

حالة الطقس

توالي درجات الحرارة ارتفاعها بشكل طفيف مع بقائها أدنى من معدلاتها بنحو ٣-٦ درجات مئوية، والجو صحواً بشكل عام. ليلاً يستمر الجو بارداً في أغلب المناطق خاصة في المرتفعات الجبلية. الرياح شمالية إلى شمالية شرقية بين الخفيفة والمعتدلة تنشط أحياناً. البحر: خفيف ارتفاع الموج.

الوحدة

يومية محلية تصدر في اللاذقية
عن مؤسسة الوحدة للصحافة
والطباعة والنشر والتوزيع

أزمة النقل والمحروقات..

هل هناك حلول أخرى؟!

الوحدة- سليمان حسين

يبدو أننا وصلنا إلى عنق الزجاجة فيما يخص واقع النقل، على أقل تقدير وما نراه في محافظتين ساحليتين، تحملتا أعباء لا طائل لها خلال ما يقارب عقد ونيّف، حيث كان لا بد من تدارك نتائج هذه الأحمال وخاصة من جهة محروقات النقل والمواد التي تدخل في صلب الإقامة الطويلة للكثير من الضيوف والوافدين، ومؤخراً للأشقاء الهاربين من موت الحروب...

تمة ص ٢

الفحص الفني لمركبات تسير في شوارع اللاذقية.. "حرام"!

النقطة الثانية: في أوروبا يوجد مقبرة للسيارات التي تعمل لعمر معين، إنما في شوارعنا نرى سيارات تعيش من القرن الماضي، وهي الرائجة، علماً أنها تسير بقدرة عجائبية، وإذا ما دخلت الفحص الفني لن ترى النور ثانية، فما الحل لمن يرى في سيارته العكاز والسند؟ وخصوصاً أصحاب "التكاسي". لذلك، نرى في هذا القرار إجحافاً لمن يمتلك سيارة لها وضعها الخاص، ولا يملك من أجور التصليح فلساً واحداً، ويتحول إلى مسير لا مخير، فمالكو السيارات يتمنون على أصحاب الشأن والقرار في هذا الموضوع إصلاح شوارع محافظة اللاذقية، أولاً (كي لا يتضرر الدوزان وتوابعه) ثم إصدار قرار الكشف الفني، وبعدها تخفيض أسعار السيارات ليتمكن الجميع من اقتناء سيارة حديثة ضمن عمرها الافتراضي الذي يحفظ حياة المواطن ويتخلى عن القديم الذي يهدد سلامته، وعند الانتهاء مما سبق، أصدر قرار الفحص الفني المعقد، ودمتم بخير.

الوحدة- تغريد زيود

اعتدنا في الآونة الأخيرة على إصدار قرارات توحى بأنها قيمة، وعندها تطبيقها نكتشف أنها لا تمت للواقع بأية صلة، والأمثلة كثيرة، ولكن نكتفي اليوم بقرار عودة الفحص الفني للسيارات تحت إدارة خاصة، وما يتبعه من تكاليف في الفحص الأول، وما يترتب عليه من ضرائب عند رسوب المركبة بالفحص، سواء في المنطقة الصناعية كأجور تصليح كما ارتأت لجنة الفحص، أو عند إعادة الفحص وتكاليفه مرة ثانية وثالثة..

النقطة الأكثر أهمية والتي تغاضت عنها كل الجهات المعنية عند إحداث هذا القرار، تتمحور حول شوارعنا التي تتكون من: مطب، وبعده حفرة، ثم حفرة، فمطب، وهنا لا بد أن نسأل أنفسنا عن الطريقة التي ستحافظ هذه السيارات من خلالها على جاهزية الفنية وهي تسير على "شوارع" لا تشبه نظيراتها في بقية دول العالم، أليست الإجابة على هذا السؤال تعجيزية؟!

التبغ تدرس إدخال صنف جديد من "فرجينيا عملاقة" بالإنتاج بطول ٤,٥ متر

الوحدة- تمام ضاهر

علمت الوحدة من مصادر مطلعة في المؤسسة العامة للتبغ عن وجود دراسة جدية لإدخال صنف جديد من التبغ عالي الإنتاجية من نوع (فرجينيا عملاقة) بطول يصل إلى ٤,٥ متر، يتم إنتاجها في منطقة سهل الغاب السورية، ويصل عدد أوراقها إلى نحو ٦٠ ورقة، الأمر الذي يمكن المزارعين من تحقيق ريعية عالية. وأشار المصدر إلى أن المؤسسة تسعى ضمن تجاربها لتحسين أصناف التبغ المنتجة محلياً، وذلك من خلال تأمين البذار اللازمة من الصنف المشار إليه خلال المستقبل القريب، الأمر الذي ينعكس إيجاباً على مزارعي التبغ والمؤسسة على حد سواء.



البحث العلمي في جامعة تشرين يستفيث..
فهل من بارقة أمل تنعشه قليلاً؟!

5

معاناة كبيرة لقاطني السكن المؤقت
للمتضررين من الزلزال في الغراف (٢)

2

أزمة النقل والمحروقات .. هل هناك حلول أخرى؟!



بتلك الأوقات، التخفيف من الأعباء مبدأ طبيعي ويناسب الجميع، مع بعض الاستثناءات لمن يكفون طوال النهار لتحصيل مصروف إضافي على رواتب مريضة لكنهم كثر.

المواطن وأيضاً صاحب الألية الذي أنهكه الوضع (على حد زعمه)، لأنه صاحب عائلة وأرزاقه توقفت أما من تتحرك أليته منهم بين حين وآخر ويتقاضى من الركاب أضعافاً مع الامتتان، يحلف بجميع المقدسات أنه اشترى بيدون المازوت ب ٥٠٠ ألف ل.س كي يُنقذ هذه الجماهير، وبالتالي نعود لنستذكر عظمة الباص الأخضر البطل الحقيقي لهذه المرحلة بلا منازع، فقد ظهر بأنه السند الأوحد عند الملمات، فكم من الرؤوس المحبة تجتمع ضمن كيانه الأمن بامتتان، وحتى لو كانت أحضان الجالسين مضاعداً باختصار - نحن ضمن دائرة واسعة مخضبة بالحروب والأزمات وكذلك العقوبات، من الطبيعي أن تكون هناك معوقات وشلل على مستوى المنطقة، لكن من الطبيعي جداً تسهيل الأحوال العامة، كالحمد من ساعات الدوام وأيامه وتنفيذ يوم عطلة آخر كما كان يُشاع - ليس عيباً أن نخفف من الحركة التي

سليمان حسين

يبدو أننا وصلنا إلى عنق الزجاجة فيما يخص واقع النقل، على أقل تقدير وما نراه في محافظتين ساحليتين، تحملتا أعباء لا طائل لها خلال ما يقارب عقد وثيق، حيث كان لا بد من تدارك نتائج هذه الأحمال وخاصة من جهة محروقات النقل والمواد التي تدخل في صلب الإقامة الطويلة للكثير من الضيوف والوافدين، ومؤخراً للأشقاء الهاربين من موت الحروب بالعودة إلى واقع النقل بالمجمل، كل حين يصدر تصريح بأن الأمور ستعود إلى وضعها الطبيعي، وأن العائق المتمثل بال GPS تم حله والأوضاع في طريقها للاستقامة، حينها ننال بالاشعور الجرعة المهدئة والتفاؤل لوقت قصير، ثم تعود الاختناقات لتتراكم من جديد داخل الكراجات وعلى مفارق القرى وكذلك داخل المدينة، وهنا يبدأ صراخ

٢٠٢٤

موسم سياحي بارز لصيف

وتسجيل زيادة قدوم لافئة عن العام الماضي من الدول العربية

هنادي عيسى



يعتبر التنوع الطبيعي الذي تتمتع به محافظة اللاذقية من جبال وبحيرات وشواطئ ومواقع أثرية من أهم المقومات التي تميزها وتجعلها قبلة سياحية بامتياز، ولكن ما مرت به البلاد من حروب وأزمات أثرت بشكل كبير على قطاع السياحة في محافظة اللاذقية وأصابته بالجمود في فترة من الفترات، ومع مرور الوقت لوحظ بدء انتعاش هذا القطاع، فكيف كان الموسم السياحي لهذا العام؟ وللحديث عن الموسم السياحي لهذا العام وهل هناك تحسن عن السنوات السابقة؟ توجهنا بالسؤال إلى مدير سياحة اللاذقية المهندس فادي نظام الذي أفاد أن الموسم السياحي لصيف ٢٠٢٤ كان جيداً مقارنة مع المواسم السابقة واللافت في هذا الموسم هو زيادة

الثقافية، كما أقيم تحت رعاية وزارة السياحة نشاط

فني مع جمعية

الإخاء للمغنية عبير

نعمة، وكان ريع

الحفل مخصصاً

لأطفال ذوي

الإعاقة، كما

كان من

المقرر إقامة

مهرجان

الضفاف

الثاني في

مشقيتا

بتاريخ (٢٧)

أيلول، لكن

بسبب

الظروف

السي

تمر بها

المنطقة

تقرر

إيقافه.

باقات الإنترنت تودع أصحاب الدخل المحدود

مازن صقر

وردت «للوحدة» عدة شكاوى بسبب غلاء باقات الإنترنت النقابية وباقات الخطوط العادية وجميع من تحدث قال: إنه لا طاقة لنا على تفعيل باقة إنترنت بسبب غلاء ثمنها، فهي لا تناسب مع الدخل الشهري، والبعض اشكى أن استهلاك الباقة سريع جداً، علماً أن الإنترنت بطيء ما يثير الاستغراب، فعدم جودة الإنترنت وضعفه يبطئ الاستهلاك لا العكس، وتمنوا إيصال صوتهم عبر منبر الوحدة هل يسات لتفعيل باقات الإنترنت حليماً؟ هل يعقل أن يدفع المواطن ريع راتبه الشهري ثمناً لباقة واحدة ونحن في عصر الإنترنت والتطور، إذ لاغنى عنه في ظل هذا التحول السريع الذي يشهده العالم؟! كيف تصدر القرارات بإلزام المواطنين بالدفع الإلكتروني، وهو غير قادر على تعبئة رصيد لتفعيل باقة إنترنت؟

معاناة كبيرة لقاطني السكن المؤقت للمتضررين من الزلزال في الغراف (٢)



نعمان أصلان

الموجودة في بعض المساكن تعاني من الأعطال، ولاسيما البطاريات الخاصة بالطاقة الشمسية والسلك النحاسي الخاص بسخانات مياه الحمامات، حيث يعاني الكثير من تلك التجهيزات من الأعطال منذ فترة طويلة دون أن يتم إصلاحها على الرغم من مطالب الأهالي لمجلس مدينة اللاذقية بذلك منذ فترة ولأكثر من مرة أما النظافة فهي موضع آخر للمعاناة، ولاسيما مع عدم التزام سكان المنطقة القريبة برمي القمامة في الحاويات الموضوعة قريباً من المنطقة، وقيام النباشين بنثر القمامة أثناء بحثهم عن المواد التي يجمعونها في عملهم الذي يتم دون رقيب أو حسيب ولم تقف حدود المعاناة على ما أسلفناه بل إن موضوع مياه الشرب بحاجة إلى حل كون المياه لا تصل إلى الخزانات الموجودة على أسطح المساكن نتيجة ضعف ضغطها، وهو ما يستدعي تركيب (مضخات) من أجل إيصالها إلى تلك الخزانات وفي الجانب المتعلق بالإعانات المقدمة من المنظمات الأهلية والإغاثية، أشارت الشكاوى إلى التقصير الحاصل في هذا الجانب، حيث لم يتسلم سكان المشروع أية إعانة من تلك المنظمات منذ الشهر الرابع من هذا العام، وذلك على الرغم من الحاجة الماسة لتلك الإعانات من قبل الأهالي المنكوبين وطالب أصحاب الشكاوى بإيجاد الحلول اللازمة لمعاناتهم تخفيفاً من الضغوط التي يتعرضون لها وأسره نتيجة للوضع الحالي الذي يعانون منه

يعاني سكان مشروع السكن المؤقت الخاص

بالمتضررين من الزلزال في موقع

الغراف /٢/ العديد من المشاكل

الناجمة عن سوء في تنفيذ

مساكنهم وتجهيزاتها والسوء في

تنفيذ السكن ذاته، وذلك وفقاً

لشكاوى التي وردت إلينا منهم،

والتي أشارت إلى أن تلك المشاكل

تتضمن التسرب في المياه من

السقف عند هطول الأمطار وذلك

نتيجة لسوء تنفيذ بعض المساكن،

وحاجة الساحة المرصوفة بالحصى

الخشنة إلى التزفيت، ناهيك عن

حاجة موقع السكن ذاته لبناء سور

خارجي محيط به، وذلك بغية منع

دخول الغرباء إليه وزيادة عامل

الأمان فيه كون المشروع في وضعه

الحالي يتيح لبعض الأولاد، ولاسيما

من النباشين، الدخول إلى المشروع

وسرقة ما يمكن سرقة منه بالإضافة

للكلاب الشاردة التي تدخل إليه في

الليل وتسبب الذعر لأطفاله وسكانه، ويضيف أصحاب الشكاوى بأن التجهيزات

مزارعو الساحل.. وحكاية جديدة مع المحاصيل الاستوائية.. مدير زراعة اللاذقية: لانشجع أية زراعة لم تستوف الدراسة الفنية



الحمضيات، حيث تفتح دورات الري مرة كل ١٠ - ١٥ يوماً وهذا لا يتناسب مع زراعة الموز. أما بالنسبة للأفوكادو فهو أيضاً يدخل ضمن إحصائيات وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي، كما تقوم مديرتنا بإنتاج غراس الأفوكادو والبذرية بخطة إنتاج تتوسع سنوياً بعدما أظهرت هذه الشجرة تأقلاً جيداً مع البيئة الساحلية في المناطق السهلية غير المعرضة للصقيع. وبالنسبة لباقي الأنواع الاستوائية يقول مدير زراعة اللاذقية إن مديريته لا تشجع على زراعة أي نوع ما لم يتم دراسته من قبل الجهات الفنية في الوزارة، ودراسة مدى نجاحه في البيئة السورية، لئيم اعتماده بما لا يضر بالتنوع الحيوي الذي تذخر به بيئتنا، وبما لا يؤثر على زراعة باقي الأنواع المثمرة ولبينة البيئة السورية أو المتأقلمة معها.

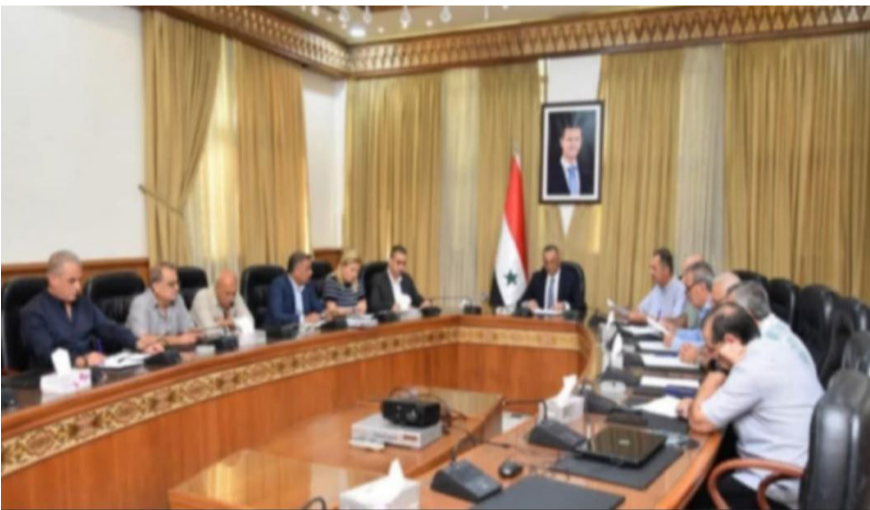
التسويقية لعبت دوراً سلبياً، فقد امتنع العديد من المزارعين عن تقديم الخدمات الأساسية لأشجار الحمضيات بسبب ضعف المردود المادي، وبدؤوا يفكرون بالبحث عن بدائل لهذه الزراعة، فتركزت معظمها بالزراعات الاستوائية، حيث يعدّ الموز والأفوكادو من أكثر البدائل تداولاً بين المزارعين ونوه م. دوبا إلى أن زراعة الموز تدخل ضمن إحصائيات وزارة الزراعة منذ سنوات، ويجب أن تحظى بمزيد من المراقبة، لكونها من النباتات ذات الاستهلاك المائي العالي، حيث تحتاج إلى الري صيفاً عدّة مرات خلال الأسبوع الواحد مما يستلزم البحث عن مصدر مائي مستمر قريب من الأرض عند التفكير بهذه الزراعة، خاصة وأن شبكات الري الحكومية ودورات الري مصممة بشكل يتناسب مع زراعة

روز جبيلي

بات واضحاً للجميع أن مزارعي الساحل السوري يتوجهون بقوة إلى زراعة المحاصيل الاستوائية بعدما تعرّض محصول الحمضيات للعديد من الصعوبات التي أثّرت بشكل واضح على إنتاجية الأشجار وجودة المنتج، وجاءت العملية التسويقية المضطربة في السنوات الماضية لتزيد من معاناة المزارعين، وتدفعهم لخوض تجارب جديدة لعلها تنتشلهم من حالة العجز التي سببتها الزراعات التقليدية. مدير زراعة اللاذقية م. باسم دوبا تحدث للوحدة عن هذه المستجدات في الخارطة الزراعية موضحاً أن الصعوبات التي تعترض المزارعين أدت إلى تناقص مساحات الحمضيات وتراجع زراعتها وإنتاجيتها، مؤكداً أن الحالة

تنفيذي طرطوس

يصادق على إحداث المنطقتين التنظيميتين الثالثة والرابعة بمدينة طرطوس



بدر، ومشاريع تعبيد اقتصادي لطرق زراعية في مناطق الشيخ بدر والقدموس وبانياس وصافيتا والدريكيش، واستبدال عبارات صندوقية وقسطلية وأنبوبية على عدد المصارف والمسيلات المائية والطرق في قرى (القببية - المنطار - الزيادة - يحمور - سهل ميعار - الدكيكة - الخرابية - جديدة البحر - خربة الأكراد - الكريمة - بني نعيم - الصفصافة)، ومنح الإعانات المالية المطلوبة لبعض الوحدات الإدارية لزوم استئجار آليات لجمع وترحيل القمامة وتسوية مكبات النفايات ومستلزمات أخرى، كما تمت الموافقة على إنشاء نقاط بيع مؤقتة وملحقاتها في تجمع شارع ميسلون في مدينة طرطوس، وعلى كتب مديرية التربية المقدمة المتضمنة عقود استثمار مقاصف عدد من المدارس وعدد من مشاريع الإفراز والرؤى المستقبلية وطلبات منح وتعديل رخص إدارية لمنشآت صناعية وحرفية.

رنا الحمدان

متابعة لملف مناطق المخالفات الجماعية بطرطوس، صادق المكتب التنفيذي برئاسة محافظ طرطوس فراس الحامد على قرار مجلس مدينة طرطوس المتضمن اقتراح إحداث المنطقتين التنظيميتين الثالثة والرابعة من المناطق الخاضعة لأحكام الباب الثاني من القانون رقم ٢٣ لعام ٢٠١٥ تمهيداً لاستكمال الإجراءات اللازمة لدى الجهات المعنية، ويأتي ذلك ضمن خطوات تنفيذ المخطط التنظيمي لمنطقة التوسع الجنوبي تبعاً. كما تمت الموافقة على العقود المبرمة لتنفيذ منظومات طاقة بديلة لمركزي خدمة المواطن في مدينتي القدموس والشيخ

هاتف للعموم.. مصطلح تم قتله عمداً؟!

سليمان حسين



ليس بالأمس القريب لكن مع ظهور الهواتف الخليوية والمشغلين MTN وسيريتل، بدأت ظاهرة (هاتف للعموم) بالزوال وحُكم عليها بالموت التدريجي، علماً أنها كانت تتبع القطاع العام (الاتصالات) وحملت تلك العُرف الصغيرة أسماء عديدة تميّز جودتها العالية ورشاقة التعامل بها. المفارقة أن هذه الخدمة الهاتفية تم الاستغناء عنها بشكل فوضوي، في ظلّ الحاجة الماسّة لوجودها في الشوارع، كانت موجودة على شكل (حصّالات) حتّى داخل المحال التجارية، لكنها لا زالت قائمة وبقوة ضمن شوارع المجتمعات الأوروبية وبشكل محترم جداً وتتمتع بخصوصية خالصة، فهم (الغرب) يقدّمون لنا الأحداث من تقانات النقال، وكاننا مكثفون مادياً، لكن كيانهم الاقتصادي يبقى معلقاً في بوتقة الريح الناتج عنها ولو كان هامشياً. والأكثر من ذلك أن هناك قبولاً شعبياً غربياً بتلك الكوات، يظهر ذلك عبر المحافظة على هيكلها وغرفتها الزجاجية المريحة، كما أنها تظهر بواقعية ضمن سيناريوهات أفلامهم ومسلسلاتهم ومن خلالها تدور أغلب لحظات الاكشن والتشويق، يستخدمون بطاقات خاصة لتلك الخدمة، كان لدينا شبيهاً لها بطاقات (شام) بأرقامها الطويلة والسؤال الذي يغيب كثيراً عن واقعنا العام، كيف تم تهميشها؟ هل أصبحت أوضاعنا الخدمية بما يخصّ الاتصالات أكثر تحديناً

إغلاق التحويلة المرورية من دوار الأزهرى حتى كازية الشاطئ هدر للوقت ودفع لمبالغ مالية كبيرة

بثينة منى

كثرت الشكاوى والانتقادات حول أهداف السلامة المرورية على طريق الشاطئ الأزرق الواقعة على هذا المسار، فقد قامت الجهات المرورية في البلدية بإغلاق التحويلات التي تخدم تلك الأحياء من ناحية التنقل والالتفاف، وبعد إغلاقها يضطر هؤلاء لقطع مسافة طويلة للالتفاف والرجوع، فإذا أردت الدخول إلى المشروع العاشر عليك قطع دوار الأزهرى، علماً أنه كان يوجد تحويلة مقابل مفرق روتانا كانت تخدم المشروع، ولكن تم إغلاقها لأسباب مجهولة، فعدم الالتزام بالأنظمة على الطريق جعل منها منطقة خاضعة للحوادث وتنظيمها أصبح مقصداً للأهالي وغاية للسائقين في اختصار الوقت والزمن ودفع مبالغ مالية للتعامل هم بغنى عنها. فهل يعقل أن تغلق التحويلات من أجل عدة سائقين مخالفين لأنظمة المرور بهذه المنطقة على حساب مئات الأهالي والقاطنين؟! لذلك لابد من دراسة مستفيضة لواقع الحركة المرورية بما يتناسب مع الهدف العام لسهولة

وبراعة عبر أنظمة الخليوي؟ واقع الحال ينطق عكس ذلك، هذا بدوره يشكّل دافعاً كبيراً لإعادة العمل بتلك الخدمة شبه المجانية، بعد ثبات الفضل الخليوي في تقديم جودة الاتصال على كامل الجغرافيا المحلية على أقلّ تقدير. فلماذا اختفت من شوارعنا ومن المسؤول عن ضياعها؟ وما الغاية من تهميش دورها المحوري في توسيع قاعدة خدمات الاتصالات؟ إننا مهملون للكثير من الحقائق ولا يمكننا التعامل على أكثر من جبهة واحدة، والأسف الأكبر أننا نهنأ وتفرعنا على واقعنا حتّى داخل منازلنا، لنصل إلى حقيقة مؤلمة تؤكد أنّ الهواتف الأرضية أصبحت فقط للزينة، ولولا ملحقات البوابات الهاتفية لما تركنا مجالاً لوجودها، فما بالك من الكوات الشارعية فارغة المضمون، لكننا في ظلّ ما نواجه من مأس بما يخصّ المشغلات الخليوية ريفاً ومدينة، لا بد من العودة والاعتدال من تلك الكوات وأجهزتها الثقيلة، ولو كانت عودة متأخرة، فقد بتنا بحاجة ماسّة لها، على الأقل كبار السن يتقنون محبتها والتعامل مع فضائلها، ويمكن استخدامها عند الامتحانات!.

"الألوان من الأطياف الضوئية إلى العلاج النفسي" في محاضرة فكرية

رفيده يونس أحمد



طب الألوان النفسي (Psychology Color). يؤكد كارل يونغ الباحث في علم النفس اللوني (أو علم الألوان النفسي) على تطوير لغة أو شيفرة تكون رموزها ألواناً محددة لأن الألوان بالأصل لها مدلولاتها. كما أنشأ كل من فريدريك شيلر و غوته رسماً بيانياً ينتمي لعلم الألوان النفسي أسموه (وردة المزاج) يظهر فيه الاثني عشر لوناً مع المهن البشرية الملائمة وسماتها الشخصية التي قسّموها إلى أربعة مزاجات:

- ١- ألوان يُفضّلها الطفلة والمغامرون (أحمر وبرتقالي وأصفر).
- ٢- ألوان يُفضّلها العشاق والشعراء (أصفر وأخضر وسماوي).
- ٣- ألوان يُفضّلها المؤرخون والمُتحدّثون الرسميون (سماوي وأزرق وبنفسجي).
- ٤- ألوان يُفضّلها العلماء والفلاسفة (بنفسجي وأحمر).

وحول أفضلية لون من بين الألوان عامة فقد أجرت صحيفة انديبندنت عام ٢٠١٥ استطلاعاً كشفت من خلاله تفرّق اللون الأزرق وبالتحديد لون التوركواز. برأي الدكتورة سلام عاشور المتخصصة النفسية، فإن هناك علاقة قوية بين الألوان والمشاعر والتصرفات، وبأن هذه العلاقة بالذات أفسحت المجال لظهور علم الألوان النفسي لأنها بالفعل تؤثر بشكل جليّ على الحالة النفسية وعلى الأذواق وحتى على الإدراك. كما ذهبت بعض الدراسات إلى أن الألوان تؤثر على بعض الحالات المرضية حيث تخفّف الآلام إذا ما وُظفت بشكل جيّد، فسيكولوجية الألوان تستهدف جزء اللاوعي عند الشخص، لكن لا يمكننا إهمال اختلافات الثقافات والطباع والأعمار والتجارب، فلا يمكن أن يتفاعل الجميع مع الألوان بنفس الطريقة. أما المستشار وخبيرة الإتيكيت الأردنية راما العساف فتقول بأن علم الألوان النفسي يُفسّر تماماً

يُعرف اللون بأنه تأثير أو إحساس يصلنا عن طريق العين، ويعني سلامة تواصلنا مع الفضاء المحيط، وانعدام هذا التواصل هو دليل عمى أو اكتئاب شديد. بمعنى آخر: الألوان دليل صحة وحياء، بهذه المقدمة استهلّت **الدكتورة سوسن الضرف** محاضرتها القيّمة بعنوان: (الألوان من الأطياف الضوئية إلى العلاج النفسي) وذلك في مقر جمعية العاديات باللاذقية ونظراً لأهمية المحاضرة نسلط الضوء على ما جاء فيها من أفكار ومضامين بداية تحدثت د. الضرف عن أصل الألوان وهو الضوء، وكل الألوان تتجمع في اللون الأبيض، أي إذا وُجد الضوء وُجدت الألوان إضافة إلى تقسيم الألوان إلى فئتين: ألوان أساسية وألوان ثانوية مركبة، فإنها تُقسّم أيضاً إلى ألوان دافئة (أحمر، أصفر، برتقالي) تُدرك بالحرارة والشمس، وألوان باردة (أزرق، أخضر، بنفسجي) تُدرك بالسماء والبحار. لكن للألوان هذه أسرارها ومدلولاتها ومعانيها وتأثيراتها في حياة وعادات الشعوب منذ آلاف السنين، حيث استخدمه القدماء في طلاء أماكن مقدسة وفي علاجات أسموها (العلاج بالضوء) وبالفعل بدأ هذا العلاج أسلوباً ناجحاً حتى يومنا هذا، فأصبح لدينا في عالم الطب النفسي ما يُسمّى بـ سيكولوجية الألوان أو طب الألوان النفسي (Psychology Color). وقالت د. الضرف: يُعتبر هذا العلم علماً قائماً وفعالاً، لكنه لم يحظ حتى الآن بالتأييد الكامل، بل إن الكثير من المختصين يرفضون الاعتراف بجوداه وبناتجته الإيجابية لكن، أليس لكل شخص لونه المفضل الذي يُحفّزه ويساعده على بناء شخصيته؟ هناك ما يُسمّى سيكولوجية الألوان أو

المكان وشروطه بحيث يُحفّز على قوة وسهولة التواصل مع الذات (وأفضل مجال لذلك هو هندسة الديكور والهندسة الداخلية للبيوت). فكل شخص يميل لشحن طاقته ولتحسين صحته النفسية، والمعالجة بالألوان (موسوعة) ترقى للمعالجات الطبية، حيث من شأنها دعم الجهاز العصبي وبالتالي الوصول إلى مداواة الأجساد.

على ارتباط اللون الأحمر بفكرة الهيمنة والسلطة والقوة، لكن دراسات أخرى صنفت أربعة ألوان جاذبة للطاقة الإيجابية بشكل عام وهي: الأصفر، الأزرق، الأبيض والبرتقالي وختمت د. سوسن الضرف محاضرتها قائلة: حالياً يتم اعتماد الألوان كعلاج حقيقي، وطريقة لتحسين بيئة

مواهب شابة تغني للوطن في الجمعية العلمية التاريخية بجبله

يندرج ضمن مرور ذكرى حرب تشرين التحريرية ودعماً لطوفان الأقصى، موضحاً أن الجمعية صعيد الاهتمام بالموهوبين الشباب و الأخذ بيدها من أجل التعريف عنها ضمن المجتمع يُذكر أن النشاط أقيم بحضور رئيس مجلس إدارة الجمعية العلمية التاريخية بجبله الأستاذ عز الدين علي وعدد من أعضاء الجمعية وأصدقائها.

حمزة صالح مع طلابه ، ومن ثم قدموا عزفاً وغناءً باقة متنوعة من أغان وطنية مهداة للوطن وللجيش العربي السوري «موطني» و « بكتب اسمك يا بلادي» و « زرعنا تلالك يا بلادي» و « شدوا الهمة» إضافة إلى مجموعة فيروزيات وعدة معزوفات غنائية فردية وأشار رئيس لجنة الأنشطة في الجمعية العلمية التاريخية بجبله الأستاذ خالد عارف حاج عثمان إلى أن هذا النشاط

ازدهار علي في سياق نشاطات الجمعية العلمية التاريخية بجبله الأسبوعية، أقامت الجمعية حفلاً غنائياً للوطن بعنوان «مواهب شابة تغني للوطن» من تدريب وإشراف الفنان حمزة صالح بالمشاركة مع طلابه غناءً وعزفاً على آلة العود. بدأ النشاط بعزف جماعي على آلات العود للشيد العربي السوري بمشاركة أستاذ الموسيقى



إصدارات جديدة لدار عين الزهور



مهدي أديزدي، وقامت بترجمتها د.ميرفت فخر الدين سلمان أما الرسوم الرائعة للمجموعتين فهي للفنان رامز حاج حسين. وفيما يخص الكتب الأدبية، صدرت رواية جديدة بعنوان: /أجنحة خفية/، للدكتورة روزيت كرم مسعودي، وهي رواية فائزة بالمركز الثالث لجائزة لوتس- للرواية القصيرة- الدورة الخامسة، وتدور الرواية حول رحلة بحث عن الحقيقة، في هذه الرحلة تتكشف قضايا الماضي الشائكة وانعكاساتها على الحاضر. وفي المجال الاجتماعي، صدر أيضاً كتاب شيق للدكتور جهاد ملحم بعنوان: /أوراق متناثرة/ وهو عبارة عن مقالات في موضوعات مختلفة لمختارات من واقع الحياة

مهدي الشريقي

صدر عن دار عين الزهور للنشر والتوزيع في اللاذقية، مجموعتان قصصيتان بجزأين/١/ و/٢/ موجّهتان للأطفال بعنوان: قصص جيدة لأطفال جيدين، وهي قصص للأطفال كما ذكرنا، ولكن من كتب التراث الفارسي للمؤلف

البحث العلمي في جامعة تشرين يستغيث.. فهل من بارقة أمل تنعشه قليلاً؟!

بتول حبيب



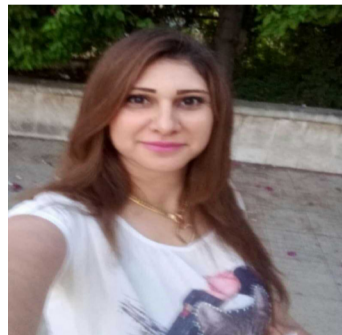
التحديات المحلية والعالمية، كتطوير البنية التحتية وتعزيز التعاون مع القطاع الخاص من العوامل الأساسية التي تسهم في تعزيز قدرة الجامعة على تحقيق تأثير إيجابي واسع النطاق على المستويين المحلي والوطني. كما أن التركيز على القضايا المجتمعية الملحة والابتكار في الحلول يمثل خطوة أساسية نحو تحقيق التنمية المستدامة، مما يجعل من جامعة تشرين رائدة في مجال البحث العلمي والابتكار. حيث تندرج هذه الأولويات بالآتي: تطوير المحاور البحثية وربطها بالمجتمع بالإضافة إلى التعاون مع رجال الأعمال والقطاع الخاص، وهذا يعكس رغبة حقيقية في تعزيز دور القطاع الخاص في دعم البحث العلمي، سواء من خلال التمويل المباشر أو المساهمة في توجيه اتجاهات البحث بما يتناسب مع احتياجات السوق والصناعة والتركيز على اختصاصات مهمة مثل الذكاء الاصطناعي، كما أن تطوير البنية التحتية ومراكز التقنية والابتكار من أهم دعائم البحث ويعزز دور الجامعة كمحرك للتقدم التكنولوجي والابتكار. ومن أهم الأولويات أيضاً إنشاء حاضنات أعمال تساعد في دعم المشاريع البحثية الجديدة من خلال تقديم الموارد، التوجيه، والتمويل، مما يشجع روح ريادة الأعمال بين الطلاب والباحثين، وتفعيل برامج تدريبية للباحثين من دورات تدريبية في مهارات البحث، الكتابة العلمية، والتقنيات الحديثة لتعزيز كفاءة الباحثين، وتشجيع الشراكات الدولية مع جامعات ومراكز بحثية دولية لتبادل المعرفة والخبرات. هذا ويعد تحفيز الأبحاث المشتركة بين الكليات مشجعاً للتعاون بين مختلف الكليات والتخصصات لإيجاد حلول شاملة لمشاكل متعددة التخصصات. وأضاف د. ناصر: من المهم جداً إقامة مؤتمرات وندوات دورية توفر منصة للباحثين لعرض أعمالهم ومناقشة الأفكار، وتطوير برامج بحثية مرتبطة بالقضايا المحلية، واستخدام تقنيات البيانات

الكبيرة والذكاء الاصطناعي، وتفعيل دور الطلاب في البحث في سياق متصل تحدث دناصر عن الصعوبات التي يواجهها البحث العلمي والمقترحات لمعالجتها قائلاً: تواجه جامعة تشرين مجموعة من الصعوبات المتعلقة بالبنية التحتية، والتي تعيق تقدم البحث العلمي وتطوير التعليم، كحاجة المخابر إلى تجهيزات جديدة وتدهور حالة الأجهزة الحالية وعدم وجود جهة مختصة لصيانتها، لأن بعضها قديم جداً أو أن تكلفة صيانتها مرتفع جداً والجامعة غير قادرة على تغطية تكاليفها، بالإضافة لتأمين المواد الكيميائية وتحديث التجهيزات التكنولوجية ولمعالجة هذه الصعوبات وضعت عدة مقترحات: تحسين البنية التحتية الخاصة بالبحث العلمي وزيادة عدد أعضاء الهيئة التدريسية والذين وتعزيز الدعم لتطوير قدرات أعضاء هيئة التدريس الحاليين من خلال برامج التحفيز والتدريب المستمر، وصيانة الأجهزة والتجهيزات وتعزيز الاتصال مع سوق العمل، وإنشاء قاعدة بيانات للبحث العلمي، بالإضافة إلى إنشاء مخبر مركزي وشراء أجهزة جديدة هذا وأكد د. ناصر على ضرورة العمل على عدة نقاط أساسية لتطوير البحث العلمي وهي: ١. توفير قاعدة بيانات شاملة، والتشبيك الدولي ٢. زيادة الدعم المادي والمعنوي للباحثين، والتركيز على الأبحاث الاستراتيجية المهمة مما يعزز من تأثير البحث وتطبيق نتائجه على أرض

الطلابية والتعليمية، فقد خرجت دفعات مميزة مثلها في كافة دول العالم، كما قدمت أبحاثاً مهمة جداً ومفيدة للمجتمع، خاصة في الوقت الحالي ولكن هذه الأبحاث تحتاج لأجهزة مختصة ومتطورة ومواد كيميائية وفيزيائية، وغيرها كما أنها بحاجة إلى دعم مادي عال جداً في ظل غلاء الأسعار والظروف الراهنة صحيفة الوحدة التقت نائب رئيس جامعة تشرين لشؤون البحث العلمي د. محمد ناصر للتعرف أكثر على واقع البحث العلمي حيث قال: تعاني المخابر في جامعة تشرين من واقع يتطلب اهتماماً عاجلاً لتلبية احتياجات البحث العلمي والتعليمي، فهي تواجه نقصاً كبيراً في التجهيزات الحديثة، حيث إن المعدات الحالية أصبحت قديمة وغير قادرة على تلبية المعايير العلمية المتطورة كما أن الأجهزة الموجودة تعاني من مشكلات تقنية تتطلب صيانة متكررة، وهذا التدهور في حالة الأجهزة يسبب ضغطاً إضافياً على الباحثين والطلاب الذين يسعون لتحقيق نتائج متميزة، أضف على ذلك صعوبة تأمين المواد الكيميائية اللازمة للأبحاث كما أن عدم توفر تجهيزات تكنولوجية حديثة يضع الجامعة موضع المنافسة الضعيفة مقارنة بالجامعات الأخرى. لمعالجة هذه التحديات لابد من توفير الدعم المالي اللازم وهذا غير ممكن حالياً، وتحسين البنية التحتية للمخابر، التي تعد أمراً حيوياً لتحقيق أهداف البحث العلمي وتعزيز مكانة جامعة تشرين كمركز أكاديمي رائد ومتميز. وبين د. ناصر أن جامعة تشرين تسعى لتعزيز مكانتها كمركز بحثي متقدم يدمج بين البحث العلمي والحياة الاقتصادية والاجتماعية في هذا السياق، استعرض مجموعة من الأولويات التي تعكس التزامها بتطوير بيئة بحثية متميزة تساهم في مواجهة

الواقع، وضرورة وضع آليات فعالة لتحفيز الباحثين وتشجيعهم على الابتكار والتطوير التجريبي. ٣. تطوير مشاريع بحثية تطبيقية واستثمارها. ٤. استصدار قانون جديد لتحفيز البحث العلمي وختم د. ناصر حديثه قائلاً: هذه الرؤية تتطلع إلى إحداث تغيير جذري في البنية العلمية والاقتصادية في سورية من خلال دعم البحث العلمي وتحفيز الابتكار والتطوير، فتنفيذ هذه الخطوات يتطلب التزاماً قوياً من الحكومة والقطاع الخاص والمجتمع الأكاديمي، إلى جانب الاعتماد على الدروس المستفادة من التجارب العالمية الناجحة في هذا المجال.

فداء جورية.. الكروشيه حرفة الجدات



حتى الآن اعتمد فقط على الأقرباء والأصدقاء. كيف يتم تأمين المواد الأولية؟ أحصل عليها من السوق بعد اتفاق مسبق مع صاحبة القطعة على اللون والشكل والقيمة هل شاركتي بمعارض؟ لم أشترك بعد في معارض على أمل المشاركة. لديك مقترح أو رغبة بخصوص هذه الحرفة؟ وجود منندي أو جمعيات حرفية ترعى مثل هذه الحرف وأنا واثقة بأن لي مساحة في مكان ووقت مناسبين للعرض و وصول إبداعاتي للناس

١٥ سنة عملت على تقوية مهاراتي قليلاً قليلاً حتى دخلت حياتنا فأصبحت أستفيد أكثر و طورت شغلي بما أنني ربة منزل و عندي أولاد يحتاجون لاهتمام ورعاية أختار الليل لأقوم بأشغال الكروشيه باعتباره يحتاج لدقة وهدهد وتركيز، فعلمياً هو نمط يكرر ضمن عدد من السطور ليظهر ذوق ومهارة النساجة ما هي طموحاتك؟ أطمح أن أمتلك محلاً خاصاً لأعرض أعمالي فيه وأشارك بمعارض الصعوبات التي تعاني منها؟ الأهم تصريف المنتجات

معينة أحمد جرعة الكروشيه حرفة يدوية أتقنتها الفتيات برعاية الأمهات والجدات ، والآن دخلت وسائل النت فشجعت الكثيرات للتوسع والتفنن والإبداع بأرقى الأعمال اليدوية لقاءنا اليوم مع السيدة فداء جورية من قرية مزار القطرية لتتعرف على أعمالها وإبداعاتها. ما هي الحرفة التي تتقنها؟ عملي تريكو كروشيه إضافة إلى الشغل بشرط ساتان متى بدأت أصابك بالعمل؟ بدأت تعليم الكروشيه بعمر

الكشف المبكر عن سرطان الثدي

رنا ياسين غانم



أقام قصر الثقافة في بانباس بالتعاون مع المنطقة الصحية في بانباس محاضرة بعنوان الكشف المبكر عن سرطان الثدي، ألقته الدكتورة وفاء ابراهيم وقالت فيها: بمناسبة الشهر الوردي الذي يدعو للكشف المبكر عن سرطان الثدي والذي يهدف إلى إلقاء الضوء على أهمية الكشف المبكر عن سرطان الثدي والفحص الدوري والمتابعة بشكل

جيد للتمكن من العلاج السريع والوصول إلى الشفاء. ونوهت الدكتورة وفاء إلى وجود أسباب متعددة وكثيرة للإصابة بسرطان الثدي وحالياً هناك نسب مرتفعة في الكشف المبكر، فالعامل الوراثي له دور كبير ووجود آفات سابقة في الثدي، وكذلك التدخين عامل مؤهب جداً. وأكثر فئة عمرية معرضة للنوع الأشيع من سرطان الثدي تكون بعد سن الأربعين وهذا لا يمنع من اكتشاف حالات من أنواع السرطان وبعمر مبكر، وأكدت أن الكشف المبكر قد يحمي السيدة من استئصال كامل الثدي ولكن هذا يتوقف على نوع السرطان ودرجته، وبما أن الكشف عن المرض كان في وقت مبكر فيمكن أن يكون العلاج باستئصال المنطقة المصابة مع مسافة أمان مناسبة يقرها طبيب الجراحة مع إجراء الخزع اللازمة وتحديد درجة الورم، وغالباً نتائج الاستئصال الموضعي تكون ناجحة وفي بعض

الأحيان تحتاج للعلاج الكيماوي والشعاعي حسب النوع. وبينت أن الفحص الذاتي يجب أن يكون بعد الانتهاء من الدورة الطمثية في اليوم الخامس أو السادس من الدورة الطمثية أي كل شهر، وفيما يخص الفحص في المستشفى أو المراكز الصحية وحتى خلال الشهر الوردي يستهدف الماموغراف الفئة العمرية التي تزيد عن الأربعين عاماً والإيكون للأعمار الأقل وبالنسبة للفئة الأكثر استهدافاً هم الفئة الأكثر خطورة كوجود إصابة بسرطان بالعائلة نفسها ومن لديه إصابة سرطان أخرى يكون هناك فحص ماموغراف بشكل سنوي. أخيراً أشارت الدكتورة وفاء أن مركز الشهيد مياس وجيه علي يقوم بفحص السيدات وتوجيههن لإجراء الفحص الدوري الإيكون والماموغراف وإعطائهن إحالات إلى مستشفى الشهيد إيد إبراهيم في بانباس

٧٦٩ ضباً تموينياً في اللاذقية خلال ثلاثة أشهر

مزارعو الفاخورة.. النيران التهمت مصدر رزقهم الوحيد ولم يتم تعويضهم

عليهم بعد أن كانت معيلاً لهم، حتى الغراس لم يعودوا بقادرين على شرائها لترميم ما تلف لديهم، فقد بلغ سعر الفرسة الواحدة من أشجار الزيتون في المشاتل الخاصة حسب حجم الفرسة وعمرها بين ٢٥ إلى ٧٥ ألف ل.س وتمنوا على المعنيين النظر بحالهم وتعويضهم عن أرزاقهم التي خسروها أسوة بغيرهم من المزارعين الذين تم تعويضهم عن مواسمهم في بعض المناطق التي شهدت كوارث مماثلة الفاخورة التي طالما عانت من كارثة حرائق ٢٠٢٠، ومازالت تلك اللحظات الصعبة عالقة في أذهان الكثيرين، هذا العام وحده تم تسجيل حرائق متفرقة لأكثر من ٢٠٠ دهم من الأشجار المثمرة أغلبها من الزيتون، نرجو النظر بحال هؤلاء المزارعين والأخذ بعين الاعتبار عائلاتهم وأطفالهم.

مازن صقر

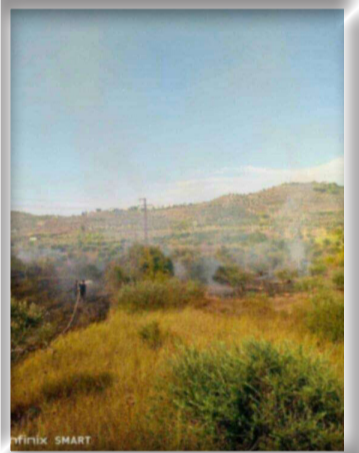
التقت الوحدة بمزارعي قرية ناحية الفاخورة الذين أفاضوا عن معاناتهم نتيجة احتراق أشجارهم هذا العام، فالنيران قضت على معظم أشجار الزيتون لديهم، التي تشكل مصدر رزقهم الوحيد، وكانوا يعولون على مواسمها في سد احتياجاتهم، فجميع أشجار الزيتون خاصتهم، أصبحت غير منتجة وتحتاج إلى رعاية في ظل الارتفاع الجنوني لأسعار الزيتون، حيث لم يعد لديهم القدرة على شراء زيت الزيتون الذي بلغ سعر «تنكة» منه ١٢٥٠٠٠٠ ل.س في معاصر الزيتون، وهذا السعر مرشح للارتفاع، وقالوا إنهم خسروا أشجارهم لخمسة مواسم قادمة، وهي تحتاج لوقت طويل لتعود كما كانت عليه وتحتاج إلى جهد وعناية وأسمدة وفلاحة وهذه الخدمات باهظة الثمن، وياتت أشجارهم عبثاً



نعمان أصلان

للشروط المطلوبة ومخالفة ٦٠ لتلك الشروط، فيما لا يزال ٥ منها قيد التحليل، أما بالنسبة للضبوط التي تم تنظيمها وفقاً للقانون/٨/ فقال مدير التجارة الداخلية إنها توزعت على ٣٧٥ ضبطاً من الإعلنان عن الأسعار و٤٢ ضبطاً من الضبوط المتعلقة ببدل الخدمات و١٦ ضبطاً تتعلق بمخالفات اللحوم البيضاء و٢٦ من ضبوط المواصفات والبيانات و٦٤ ضبطاً تتعلق بمخالفات الفواتير، إضافة إلى ٦ ضبوط غش وتدليس و٤ ضبوط تتعلق بحياسة مواد منتية الصلاحية و١١ من ضبوط الأفران و١٦ ضبطاً من الضبوط التي تتعلق بالإتجار بالخبز و٦ من ضبوط مخالفات الإتجار بالمحروقات (غاز، بنزين، مازوت)

وصل عدد الضبوط التموينية المنظمة من قبل عناصر حماية المستهلك في مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك في اللاذقية خلال الربع الثالث من العام الحالي إلى ٧٦٩ ضبطاً، وذلك وفقاً لما صرح به للوحدة المهندس أحمد زاهر مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك في محافظة اللاذقية، الذي أشار إلى أن هذه الضبوط توزعت على ٥٩٧ ضبطاً وفقاً للقانون/٨/ و ١٧٢ ضبطاً من ضبوط العينات التي تم سحبها من الأسواق لتحليلها في مخبر المديرية من أجل التأكد من مطابقتها للشروط الصناعية والصحية المطلوبة وأشار زاهر إلى أن نتائج تحليل تلك العينات قد أظهرت مطابقة ١٠٧ منها



مصادرة سيارة محملة بالأحطاب في صافيتا



ربي مقصود

صادر عناصر الضابطة الحراجية في مديرية زراعة طرطوس سيارة مخالفة محملة بأحطاب السنديان والبلوط في قرية كفر جوايا التابعة لمنطقة صافيتا، وتم تنظيم الضبط اللازم بحق المخالفين

حملة تحريج لمواقع متفرقة في قطاع قلعة المهالبة بريف القرداحة



التحريج ٢٠ هكتاراً، حيث يتم حالياً حفر الجور بانتظار هطول الأمطار لتبدأ عملية غرس الأشجار التي تتناسب مع طبيعة المواقع الجبلية الوعرة كما أثنى المهندس تمام كحيلي رئيس شعبة الحراج في القرداحة على إخلاص العمال في عملهم بالرغم من صعوبة تضاريس المواقع، ولكن التمسك بالأرض والرغبة بإعادة الغطاء النباتي يشكل حافزاً كبيراً للعمل بصدق وتفان، فغاباتنا مسؤوليتنا دائماً وأبداً.

ديما محمد

بتوجيه من مديرية الزراعة والإصلاح الزراعي، تم البدء بحملات التحريج تعويضاً للكثير من الغابات التي التهمت الحرائق وغيرت تضاريسها بالكامل. وفي السياق أكد عماد الدين حسن رئيس مركز إطفاء قلعة المهالبة أن التحريج يشمل مواقع متعددة مثل (موقع كتف العذر الجنوبي، موقع التنورة، موقع سفح جبل الأربعين الغربي، موقع عين جندل)، بالمجمل العام تبلغ مساحة

وقال البحر

بواقف على الكرسي المتحرك

سمير عوض

١- الحمام المشويّ والفضل: نعيش إمّا بالحمام المشويّ أو الفضل، والقصة أنّ أحد الأمراء قد أقام وليمة لأكل حلوى مشهورة.

حين سأل الأمير الرعيّة: وهل من أحدٍ لم يسمع بتلك الحلوى؟

قالوا نعم، فأحضروا أعرابياً فأطعموه منها وسألوه: أتعرف هذا؟

فقال بالتأكيد، إمّا حمام مشويّ أو فضل، فقبل ثلاثين عاماً دخل أبي تلك البلاد، وتّأ رجع إلى البادية، سأله عن أحسن ما رأه.

فقال شيئان: الحمام المشويّ والفضل. أمّا نحن في يومنا الحالي، فنتوزع ما بين البصل المنقوع والفاصل والله أعلم.

٢- جائزة: أوّل من حصل على جائزة (نوبل) في الأدب هو (الفرنسي هوشي برودو)، وأوّل من وضع صورته على العملة المعدنية هو: (الاسكندر المقدوني)، وأوّل مخترع للمكبّيّ الهوائي (كارير).

أمّا أوّل من نسي نفسه في البكاء، فهو أنا، وكنت غارقاً في دموعي، فلم أجد إلاّ الماء، الكلّ عندي ماء، ولعيون السماء والأرض والبشر فيما يذرفون مذاهب.

٣- ابتكار: أحد رؤساء (أمريكا) اللاتينية، كشف عن ابتكار من صنعه يفوق (التكنولوجيا) وهو الاحتفال بأعياد رأس السنة القادمة قبل موعدها بثلاثة أشهر، وكأنّه عربي يرسم الحب (بقيس وليلى)، والشجاعة ينسبها لعنترة، ومكونات الجبظ والمظ تضاف للولائم الكبرى.

٤- أحسن الكلام: من يحسن الكلام يصير ثرياً، لكن القلائل هم من يفعلون ذلك ربّما لأنّ الإنسان يولد بلا أسنان، وكثيرون يكبرون ولا تنمو أسنانهم الحقيقية على الإطلاق.



آية غانم موهبة شقت طريقها برسم الوجوه

رنا ياسين غانم

آية محمد غانم وجدت بالرسم طريقة للتعبير عن مشاعرها، فالحزن يدفعها لرسم وجوه حزينة، والفرح يجعلها تخط لوحات سعيدة.

بدأت آية الرسم منذ كانت في الصف الثاني، ولأن والدتها مدرسة رسم علمتها أساسيات الرسم وعندما وصلت للصف الثامن انتسبت إلى معهد متخصص، وتعلمت فيه توازن المقاييس والمسافات بين العين والأنف، فهي تميل لرسم الوجوه

البورتريه بالإضافة للطبيعية وتتميز آية بأنها ترسم بالنقل المباشر دون الحاجة للتقطيع إلى مربعات، وشاركت بالعديد من المعارض السنوية في المدرسة بالإضافة لمعرض المركز الثقافي في بانياس والمسابقات. نوهت آية أن الرسم هواية، وبعد رسم الوجوه ستنتقل إلى رسم الطبيعة، وأكدت أن الرسم زاد من ثققتها بنفسها وحسّن خطها، كما علمها الصبر.

وتقول المدرسة شروق سلوم عن موهبة آية: بدأت آية الرسم، وكان لديها خوف من أي لوحة ترسمها إن كانت ناجحة أم لا، ولكن بعد التدريب والممارسة زادت ثققتها بنفسها، ومع الوقت بدأت أشعر بموهبتها المميزة، خاصة وأنها تميل لرسم الوجوه وأتمنى أن تنتقل لتعلم الأزياء والرسم المعماري، خاصة وأن رسم الوجه يحتاج إلى الدقة بشكل كبير، وما يميزها عن غيرها أنها ترسم بالنقل المباشر.

