

حالة الطقس

توالي درجات الحرارة ارتفاعها لتصبح أعلى من معدلاتها بنحو/٢-٤/ درجات مئوية، والجو حاراً وصحواً بشكل عام سديماً مغبراً وشديد الحرارة في المناطق الشرقية والجزيرة والبادية الرياح غربية إلى جنوبية غربية بين الخفيفة والمعتدلة مع هبات نشطة بعد الظهر تتجاوز سرعتها ٥٠ كم/سا.
البحر خفيف ارتفاع الموج.

الوحدة

يومية محلية تصدر في اللاذقية
عن مؤسسة الوحدة للصحافة
والطباعة والنشر والتوزيع

رقم العدد ٩٦٣٦

الخميس ١١ صفر ١٤٤٦

الموافق ١٥ آب ٢٠٢٤

٨ صفحات

بعيداً عن التهويل.. خبير جيولوجي يوضح: ريف حماة تجاوز الخطر والهزات اللاحقة لا تدعو للقلق

آب
2024

شباط
2023

تتناسب مع الاحتياج النفسي للمتابع البسيط المصاب بالهلع والصدمة، ضارباً عرض الحائط بأبسط مبادئ السلامة والأمانة العلمية والأخلاقية، فيوزع خرائط على مزاجه، فيها الشدات الزلزالية المتوقعة، ويؤكد أن المخاطر الزلزالية في سورية انتهت إلى ٥٠ سنة أو ٢٠٠ سنة، وبأن الهزات الأرضية لن تتجاوز ٤ درجات، في الوقت الذي حدثت هزة تزيد عن خمس درجات.

وأكمل د عبدي حديثه بالتأكيد على عدم الانجرار وراء الأكاذيب سواء لجهة التهويل أو النفي، لأن كلتا الحالتين لا تنسجمان مع العلم والحقيقة.

وختم الدكتور عبدي حديثه بالإشارة إلى أن الدوار والصداع والطنين غير المرضيين مؤشرات بيولوجية بعد الهزات الأرضية.

التهويل وإشاعة أجواء الرعب.

يقول دكتور الجيولوجيا رامي عبدي: حدثت الهزات على صدع فرعي خامل وأعطت زلزالاً بقدر ٥,٤ درجة، وهذا يتطلب صرف قدر كبير جداً من الإجهاد التكتوني بعد أن وقع على صدوع التماس بين منخفض حماه ونهوض حلب، وستقع عدة هزات أخرى دون مستوى الخطر حالياً وتنتهي، علماً أن ريف حماة تجاوز مرحلة الخطر، والنشاط الزلزالي والبركاني القادمين سيتركزان في منطقة البحر المتوسط.

وأضاف الدكتور عبدي: أستغرب جداً كيف يصدق الكثيرون "مراراً وتكراراً" نفس الكذب من فئة من مدعي المعرفة، الذين اعتادوا توزيع الوهم المريح بهدف الشهرة وجمع المتابعين، فقد اخترع أحدهم خرائط

الوحدة-هلال لا لا

خلفت الهزات الأرضية التي ضربت المنطقة ليل الإثنين - الثلاثاء حالة من الخوف والهلع عند الأهالي، لتتضرر مأساة زلزال السادس من شباط ٢٠٢٣ بكل ثقلها في أذهان الجميع.. ومازاد الطين بلة، هو تلك الأخبار الكاذبة والتنبؤات المضربة مثل أن المنطقة على عتبة أحداث مخيفة، وما هذه الهزات إلا مقدمة لزلزال قوي سيحدث، وكل ذلك، دون الرجوع إلى أهل الاختصاص، مع العلم أن عدداً كبيراً من المختصين كان قد أوضح سابقاً أن ما حدث من هزات لم يخرج عن دائرة التوقعات المبنية على العلم، ولن تتوقف في المدى المنظور، ومع ذلك لا شيء يدعو للقلق، لأن هذه الهزات طبيعية، لا مانع من بعض الحيطة والحذر، بعيداً عن

الأمان بالعمل ..
"مسؤوليتنا كلنا"

"معرض الكتاب"
في المركز الثقافي باللاذقية

افتتاح تجريبي لمشروع
زيب لاين صلنفة في ريف اللاذقية

افتتاح تجريبي لمشروع زيب لاین صلنفة في ريف اللاذقية



داليا حسن

تقع بين جبلين ومطلّة على لوحة فنية متكاملة من المناظر الطبيعية والغابات، مؤكداً أنه تم اتخاذ كافة معايير السلامة والأمان أثناء تنفيذ المشروع عبر تركيب أكبال فولاذية متينة وبكرات وأحزمة أمان وبدلات مخصصة لهذا النوع من الرياضة الهوائية، مشيراً إلى تقديم كافة التسهيلات اللازمة لإنجاح المشروع من قبل الجهات المعنية في المحافظة.

مضيفاً أن تنفيذ المشروع تم بإشراف مهندسين مختصين من شركة الدراسات والاستشارات الفنية لتلافي جميع الثغرات التي اعترضت المشروع، حيث يمتد مسار المشروع على مسافة ٥٠٠ م ذهاباً و ٥٠٠ م إياباً ويطول إجمالي الكم وعمق ٢٠٠ م، بالإضافة إلى ذلك تم تنفيذ استراحة ضمن الموقع تستوعب ٣٥٠ شخصاً لتقديم كافة احتياجات الرواد مع مرآب للسيارات، لافتاً إلى أنه سيكون هناك خطوات لاحقة لتطوير المشروع.

افتتح مشروع الزيب لاین صلنفة السياحي بشكل تجريبي في قرية بيرين التابعة لمنطقة صلنفة، وهو مشروع سياحي داعم للسياحة في بلدة صلنفة السياحية، حيث يجمع هذا المشروع بين الرياضة والتشويق.

وبين مؤسس المشروع عبد الغني سلوم أن فكرة المشروع ولدت من خلال زيارة لمشروع زيب لاین طرطوس، وطرح الفكرة على أخيه أيوب سلوم وصديقه سلمان صبح لتحويل هذه الفكرة بعد سبعة أشهر من العمل إلى حقيقة، حيث تم تقديم كافة التراخيص والإجراءات القانونية الخاصة بتنفيذ المشروع الذي شهد إقبالاً كبيراً منذ لحظة افتتاحه.

ولفت سلوم إلى أنه تم اختيار منطقة التنفيذ بالقرب من الوادي الأسود الشهير في صلنفة، كونها منطقة مناسبة للمشروع،

سوء في الشبكات.. وعمليات التسديد في متاهة؟!



سليمان حسين

كنا في السابق قد سطرنا العديد من شكاوى المشتركين في القرى القريبة والبعيدة حول سوء خدمة الإنترنت، والتغطية الخلوية وكذلك الأرضية ADSL، حيث أن هناك ارتباط وثيق بين هذه الخدمات، والأسباب جميعها تكمن في عدم جودة البطاريات والمُدخرات التي تغذي هذه الخدمات، حيث أكل الزمان عليها وشرب، إضافة لعدم تقديم الألواح الشمسية البديلة الموعودة، وهذه الملاحظات لا تليق بسمعة الشركة العريقة الراححة حكماً، لكن يبدو أن الوضع في المدينة أصبح على نفس الحال بالنسبة لسوء خدمة الإنترنت، فهناك شكاوى عديدة تؤكد عدم كفاءة هذه الشبكة وضعف أدائها، فهي تُصاب بقطع متواصل كل عدة ثواني، وعلى السرعات كافة، وهذا الوضع موجود حتى داخل شبكات الدوائر الخدمية التي تعاني الأمر نفسه حيث يتحتم على المراجعين الصبر والانتظار الذي من شأنه خلق الازدحام على تلك الكواب والمراكز الخدمية، لذلك هذا الأمر موجه لضع الشركة السورية للاتصالات في اللاذقية، للقيام بما يلزم حول هذا الوضع الذي يتفاقم سوءاً وانتشاراً يوماً بعد آخر.

الأمر الآخر هو قضية إلغاء الاشتراك، فلمجرد التأخر عن سداد الفواتير يتم الإلغاء، ليقوم المشترك بدفع ما فوق المئة ألف لاستعادة اشتراكه، وهذه الحالة أخذ يلعب بمصيرها تطبيق الكاش موبايل وعمليات الدفع الإلكتروني التي بدأت تصفع المتعاملين بها، حيث أوضح البعض أنهم يدخلون إلى أيقوناتها للكشف على الفواتير، لتؤكد لهم عدم وجود دورة جديدة، فتتم بعد قليل مفاجأة القطع المالي للشبكة والاتصالات، وهذا لغز آخر بدأ يحير المشتركين بتلك الخدمات فهل كنا بجاهزين لهذه الحضارة السريعة، وأوضاع شبكاتنا تعاني الأمرين، ولا نمتلك الأرضية الحقيقية لتحملها، علماً أنه تم صرف الكثير من أجل إنشاء مراكز للخدمات، لاقت الصدى الإيجابي، تم تجهيزها بكافة أشكال الراحة بالنسبة للمراجعين، بدءاً من التكييف وحجز الدور وصولاً إلى تقديم ورقة مختومة توضّح كافة البرامج القادمة وعمليات التسديد.

الغالبية تطالب بعودة ميزة الدفع السابقة عبر مراكز الخدمات، لأنها برأيهم تخبرهم بما لهم وما عليهم، ولو انتظروا قليلاً تحت المكيفات

استفسارات عن توزيع مادة المازوت المؤتمت لسيارات الفان والبيك أب والدراجات النارية يرد عليها مدير سادكوب اللاذقية

بتول سلامة

تتم عملية التوزيع حالياً للقطاعات الحيوية والخدمية (مثل وسائل النقل الجماعي، سرافيس، بولمانات، مشايخ، مخابز، أفران، آليات القطاع العام)، أما بالنسبة للفانات والبيك أب والدراجات النارية، فيتم توزيع مخصصاتهم والحصول عليها من المحطات حسب النشرة المرفقة والتي تصدر بشكل مستمر، وأي إشكالية يواجهها المواطن على برنامج وين يجب عليه القيام بحذف البرنامج وإعادة تحديثه مجدداً، وفي حال وجود مشكلة أخرى فعليه مراجعة أقرب فرع لتكامل.

رداً على استفسارات بعض المواطنين حول عدم توزيع مادة المازوت المؤتمت لأصحاب الفانات والبيك أب والدراجات النارية المرخصة، إضافة لاستفسارات بعض مالكي الجرارات الزراعية من عدم تفعيل الرسائل النصية والحصول على مخصصاتهم من مادة المازوت الزراعي،

تواصلت الوحدة مع مدير فرع سادكوب م سامر كفا حيث جاء رده على الشكل التالي:

توفر الطاقة لمحطات ضخ محور البودي آمن إرواء قراه العطشى

سناء ديب

العديد من الاتصالات ورسائل الشكر وصلت بريد صحيفة الوحدة من قرية العرقوب في ريف القرداحة لكل من ساهم في إيصال مياه الشرب إليهم بعد انقطاع دام حوالي الشهر، مبيّنين في رسائلهم أنه تم ضخ المياه للقرية منذ صباح أول أمس الأربعاء.

وحول المستجدات على مشروع إرواء محور البودي بين المهندس بلال علي مدير وحدة مياه ريف جبلة أنه وخلال ٤٨ ساعة الفائتة وبعد أن باشرت شركة الكهرباء بتزويد مؤسسة الكهرباء على محور كرم فوزي البودي من الساعة الثامنة والنصف إلى الساعة الثالثة ليلاً ومن اللحظة التي تم فيها

إصلاح مجموعة التوليد في محطة كرم فوزي أي ضمن الـ ٢٤ ساعة الماضية ظهر الفرق جلياً في كامل القطاع، إرواء قرى العرقوب وبنين وبنينتي وجرماتي، وبدأنا صباح أمس بإرواء قرية البودي، مؤكداً أنه طالما الطاقة متوفرة، فالفرق واضح والضخ مؤمن والمياه ضمن مواعيدها المعتادة دون أي تأخير.

الاسم	الرقم	النوع	القدرة	الحالة	ملاحظات
محمد عبد الحليم	١٠٠	بيك أب	١٥٠	متوقف	تحت صيانة
عبد الرحمن	١٠١	بيك أب	١٥٠	متوقف	تحت صيانة
عبد الله	١٠٢	بيك أب	١٥٠	متوقف	تحت صيانة
عبد الكريم	١٠٣	بيك أب	١٥٠	متوقف	تحت صيانة
عبد العزيز	١٠٤	بيك أب	١٥٠	متوقف	تحت صيانة
عبد المجيد	١٠٥	بيك أب	١٥٠	متوقف	تحت صيانة
عبد الباق	١٠٦	بيك أب	١٥٠	متوقف	تحت صيانة
عبد الحميد	١٠٧	بيك أب	١٥٠	متوقف	تحت صيانة
عبد الوهاب	١٠٨	بيك أب	١٥٠	متوقف	تحت صيانة
عبد المنعم	١٠٩	بيك أب	١٥٠	متوقف	تحت صيانة
عبد القدوس	١١٠	بيك أب	١٥٠	متوقف	تحت صيانة
عبد السلام	١١١	بيك أب	١٥٠	متوقف	تحت صيانة
عبد المؤمن	١١٢	بيك أب	١٥٠	متوقف	تحت صيانة
عبد المظفر	١١٣	بيك أب	١٥٠	متوقف	تحت صيانة
عبد الوكيل	١١٤	بيك أب	١٥٠	متوقف	تحت صيانة
عبد القادر	١١٥	بيك أب	١٥٠	متوقف	تحت صيانة
عبد الحكيم	١١٦	بيك أب	١٥٠	متوقف	تحت صيانة
عبد الوليد	١١٧	بيك أب	١٥٠	متوقف	تحت صيانة
عبد الفتاح	١١٨	بيك أب	١٥٠	متوقف	تحت صيانة
عبد العزيز	١١٩	بيك أب	١٥٠	متوقف	تحت صيانة
عبد المحسن	١٢٠	بيك أب	١٥٠	متوقف	تحت صيانة

فتح ١٨٠٠ حساب لدى عقاري جبلة

نعمان أصلان

أكد الدكتور علاء الدين زهيري مدير فرع المصرف العقاري بجبلة وصول عدد الحسابات التي تم افتتاحها منذ بداية شهر تموز الماضي ولغاية تاريخه إلى نحو ١٨٠٠ حساب وقال د. زهيري إن إجراءات فتح الحساب تتطلب صورة عن الهوية الشخصية لطالب فتح الحساب، مع طلب فتح حساب وبعض الطوابع المطلوبة، مشيراً إلى أن كلفة الحساب تصل

إلى ١٠ آلاف ليرة سورية كتغذية لحساب المتعامل و٤٦٠٠ ليرة سورية عمولات مختلفة، وفي حال رغبة المتعامل بالحصول على بطاقة صراف آلي يضاف ٥٠٠٠ ليرة سورية قيمة بطاقة صراف ٦٥٠٠ ليرة عمولات مختلفة.

وأضاف دزهيري أن مصرف جبلة من المصارف القليلة في القطر الملتزمة بالادوام الرسمي طيلة أيام الأسبوع ٨،٥ - ٦ مساءً إضافة لأيام السبت من الساعة ٩ - ٢ ظهراً، وذلك لتلبية طلبات المتعاملين المختلفة ولاسيما فتح الحسابات في أوقات الدوام الإضافية أما بالنسبة للقروض الشخصية فأوضح مدير الفرع بأنها لازالت متوقفة منذ نهاية السنة، أما القروض السكنية الشخصية بضمانة سكنية فهي سارية المفعول وسط إقبال ضعيف نسبياً على الاقتراض وذلك نتيجة للارتفاع الكبير في أسعار العقارات والوضع المعيشي، وذات الأمر بالنسبة لقروض الطاقة التي لا تتمح من خلال العقاري أيضاً.

أما بالنسبة لحركة السيولة في المصرف فأشار إلى حركة إيداع وسحب جيدة جداً، لافتاً إلى وصول السحوبات المحققة خلال حزيران الماضي إلى قرابة ١٢ مليار ليرة، والإيداعات إلى ١١ مليار ليرة سورية، في الوقت الذي وصل فيه عدد القروض الشخصية الممنوحة لغاية الشهر الماضي أيضاً إلى ١١ ألف قرض، علماً أن سقوف القروض التي تتمح من خلال المصرف تصل إلى ٢٠٠ مليون للشراء الجاهز، و ١٠٠ مليون ليرة لقرض الإكساء، و ١٠٠ مليون ليرة للترميم، و ١٠٠ مليون ليرة للقروض الشخصية بضمانة عقارية وهي القروض التي تهدف إلى تشجيع أصحاب الفعاليات التجارية والمهنية، بعد الإشارة إلى أن الفوائد المحققة على قروض المصرف تصل إلى ١٤،٥٪ للقروض السكنية لمدة ١٠ سنوات، و ١٥٪ لمدة ١٥ سنة، أما القروض الشخصية فتصل فائدتها إلى ١٦،٥٪ لمدة ٥ سنوات، و ١٨٪ إذا كانت مدة القرض ١٠ سنوات.

صيانة وترميم عدد من الطرق في أحياء مدينة طرطوس

رنا الحمدان

بيّن المهندس محمد ديب رئيس دائرة الأشغال في بلدية طرطوس أن الإشراف مستمر على أعمال الصيانة والترميم والتزفيت التي بوشر بها منذ قرابة الشهر لعدد من الطرق في أحياء مدينة طرطوس وفق الشروط والمواصفات الفنية المطلوبة، لافتاً إلى أنه تم تحديد الشوارع

ضمن خطة المدينة وفق إطار الأولوية وتضرراً حفاظاً على السلامة العامة والمرورية، وشملت طرقاً مختلفة من الشارع المحاذي لحديقة الشيخ صالح العلي المزمع تنفيذها إلى بعض الدورات والوصلات الطرقية وجسر السياحة، ووصلت نسبة التنفيذ لحوالي ٨٥٪ بكلفة قاربت ٣١ مليار ليرة، وبما يتعلق بمشاريع المدينة الأخرى التي تتبع لدائرة الأشغال أوضح ديب أن هناك إشكالات فنية بسيطة اعترضت سير العمل على تهذيب مجرى نهر الغمقة الممول ذاتياً من محافظة طرطوس «بانتظار حلها»، فيما بقي هناك مجموعة تفاصيل لإنجاز العقد المرورية عند مدخلي المدينة الشمالي والجنوبي بشكل كامل، وذلك حين توفر التمويل اللازم واستكمال الاستملاك في بعض النقاط (عقدة الكراجات والشيخ صالح العلي)، أما جسر ٨ آذار فشرف على الانتهاء، في حين لم تتجاوز نسبة التنفيذ في شارع ٨ آذار الذي ينفذه فرع السدود ٣٥ - ٤٠٪ بانتظار ملحق العقد الممول من الموازنة العامة.

جنون الأسعار في أسواق اللاذقية

هلال لالا



أي مسرحية هزلية تعيشها أسواقنا المحلية؟ أسعار مثل الخيال لمنتجات محلية وضرورية لا يمكن الاستغناء عنها أو تأجيلها، فما هي الأسباب؟ لن نتحدث عن غياب الرقابة وتفاوت الأسعار، لأن ذلك الذي يبيع بسعر أقل من غيره هو الآخر أسعاره مرتفعة جداً.

هل يعقل أن يصل سعر كيلو البطاطا إلى ١٢ ألف ليرة والبندورة في عز موسمها في الوقت الذي يفترض عصرها وحفظها لموسم الشتاء يصل سعرها إلى سبعة آلاف ليرة، حتى الخيار وصل سعره هو الآخر إلى سبعة آلاف ليرة للكيلو، الفواكه للعرض وللأثرياء حصراً، حيث يصل سعر كيلو التين إلى ثلاثين ألفاً والعنب بين عشرة وعشرين ألفاً والتفاح والدراق والخوخ وغيرها من الأنواع لا شيء منها تحت العشرة آلاف ليرة للكيلو. وكل ما سبق ذكره منتجات محلية، ونحن في بلد خيره كثير وإنتاجه وفير ولا مكان فيه للفقر.

زمام المبادرة

خديجة معلا

مهنة النباشة، تجارة رائجة مربحة، يزداد كل يوم متعاطوها، يقف وراءهم من يقف، يشغلهم، يدير أمورهم، يوزعهم على نقاط المدينة وفق خرائط حاوياتها، كشبكة أشبه بشبكة المتسولين، والحساب آخر النهار حسب الكيل والوزن، كل ما جمعت يمينه ويسراه، ومثلها مثل أي عمل آخر، منظم برؤساء ومرؤسين، ليست اللعبة خفية على أحد دارجاً أم مترجلاً، راكباً أو ماشياً، يراهم الجميع حتى أصحاب السيارات المضيئة لا يستطيع السواد أن يحجب ما خلفها مع أن النباشة ليست تهمة بقدر ما هي اغتصاب للشوارع، بمنظر نحتار ماذا نطلق عليها، ونحن نراهم يفوصون في أعماق الحاوية نبشاً ونكشاً.

لكن لم يتبادر إلى ذهن أي كان أن يستثمر هؤلاء لصالح المدينة ومجلسها، ماذا لو، تعاون المجلس معهم، نعم قد تكون من الكبائر، أن يستدير المجلس ليلتفت إليهم، ويقوم بتنظيمهم وبالتالي تنظيم بيته الداخلي معهم دفعة واحدة، يستفيد منهم ويحسن من المشهد العام للمدينة أما زمام المبادرة التي يخشى المجلس ألا تنسب إليه فنتركها له، وليفكر كيف يمكن له ألا يسبق من قبل صببية امتهنوا القمامة، مدفوعين بالحاجة لكن وفضولنا يسبق مبادرة المجلس إن وجدت، دعنا نقول له إن معامل التدوير بحد ذاتها استثمار، وفي المطامر والمكبات، حتى في قاسية المطمر المرتقب إنهاؤه، ملحوظ هذا الأمر، وإلى أن تنتهي أعماله الإنشائية بوسع المجلس التحضير للكثير ومراكز ونقاط جمع القمامة، في شوارع المدينة

دعونا نتحدث إلى مجلس مدينة اللاذقية نطرح عليه فكرتنا، مع يقيننا أنه لن يأخذ بها لأنه إن انساق وراء أفكار لا تنبع منه يكون قد خسر زمام المبادرة، وهو ما طاقة له به.

يعاني هذا المجلس من مشاكل في كوادرات وأليات النظافة ويلجأ في بعض الأحيان للتعاقد مع شركات خاصة نرى حضور عاملاتها وعمالها بكثافة في أحياء عينها مقابل غياب واضح في أحياء أخرى، يعتمد المجلس على عماله بتنظيفها.

في حين تحضر أماننا وتغيب عن أعين القائمين على المجلس استثمار مشاهد باتت مألوفة، إنهم جامعو القمامة، أولئك الصبية الذين تفننت الطبيعة في تجنيدهم، في فرز القمامة ما بين بلاستيك وكرتون ومعادن وهو الفرز الذاتي الذي طرحته الوكالة اليابانية جايبكا على مجلس مدينة اللاذقية ليخاطب ربان المنازل أن يقمن بفرز القمامة أثناء رميها في الحاويات، أو يقوم هو بدوره بتزويد الشوارع بثلاث حاويات ملونة واحدة للمنزلي، وثانية للمخلفات البلاستيكية والزجاجية وثالثة لغير ذلك، مر الزمان ورحلت جايبكا ومعها أفكارها، ولم يبق إلا ما تبقى من سيارات ترحيل قمامة كانت قد قدمتها هدية مع بعض أليات مهترئة تجوب شوارع المدينة الرئيسة كعجوز هرم، يدفع المجلس لصيانتها الرقم المعتبر ذو الكتلة الضخمة في ميزانياته.



معرض الكتاب" في المركز الثقافي باللاذقية

رهام حبيب

المركز الثقافي، الذي مازال يحتضن معرض الكتاب في كل عام تضمن المعرض: ٨٠٠٠ عنوان متنوع وشامل لكل الأصناف، الأدب، الشعر، التاريخ، الفلسفة، العلوم والتنمية البشرية والقواميس وكتب الأطفال. بالإضافة للإصدارات الجديدة

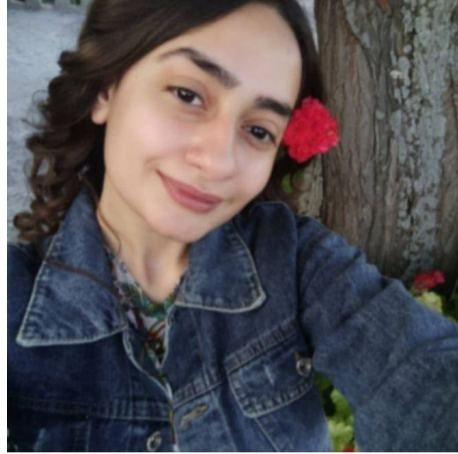
للعديد من الكتب، فقد أثرت الأزمة الاقتصادية على أسعار الكتب والطلب عليها أيضاً. التقينا مع الأستاذ حسان يونس ليحدثنا عن المعرض بدأ قائلاً: كانت خيارات القراءة في العموم متوجهة نحو الرواية والتنمية البشرية، فالمعرض هو النافذة الأوسع للتعامل

أقامت مكتبة مجد معرضاً للكتاب في المركز الثقافي باللاذقية بدءاً من يوم الأحد ٤ آب ويستمر لغا معرض الكتاب في المركز الثقافي باللاذقية يوم ٢٢ آب، من الساعة ٨ صباحاً ولغاية الساعة ٦ مساءً كل أيام الأسبوع. علماً أن مكتبة مجد سبق وشاركت في جميع معارض الكتاب المقامة في محافظة اللاذقية منذ ٣٠ سنة تقريباً ولغاية اليوم، والتي أقيمت في الجامعة، المتحف، ساحة الأوقاف، اتحاد الكتاب العرب، المركز الثقافي، حيث توقف أغلبها رغم إلحاح صاحب المكتبة الأستاذ حسان يونس في طلبها من دون مبرر من الجهات المعنية، ما عدا



مع القارئ والتواصل معه وتقديم كل ما يرضي فضوله، فنحن نلتقي زواراً لا نلتقيهم في المكتبة، وهم أكثر المتابعين لمعرض الكتاب والمتقربين له، ويسألون دوماً عن سبب تأخير، ربما لسهولة انتقاء الكتاب من المعرض، أو لطريقة عرضها بشكل أوضح. وتابع الأستاذ حسان قائلاً:

زينة محمد.. فنانة متألقة في عالم الفن



ديما محمد

في رسوماتي على أقلام الرصاص والفحم، بالإضافة إلى الألوان الخشبية والزيتية وعن سؤالنا حول التشجيع لموهبتها؟

أكدت قائلة: عائلتي الداعم الأكبر، بالإضافة إلى إيماني المطلق بموهبتي التي اعتبرها عظيمة، كان ذلك كفيلاً بأن يحفزني أن أستمّر في تطوير نفسي، وألا أتخاذل أبداً في تطوير موهبتي التي أعشق وأحب بالنهاية تمتلك الفنانة المبدعة زينة مساحات واسعة من الإلهام الحقيقي للفن ممّا يجعلها موضع التقدير في إثبات ذاتها بحرفية عالية في عالم الفن.

أؤمن بأن الفن لديه القدرة على تغيير العالم، وأرغب أن أكون جزءاً من هذا التغيير هذا ما عبّرت عنه الفنانة المتألقة زينة محمد ابنة قرية المزيرة، حيث بدأت رحلتها في عالم الفن منذ سن الخامسة عشر ومنذ ذلك الحين أصبح الفن شغفها الحقيقي، فأوضحت: أحب التعبير عن نفسي من خلال الألوان والأشكال، وأرى في كل لوحة استكشاف جديد لمشاعري وأفكاري، وأطمح أن تشارك أعمالتي في المعارض الفنية، وأعتد



«نفحات روحانية تراثية» في عاديات اللاذقية

رفيده أحمد



وسط حضور مهمم بالحراك الثقافي والأدبي والتراثي، ومواظب على حضور فعاليات جمعية العاديات باللاذقية كان اللقاء مع الأب الدكتور سمير اسيريديون ميشيل فياض المعروف بحرصه على حفظ التراث الوطني، ونشر المعرفة والثقافة عبر أنشطته ومؤلفاته الكثيرة منها:

اللاذقية عبر التاريخ - عجائب الرب يسوع المسيح كلمة وأيقونة - أيقونات السيدة العذراء العجائبية في الجبل المقدس - الشيطان وحقيقة تحضير الأرواح - الفن البيزنطي/الأيقونة/- الموسيقى الصاخبة والشباب. ومما قاله الأب الدكتور فياض: ما أود الإشارة إليه هو أننا أبناء العيش الوطني المشترك، والثقافة التي تطللنا بأطياف المحبة والضمم المبني على الحكمة والمودة، لأننا نحن حقائق

سر الجمعية الباحث بسام جبلاوي موضحاً أن جمعية العاديات التي بلغ عمرها ١٠٠ عام، تأسست عام ١٩٢٤، وهي الجمعية الثقافية التراثية التي ولدت في حلب - مركزها الأم - وانتشرت فروعها في سائر المدن السورية، لتكون المنظمة المثلى للعمل الأهلي العام القائم على التطوع خدمة للوطن وقضاياها الثقافية والحضارية، وهي المنظمة الأهلية الأقدم من نوعها في الوطن العربي

التاريخ وأصله ومساره الإنساني نحن الجغرافية المتماسكة بشرياً وامتداداً يستعصي على خرائط المتأمرين وأطماع الغزاة، نحن الحضارة الممتدة آلاف السنين لقد كنا عبر تاريخنا الطويل مثلاً للتفاعل والتكامل مع الشعوب والحضارات والثقافات، وقدمنا للعلم أروع المنجزات سواء على المستوى الفكري أو المادي. وقدم فعالية «المؤلف والمؤلف» أمين

فعالية أدبية مميزة لنادي شباب اتحاد الكتاب العرب - فرع طرطوس



ربي مقصود

طالب اللغة العربية الذي تنوعت كتاباته بين القصيدة العمودية والمقالات مع ميله للتأمل، والحديث عن الموت مرة وعن عذاب الحب، وقلقه المستمر باندماج مؤثر مع الطبيعة كحال جميع الشعراء الرومانسيين ثم قدمت غنوة مصطفى الحائزة على إجازة في الحقوق، ولها عدة مجموعات شعرية مطبوعة، حيث قرأت قصيدتين بدت فيهما الحيرة ما بين ضجيج الحب وضياح الحرف في ظل الحرب، فمحمد رسول دولي الطالب في معهد الطاقة الشمسية وصانع المحتوى على وسائل التواصل الاجتماعي، حيث قدم قصيدتين أيضاً

تجلى فيهما روح الشباب وطغيان الحب ومعاناته، ليكون مسك الختام مع الموسيقى بعزف منفرد على الجيتار للشاب أيهم راضي طالب الهندسة المدنية، الذي اعتمد على نفسه في تعلم العزف وتطويره فيها شكر الأديب منذر يحيى عيسى رئيس الفرع الحضور والشباب والشابات المميزين، مؤكداً سعي اتحاد الكتاب العرب لرعاية مواهب الشباب، منوهاً لمتابعته واهتمامه بتفوق أعضاء النادي وتميزهم المتواصل في المجتمع.

نفذ نادي شباب اتحاد الكتاب العرب فرع طرطوس نشاطه الدوري الشهري، بمشاركة مجموعة من الشباب والشابات الموهوبين وجميعهم طلبة جامعيون، والبدائية كانت مع زهاء حماد طالبة التربية التي كتبت الخواطر والمقطوعات الشعرية، تلاها الشاعر لؤي خولوف طالب الطب البشري الذي شارك بقصيدتين طغى فيهما هاجس البحث عن الأفق الفتوح والتوق للانعتاق، وصولاً للشباب علي الصالح

من رأس شمرا فنان.. يطلق موهبته بإتقان



صاحبة أول لحن موسيقي في العالم، لذلك هو فنان موهوب بالوراثة والظفرة يوسف طالب في كلية الموسيقى على أبواب الانطلاق والتخرج إلى عالم العزف، حيث سيضع موهبته وما تلقاه من علوم موسيقية على المسارح ومنصات الإبداع، هو يلازم عائلة مؤمنة بموهبة ابنهم، والده سخر له كافة الأجزاء والأدوات لإثبات فنه وتنميته، وضع بين يديه آلات القيادة الموسيقية الحديثة، فأصبحت أنامله تلعب على ضفتيها كما كبار العازفين المحترفين الشباب الطموح يوسف ينتظر بشغف إطلاق موهبته وأثبات وجوده إلى جانب

سليمان حسين

الإبداع والفنون الموسيقية هما لغة الشعوب، وللمتكن من الخوض في غمار درجتهما، والتخرج بعرب وجمل موسيقية تطرب السامع، هما بحاجة إلى موهبة وأدوات وكذلك علوم معرفية لصقلها وتنميتها، وبالتالي طرحهما على الجمهور الذي بدوره يضع علامة القبول والرضى عند سماع المهرجات الموسيقية بحرفية وتمكن. هذا الوصف استلم زمامه الشاب الموهوب صاحب الأذن الموسيقية يوسف الشيخ العازف على آلة الأورغ، هو ابن قرية رأس شمرا الوداعة، وجار الرضى (الأوغاريت) الأرض الأولى لأجدية التاريخ،

«دور إدارة التنوع في تحديد قيم العمل في كليات التربية الرياضية في سورية» في رسالة ماجستير



الداخلي والصدق البنائي، وتم استخدام معامل ألفا كرونباخ للتأكد من الثبات. بينت النتائج وجود مستوى متوسط لكل من قيم العمل وإدارة التنوع، ووجود علاقة ارتباط إيجابية بين إدارة التنوع وقيم العمل، كما وجدت النتائج أن إدارة التنوع تسهم في تحديد قيم العمل لدى العاملين في كلية التربية الرياضية في اللاذقية بنسبة أكبر من العاملين في كلية التربية الرياضية في حماة.

كليات التربية الرياضية في اللاذقية وحماة تم إجراء البحث على جميع العاملين في كليات التربية الرياضية في اللاذقية وحماة وبلغ عددهم ٧٥ فرداً، وقد تم استخدام المنهج الوصفي بأسلوب العلاقة الارتباطية، حيث تم تصميم استبيانين من قبل الباحثة وذلك لقياس مستوى قيم العمل ومستوى إدارة التنوع لدى أفراد عينة البحث، وتم التأكد من صدق الاستبيانين من خلال استخدام الصدق الظاهري وصدق الاتساق

الدكتورة رشا صقر، وبموجب مداولة منحت الطالبة نجوى سلوم درجة الماجستير مع مرتبة الشرف وعلامة قدرها ٩٥. في مادتنا الآتية نسلط الضوء على أهم ما جاء في البحث من مضامين أغنت موضوع الرسالة. يهدف هذا البحث إلى التعرف على واقع إدارة التنوع ودورها في تحديد قيم العمل في كليات التربية الرياضية في سورية. وتم أيضاً دراسة الفرق في دور إدارة التنوع في تحديد قيم العمل في

رفيده يونس أحمد

نوقشت في جامعة تشرين، كلية التربية الرياضية، رسالة ماجستير في قسم التخطيط والإدارة الرياضية لطالبة الدراسات العليا: نجوى باسل سلوم بعنوان: «دور إدارة التنوع في تحديد قيم العمل في كليات التربية الرياضية في سورية»، وذلك بإشراف: الدكتورة خلود نزار علي ديب وبعد انتهاء المناقشة تداولت لجنة الحكم المؤلفة من السادة الدكتور وائل معوض و الدكتورة خلود علي ديب و

الوسواس القهري.. أفكار غريبة وسلوكيات مرضية

أخرى أو أكثر. وحول العلاج يختلف من حالة إلى أخرى مثل العلاج السلوكي، والعلاج الاستراتيجي، والعلاج بإزالة التحسس التدريجي، وهناك العلاج الدوائي الذي يجب ألا يستخدم إلا تحت إشراف طبيب متخصص، وقد أثبتت هذه العقاقير الدوائية فعالية في علاج الوسواس القهري



شخص آخر حتى لا تتلوث يدها، ومن يستحم طوال النهار، ومن تطلب من زوجها وأطفالها خلع ملابسهم وأحذيتهم وغسلها، ثم وضعها في المهرات كلما خرجوا إلى الشارع. أمثلة وحالات عديدة تعاني تسلط واقتحام هذه الأفكار الوسواسية بدرجة مؤلمة ومزعجة، تصعب معها الحياة بصورة طبيعية، تصيب هذه الحالة بدرجة أكبر ما يسمى بالشخصيات الوسواسية

بأفعال التي يرهق نفسه بالتفكير فيها، إلا أنه يعذب باختراق هذه الأفكار والمخاوف لذهنه وتكرارها وعدم توقفها على رغم محاولاته المتكررة لإيقافها. وهناك نظير آخر للوسواس، وهو الدفعات أو الأفعال القهرية، حيث يشعر الفرد بأنه مقهور ومضطر إلى تكرار سلوك سخيف لا معنى له، مثل القيام بتعداد السيارات أو السلام أو بلاطات الرصيف أو لمس أعمدة النور مرات عديدة من دون سبب ومرض الوسواس تسطر عليه أحياناً أفكار غريبة لا يستطيع أن يتخلص منها، وتدور في رأسه كأنها أسطوانة لا تتوقف أبداً. هناك أشكال لهذه الأفكار كأن يشعر المريض بمرارة وألم أن جميع الرجال ينظرون إليه، كأنهم يريدون الاعتداء عليه مع أن مظهره واسلوبه في الحركة والحديث لا يدل على أي شيء من ذلك، كل ما في الأمر أنها أفكار غريبة يشعر بسخفها وعدم معقوليتها، ولكنها مزروعة في رأسه وتخيفه كلما خرج إلى الشارع وقابلت نظراته نظرات أي رجل آخر. وهناك أفكار تتعلق بالتلوث وعدم النظافة، فهناك من يرفض السلام على أي

علي معروف

تهيمن بعض الوسواس المتكررة أحياناً على بعض الأشخاص، وتؤثر في سلوكهم اليومي، وفي علاقتهم بمحيطهم الاجتماعي، أي أنها تصل إلى حد مرضي يستلزم العلاج النفسي.

الوسواس أفكار مزعجة متكررة، لا يستطيع الشخص التخلص منها، أو مقاومتها مع أنه يعلم أنه مسؤول عن هذه الأفكار، وأنها أفكار سخيفة غير منطقية وهي من نتاج عقله وأحياناً تكون الوسواس عبارة عن خيالات أو نزعات لا أساس لها. وأكثرها انتشاراً هاجس التلوث والنظافة الذي يدفع ببعض المرضى إلى الخوف من العدوى وتطهير يديه وجسمه عشرات المرات كل يوم، وكذلك الخوف من أن يكون قد ارتكب ذنباً أو الخوف من استخدام السكين في قتل طفله أو زوجته ومع أنه لا يقدم أبداً على القيام

الأمان بالعمل.. «مسؤوليتنا كلنا»

هدى سلوم

العمل ضيقه، قلة المعرفة والجهل بالقوانين، الخوف والخبث من الفضيحة وخسارة فرصة العمل الدفاعية في حالة التحرش الجنسي في أماكن العمل شكلت ختام الجلسة التي كان في حوار طويل فيه استعراض لبعض التجارب والحالات بقصص وروايات سمعت أو اختبرت

يأتي التحرش في العمل بين الموظف والمدير صاحب السلطة، بين الضعيف والقوي، والتحرش ذو طابع جنسي، سلوك سلب، تجاوزات واستغلال. دوافع التحرش: دوافع ذاتية مثل: مريض معقد، سلطة ذكورية وقوة، وهذه الدوافع لا تبرر تحرشه ويجب مساءلته وعقابه - دوافع موضوعية مكان

(التحرش الجنسي في أماكن العمل)، هو عنوان جلسة المستفيدات في المساحات الآمنة للمرأة لجمعية تنظيم الأسرة، حيث تم عرض فيلم قصير حول الموضوع ووضح فيه الفرق بين الغزل والتحرش بالألفاظ والإيحاء، وتعايير الوجه وحركاته.



كما بين تحرش المدير بموظفاته وسلطته عليهن وحتى زملاء العمل ثم شرحت مديرة الحالة في المركز رانيا صدقة، واستعرضت بعض الحالات والنماذج وشاركتها في التفصيل مديرة المركز - رانيا خير بك، فكان من جملة شرحهما:

لجنة الاحتراف المركزية تعدل بند في قرار الخمسة لاعبين المسموح التعاقد معهم من خارج النادي

عفاف علي



المركزية قبل أن تصدر هكذا قرار بشكل مفاجئ وتفرضه فرضاً على الأندية أن تدرسه وتناقشه مع اتحاد كرة القدم ورؤساء الأندية وتأخذ بأرائهم وتتابع حيثياته، ومدى فائدته على تلك الأندية، لا أن تلزمهم به دون سابق إنذار، لكي تجنب نفسها سيل الانتقادات وموجة الاعتراضات الكبيرة التي رافقت هذا القرار. ما هكذا يتم تطوير كرة القدم؟

أما مصطلح اللاعب من خارج النادي، فهو يشمل اللاعب الذي انتهى عقده مع النادي وكان قد لعب معه في الموسم الماضي ويرغب في هذا الموسم بالتعاقد مع نادٍ آخر، وكذلك يعتبر من خارج النادي أي لاعب لم يتعاقد مع أي نادٍ في موسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤، بالإضافة إلى اللاعب المعار أي اللاعب الذي تمت إعارته من ناديه الأصلي إلى نادٍ آخر كان من الحري بلجنة الاحتراف

ولدراسة هذا الموضوع، اجتمعت أمس الأربعاء لجنة الاحتراف المركزية برئاسة السيد عاطف الزبيق مع رؤساء الأندية في مقر الاتحاد الرياضي العام بدمشق وبحضور رئيسي اتحادي كرتي القدم والسلة، صلاح رمضان وطريف قوطرش. حيث جرت عدة مناقشات، ومدخلات من قبل بعض رؤساء الأندية حول قرار اللجنة الأولمبية الخاصة بالاحتراف وقرار الخمسة لاعبين، وطالبوا بإعادة النظر بهذا القرار ودراسة المقترح المقدم من الأندية بتعديل مصطلح ابن النادي وبعد سلسلة مناقشات خرجت لجنة الاحتراف المركزية بالموافقة على مقترح الأندية بتعديل صيغة مصطلح ابن النادي، وإيضاح الفقرة د من البند الأول من التعميم السابق بحيث أصبح كما يلي:

واعتبرت اللجنة الاحتراف المركزية قد أوضحت في وقت سابق أن مصطلح ابن النادي يشمل اللاعب المستمر عقده مع النادي لموسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥، واللاعب الراغب بتمديد عقده أو تجديده مع نفس النادي المتعاقد معه لموسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤، وكذلك اللاعب الموقع من فئة أدنى إلى فئة الرجال بنفس النادي. واللاعب الذي لم يتعاقد مع أي نادٍ في موسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤، ويرغب بالتعاقد مع النادي الذي له فيه ذاتية ورقم اتحادي

بعد أخذ وردٍ وبعد الاستياء الكبير من قبل معظم أندية الدوري الكروي الممتاز، وبعد الجدل الواسع الذي رافق قرار الخمسة لاعبين المسموح التعاقد معهم من خارج النادي، حيث أثار هذا القرار فور صدوره منذ أسبوعين استهجان جميع الأندية وطالبوا بإلغائه أو تعديله وكان رؤساء تسعة أندية هي

الأهلي والكرامة و الوثبة، وتشيرين والثورة وبردو والجيش والشرطة والوحدة، تقدموا بمقترح إلى لجنة الاحتراف المركزية وهو اعتبار مصطلح ابن النادي، هو اللاعب الذي يملك رقماً اتحادياً ومتسلسلاً في الفئات العمرية في ناديه الأم، إلى جانب اللاعبين الذين لعبوا للفريق في الموسم الفائت



بداية من يوم غد الجمعة.. عودة الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى بكرة القدم للانطلاق مجدداً لموسم ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥



مباراتان، أتلتيك بيلبا يلتقي مع خيتافي، وريال بيتيس مع جيرونا. وتستكمل مباريات الجولة الأولى، يوم السبت القادم، حيث يلعب سيلتا فيغو مع ديبورتيفو ألافيس، ولاس بالاس مع إشبيلية، وأوساسونا مع ليغانيس، وفالنسيا مع برشلونة. ويوم الأحد يلعب ريال سوسيداد مع رايو فالكانو، وريال مدريد حامل اللقب يلعب مع ريال مايوركا و بلد الوليد مع إسبانيول، وفيارريال مع أتلتيكو مدريد.

ينطلق الموسم الجديد ٢٠٢٤-٢٠٢٥ من اليوم غد الجمعة، حيث تقام مباريات الجولة الأولى، وفيها يحل باريس سان جيرمان حامل اللقب ضيفاً على لوهافر و يلعب ستاد بريست مع مارسيليا، وستاد ريمس يواجه ليل، و موناكو مع سانت إيتيان، وأوكسير مع نيس، و مونبيليه مع ستراسبورغ، وتولوز يلعب مع نانت، وأنجيه مع لانس، وريين ضد ليون.

مباراتان، أتلتيك بيلبا يلتقي مع خيتافي، وريال بيتيس مع جيرونا. وتستكمل مباريات الجولة الأولى، يوم السبت القادم، حيث يلعب سيلتا فيغو مع ديبورتيفو ألافيس، ولاس بالاس مع إشبيلية، وأوساسونا مع ليغانيس، وفالنسيا مع برشلونة. ويوم الأحد يلعب ريال سوسيداد مع رايو فالكانو، وريال مدريد حامل اللقب يلعب مع ريال مايوركا و بلد الوليد مع إسبانيول، وفيارريال مع أتلتيكو مدريد.

ينطلق الموسم الجديد ٢٠٢٤-٢٠٢٥ من اليوم غد الجمعة، حيث تقام مباريات الجولة الأولى، وفيها يحل باريس سان جيرمان حامل اللقب ضيفاً على لوهافر و يلعب ستاد بريست مع مارسيليا، وستاد ريمس يواجه ليل، و موناكو مع سانت إيتيان، وأوكسير مع نيس، و مونبيليه مع ستراسبورغ، وتولوز يلعب مع نانت، وأنجيه مع لانس، وريين ضد ليون.

مهني حسن

يترقب عشاق كرة القدم الأوروبية حول العالم بشغف كبير، موعد انطلاق منافسات الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى، (الإنكليزي والإسباني والإيطالي والألماني والفرنسي) لموسم ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥.

والتي تعتبر من أجمل وأبرز الدوريات في العالم، وأكثرها متعة وإثارة وتتمتع بمتابعة جماهيرية واسعة النطاق نظراً لما تضمه من لاعبين مميزين هم الأفضل في العالم، إضافة لقوة المنافسة بين الفرق والتي تعد الأقوى على مستوى العالم خصوصاً كل من الدوريين الإنكليزي والإسباني.

موعد انطلاق الدوريات:
❖ الدوري الإنكليزي الممتاز:

يعتبر الدوري الإنكليزي الأقوى والأفضل والأكثر متابعة وإثارة في العالم، وسيطلق الدوري بموسمه الجديد، يوم غد الجمعة في ١٦ من شهر آب الحالي، حيث تفتتح مباريات الجولة الأولى بمباراة واحدة وتجمع مانشستر يونايتد وليفربول.

وتستكمل مباريات الجولة الافتتاحية يوم الأحد في ١٨ من شهر آب الحالي، حيث يلتقي إيسويتش تاون مع ليفربول، و أرسنال ضد وولفرهامبتون، وإيفرتون مع برايتون، ونيوكاسل يونايتد مع ساوثهامبتون، ونوتنغهام فورست مع بورنموث، ووست هام يونايتد مع أستون فيلا، وبرينتفورد ضد كريستال بالاس، وأقوى مباريات الجولة ستجمع تشيلسي مع مانشستر سيتي حامل اللقب على ملعب ستامفورد بريدج.

❖ الدوري الإسباني (الليغا):

ينطلق الموسم الجديد ٢٠٢٤-٢٠٢٥ من الدوري الإسباني اليوم الخميس حيث تقام

حطين يدخل الميركاتو السوري الصيفي بقوة ويتعاقد مع ماردكيان وجنيد



مهني حسن

دخل نادي حطين إلى سوق انتقالات اللاعبين بقوة، وأعلن أول أمس الثلاثاء عن عودة أبنائه إلى بيتهم الأول حطين حيث نشر على صفحته الرسمية على الفيسبوك عن تعاقدته مع لاعبين مميزين من أبناء النادي، وهم اللاعب الجوهرة، والذي يعتبر من أبرز اللاعبين في الدوري السوري حالياً، مصطفى جنيد قادماً من نادي الفتوة، وأيضاً أعلن عن تعاقدته مع النجم ولاعب الخبرة ماركديك ماردكيان. وكان حطين قد أعلن خلال الأسبوع الماضي عن تعاقدته مع المدرب ضرار

رداوي والحارس طه موسى وجدد عقد لاعبه أحمد الدالي وتسعى إدارة حطين الجديدة، والتي أعلن عن تشكيلها الأسبوع الماضي برئاسة السيد يعرب أحمد، إلى تشكيل فريق قوي للحياتان ليكون منافساً على لقب الدوري السوري الممتاز بكرة القدم في الموسم المقبل، ولهذا الأمر تحاول الإدارة استقطاب مجموعة مميزة من اللاعبين، وآخر الأخبار تقول إنه مازال هناك المزيد من التعاقدات المميزة، إضافة إلى تجديد عقود لاعبي النادي وستعلن عنها إدارة حطين لاحقاً.

انتشار الروائح وأضرار بالمزروعات في مزرعة ديرين

كبيرة بالمزروعات والأشجار المثمرة من حمضيات زيتون، إضافة إلى انتشار الحشرات وانبعاث روائح كريهة، مع انتشار الأوبئة والأمراض الجلدية بين الأطفال كونها موجودة ضمن الأبنية ومحيطها. فهل تلتفت الجهات المعنية لوضعها وتباشر بالمعالجة والحل؟

هشام مرزوق

يوجد تسرب واضح لمياه الصرف الصحي في مزرعة ديرين التابعة لبلدية سيانو مقابل المدرسة من الجهة الشرقية، ما أدى إلى تشكل مستنقعات من المياه الأسنة في الأراضي الزراعية تسببت بأضرار

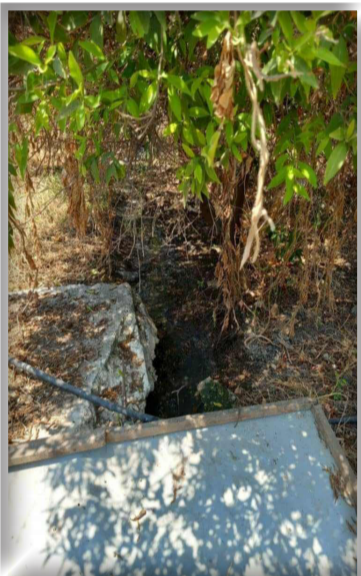


البلوك وأصحاب طلبات الترميم والجمعيات السكنية ومتضرري الزلزال ولفت م عباس إلى أن عمليات التوزيع تسير وفقاً للدور وللكميات الواردة إلى المركز دون حصول أية شكوى من المتعاملين حول التوزيع.

المبيعات تصل إلى نحو ١,٨٩٤٠٠ مليار ليرة سورية، لافتاً إلى أن سبب قلة هذه المبيعات خلال الشهر المذكور مقارنة بالأشهر السابقة يعود إلى قلة التوريدات القادمة إلى المركز، بعد الإشارة إلى أن عمليات البيع تتم لأصحاب رخص البناء والحرفيين وأصحاب معامل

نعمان أصلان

أكد المهندس أحمد عباس مدير مركز مؤسسة عمران الأول بجبله وصول كمية مبيعات المركز خلال شهر تموز الماضي إلى ١٠٠٩ أطنان من الإسمنت وأشار م عباس إلى أن قيمة تلك



مشروع الحديقة في حي الشرفاء يتحول لمكب قمامة!



الجهات المسؤول غائبة عن توزيع الحاويات، والنظافة العامة مغيبة عن هذا الوضع، علماً أن هذه الشكوى تكررت عدة مرات في صحيفة الوحدة ولا استجابة! عدا عن ذلك فهناك فوهات مطرية مكشوفة تسبب خطراً على المارة، كما أنها مليئة بالأوساخ. عسى أن تجد الجهات المعنية الحل الذي يريح أهالي الحي

بتول حبيب

قلة الخدمات في مشروع الشرفاء الواقع خلف مشفى سويد يدعو الأهالي للشكوى المستمرة، فهذا المشروع هو حي سكني حديث، ويعد كتلة سكنية كبيرة، إلا أن الخدمات فيه لا تتوافق مع ذلك فهناك شح كبير بحاويات القمامة، مما يجعل من المساحة المعدة لتكون حديقة في وسط المشروع مكياً تتراكم فيه الأوساخ وتكثر بسببها الجردان والقطط الشاردة.

٦٨ حريقاً و ١٥٥ دونم ليمون حصيلة الأيام العشرة الأولى من شهر آب



أكثر من ٢٢ ضابطاً مخالفاً.. ونداء من مؤسسة المياه للتبليغ عن التعديات



التابعة لناحية البهلوية، وتم تنظيم أكثر من (٢٢) ضابطاً مخالفاً، مضيفاً أن مؤسسة مياه اللاذقية تترجو من المجتمع المحلي والإخوة المواطنين التبليغ عن أي تعدد أو مخالفة على خطوط مياه الشرب، لتقوم بإزالتها وإيصال المياه لمستحقيها.

جراح عدرة

بين م ممدوح رجب معاون مدير مؤسسة مياه اللاذقية للوحدة أن الضابطة المائية التابعة لوحدتي مياه الحفة والثورة قامت بإزالة جميع التعديات والمخالفات في قرية الجبصينة

حالات اختناق وإخلاء لسكان البناء، وذلك حسب ما صرح به قائد فوج إطفاء اللاذقية المقدم مهند جعفر، الذي أضاف أن عناصر الفوج تستجيب بأقصى سرعة لأي حريق الأمر الذي يحد من انتشاره وتمدد

الأعشاب القائمة ب (٣٧) حريقاً تلتها حرائق الأشجار (زيتون - ليمون -) ب (١٠) حرائق، حرائق الكهرباء ب (٩) حرائق، أراضي زراعية وحراجية ب (٤) حرائق، (٣) حرائق ضمن منازل وحريق واحد لكل من شاليه ومكتب وقمامة، بالإضافة إلى حريق مستودع إسفنج نتج عنه

هنادي عيسى

شهر آب لا يابى إلا أن يعلن عن وجوده بقوة وذلك من خلال إشعال فتيل ٦٨ حريقاً في الأيام العشرة الأولى منه متفوقاً على نفسه بزيادة ٤٠ حريقاً عن العام الماضي لنفس الفترة، حيث تصدرت حرائق



نور إبراهيم موهبة تخطت حدود الواقع إلى عالم الخيال

رهام حبيب



كامل جهدي لأظهر أعمالتي بإتقان وحرفية، فكل ما يصنع يدوياً هو مصنوع من القلب ويلامس القلب فأصعب التحديات والمتاعب في هذه المهنة هي تأمين المواد الأولية وخصوصاً درجات الخيطان وحجم القطع، فالشراء **online** غالباً ما يكون مختلفاً على أرض الواقع مما يؤثر سلباً في تكاليف لا تعوض، وعدم توافر المحلات المختصة لتأمين مواد العمل واختصارها على بضع محال فقط، وبالتالي عدم استقرار الأسعار وعدم توافر المواد بالشكل المثالي، مما يزيد في سعر القطعة وانخفاض الطلب عليها. علماً أن ما تطلبه يدوياً لا يمكن أن يقارن بالقطع المتداولة في السوق، فأنت حين تطلب عملاً يدوياً أنت تشتري مجهود وفكرة وإبداع ووقت صاحبه وهذا ما لا تستطيع أن تقدمه الآلة، فهذه المشاريع الخاصة اليدوية ليست مجارة السوق الجاهز، وإنما تقديم قطع مميزة للأشخاص الذين يهتمون ويقدرون الفن.

قدمت أعمالها على الفيسبوك والانستغرام. فبات العمل أسرع وأصبحت تنجز القطع بين ١٠-١٥-٢٠ يوماً حسب نوع القطعة وضغط الطلب. مرت نور بعراقل في عملها: بداية كان الرسم والطباعة على القماش بورق الكربون، لكن مع الوقت والخبرة تجاوزته، وأصبحت نور تتمتع بالدقة والمهارة المطلوبة للرسم المباشر على القماش مع التلوين واستلهاهم الأفكار لامتلاكها عين الفنانة التي تميز الجمال في كل ما تراه لخلق شيء جديد في كل مرة. ومن المعوقات التي كانت تثير استياء نور هي طلب نفس التصميم من عدة زبائن، مما يسبب ركوداً في العمل رغم محاولتها لإقناعهم بتصاميم جديدة، وعبرت عن ذلك قائلة: الابتكار في التصميم والإتقان هو جوهر العمل اليدوي، بالإضافة لروح الفنان التي تترك بصمة في كل قطعة، فكلما كان العمل الفني أكثر غوصاً في نفس صاحبه ازداد تأثيره على الزبون، لذلك أبتذل

يخرج الفن من رحم الحب، فبالحب نصنع المعجزات هذا ما أكدته الشابة نور عبد الرحيم إبراهيم التي جمعت بين موهبتي الرسم والتطريز في قطع فنية فريدة من نوعها، بأسلوب عصري وأنيق لكل متذوقي الفن الجميل.

قدمت نور العديد من أشكال الرسم: مناظر طبيعية، بورتريهات، رسومات الإنمي الكرتونية، وفي ٢٠١٩ جربت رسم فن الماندالا، بالإضافة للخط العربي. أما تجربتها مع التطريز، فكانت بداية ٢٠٢٠ بهدية لصديقتها بمناسبة زفافها، وكانت التجربة الأولى من دون تدريب عن طريق الانترنت وبمساعدة والدتها، استطاعت أن تصنع أول أعمالها لتتبعها بسلسلة من القطع الفنية المميزة، والعمل الجاد والطموح في هذا المجال لاقت أعمال نور الدعم والتشجيع من الأهل والأصدقاء، وبدأت مشوارها المهني ودعمت مشروعها بتعلم تصميم الجرافيك لتنظيم بوسترات صفحتها التي

