

تستمر درجات الحرارة بالانخفاض التدريجي لتصبح أدنى من معدلاتها بقليل في أغلب المناطق، والجو بين الصحو والغائم جزئياً بشكل عام، إلى غائم جزئياً مع بقاء الفرصة لهطل أمطار متفرقة على المنطقة الساحلية، سديماً حاراً نسبياً في المناطق الشرقية والجزيرة والبادية
ليلاً يكون الجو معتدلاً بشكل عام، لطيفاً على المرتفعات الجبلية، مع نسبة رطوبة مرتفعة على المناطق الغربية

الهيئة العامة للثروة السمكية تبدأ بدراسة التبدلات الطارئة على خصائص المياه البحرية

الوحدة- نسيم صبح

ضمن إطار المشروع الوطني لمواجهة التغيرات المناخية للوصول إلى سبل حماية الاقتصاد الوطني، ويتوجيه من وزير الزراعة والإصلاح الزراعي المهندس محمد حسان قطنا، بدأت الهيئة العامة للثروة السمكية والأحياء المائية برصد التبدلات الطارئة على البيئة المائية بشكل عام والبيئة البحرية بشكل خاص.

المدير العام للهيئة الدكتور علي عثمان أكد أن الهيئة بدأت عبر فريق علمي متخصص بدراسة علمية على

متن قارب الهيئة لدراسة التبدلات الطارئة على خصائص المياه البحرية، حيث أظهرت المعطيات الأولية في الطلعات الأولى ارتفاع معدل درجة حرارة المياه السطحية للبحر بمقدار (٠,٥ إلى ١ درجة) عن المعدلات المسجلة، ولكن تبقى هذه الأرقام أولية لحين انتهاء الدراسة التي سيتم الإعلان عن نتائجها فور انتهائها.

وعن تأثير ارتفاع درجة حرارة مياه البحر أوضح د. علي عثمان أنه في حال تم إثبات ارتفاع درجة الحرارة فإنها تؤثر على الأنواع المتواجدة في مياها الإقليمية

مما يؤدي إلى هجرة بعض الأنواع، كما أن ارتفاع درجة الحرارة يعرض أيضاً بعض الكائنات البحرية لخطر الاختناق بسبب تأثيرها على نسبة الأوكسجين المتاح لتنفس تلك الكائنات، كما تؤدي إلى زيادة التمثيل الغذائي مما يدفع الكائنات البحرية للتنفس بشكل أكثر من المعتاد. مبيناً أن دراسة المخزون السمكي وخصائص المياه البحرية من أولويات الدراسات التي تقوم بها الهيئة، وتتم دراستها بشكل دقيق بالتعاون مع المؤسسات العلمية الجامعية والبحثية والفنية ذات الصلة.

المعطيات الأولية

ارتفاع معدل درجة حرارة المياه السطحية للبحر بمقدار (٠,٥ إلى ١ درجة) عن المعدلات

تأثير ارتفاع درجة حرارة

يعرض بعض الكائنات البحرية لخطر الاختناق

.. وهجرة بعض الأنواع



رسائل الفحص الفني للسيارات فكرة حضارية في غير وقتها

3

د. فاطمة علي قبلان تحصل على براءة اختراع من وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك

5

المعاهد الخاصة.. هل أصبحت تجارة رابحة تحت ستار العلم؟!

2



هل أصبحت تجارة رابحة تحت ستار العلم..؟!!

الطاقة الخاصة

بثينة منى

للمادة ٣٠٠ ألف ل.س وتقسيم الباقي على دفعات كل شهر ١٠٠ ألف ل.س، ناهيك على أن تكلفة الحصة الدراسية في المنزل قد تصل إلى الـ ٥٠ ألف ل.س وما فوق للطالب الواحد وقد تتضاعف حسب شهرة المعلم، وكلما اقترب موعد الامتحان ارتفعت أضعافاً. لذا فإن هذه الظاهرة تعد موضة وثقافة سائدة، فلا يخلو منزل من الاستعانة بمدرسين خصوصيين ليظهر طمع الكثير منهم إذ يستغلون الأهالي وظروفهم حيث يقطعون من طعامهم ويدفعونها إلى تجار الدروس الخصوصية لتصل أجورهم إلى أعلى مستوياتها دون حسيب أو رقيب، فالعلم يحمل رسالة التعليم كأمانة في عنقه وهو ليس بتاجر يبيع ويشترى، وإنما هو من المفروض أن يكون أميناً على مهنته هل فرحة نجاح الطالب أصبحت مرهونة بعذاب ولي أمره لعام كامل واستنزاف طاقته وطاقته عائلته بكاملها وحرمانهم من سبل المعيشة..؟!!

أهالي طلاب الشهادة الثانوية يشكون ارتفاع تسعيرة الدروس في المعاهد الخاصة هذا العام، حيث أنها قفزت إلى الضعف بشكل لا مبرر له مقارنة بالأعوام الماضية وقالوا إنهم مجبرون على تسجيل أولادهم بتلك المعاهد كون التعليم في المدارس أصبح شكلياً دون المستوى المأمول وغير جيد، فهو في بعض الأحيان يكون حيلة يلجأ إليها بعض المدرسين بعدم الإعطاء الجيد في المدارس العامة لإجبار الطلاب على التسجيل عندهم من أجل إعطائهم الدروس بشكل فردي أو جماعي بغية كسب المال، وقال بعض ممن تحدثوا إلينا إن تكلفة المادة في العام الدراسي الحالي فاقت المليون ونصف ل.س لبعض المواد وهناك تنافس بين المعاهد الخاصة لجذب أهالي الطلاب عن طريق تقسيط الدفع على مدار العام كدفعه أولى



تعويضات المدرسين وخيبات الشهر؟!!

سليمان حسين

الكثير من الجبهات الهامة على صعيد المصرف الضخم والبدء بمواجهة أيام الشتاء، تبدأ بتحضير بعض المؤن وكذلك الموعد المرعب لعام دراسي جديد، يخزن أحلام الطلاب وذويهم العاجزين ضمن محفظة مدرسية فلكية السعر، في حين كانت ولا زالت الطبقة الساحقة من المجتمع تنتظر شروق منحة تشبه قمر هذه الأيام تقي الكثيرين شر الحاجة، لتقع هذه الفئة الجائرة من المدرسين أمام المدفع الموجه، حيث يتفاوت مقدار هذه التعويضات من مدرسٍ لآخر، والغالبية تؤكد أنها جزء مهم من الراتب، وفي ظل هذه الأحوال الضاغطة بالبحصنة بتسند عبوة مكدوس أو مرطبان زيتون، لكن أهل الاختصاص وقصة السيولة أدري بشعابها.

بعض العائدين من جهة المعهد التقني الصناعي الثاني التابع للتربية اللاذقية، وهو المكان الجديد لمحاسبي التربية، بدا عليهم الكثير من خيبات الأمل والإحساس بالخسارة المؤلمة جراء صدور قرار بعدم صرف تعويضاتهم لهذا الشهر، مع وجود تأكيدات من قبل المحاسبين بأن الراتب المقبل سيحمل تعويضات مضاعفة أما هذا الشهر فكانت الحجة تحت البند المخجل (عدم توفّر سيولة). وقد عبر الكثير منهم عن شعورهم بخيبة ثقيلة خاصة هذه الفترة من العام، على اعتبار أن هذا الوقت يضم

حفرة كسب.. جرح مفتوح في أحد شوارع البلدة..

روز جبيلي

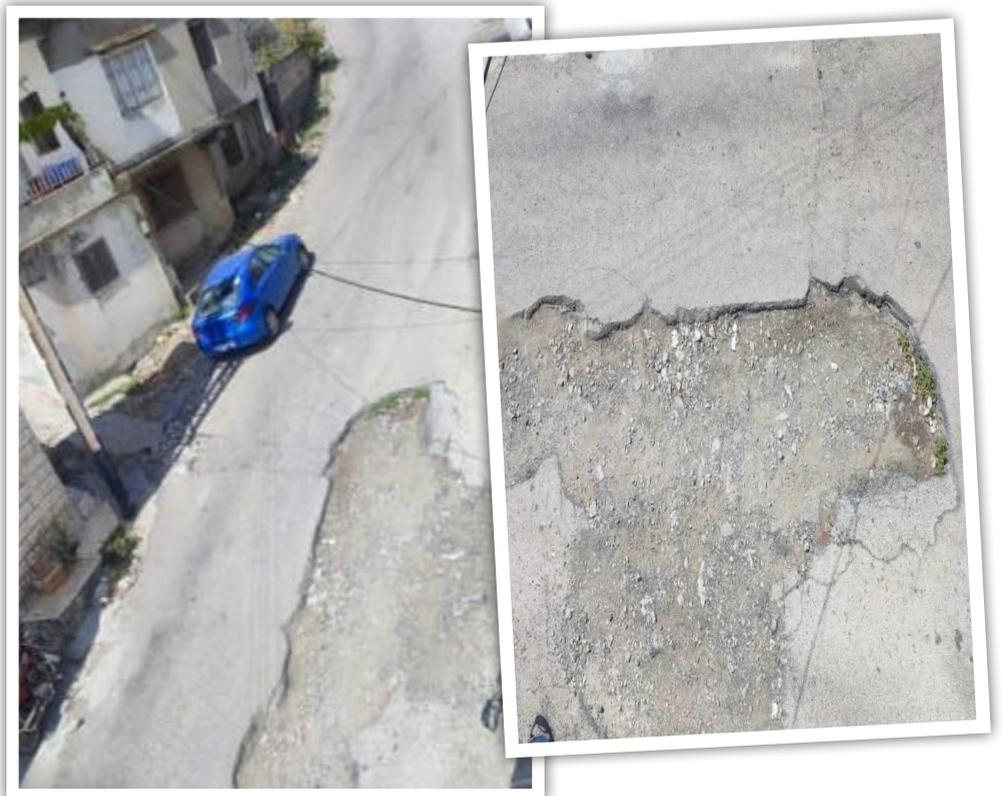
حوادث مأساوية متكررة وخاصة في أيام العطل والازدحام، مما يطرح تساؤلات جدية حول مدى الإهمال في معالجتها..؟! قدمنا الشكوى لرئيس بلدية كسب واسكين جبريان الذي بدوره أعاد سبب وجود هذه الحفرة إلى مؤسسة المياه التي قامت بالحفر دون استكمال الترميم والترفيث. هذا وقدم رئيس بلدية كسب وعوداً بتزفيت الحفرة وردمها خلال أسبوع، ولكن لا أحد يعلم إذا كان هذا الوعد سيكون مسكناً لهذا الجرح؟ ماعليتنا سوى الانتظار.

تتفاقم معاناة أهالي الحارة الشرقية في بلدة كسب، الوجهة السياحية البارزة، بسبب حفرة عالققة في منتصف أحد الشوارع الرئيسية هذا الشارع، الذي يعد شرياناً حيوياً يربط بين مفارق عدة ويخدم حركة المرور من وإلى ساحة كسب، أصبح مصدراً رئيسياً للخطر، فمنذ ظهور هذه الحفرة منذ حوالي عام ونصف، تعيش الحارة في حالة من الهلع خوفاً من وقوع

محافظة طرطوس تطلق منصة خاصة بشكاوى ومقترحات المواطنين

رنا الحمدان

بين المهندس حسان نديم حسن الأمين العام لمحافظة طرطوس أنه تم إطلاق تطبيق للشكاوى في محافظة طرطوس على الهواتف المحمولة التي تعمل بنظام Android، حيث سيوفر هذا التطبيق منصة لاستقبال المقترحات والشكاوى المتعلقة بالخدمات العامة والبنية التحتية في كافة مناطق المحافظة بطريقة سهلة وفعالة ويمكن من خلال التطبيق إرفاق تفاصيل داعمة وتوضيحية مثل الصور ومقاطع الفيديو وكذلك تحديد الموقع الجغرافي بدقة من خلال تطبيق الخرائط، كما يمكن تحميل التطبيق من متجر التطبيقات Play Store أو بشكل مباشر عبر رابط مباشر ممكن الدخول إليه بسهولة وتأتي هذه الخطوة حرصاً من المحافظة على تعزيز التواصل المباشر مع المواطنين، وفي إطار جهود الأمانة العامة لتحسين جودة الخدمات العامة وتعزيز المشاركة المجتمعية وعن هذه الخطوة عبر بعض المواطنين عن ارتياحهم، حيث قد توفر عليهم تحمل أعباء ونفقات مراجعة وتقديم الشكاوى الخطية للجهات الرسمية المختصة أو مكتب الشكاوى الموجود في المحافظة، أملين أن تنجح هذه الخطوة بتفعيل الحلول للعديد من المشاكل والقضايا الخدمية التي تفرق المواطنين على امتداد المحافظة حتى لو لم يتحقق إلا الجزء البسيط منها، فيما عبر آخرون عن عدم اقتناعهم بجدوى هذه الخطوة في ظل توقف العديد من حلول المشاكل الملحة من شح المياه والكهرباء والصرف الصحي والنظافة وغيرها على الاعتمادات والموافقات المركزية المرهونة بتواضع الإمكانيات والتي أثرت كثيراً على تطور المحافظة خدمياً في السنوات الأخيرة.



رسائل الفحص الفني للسيارات فكرة حضارية في غير وقتها



هلال لالا

بعد تحديد الموعد يتم إجراء فحص فني أولاً من قبل المواصلات وطباعة محضر من هناك يتم فيه فحص رقم الشاسيه والمحرك، ثم يتم الدخول إلى هتغار الفحص، وهناك نجاح أو رسوب قد يكون بسبب الضوء الأمامي أو ضوء الستوب أو ضعف في فرامل أحد الدواليب، وفي حال الرسوب وإعادة الفحص يترتب مبلغ ٢٢٥٠٠ ليرة سورية ويتم فحص نقاط الرسوب فقط في مديرية نقل اللاذقية أوضح المهندس فادي العيسى رئيس الدائرة الفنية آلية الفحص الفني، مؤكداً أن الأمور تتم بسلاسة، وليس هناك أي تعقيدات ويجري من قبل لجنة فنية مختصة، لافتاً إلى أن الفحص الفني يفترض أن يتم بشكل دوري مرة كل سنة للسيارات السياحية ومرة كل سنتين لسيارات الأجرة، أما السيارات الحديثة شراء أول مرة يتأخر فحصها الفني خمس سنوات باستثناء حالات البيع والفرغ، كما أوضح المهندس العيسى أن مالك السيارة يمكنه انتظار الرسالة وإجراء الخطوات المطلوبة، أو يمكنه معرفة موعد الفحص الفني الخاص به وهو مدون على بطاقة سيارته أما التفاصيل التي يتم التأكيد على فحصها فهي فحص الجاهزية

كثر الحديث حول موضوع الفحص الفني للسيارات وكثرت التكهات وكل يدلي بدلوه، فهذا يرى أنها خطوة ليست في وقتها وثمة قضايا كثيرة أكثر أولوية منها، وهناك من اعتبرها إجراءً فنياً ضرورياً لضمان موثوقية وأمان السيارات، وهناك من ذهب بعيداً ورأى أن هذه الخطوة هدفها البعيد حرمان السيارات القديمة التي لا تجتاز الفحص الفني من رسالة البنزين، وترك صاحبها عرضة لابتزاز السوق السوداء. وقبل الوقوف عند الرأي الفني الرسمي لهذه الخطوة لا بد من توضيح بعض النقاط: بداية الفحص الفني يجري في مديريات النقل في كافة المحافظات السورية، ولكنه كخطة وهدف واستراتيجية يعود إلى شركة خاصة تستخدم هنكارات مديريات النقل لقاء أجر محدد. وفي التفاصيل ثمة رسائل نصية تصل إلى مالكي السيارات تطلب منهم حجز دور على المنصة من خلال الرابط Reservations.doroob-sy.com لإجراء الفحص الفني، وعندما يدخل مالك السيارة لحجز دوره على المنصة، تشتراط المنصة تسديد مبلغ ٩٠ ألف ليرة قبل كل شيء.

مطالب من أهالي حميميم للإسراع بتدعيم الأبنية المتضررة من الزلزال



نعمان أصلان

أكد يوسف شما رئيس بلدية حميميم إنجاز (٥) من الأبنية التي هدمت بالزلزال على الهيكل، والبداية بأعمال التقطيع الداخلي بالبلوك للشقق التي يتضمنها كل بناء تمهيداً للمباشرة بأعمال الإكساء الخارجي اللازم لها. وأشار شما إلى أن بناء تلك الأبنية تم بتمويل من قبل الصندوق الوطني لدعم المتضررين من الزلزال ووفقاً للشروط التي يعمل بها هذا الصندوق، والتي تتضمن منح ١٦٠ مليون ليرة لبناء المهدم الموجود في المناطق المنظمة والحاصلة على ترخيص أصولي، و٤٠ مليون ليرة سورية وتحويل صاحب الشقة إلى الإسكان

لمن لا رخصة له لمنحه قرصاً بدون فائدة، بعد الإشارة إلى

هزات أرضية بدرجات أشد من تلك التي حصلت مؤخراً. وشدد أصحاب تلك الأبنية على ضرورة الإسراع بإنجاز أعمال تدعيم أبنيتهم المتضررة معتبرين أموالهم وحياتهم مدعاة لتحرك أصحاب القرار في محافظة اللاذقية لتلافي التقصير الحاصل منذ تاريخ حصول الزلزال وحتى تاريخه، مذكرين هؤلاء بأن الكثير من أصحاب الشقق قد أخرجوا من شققهم المتضررة ليستأجروا مساكن لهم في المناطق الأكثر أمناً بما لذلك من أعباء مادية تحملوها على مدى الفترة الماضية، علماً أن أغلبهم من ذوي الدخل المحدود غير القادرين على دفع المزيد من المبالغ المالية كإيجار للمساكن التي يقطنونها حالياً والتي شهدت أسعارها ارتفاعاً ملحوظاً خلال الفترة الماضية وفي نطاق خدمي آخر تلقت الوحدة، وخلال تواجدها في المنطقة شكاوى عدة من الأهالي الذين يقطنون في محيط الطريق الواصل إلى مطار حميميم، يطالبون فيها بإيلاء المزيد من الاهتمام لذلك الطريق الذي يعتبر طريق مراسم دون أن ينطبق واقعه الحالي مع الشروط التي يتطلبها مثل هكذا نوع من الطرق، ولاسيما مع حاجته للتزفيت ولوضع الإشارات الضوئية وللتوسع من الجانبين، إضافة لحاجته للإنارة بالطاقة الشمسية، مشيرين إلى أن كتباً عدة رفعت إلى الجهات المعنية من أجل تنفيذ مثل هذه الأعمال دون أن يلقي منها الاستجابة المطلوبة حتى الآن على الرغم من ضرورة الموضوع وأهميته

توقف مخصصات مازوت شاحنات البضائع وعضو المكتب التنفيذي المختص يوضح

بثينة منى

وللوقوف على مضمون معاناة أصحاب الشاحنات، تواصلنا مع الدكتور معلى إبراهيم عضو المكتب التنفيذي المختص في محافظة اللاذقية الذي أوضح أن الوردات سابقاً كانت تأتي بشكل دائم حيث كان هناك إمكانية لتزويد كافة الشاحنات بالمادة، ولكن عند انخفاض التوريدات لم نستطع تأمين المادة بشكل كامل لها ولأسباب تعود بالأفضلية للقطاعات الحيوية من أفران ونقل واتصالات ومياه الخ، ونحن بشكل عام نقوم بمتابعة كافة شكاوى أصحاب الشاحنات والسائقين ومعالجتها وفق الإمكانيات المتاحة لدينا، وبخصوص شكوى أصحاب الشاحنات تم

عقد اجتماع موسع ما بين كافة الجهات المعنية تمخض عنه رفع كتاب إلى السيد وزير النفط ومدير سادكوب لئتم تخصيص شاحنات البضائع بمادة المازوت من البوابة الذهبية، ومعاملتها معاملة الشاحنات التي تقوم بنقل الحبوب وذلك باختيار محطة وقود على الأوتوستراد لتزويدهم بالمادة، على أن يقوم مكتب الشاحنات إلى البوابة الذهبية لحصولهم على المخصصات من المادة بسعر التكلفة

مالكو الشاحنات العامة المسجلة لدى مكتب تنظيم نقل البضائع في اللاذقية على خط الحاويات يشكون من عدم حصولهم على مادة المازوت التي كانوا يحصلون عليها سابقاً بموجب رسالة نصية بمقدار ٧٠ ليترًا كل عشرة أيام، حيث توقفت منذ حوالي الأربعة أشهر تقريباً، علماً أنهم تقدموا إلى السيد محافظ اللاذقية بطلب خطي وجماعي موقع من الأفراد والشركات والمؤسسات من أجل تزويد الشاحنات العاملة على المازوت والمسجلة رسمياً على الدور المتسلسل وذلك للحصول على المادة أسوة بمحافظه طرطوس والمحافظات الأخرى، ثم تم تحويل الطلب إلى المكتب التنفيذي وإلى شركة سادكوب ولم يلقوا أي رد بخصوصه، ونوهوا بأنه تم تركيب جهاز التتبع لجميع الشاحنات المسجلة على الدور المتسلسل في مكتب نقل البضائع باللاذقية ودفع الاشتراكات الشهرية بمقدار ٨٤ ألف لس تقريباً كل ٦ أشهر، وأيضاً لم يلقوا أي نتيجة، و فلماذا لماذا يتم إرسال رسائل نصية إلى أصحاب الشاحنات لدفع الاشتراكات لجهاز التتبع gps ولم تزود بالمازوت أسوة بباقي المحافظات السورية؟! وأضافوا بأنهم يشترون مادة المازوت من السوق السوداء بسعر ١٩٠٠٠ لس لكل ليتر ما يؤدي إلى ارتفاع تكاليف نقل الحاويات والبضائع، وهذا ما يسبب ارتفاع تكاليف المعيشة للمواطن وأضافوا أنهم طالبوا عدة مرات بإلغاء حرية نقل البضائع في اللاذقية أسوة بباقي مكاتب نقل البضائع في سورية، ولكن لا يوجد مجيب لشكاوهم.



لا «مؤونة» من دون «بحصنة» تسندهما

تغريد زيود

شهر أيلول- شهر الزيت والزيتون، شهر المؤونة والمدارس، شهر لا طاقة للمواطن من ذوي الدخل المحدود على تحمله، فهو استنزاف كامل للجيب والرواتب والقروض، ولا بد من إعداد المؤونة لأن الطبقة الكادحة لا يمكنها تعويض الجبنة إلا بالزيتون، ولا اللحم إلا «بالمكدوس»، وبناء عليه فإن راتباً واحداً بقيمة ٤٠٠ ألف ليرة لا يمكنه أن يغطي إلا ربع سعر «تنكة» زيت زيتون، وباقي المؤونة تبخرت مع باقي الأحلام ولأننا نعيش دائماً على الأمل، فإننا نمي النفس (كما اعتدنا) بمنحة مجزية مخصصة لشهر أيلول، فهو ما ينتظره كل مواطن من أصحاب الدخل المحدود، لعلها تساعد على تحمل أعباء مؤونة الشتاء وقساوته، فأغلب الموظفين يقولون: لا مؤونة بلا منحة مالية مجزية

أمسية غنائية استثنائية لأطفال كورال معهد محمود العجان للموسيقى

كهر ريم جبيلي

لأنهم أساطير النصر والصمود
والتضحية والفضاء.. لأنهم
مَنْ حملوا فوق آفاق السحاب
ببأرق النور والضياء.. واستعاروا
من الشمس أكاليل الياسمين
والغار.. لأنهم مَنْ عبدوا بدمائهم
الطاهرة دروب المجد والفضار..
وبتضحياتهم تعمّد محراب
الوطن وتحول ليل الدجى نهار..
فرسان الأرض وحرّاس السماء..
أنتم غدنا وأملنا وعزنا وفخرنا..
أبطال جيشنا العربي السوري .



و بمناسبة ذكرى تأسيسه، أقيمت أمسية غنائية بعنوان: تحية إلى الجيش العربي السوري، وذلك بالتعاون بين مديرية الثقافة في اللاذقية ومعهد محمود العجان للموسيقى، على خشبة مسرح دار الأسد للثقافة، قدمها طلاب كورال المعهد بإشراف المايسترو الأستاذ حسين سلهب الأستاذة شذى

محمد مديرة معهد محمود العجان للموسيقى أشارت إلى أنه مزمنة مع عيد الجيش العربي السوري هذا الشهر أردنا تقديم تحية لأبطاله وهذا واجب علينا، جيشنا هو أمننا وأماننا ونحن أمانة لديه، تحية لتضحياتهم ولأرواح شهدائنا الأبرار، أردنا أن نرد لهم جزءاً ولو بسيطاً من عظيم عطاءهم، والذي مازال يحمي

الحمى ويدافع عن الوطن، كذلك أولادهم أمانة في أعناقنا، ومن موقعنا كمعهد للأطفال أردنا توجيه تحية كبيرة لجيشنا العربي السوري وقائد الوطن الدكتور المدي بشار الأسد. ونوهت أن الحفل تضمن أغاني وطنية، فالموسيقى يجب أن تدرس، ونعزز شعور الانتماء لهذا الجيل الجديد

للوطن، في هذا الزمن الصعب، وهذه رسالة لأطفالنا ليرتّبوا كما الأجيال السابقة على عزة الوطن ومحبة جيشنا البطل المايسترو حسين سلهب أكد أن حفل اليوم هو تحية للجيش العربي السوري، وهذا أبسط ما يمكن أن نقدمه له، وهذا ما يعمل دائماً على إحيائه وهو ذكرى الجيش العربي السوري وتضحياته، وتابع: نحن اليوم سنقدم أغاني كبرنا على سماعها ونعيد إحياءها مع الأطفال، أما الأغاني المقدمة فهي: شرف الوطن- صقور الأرض، بكتب اسمك يا بلادي، سورية يا حبيبي، تعلو وتتعمّر يا دار، وعاد مجدك لجوليا بطرس. أما التحضيرات فكانت قصيرة جداً لم تتجاوز عشرين

يومية بثلاث بروفات فقط، وبمشاركة خمسة وعشرين طفلاً وطغلة من الكورال البالغ عددهم ١٣٦، وثمانية عازفين فقط، من فئات عمرية متنوعة يذكر أن الأغاني قدمها الكورال بمشاركة فريدة لبعض الطلاب ومنهم الطالب منذر دبلان، الذين أطربوا الحضور بصوتهم العذب وأدائهم المميز.

«إتقان الحب».. محاضرة في قصر الثقافة بانياس



كهر رنا ياسين غانم

من الخوف يمكن أن نحب بشكل صحيح. انتقلت بعدها لتعريف الإتقان، وقالت: هو أن تمسك بكل تلايب الموضوع الذي تعمل به إن كان عملاً أو مشاعراً، وأن تعرف ماذا تريد؟ وتهيئ كل الأسباب لتتقنه ليصبح الغرس الروحية التي تنمو معك، وتبحث عن كل ما يغذي هذا الحب حتى وصلت لدرجة الإتقان أي أن لا يوجد شيء يبغديني أو يشغليني عن هذا الشخص مهما كان، وأضاف: عندما أشعر بميول تجاه شخص أبحث عن الأشياء الجميلة لديه وأغذيها وأنميها بذاتي، وأغذيها عند هذا الشخص وأبين له أن هذه أشياء جميلة لديك وهكذا يكبر الحب، وهذا الأمر يصحح خيطاً روحياً وربطاً بيني وبينه حتى لو كان هناك بعد جغرافي، أخيراً الحب لا يموت عندما يكون حقيقياً، بل يتغذى بالذكريات

أقام قصر الثقافة في بانياس بالتعاون مع جمعية بانياس الثقافية محاضرة بعنوان «إتقان الحب» ألقاها الأستاذة منيرة أحمد، وقالت: أخذت العنوان من كتاب «إتقان الحب» لكاتب مكسيكي تحول من طبيب إلى روحاني، وفي هذه المحاضرة عرفت الحب بأنه مجموعة مشاعر تتبلور في ذات الشخص، وقد يكون هذا الحب لأشخاص أو لأشياء أعطيتها اهتماماً ورعاية، فأصبح بيني وبينها حب متبادل حتى من دون كلام، كأن نزرع شجرة ونعتني بها وترد حيي لها بأزهارها أو بثمارها، وبالتأكيد الحب هو حب الذات، في البداية يجب أن أعرف كيف أحب نفسي لأعرف كيف أحب الآخر، أيضاً الحب هو الحرية هو الانعتاق من الخوف، عندما نتحرر



الكاتبة المتميزة هدى وسوف في لقاء ودي

الإنسان والوطن، دون أي تشويه، لأنكون من كتاب (خالف تعرف) كتبت في كل شيء يخص وجع المرأة والرجل، ووجع الوطن وهموم ناسه، إلى أي حد على الكاتب الالتزام بوطنه وناسه؟ هذه أهم المبادئ الأساسية التي أراها مهمة لأي كاتب ناجح، الالتزام والمصادقية، ونقل الصورة كما هي قد يكون لخيال الكاتب الدور في انتقاء الكلمات والشخصيات لتوظيفها بالشكل الأمثل، ولكن ليس للتخريف أو اختلاق أفكار جديدة وإقحامها في النص فالكاتب المبدع لا يفضل الأحداث على قالب اللغة، وإنما يفضل اللغة على حساب الأحداث

ما هو جديد هدى وسوف؟

أعمل حالياً على رواية من واقع مجتمعنا السوري، وبالتحديد من واقع الحرب الموجهة التي فرضت علينا، ودفعنا ثمنها باهظاً من فدادت أكبادنا، وهناك مجموعة قصصية جديدة وجاهرة أيضاً سوف أرسلها إلى الطباعة قريباً، لن أذكر العناوين الآن، سأتركها مفاجأة للقراء الأعزاء

وعفوية حتى الجرة في شخصياتك لها حدود بسيطة، ألا تعتبرين الجرة أحد أوجه جذب القارئ؟ قد يحب كثير من القراء الجرة الفاضحة، ويعتبرونها نوع من القوة للكاتب، إلا أنني لا أحب هذا الأسلوب، وأبقى في المسار الذي يناسبني من الالتزام والحدود الأدبية التي أراها منتهى الحرية فالحرية عندي هي الالتزام بالأطر الأخلاقية، والالتزام بمحبة

و ثلاث مجموعات قصصية. طرقات وعرة، جرح صغير، أحببت يا وعالج الجبال تحمل الأدبية وسوف إجازة في الحقوق من جامعة دمشق، وعضو اتحاد كتاب فرع اللاذقية، وعضو جمعية القصة والرواية ٢٠٠٨. كما تكتب المقالة والدراسات النقدية، وتنشر في الدوريات المحلية الصادرة عن وزارة الثقافة واتحاد الكتاب معها كان لنا هذا اللقاء الودي

مع جمال ما قدمته في المشهد الثقافي، إلا أنك مقلّة بنتاجاتك بعض الشيء؟ هذا صحيح، فأنا أفضل النوعية على حساب الكم هي مشاغل الحياة، ليس سهلاً أن تكوني أما وجدة وكاتبة في نفس الوقت، إضافة إلى الحالة النفسية والمزاجية للكاتب التي تتأثر بالمحيط العام في كتاباتك مصداقية وصدق إلى أبعد الحدود، هل تعتمدين ذلك؟

هدى وسوف أديبة مبدعة من اللاذقية، تكتب الرواية والقصة القصيرة بأسلوب جذاب جداً، يأسر القارئ بسبب قربها الشديد من الواقع، لدرجة الالتصاق به، هي سيدة السهل الممتنع بأسلوبها الذي تختار فيه أبسط الكلام، ولكنها تلمس العمق وتؤججه، لها خمس روايات هي: ندوب في الذاكرة صباغات لها طعم الدفلى، أنين المدى، تفاصيل الغياب، ما بيننا.

أبدأ، كل ذلك يعود إلى أنني أنقل الصورة التي أمامي كما هي بدون فلسفات وبكل بساطة

هدى وسوف أديبة مبدعة من اللاذقية، تكتب الرواية والقصة القصيرة بأسلوب جذاب جداً، يأسر القارئ بسبب قربها الشديد من الواقع، لدرجة الالتصاق به، هي سيدة السهل الممتنع بأسلوبها الذي تختار فيه أبسط الكلام، ولكنها تلمس العمق وتؤججه، لها خمس روايات هي: ندوب في الذاكرة صباغات لها طعم الدفلى، أنين المدى، تفاصيل الغياب، ما بيننا.

كهر مهى الشريقي

وقد حاول المؤلف أن يجمع الأساليب الخاطئة في التربية ضمن هذا الكتاب، وتوقف بداية عند الخطأ الأول الذي يتحدد في عدم الوعي الكامل بالدافع الذي يجعل الطفل يخطئ، إذ يرى أنه يجب على الوالدين أن يمتلك القدرة على استيعاب تصرفات الأطفال، فعلياً أن نسال أنفسنا أولاً، لماذا يفعل الطفل ذلك الخطأ؟ فهناك عدة دوافع تجعل الطفل يرتكب الأخطاء ومنها: عدم قدرة الطفل على ضبط نفسه أو إصلاحها، والجلل وعدم الفهم الصحيح للأمور إضافة إلى حب الاستطلاع لدى الطفل، ويمكن أن يكون هناك عوامل أخرى تلفت الانتباه، والفرغ الكبير لدى الطفل، وحب اعتماده على ذاته ومن أخطاء الآباء في التربية التي أوردها المؤلف أيضاً: فرض الأوامر على الطفل طوال اليوم، الإهانة والتحقير، التفرقة في المعاملة بين الأبناء، عدم الاتفاق على نهج تربوي موحد بين الوالدين، عدم بشاشة وجه الأب والأم في المنزل طوال الوقت، المقارنة بين الأولاد بطريقة غير عادلة، الإسراف في العود المتكرر للطفل، عدم زرع الثقة في نفوس الأطفال، عدم التدرج في التعامل مع الطفل، عدم إشباع حاجة الطفل للرحمة والحب والحنان، عدم الإيحاء الإيجابي للطفل وفي الكتاب تفاصيل كثيرة ومفيدة لمن يهتم بشؤون تربية الطفل وإعداده بطريقة مثالية ليكون نموذجاً جميلاً في المجتمع.

كتاب ٢٥ خطأ في تربية الأطفال للدكتور ياسر نصر

كهر د. رفيف هلال

عائداً إلى شيء في والديه وقد حاول المؤلف أن يجمع الأساليب الخاطئة في التربية ضمن هذا الكتاب، وتوقف بداية عند الخطأ الأول الذي يتحدد في عدم الوعي الكامل بالدافع الذي يجعل الطفل يخطئ، إذ يرى أنه يجب على الوالدين أن يمتلك القدرة على استيعاب تصرفات الأطفال، فعلياً أن نسال أنفسنا أولاً، لماذا يفعل الطفل ذلك الخطأ؟ فهناك عدة دوافع تجعل الطفل يرتكب الأخطاء ومنها: عدم قدرة الطفل على ضبط نفسه أو إصلاحها، والجلل وعدم الفهم الصحيح للأمور إضافة إلى حب الاستطلاع لدى الطفل، ويمكن أن يكون هناك عوامل أخرى تلفت الانتباه، والفرغ الكبير لدى الطفل، وحب اعتماده على ذاته ومن أخطاء الآباء في التربية التي أوردها المؤلف أيضاً: فرض الأوامر على الطفل طوال اليوم، الإهانة والتحقير، التفرقة في المعاملة بين الأبناء، عدم الاتفاق على نهج تربوي موحد بين الوالدين، عدم بشاشة وجه الأب والأم في المنزل طوال الوقت، المقارنة بين الأولاد بطريقة غير عادلة، الإسراف في العود المتكرر للطفل، عدم زرع الثقة في نفوس الأطفال، عدم التدرج في التعامل مع الطفل، عدم إشباع حاجة الطفل للرحمة والحب والحنان، عدم الإيحاء الإيجابي للطفل وفي الكتاب تفاصيل كثيرة ومفيدة لمن يهتم بشؤون تربية الطفل وإعداده بطريقة مثالية ليكون نموذجاً جميلاً في المجتمع.

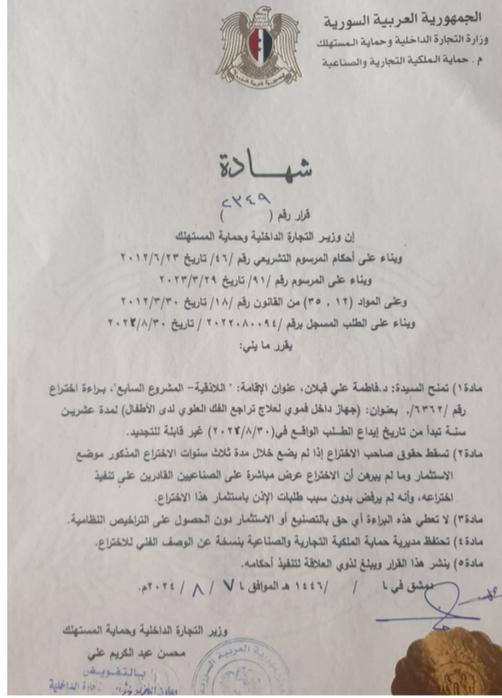
مشكلة قد تواجهها. وفي رأيه إن الوالدين يجب أن يكونا مربين وليس راعين، وهناك فرق كبير بين التربية والرعاية، فالرعاية تتضمن المسؤولية في تأمين المأكل والمشرب والملبس والسكن والراحة المادية لمن أراه، أما التربية فهي تعديل في السلوكيات وإضافة الصفات الحميدة ومحاولة تنمية القدرات والمهارات لدى أطفالنا، ولكي نصل إلى فهم قضية التربية لابد أولاً من أن نتوجه لأنفسنا، إذ علينا أن ننظر إلى سلوكياتنا قبل أن ننظر إلى أبنائنا، فغالباً ما يكون سلوك الطفل

يقول الكاتب في بداية حديثه: أحب أن أؤكد أن كلامنا يجب أن يكون نهجاً ومنهجاً، نهجاً في تربية أبنائنا، ومنهجاً واضحاً في كيفية التوجيه، وكيفية الثواب والعقاب، يجب أن تكون لدينا فكرة مسبقة عن الأطفال وتربيتهم حتى قبل أن يربقنا الله بهم، ثم يضيف المؤلف أننا ينبغي أن ندرك كيف نربي أبنائنا، وكيف نعدل سلوكهم وكيف ننمي قدراتهم ومهاراتهم، ولابد أن يكون لدينا الحل لكل



د. فاطمة علي قبلان تحصل على براءة اختراع من وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك

✍️ نور محمد حاتم



إن أعظم ما تمتلكه بلادنا العقل السوري المبدع الذي أنشأ الحضارة الأولى، وما يزال يسطر بأحرف من نور القيمة العلمية والفكرية المضافة إلى سجلات الحضارة، الدكتورة فاطمة علي قبلان، طبيبة أسنان حاصلة على شهادة الماجستير في تقويم الأسنان، دأبت على البحث لحل بعض مشاكل تقويم الأسنان عند الأطفال، فاخترعت جهاز تقويم متطور ونالت به براءة اختراع، بناء على القرار رقم ٢٣٤٩ فإن وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك، وبناء على أحكام المرسوم التشريعي رقم ٤٦ تاريخ ٢٣-٦-٢٠١٢ وبناء على المرسوم رقم ٩١/٢٩-٣-٢٠٢٣ وعلى المواد (١٢، ٣٥) من القانون رقم ١٨/٢٠١٢-٣-٣٠ وتاريخ ١٨/٢٠١٢-٣-٣٠ وبناء على الطلب المسجل برقم ٢٠٢٢٠٨٠٠٩٤/٢٠٢٢-٨-٣٠ تاريخ ٢٠٢٢-٨-٣٠ قُدر ما يلي: منح الدكتورة فاطمة علي قبلان براءة اختراع رقم ٦٣٦٢ بعنوان: جهاز داخل فموي لعلاج تراجع الفك العلوي لدى الأطفال لمدة عشرين سنة تبدأ من تاريخ إيداع الطلب المسجل برقم ٢٠٢٢-٨-٣٠ تاريخ ٢٠٢٢/٨/٣٠ وعلى المواد (١٢، ٣٥) من القانون رقم ١٨/٢٠١٢-٣-٣٠ وتاريخ ١٨/٢٠١٢-٣-٣٠ وبناء على الطلب المسجل برقم ٢٠٢٢٠٨٠٠٩٤/٢٠٢٢-٨-٣٠ تاريخ ٢٠٢٢/٨/٣٠ بقر ما يلي:

مادة (١٥) منح السيدة: دفاطمة علي قبلان، عنوان الإقامة: "اللاذقية- المشروع السابع"، براءة الاختراع رقم ٦٣٦٢/٢٠٢٢. بضم: (جهاز داخل فموي لعلاج تراجع الفك العلوي لدى الأطفال) لمدة عشرين سنة تبدأ من تاريخ إيداع الطلب المسجل برقم ٢٠٢٢/٨/٣٠ غير قابلة للتجديد.

مادة (٢) تسقط حقوق صاحب الاختراع إذا لم يضع خلال مدة ثلاث سنوات الاختراع المذكور موضع الاستثمار وما لم يبرهن أن الاختراع عرض مباشرة على الصناعيين القادرين على تنفيذ الاختراع، وأنه لم يرفض بدون سبب طلبات الإذن باستثمار هذا الاختراع.

مادة (٣) لا تغطي هذه البراءة أي حق للتصنيع أو الاستثمار بون الحصول على التراخيص النظامية.

مادة (٤) تسقط مدوية حماية الملكية التجارية والصناعية بنسبة عن الوصف للفكر للاختراع.

مادة (٥) ينشر هذا القرار ويبلغ لذوي العلاقة لتنفيذ أحكامه.

موسم في ٨ / ٨ / ٢٠٢٤

وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك
محسن عبد الكريم علي
بالتصديق
مديرة التجارة الداخلية وحماية المستهلك

الحالة التقنية السابقة (الجهاز الخارجي القديم) باللغتين العربية والإنكليزية وتقديم الأوراق إلى وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك - مكتب براءات الاختراع- حيث عرض الملف على لجنة متخصصة بعد الحصول على الموافقة تم نشر وصف الجهاز في المجلة الخاصة ببراءات الاختراع، وبعد (٦) أشهر تم الحصول على الشهادة.

أمامية عند الأنياب المؤقتة، يتم تطبيق المطاط من الخطافات الأمامية السفلية إلى الخطافات العلوية الخلفية. بهذه الطريقة سيكون التزام المريض بالجهاز كامل الوقت (باستثناء أوقات تناول الطعام) دون إحراج أو انزعاج. بعد تصحيح الجهاز قمتُ بكتابة وصف كامل له مع وصف

يشبه الجزء العلوي في الجهاز القديم، لكن في الجهاز القديم يكون الجهاز مع خطافات أمامية عند منطقة الأنياب المؤقتة للطفل من كل جانب، أما خطافات الجهاز الجديد فتكون في المنطقة الخلفية من الفك العلوي (عند الأرحاء الأولى الدائمة). يتوضع الجزء الثاني من الجهاز على الفك السفلي، مع خطافات

لسحب الفك العلوي نحو الأمام وكبح نمو الفك السفلي يسبب منظر قناع الوجه الخارجي الإحراج للأطفال، إضافة إلى حدوث تضرعات على الجبهة والذقن بسبب الوسائد التي تستند عليهما، تؤدي هذه الأمور إلى عدم التزام الطفل بالجهاز في كامل الأوقات.

لذلك كانت فكرة الجهاز الجديد استبدال الجزء خارج الفموي بجهاز داخل فموي يتم تركيبه على الفك السفلي، بحيث يتم تطبيق المطاط بين الفكين العلوي والسفلي بدون وجود جهاز خارج الفم. يتألف الجهاز من قسم علوي

بأقرانه، خاصة عند الأطفال وتابعت د. قبلان حديثها: تعد هذه المشكلة من الحالات التي يجب علاجها في أصغر عمر ممكن، ويمكن أن تكون هذه الحالة بسبب تراجع الفك العلوي أو بروز في الفك السفلي أو كلاهما معاً.

تكون إحدى طرق علاج الصنف الثالث الهيكلي استخدام جهاز خارج فموي يدعى (القناع الوجهي) بالمشاركة مع جهاز داخل الفم يتم تركيبه على الفك العلوي. يستند الجهاز خارج الفموي على الجبهة والذقن، ويتم ربطه (على مستوى الشفاه) مع الجهاز الداخلي باستخدام مطاط خاص بالتقويم

التقنياتها لتحديثنا عن هذا الجهاز والمعالجة التقويمية، وخطوات حصولها على براءة الاختراع، بدأت قائلة:

تهدف المعالجة التقويمية بشكل عام إلى الحصول على نتائج جمالية مرضية للمريض بأقل إزعاج أو إحراج ممكن، مع المحافظة على ثبات هذه النتائج للسنوات اللاحقة إحدى المشاكل التقويمية التي تصادفها عند المرضى حالة تُدعى (الصنف الثالث الهيكلي) وهي الحالة التي نلاحظ فيها تقدم الفك السفلي بالنسبة للفك العلوي، الأمر الذي يؤثر بشكل كبير على شكل المريض وثقته بنفسه وعلاقته

مشروع جريح الوطن يطلق

مسابقة قارئ العام في طرطوس

✍️ ربي مقصود

العربي السوري، وتضمنت في مرحلتها الأولى اختيار كل جريح لخمسة كتب وفق رغبته وميوله الأدبية والثقافية، وذلك في المركز الثقافي بطرطوس، ليقيم بإعداد ملخص عن كل كتاب خلال شهر من تاريخه، ثم تبدأ بعدها المرحلة الثانية واختيار الفائزين عن كل منطقة إدارية من محافظة طرطوس

تتواصل فعاليات المرحلة الأولى من الموسم الثاني لمسابقة تحدي (قارئ العام) التي نظمتها مشروع جريح الوطن بطرطوس بالتعاون مع دائرة الجرحى في المحافظة ومديرية الثقافة، حيث يشارك فيها هذا العام نحو مئة جريح من جرحى الجيش



كلية التربية الرياضية في جامعة تشرين تمنح بطولة آسيا بألعاب القوى فاطمة ريا درجة الماجستير بتقدير امتياز

✍️ ربيده يونس أحمد



نوقشت في جامعة تشرين - كلية التربية الرياضية رسالة ماجستير في قسم التخطيط والإدارة الرياضية لطالبة الدراسات العليا فاطمة غسان ريا / بطلة آسيا بألعاب القوى جري سباق (٢٠٠٠ م. مواع) / بعنوان: (مدى تطبيق أبعاد الهندرة الإدارية ومعوقاتها لدى الإداريين العاملين في منظمة الاتحاد الرياضي العام في سورية)، وذلك بإشراف: أ. م. د. د. رشا صقر.

أما بالنسبة للمعاملات الإحصائية فتم استخدام المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، والنسب المئوية، واختبار ويلكوكسون، ومعامل الارتباط سبيرمان، واختبار شابيرو ويلك واختبار كولوغوروف سميرنوف، واختبار فريدمان. أظهرت أهم النتائج وجود مستوى مرتفع لتطبيق أبعاد الهندرة الإدارية لدى الإداريين العاملين في منظمة الاتحاد الرياضي العام في سورية وبينت نتائج الدراسة أيضاً أن الإداريين العاملين في المنظمة يواجهون معوقات تحول دون تطبيق أبعاد الهندرة (المالية، والتقويمية، والتنظيمية، والبشرية، والإدارية) وفي النهاية المعوقات التقنية.

الإدارية أجريت الدراسة على عينة من الإداريين العاملين في منظمة الاتحاد الرياضي العام في سورية بلغ عددها (١١٤) من أغلب المحافظات. تم اتباع المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي للاثمته لطبيعة البحث، كما تم استخدام الاستبيان كأداة لجمع البيانات والمكون من قسمين الأول: يقيس مدى تطبيق أبعاد الهندرة من خلال ثلاثة محاور وهي (محور البعد التنظيمي، التكنولوجي، البشري)، والقسم الثاني: يقيس المعوقات التي تحول دون تطبيق الهندرة من خلال ستة محاور وهي (محور المعوقات البشرية، الإدارية، التنظيمية، التقنية، المالية، التقويمية).

وبعد انتهاء المناقشة تداولت لجنة الحكم المؤلفة من السادة: الدكتورة خلود علي ديب و الدكتورة رشا صقر و الدكتورة دينا سليمان. وبموجب مداولة منحت فاطمة ريا درجة الماجستير بتقدير امتياز بمعدل ٨٩,٣٣. في مادتنا الآتية تسلط الضوء على أهم ما جاء في البحث من مضامين أغنت موضوع الرسالة. هدف البحث إلى معرفة مدى تطبيق أبعاد الهندرة الإدارية ومعوقاتها، ودراسة الفروق في مدى تطبيق أبعادها والمعوقات التي تحول دون تطبيقها لدى الإداريين العاملين في منظمة الاتحاد الرياضي العام في سورية، تبعاً للمؤهل العلمي ومدى سنوات الخدمة

المدرّب الجديد لمنتخب الرجال بكرة القدم الإسباني خوسيه لانا: سأعمل على تغيير شكل المنتخب نحو الأفضل



مهند حسن

وعد الإسباني خوسيه لانا المدير الجديد لمنتخبنا الوطني للرجال بكرة القدم بتغيير صورة منتخبنا نحو الأفضل بالتنسيق مع اتحاد كرة القدم، وذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده اتحاد الكرة في فندق الشيراتون بدمشق يوم أمس لتقديم المدير الجديد لمنتخبنا، كما وعد لانا خلال المؤتمر أنه سيعمل على تطوير الكرة السورية والوصول بمنتخبنا إلى أبعد نقطة.

والمدرّب الإسباني خوسيه لانا من مواليد ١٩٧٥ حاصل على شهادة البرو الأوروبية، وقاد منتخب إسبانيا للفوز بلقب بطولة أوروبا للشباب هذا الصيف على حساب فرنسا.

وجاء تعيين خوسيه لانا بعد استقالة المدير الفني السابق هيكتور كوبر بعد فشل منتخبنا الوطني بالتأهل إلى الدور الثالث من التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم.

وعقد الإسباني لانا لتدريب منتخبنا يمتد لثلاث سنوات، وقد قال خلال المؤتمر: تعاقدت مع اتحاد كرة



القدم لثلاث سنوات، والأولى لتدريب المنتخب الكروي الأول، لكن أيضاً سأقوم بالإشراف على الفئات العمرية الأخرى، وسأعمل بالتنسيق مع الاتحاد على تغيير صورة المنتخب نحو الأفضل.

وبيّن لانا أن تشكيلة المنتخب ستبنى على اللاعب الأفضل القادر على تمثيل المنتخب بالشكل الأمثل، لذلك سنبحث بدقة عن هذا اللاعب سواء المحلي أم المحترف.

وقال: هناك مساحة للتطور في الكرة السورية، لذلك سيكون العمل في المرحلة القادمة وفق منهجية واستراتيجية تتناسب مع اللاعب السوري.

أما عن الأسلوب الذي يفضل لانا في اللعب فقد أشار إلى أنه عمل مع فرق تعتمد الأسلوب الهجومي وأخرى تفضل الأسلوب الدفاعي، وفيما يتعلق بمنتخب سورية فإنه سيطبق الأسلوب الذي يتناسب مع الكرة السورية والذي يوصلها إلى الأداء الجيد والنتيجة الأفضل.

ويستعد منتخبنا حالياً للعب مباراتين وديتين في الهند خلال شهر أيلول المقبل ضد الهند وموريشيوس.

في إنجاز وتألّق أنثوي... أربع ذهبيات لسورية في بطولة غرب آسيا بكرة الطاولة



عفاف علي

تألقت كرة الطاولة السورية الأنثوية بشكل لافت ومميز جداً في بطولة غرب آسيا بكرة الطاولة المقامة حالياً في الأردن، وسيطرت لاعباتنا على ألقاب البطولة بقوة وتميز. وبرزت لاعبات نادي جبلة وتألقت ومثلن سورية أفضل تمثيل، حيث توج منتخب السيدات بلقب البطولة والميدالية الذهبية، كما توجت منتخباتنا بفئات تحت ١١ و ١٥ سنة في زوجي الإناث بلقب كل فئة.

ففي فئة السيدات حقق منتخبنا الميدالية الذهبية عبر اللاعبتين هند ظاظا ونايا سليمان بعد الفوز بثلاث مباريات على فرق الأردن صاحب الضيافة، وعلى لبنان وعلى المنتخب الفلسطيني، وخسرن مباراة واحدة أمام المنتخب القطري.

وفي فئة تحت ١١ سنة توج منتخبنا ممثلاً باللاعبتين لبن محمد أوغلي وراشيل محمد عبود (لاعبات نادي جبلة) بلقب وذهبية هذه الفئة بعد فوزهن في النهائي على المنتخب القطري. كما أحرز منتخبنا لقب فئة ١٥ سنة ممثلاً باللاعبتين جولي ديوب وتاج موسى، وهما من نادي

جبلة أيضاً، بعد الفوز في النهائي على منتخب الأردن المستضيف.

وحقق منتخبنا ذهبية ولقب فئة تحت ١٧ عاماً بعد فوز هند ظاظا وإباء حلاق في النهائي على منتخب العراق.

ألف مبروك لسورية هذا الإنجاز المميز بكرة الطاولة الأنثوية.

حطين وتشرين يواصلان تعاقداتهما بقوة وجبلة يدخل الميركاتو رسمياً



عفاف علي

واصل فريقا حطين وتشرين تعاقداتهما مع مجموعة جديدة من اللاعبين، إضافة إلى تجديد عقود اللاعبين في الناديين، أما نادي جبلة وبعد صمت طويل، دخل الميركاتو أخيراً في بداية هذا الأسبوع، وأعلن عن مجموعة تعاقدات بالجملة.

وفي جديد تعاقدات حطين، فقد أعلنت إدارة النادي عن مجموعة جديدة من التعاقدات خلال هذا الأسبوع، حيث تم التوقيع مع اللاعبين عبد الهادي حنبظلي وكوران خلو من خارج النادي، فيما تم تجديد عقود اللاعبين سليمان رشو وأحمد الصويغ و خالد الحجة، وزين وردة ليضافوا إلى زملائهم السابقين الذين تم التعاقد معهم سابقاً وهم: محمد عنز - ضياء الحق محمد - عدي حسون - إبراهيم بغدادي - الحارس محمد نعنوع - محمود عبود - أحمد عجور - كرم عمران - مصطفى جنيد - ماركديك ماركديان - طه موسى - أحمد الدالي - نور غريب - زين خديجة - علي زينة - عدنان حداد - مثنى عرقاوي - الحارس محمود المصري، إضافة إلى التعاقد مع المدرب ضرار رداوي. أما تشرين فقد واصل سلسلة تعاقداته وأعلن عن التوقيع مع مجموعة جديدة من اللاعبين وهم: مازن العيس و جابر خطاب من خارج النادي، وتم تجديد عقد اللاعب حسن أبو زينب، واستعادة خدمات ابن النادي المهاجم علي بشماني.

مها - المقداد أحمد - عمر نعنوع - ميهوب إسماعيل إضافة إلى الحارس الشاب وسيم أيوب حارس منتخبنا الأولي وستعلن إدارة النادي خلال الأيام المقبلة عن تعاقدات جديدة وعن تعيين كادر فني جديد لفريق الرجال.

التوقيع مع مجموعتين من اللاعبين ضمّتا ١٤ لاعباً إضافة إلى حارس المنتخب الأولي اللاعبين هم: الحارس عيسى الأشقر، ومستر أسيسيت عبد الإله الحفيان - أحمد حديد - مصطفى الشيخ يوسف - عبد القادر عدي - عبد الله حمود - حسين الجويد - سلطان سلطان - حيدر محمد - علي محمد - محمود

وكانت إدارة تشرين قد تعاقدت خلال الأسبوع الماضي مع اللاعبين زاهر ميداني و محمد قلفاط و محمد مالطا و نديم صباغ و محمد أسعد وأحمد حاتم. وبالنسبة للمدرّب لم يعلن تشرين عن التعاقد مع مدرب جديد للفريق حتى الآن. أما نادي جبلة فدخل أخيراً، وبشكل رسمي إلى سوق انتقالات اللاعبين، وأعلنت إدارة النادي عن

شبكة مياه قديمة جداً وتضخم سكاني هائل في ديرين

برفقة الأستاذ بلال لكن دون جدوى، ولم نستطع التواصل معه حتى هذه اللحظة وقد مضى على موعد الزيارة ثلاثة أيام أما بخصوص واقع الشكوى، وبعد الاطلاع على المنطقة المذكورة التي تعاني قبل كل شيء من تضخم سكاني كبير، قال م. بلال: تتغذى المحاضر السكنية الواقعة في ديرين منطقة مقص جبلة من محطة الضخ في ديرين، حيث تواتر الدور يوم وصل ويوم قطع من الساعة الثانية والنصف ليلاً إلى الساعة الثانية عشرة ونصف ليلاً، وشبكة المياه المنفذة في المنطقة المذكورة لم تعد تكفي هذا التضخم السكاني الكبير، حيث قامت مديرية الدراسات بإعداد دراسة كاملة لهذه المنطقة وهي في طور إيجاد التمويل اللازم للتنفيذ.

غانه عجيب

وصلت إلى بريد الوحدة شكوى بخصوص انقطاع مياه الشرب عن مجموعة منازل على مقص جبلة - ديرين، الشارع الضيق شرق مكتب مؤسسة العرين. نقلنا هذه الشكوى إلى مدير وحدة مياه ريف جبلة المهندس بلال علي، وتم التنسيق معه للاطلاع عليها على أرض الواقع وحددنا موعداً للقيام بهذه الجولة، وكان من واجبا إبلاغ صاحب الشكوى الذي يدعى م. أسامه أحمد بهذا الموعد لضمان وجوده، وقد أخبرنا بيوم وتوقيت زيارتنا ووعده بأن يكون حاضراً، لكن للأسف حضرنا إلى مكان الشكوى وقمنا بعدة محاولات للاتصال بصاحب الشكوى لإعلامه بأننا ننتظره

١٨٨٩٩ خدمة لراحي مشفى الباسل بالقرداحة خلال تموز الماضي



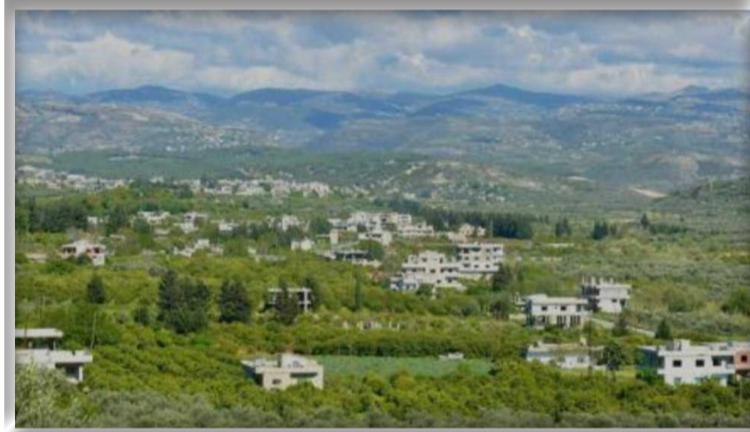
١٧٨ جلسة غسيل كلية ل ٢٥ مريضاً و ٢١ جلسة فيزيائية ل ١٣ مريضاً، كما أجري غسيل أذن لتسعة مرضى وتخطيط قلب كهربائي ل ٣٥٤ مريضاً عن طريق العيادات وقسم الإسعاف، كما بلغ عدد مرضى العناية الإسعافية خلال نفس الفترة ١١ مريضاً، والعناية المشددة ٢٢ مريضاً.

أما في مجال التنظير فقد تم إجراء ٢٧ تنظير هضمي علوي وتنظير عنق رحم واحد و ٥ تنظيرات هضمية سفلية إضافة إلى كل هذه الخدمات، فقد لفت الدكتور مخلوف إلى أنه تم تقديم خدمات أخرى ضمن أقسام المشفى منها وضع جبس ل ٦٣٧ مريضاً، ووضع ضماد ل ٧٤٠ مريضاً، كما أجري ٧٦ جلسة تفتيت ل ٦٩ مريضاً، وإجراء

إجراء ٢٥٦ عملية جراحية خلال نفس الفترة توزعت ما بين جراحة عامة وجراحة بولية وأوعية وعظمية ونسائية وتوليد وأذنية وعينية وفكية، كما تم تقديم ٦٩٨٨ خدمة مخبر ل ٢٤٦٧ مريضاً. أما بالنسبة لخدمات الأشعة فقد تم تصوير ٢٠٠ صورة شعاعية و ٢٠٠ صورة طبقي محوري و ٧٧ صورة إيكو دوبلر و ٣٨٥ صورة إيكو عادية،

سناء ديب

ذكر الدكتور سهيل مخلوف مدير مشفى الباسل بالقرداحة أن إجمالي الخدمات المقدمة ضمن المشفى خلال شهر تموز الماضي بلغ ١٨٨٩٩ خدمة قدمت ل ٦٢٥٦ مريضاً راجعوا المشفى عن طريق قسمة الإسعاف والعيادات الخارجية قبل منهم ضمن أقسام المشفى ٨٥٧ مريضاً، لافتاً إلى أنه تم



هبوط في جسم طريق قرية المنيزلة منذ سنتين.. والمحافظ لا تعالج الوضع!



برقم ٥٨٣١/ص، كان الرد بالمعالجة حين توفر الاعتماد، وحتى اللحظة لم يعالج وضع الطريق الذي يخدم قرية المنيزلة حارة صبيح. نتمنى من المعنيين في المحافظة معالجة وضع الطريق بأسرع وقت ممكن

نسليم صبح

يعاني الطريق الرئيسي لقرية المنيزلة من وجود هبوط في جسمه يتجاوز المتر ويشكل خطورة على السيارات العابرة، ورغم تقديم الأهالي لشكوى للخدمات الفنية بجملة ورفع كتاب إلى المحافظة من تاريخ ١٧/٧/٢٠٢٢

إزالة مخالفات في الرصيف والبراعم بريف جبلة



غانه عجيب

ذكر المهندس بلال علي مدير وحدة مياه ريف جبلة للوحدة أن الضابطة المائية التابعة للوحدة وورشاتها قامت بإزالة المخالفات على خط الرصيف والبراعم وذلك بعد ورود شكاوي عديدة من المواطنين

الخدمات الطبية المنجزة في مشفى الأطفال والتوليد خلال شهر تموز



التوليد ٥٦٢ حالة و ١٤٣ حالة قبول، تم قبول ١٢٠ حالة في قسم العناية المشددة (توليد) و (١٧٤) حالة قبول في شعبة المخاض بلغ عدد المراجعين لقسم العيادة النسائية ٥١٧ حالة، بالإضافة إلى خدمات طبية عديدة تقدم للمرضى والمراجعين وبشكل يومي

الأعمال المنجزة خلال شهر تموز: بلغ عدد حالات الولادات الطبيعية التي تم قبولها في المشفى ٥٨ حالة، عدد القيصرية الباردة التي تم قبولها ٨٠ حالة، تم قبول ٣٩ حالة قيصرية إسعافية و ٤٢ عملية نسائية، قبول ٢٨ عملية تنظير نسائية، قبول ٢٢٦ حالة في الشعبة النسائية، بلغ عدد المراجعين لقسم إسعاف

جراح عدده

بين مدير مشفى الأطفال والتوليد في اللاذقية د. أحمد الفرا أهم الأعمال المنجزة والخدمات الطبية المقدمة للمرضى والمراجعين خلال شهر تموز لعام ٢٠٢٤ قائلاً: يتم تقديم العديد من الخدمات الطبية وبشكل مستمر من قبل كادر المشفى، ومن أهم

وقال البحر

طاقة سفر

سمير عوض

حين تُمطرُ عيناكِ، تسكنني الغيوم
بأمطارها، وحين أسافرُ: سأعلقُ مفاتيحي
على جدار مقبرة آمنة، أملاً في عودة.
سأفتح نوافذ الرحيل - ووثيقة سفري،
زورق متهالك يتسلل بالمفاجآت المؤلمة
سأحمل أمواج البحر على كتفي، في
ليلة يبذر فيها القمر ضوءه ويمضي باحثاً
عن ظلّه، فيما أنا أبتلع صديد البحر
والغربة الموجعة، وغصّات نصف غريق.
ولأننا في عصر المنظفات، سأغسل حتى
الرياح، وسأجلس تحت أقدام شلال يتدفق
كالحرير، متمنياً يداً بيضاء ناصعة، أكحلّ
ببياضها بؤبؤ العين، فنحن متسخون حتى
مع بياض الثلج، ونمارس الهرولة بعيداً عن
الدروب
نعم سأسافر وأنجو من نفسي إلى شيء
آخر، ومن هناك سأرسل رسالة تزيل الغبار
عن مفاتيحي المعلقة



نفحات تراثية مفعمة بالمراقبة والأصالة

رفيدة يونس أحمد

من الجميل ما تشهده محافظة اللاذقية مدينةً وريفاً من حراك ثقافي وأدبي وفني وخاصة تراثي والأجمل مشاركة أجيال من مختلف الأعمار في إحياء التراث السوري المفعم بالعراقة والأصالة والحضارة، وهذه حالة فعالية «نفحات تراثية» التي أقيمت بدار الأسد بإشراف كل من أ. أديب عباد والسيدة دعد غانم، والتي شارك فيها عدد كبير من مختلف الأجيال بحب وشغف لتراثنا الجميل، فكانت بحق نفحات رائعة لامست شغاف قلوب الحاضرين وتواشجت مع أذهانهم بما شاهدوه وسمعوه من عروض موسيقية وغنائية تراثية بأصوات عذبة وعزف رائع لتتجاوز مدة العروض الساعتين

دون الشعور بها. «الوحدة» حضرت الفعالية، وحوّلها كانت اللقاءات الآتية، والبداية مع مشرفة الفعالية دعد غانم: نفحات تراثية هو مشروع إنساني للطفولة بإمكانيات فريدة الهدف منه: إحياء التراث السوري العريق في خضم غزو ثقافة الموسيقى والأغاني الغربية بين شبابنا وسيطرتها على عقول البعض. لا بد لنا كسوريين ومربيين وناشطين بمجال توعية وتنشئة الأطفال أن نكون صلة الوصل بين الأجيال لتكريس ثقافتنا وتراثنا بفكر الأجيال المقبلة لبناء المجتمع الأصيل كما كانت مهمة أجدادنا من قبلنا، لذلك قمت كمشرفة على

