

حالة الطقس

تميل درجات الحرارة للانخفاض مع بقائها أعلى من معدلاتها بنحو ٣-٥/ درجات مئوية والجو حاراً وصحواً بشكل عام مع ظهور بعض السحب المتفرقة، شديد الحرارة وسديماً مغبراً في المناطق الشرقية والجزيرة والبادية.
الرياح غربية إلى شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة مع هبات نشطة بعد الظهر تتجاوز سرعتها ٦٠ كم/ سا تثير الغبار في بعض المناطق الداخلية. البحر خفيف ارتفاع الموج.

الوحدة

يومية محلية تصدر في اللاذقية
عن مؤسسة الوحدة للصحافة
والطباعة والنشر والتوزيع

رقم العدد ٩٦٣٣

الخميس ٥ محرم ١٤٤٦

الموافق ١١ تموز ٢٠٢٤

٨ صفحات

بعد الأسعار الجديدة للكهرباء: لو لم يكن التقنين موجوداً لاخترعناه

هلال لا لا

وردنا العديد من الشكاوى حول رفع أسعار الكهرباء الأخير وفق تعرفه الكهرباء الجديدة التي صدرت منذ شهر آذار الماضي بالقرار رقم ١١١، ولكن تطبيق التسعيرة بدأ مع شهر أيار حيث صدرت الفواتير في ١٥ أيار في أغلب المحافظات واستحق موعد دفع الفواتير بالتالي شعر الناس بأن هناك تسعيرة جديدة، مسؤول في وزارة الكهرباء برر رفع الأسعار أنه بهدف توجيه الدعم في شرائح الاستهلاك المنزلي لمستحقه.
في حين فاجأت التسعيرة الجديدة للكهرباء جميع الشرائح بما فيها المنزلي حيث ارتفعت نحو ثلاثة أضعاف للأغراض التجارية من ٣٥٠ ليرة إلى ٩٥٠ ليرة، أما شريحة الاستهلاك المنزلي ٢٥٠٠ كيلو واط ارتفعت من ٤٥٠ ليرة إلى ١٣٥٠ ليرة وهي فئة قليلة جداً، ولكن في ظل الاستهلاك الحالي أغلب الشرائح هي تحت الـ ١٥٠٠ واط.
وقد تندر عدد من المواطنين بالقول لو لم يكن التقنين القسري لاخترعناه بغية التوفير في فواتير الكهرباء ولعل ما دفعهم لهذا القول حديث أحد المعنيين في وزارة الكهرباء حول وجود دراسة يتم بحثها لرفع تعرفه الكهرباء للاستخدامات المنزلية مع "وعد" بأنها ستكون أقل من التكلفة.

الطلاب في السكن الجامعي

يعانون انقطاع المياه بشكل

مستمر.. والحلول قيد التخطيط

٥

حفل إشهار جمعية

«مميزون»

٤

فتح حساب مصرفي من

صاحب العلاقة حصراً..

والوكالة غير مقبولة

٢

فتح حساب مصرفي من صاحب العلاقة حصراً.. والوكالة غير مقبولة

هنادي عيسى

س من ضمنها (دفعة أولى في الحساب ١٠٠٠٠ ل.س - ثمن البطاقة ٥٠٠٠ ل.س) والأوراق المطلوبة هي صورة عن الهوية الشخصية عدد (٢)، مشيراً إلى أن عدد الحسابات المفتوحة وتفعيل الحسابات وطلب بطاقة صراف لدى فرع الكاملية بلغ حوالي ٥٠٠. وأضاف حسن إنه تسهلاً للإجراءات تم تقسيم المناوبات بعد الدوام الرسمي لفتح الحسابات بين الأفرع الموجودة في المحافظة على النحو الآتي: فرع الكاملية تتم المناوبة يوم السبت والأحد والإثنين حتى الساعة السادسة مساءً، فرع تشرين يوم الثلاثاء والأربعاء والخميس حتى الساعة السادسة مساءً، أما فرع جبلة جميع أيام الأسبوع ماعدا يوم الجمعة حتى الساعة السادسة مساءً.

ذكر مدير فرع الكاملية للمصرف العقاري باسم حسن «للوحدة» بخصوص التعميم الحكومي لفتح حساب مصرفي جاري لحاملي بطاقة الدعم، بأن كل من لديه حساب وبطاقة بنكية يكتفى بها، وليس بحاجة لفتح حساب جديد، ولكن من لديه حساب فقط يتم العمل على تقديم طلب بطاقته صراف آلي وتفعيل حسابه عند المراجعة، بالإضافة إلى أن فتح الحساب يتطلب حضور صاحب العلاقة شخصياً والوكالة غير مقبولة، كما أن كل عملية فتح حساب تستغرق حوالي عشر دقائق بين توقيع أوراق ودفعة عمولات حيث تبلغ تكلفة فتح الحساب بين إجمالي العمولات (٢٦٤٠٠) ل.



كورنيش وإضافات سياحية

وخدمية تفرّدت فيها بلدية مشقينا

سليمان حسين

على البحيرة يقدم للزوار مشاهد غاية بالجمال، ومن شأنه الدخول ضمن عمليات الاستثمار السياحي الخاص بالأماكن البلدية، إضافة لفكرة تزيين الأرصفة بأنواع من الأزهار والمتسلقات خاصة في مدخل البلدة. والأمر الأكثر أهمية هو الضغط على مادة الخبز، حيث قامت البلدية بوضع منفذين بيع (أكشاك) وتم العمل على تأمينه من مخبر خربة الجوزية الذي يتمتع بأوزان حقيقية ونوعية ممتازة، حيث لاقى هذا الأمر ارتياحاً شعبياً ضمن المدينة والقرى المجاورة. ومن ناحية النقل حيث تضم مشقينا عدداً كبيراً من وسائل النقل وتعمل حتى ساعة متأخرة من النهار، علماً أنه تم إحداث خط اللاذقية - مشقينا - الطارقية ليخدم كافة القرى والمزارع بتلك المنطقة. الجدير بالذكر أنه تم تزويد البلدية بعزّاقة ومرشات ومناشير من قبل مؤسسة العرين لدعم عمليات التنظيف وتدريب الأهالي.

الواقع الخدمي في المجالس البلدية سواء كان تنفيذ صيانات عامة ونظافة أو مشاريع خدمية، هو من أهم الأعمال التي تظهر مدى استيعاب المرحلة تحت ظل الضغوط الملقاة على عاتق البلديات من نواحي التمويل والدعم المقدم. ومن شمال المحافظة السياحي كان لصحيفة (الوحدة) لقاء مع

م زينة ميا رئيس المجلس البلدي في مشقينا للحدث حول الواقع الخدمي فيها، فأكدت الاستعداد الدائم لاستقبال موسم السياحة والاصطياف، والعمل على تأمين كافة المستلزمات السياحية التي تليق بمكانة المنطقة، وأضافت م ميا أنه تم تنفيذ عدد من مشاريع الصيانة الطرقيه ضمن قطاع البلدية والمزارع المحيطة، والعمل على توسيع الطرقات التي تؤدي إلى البحيرة والمواقع السياحية كالطارقية والصفصاف، بالإضافة لعمليات تنظيف الأرصفة وإزالة الأعشاب عبر البوبكات، وتغطية الحفر في بعض الشوارع وترفيتها، ولاحقاً سيتم العمل على استرداك ما تبقى من طرق، بالإضافة لصيانة عدد من مشاريع الصرف الصحي، والقيام بحملات نظافة على كامل قطاع البلدية بشكل دوري، كما تم تنظيف وتجديد مدخل المدينة ووضع اللوحة التعريفية الرئيسية لمدينة مشقينا.

ومن ناحية القمامة، فعمليات الترحيل تتم يومياً بمتابعة دورية، بالإضافة للقيام بعمليات رش المبيدات الحشرية والعشبية بشكل دوري.

وأوضحت م ميا أنه سيتم العمل في الفترة المقبلة على تنفيذ كورنيش في منطقة ظهر ماخوس يطل مباشرة



مسبح أوغاريت الشعبي..

الدخول مجاني والخدمات مأجورة حتى ٥٠ ألف ليرة

تغريد زيود

أوضح رئيس مجلس مدينة اللاذقية م حسين زنجري لجريدة الوحدة أنه تم استثمار مسبح أوغاريت (نقابة المعلمين سابقاً) استثماراً موسمياً، ليكون الدخول إلى المسبح مجاناً، أما الخدمات مأجورة كالتالي: على الكرسي الواحد ٥٠٠٠ ليرة سورية، أما الطاولة والشمسية و٦ كراسي ٥٠ ألف ليرة سورية يذكر أن مسبح أوغاريت من المسابح الشعبية والموجهة لذوي الدخل المحدود، وراتب واحد كفضيل بزيارته أربع مرات بالشهر.



الزراعات المنزلية تدخل مرحلة الإنعاش

رنا ياسين غانم

والنعناع والتجارة بهما تجارة رابحة خاصة وأن الكثير من السيدات يفضلن البقدونس والنعناع البلدي.

أيضاً تقول السيدة فاطمة

إسماعيل أن الزراعة المنزلية

جيدة ولكن علينا أن

نعرف ماذا نزرع

فلا فائدة من

زراعة الكوسا أو

الباذنجان إن

لم يكن لدينا

مساحات كبيرة

لأنه لتتمكن من

جمع ما يلزمك من

الكوسا تحتاج لوقت

طويل وهذا سيسبب فساد

الكمية الأولى لذلك حسب تجربتي

زراعة الطليفة والبقدونس والنعناع والملوخية أفضل

من باقي الأنواع

اختلف رأي السيد لؤي عنهم فبعد تجربة بسيطة

وجد أن الزراعة المنزلية أحدثت فرقاً كبيراً فخصوبة

التربة والعناية الصحيحة تجعل الزراعة المنزلية عملاً

جيداً وله مردود جيد.

فيما ترى السيدة منال أن زراعة البقدونس

حاول كثير منا الاحتيال على الوضع الاقتصادي

الصعب والقيام بزراعة بعض أنواع الخضار في

حديقة المنزل أو على الشرفة، حتى أن

الوجائب بين الأبنية لم تخل من هذه

المحاولات، ولكن هل حقاً الزراعة

المنزلية قلبت الموازين أم أنها

تدخل مرحلة الإنعاش

حالياً؟

يقول السيد

محمد: مع

ارتفاع أسعار

الخضار قررت

استغلال

حديقة المنزل

وزراعة بعض

أنواعها ولكن

اكتشفت أن الزراعة ليست

البساطة فهي بحاجة إلى عناية وأدوية زراعية وسماد

وغيرها من المواد لترى بحساب بسيط أن التكلفة ذاتها

أو أقل بقليل.

فيما ترى السيدة منال أن زراعة البقدونس





نافذة خدمة المواطن في تربية اللاذقية تفتح أبواب خدماتها



في إنجاز المعاملات، إضافة إلى تخفيف الازدحام والاحتكاك المباشر بالموظفين. وأكد أبو خليل أنه تم اختيار العاملين الأكفاء من كوادر المديرية التي تتميز بكفاءة كوادرها وامتلأهم الخبرة والاختصاصات اللازمة للعمل. ومن ضمن الخدمات المتعددة التي تقدمها النافذة أشار مدير تربية اللاذقية إلى عدد منها كخدمات النقل من وإلى ملاك وزارة التربية، تصديق الوثائق، طلبات ترخيص والغاء ترخيص مؤسسات تعليمية خاصة، تغيير الفرع الدراسي للطالب، طلبات دمج ذوي الإعاقة في المدارس المدمجة، بيانات الرواتب للقروض والكفالات والتعهدات، إجازة خدمة العلم والاحتياط وغيرها من طلبات المدارس المتعددة، يضاف إلى ذلك خدمات أخرى عدة.

يارا العسكري

أتمت مديرية التربية في اللاذقية كافة التحضيرات والأعمال المتعلقة بنافذة خدمة المواطن إيماناً لبدا العمل فيها قبيل العام الدراسي الجديد، ومقرها في مبنى تربية اللاذقية. مدير تربية اللاذقية عمران أبو خليل أشار إلى أهمية الخطوة، حيث تسهم نافذة خدمة المواطن بتسريع وتيسير إنجاز المعاملات لمراجعي التربية من الإخوة المواطنين، إضافة إلى جميع العاملين في التربية من كوادر تدريسية وإدارية وتربوية. وأضاف أبو خليل أن نافذة خدمة المواطن تقدم الخدمات المتعلقة بعمل مديرية التربية بدوائرها كافة، كما تخفف الأعباء عن المراجعين وتضمن السرعة

عمل المرأة في المقاهي والمطاعم..

ظاهرة أحدثتها الأزمة



في المطاعم بشكل عام لأنها تعتبر فرصة عمل، واليوم الإناث يقتحمون سوق الخدمة في المطاعم والكافيهات وفق اشتراطات وضوابط لحفظ حقوقهن وخصوصية عملهن، فلا إخراج من عملهن بظل وجود أعداد كبيرة من النساء يعملن في هذا المجال، فعمل الفتاة في المقاهي من الناحية العامة هو كأي عمل من الأعمال التي تقوم بها وهو ليس محرماً، فلا قوانين تحرم هذا العمل طالما أنها ملتزمة بعملها، وعلى حد قول أحد الزبائن: الحاجة والأحوال المادية والمعيشية السيئة تدفع الكثير من الفتيات للعمل بالمقاهي، ولولا الحاجة لآثرى أية فتاة تعمل في هذا المجال، فالكثير من أصحاب تلك المنشآت يستغلون حاجتهن وخاصة غير الحاصلات على الشهادات وأمام هذا الواقع أزمة خلطت أوراق مجتمع لتعيد إخراجها وفق ترتيب جديد، هذا هو حال الحياة المعيشية السيئة والتحويلات الواقعية التي أحدثتها الأزمة

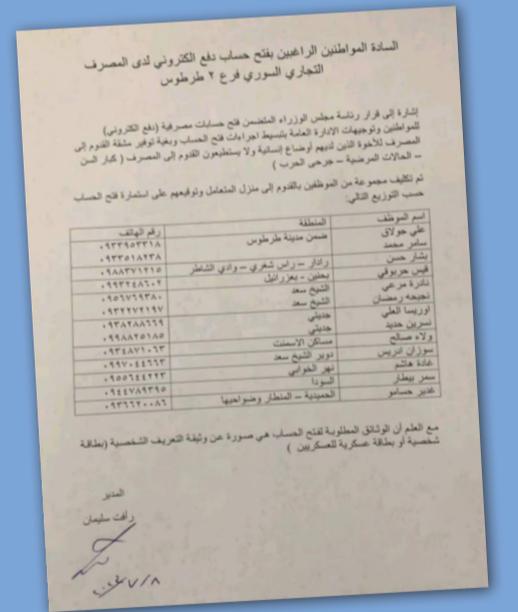
بثينة منى

عادات بدأت تطغى على مطاعنا ومقاهينا لم نكن نراها أو نسمع بها من قبل، وهي ظاهرة عمل المرأة في المقاهي والكافيتريات الراقية منها والشعبية، انتشرت وبكثرة في الوقت الحالي، حيث لوحظ مشاركة المرأة بقوة في هذا المجال وبأعمار متفاوتة ومن دون تردد بالعمل كمضيفات واضعات كافة العادات والتحفيزات جانباً، وعلى حد قول بعض منهن بأنه لا يوجد نظرة سلبية في مجالات الترخيم فنحن نكسب قوت يومنا بجهدنا، وهذا ما يجعلنا مقتنعات بعملنا وغير آبهات لنظرة المجتمع التي لا تسمن ولا تغني عن جوع. وحول سؤالنا لبعض منهن هل من مضايقات من الزبائن؟! أجبن: تتفاوت باختلاف مستوى المهن أو الكافية، فالعمل اليوم بظل ترددي الأوضاع المادية والمعيشية هو لإثبات ذاتنا، فقد أصبح لدينا خبرة كبيرة في هذا المجال، وبتجاه آخر لا يمانع أصحاب تلك المنشآت من وجود المرأة العاملة

رنا الحمدان

بغية تخفيف الضغط على المواطنين الراغبين بفتح حساب من أجل توطئ الدعم فيها استناداً لقرار رئاسة مجلس الوزراء المتعلق بهذا الصدد، أعلن فرع التجاري السوري رقم ٢ عن تشكيل فريق من الموظفين المختصين ونشر أرقامهم، حيث بإمكان كل من لديهم حالات خاصة (جرحي حرب وكبار سن ومرضى) التواصل معهم حسب مناطقهم المحددة في الجدول، ليأتي إليهم مندوب المصرف ويوقعوا على استمارة فتح الحساب في منازلهم وأشار أرفعت سليمان مدير الفرع أن هذه الخطوة تأتي التزاماً بتوجيهات الإدارة من أجل تبسيط الإجراءات، أما الوثائق المطلوبة لفتح الحساب فهي فقط صورة عن وثيقة التعريف الشخصية (الهوية أو البطاقة العسكرية للعسكريين)، يأتي هذا بوقت استغرب فيه العديد من المواطنين إزامهم بتقديم صورتين شخصيتين ضمن الأوراق المطلوبة لفتح حساب في المصرف الزراعي! ناهيك عن الازدحام والضغط الشديد الذي باتت تشهده المصارف من أجل فتح وتنشيط حسابات المواطنين المصرفية وسط ظروف الحر الشديد وقلة عدد الموظفين في معظم المصارف الموجودة بالمحافظة.

مبادرة مميزة من التجاري السوري فرع ٢ بطرطوس



القطع المالي يُغيب الإنترنت عن خطوط المشتركين

تغريد زيود

بعد وصول العديد من الشكاوى حول انقطاع الإنترنت دون الهاتف الثابت عبر خدمات مديرية الاتصالات، تواصلت جريدة الوحدة مع مدير فرع الاتصالات في محافظة اللاذقية م. أحمد الحايك، والذي أكد أن السبب هو عمليات القطع المالي، الناتج عن تأخر المشترك عن دفع الفاتورة أو حتى جزء واحد منها، مشيراً إلى أن المشترك أثناء الدفع يعتقد أن الفاتورة دُفعت كاملة، ليتبين لاحقاً أن هناك جزء لم يتم دفعه، مما يسبب القطع المالي، حيث تستغرق عملية إعادة الخدمات ٤٨ ساعة بعد تسديد كامل الفاتورة، وفق ضغط العمليات على المخدم الرئيسي.



حفل إشهار جمعية «مميزون»



رهام حبيب

لأن الأمل يولد مع العمل فأفضل الأعمال تلك التي تأتي بتخصيص وخبرة وانطلاقاً من حاجة السوق لليد العاملة المتخصصة والمبدعة، بدأت جمعية «مميزون» عملها بخطوات ثابتة وأهداف طموحة، أولها تدريب الشباب ورفعهم بالخبرات والمهارات، حيث تسعى لتمكين الشباب من دخول سوق العمل من خلال توفير التدريبات والتخصصات اللازمة حيث أنها تستهدف الفئات الشابة لتيسير دخولهم إلى السوق وتمكين الشباب من العمل، بالإضافة لدراسة سوق العمل واحتياجاته من الخبرات البشرية ودعم الفكر الريادي والمساهمة في التمكين الاقتصادي والفكري للشباب

والتشبيك بين الباحثين عن العمل وأصحاب المهن والشركات لإيجاد فرص عمل مناسبة لهم. وصرحت رئيس مجلس إدارة جمعية مميزون سمر خضر لجريدة الوحدة: هذا الحفل هو إشهار لجمعيتنا التي تعنى بالتمكين الاقتصادي والتأهيل وتدريب الشباب لدخول سوق العمل وخاصة سوق العمل الحالي البعيد جداً عن المهن التقليدية بكل ما له من علاقة بالعمل المستقل والعمل الحر، والتدريبات المميزة متوفرة لدينا فنحن نعمل على تنمية الفكر الريادي عند الشباب حتى يصبحوا قادرين أن يمشوا بدرج ريادة الأعمال حتى تكون طريقهم الآمن لمستقبل أفضل. علماً أن الجمعية تستقطب فئة الشباب من عمر ١٨ سنة ولغاية ٣٥ سنة في مقر الجمعية الواقع في الرمل

الشمالي بجانب بن العلي هذا وأقيم حفل الإشهار في المركز الثقافي في اللاذقية بحضور رئيس مجلس محافظة اللاذقية تيسير حبيب، ورئيس لجنة العلاقات العامة السيد نائر سعيد، وممثل مدير الشؤون الاجتماعية والعمل ورؤساء الجمعيات والحضور الجماهيري الكبير؛ حيث افتتح الحفل فرقة بيسان للفلكلور الشعبي الفلسطيني وصرحت المسؤولة التنفيذية لمؤسسة بيسان إسرائي عوضى ونائب المدير التنفيذي لجمعية «مميزون» أيمن خضيرة لجريدة الوحدة عن مشاركتها في الحفل: نحن فريق تشكل منذ أربع سنوات، همنا الأساسي إحياء التراث الفلسطيني، ونحن عبارة عن فريقين فريق شباب وفريق صغار، تبدأ أعمارهم من ال ٦ سنوات ولغاية ١٨ سنة،

لنغطي كل الفئات ضمن رقصات تراثية فلسطينية وأحياناً لوحات حياتية، قدمت الفرقة لوحتين تراثيتين الأولى فلسطينية والأخرى سورية، وبعدها قدمت أغاني هادفة للحياة مثل لا نحتاج المال وأغنية مدوا الأيدي. كما تخلل الحفل «اسكيتش توظيف» يعبر عن واقع الشباب الباحث عن عمل من تمثيل وسيناريو وإخراج متطوعي «مميزون». واختتم الحفل بتشبيكة كوصلة موسيقية مع مؤسسة الشهيد، ووهت إسرائي عيسى ونزهه عيسى متطوعتان إداريتان من مؤسسة الشهيد أن الفرقة تضم ٢٥ عازفاً وعازفة بفئات عمرية متعددة وقدموا عرضاً مميزاً يليق بجمعية «المميزون» وكل من حضر لدعم هذا النمط من الجمعيات

«سورية للفرح عنوان» حفل موسيقي للجمعية العلمية التاريخية بجبله



ازدهار علي

في سياق نشاطات الجمعية العلمية التاريخية الأسبوعية وبالتعاون مع المركز الثقافي العربي بجبله، أقامت الجمعية أمسية غنائية موسيقية متنوعة أحيها فرقة البدر الموسيقية بإشراف وتدريب الفنان جمال يوسف. تضمن الحفل عدة فقرات غنائية متنوعة بمشاركة عدد من الأطفال واليافعين، حيث بدأ الحفل بتقديم الطفلين محمد كنعان و لارا كنعان معزوفة موسيقية على الكمان والأورغ. وشارك في تأدية الفقرات الغنائية المتنوعة الموسيقية

الطربية والشعبية والوطنية عدد من الأطفال واليافعين من فرقة البدر الموسيقية في الغناء : نينار خير بك وحلا يوسف ورهف حسن وعلي يوسف ونزار رواس وجمال يوسف وفي العزف على آلات الكمان والعود والغيتار والأورغ : خالد بارود ومحمد كنعان وفادي حجوز و لين الحجة ولين محفوض وبشار عبد اللطيف وإبراهيم يوسف ونزار رواس ولارا كنعان، وضابط الإيقاع بشار زكريا. كما شاركت روضة الأكاديمية للأطفال بأغان متنوعة اختتمتها بأغنية وطنية بعنوان: بكتب اسمك يا بلادي، إضافة إلى مشاركتين اثنتين الأولى للطفلة أنجي

والثانية للسيدة امتثال أحمد رئيسة اللجنة الفنية بالجمعية التي أدت أغنية سيرة الحب لأم كلثوم. وبين الأستاذ عز الدين علي رئيس الجمعية العلمية التاريخية بجبله أن الهدف من إقامة هذا الحفل إشاعة جو الفرح و بث روح الأمل في النفوس إضافة إلى نشر الثقافة الغنائية والموسيقية الأصيلة التراثية والشعبية والطربية من أجل تعزيز الانتماء إلى الأصالة والهوية الوطنية. يذكر أن هذا الحفل أقيم بإشراف وتنسيق الأستاذ خالد عارف حاج عثمان رئيس لجنة الأنشطة في الجمعية، وشارك في تقديم فقرات الحفل كل من أ. أحلام الرفاعي و أ. ليلى علي.

«ريشة ولون».. معرض تشكيلي في دار الأسد



مهى الشريقي

ببيتها البحرية الساحلية والجبلية، بأساليب متنوعة واقعية، تجريدية وسوريالية، وتقنيات لونية متعددة. عن المعرض يقول أصبوح: لاشك أن المعرض هو فرصة جميلة وبإدارة طيبة من المركز كنوع من التحفيز والتشجيع للفنانين المشاركين لعرض نتاجاتهم الإبداعية، وتوفير مناخ تشكيلي لتبادل الخبرات بين المشاركين ذاتهم من جهة، ولتعريف المتلقي بهم أكثر من جهة أخرى، وأي معرض يقيمته المركز هو فرصة للجمهور لرفع ذائقتهم الفنية، وخلق مجال ثقافي إيجابي في الدار وتنشيط الحركة الثقافية في المحافظة.

بدعوة من دار الأسد، افتتح مدير المركز الثقافي في اللاذقية الأستاذ ياسر صبح، المعرض التشكيلي «ريشة ولون» بإشراف الفنانة زينب حسن حسن، والذي شارك فيه سبعة فنانين تشكيليين هم: عضاء مروة، زينب حسن، إياد ناصر، علا رنجوس، صلاح البري، زينة جمعة وعلاء إبراهيم.

ضم المعرض ٥٠ عملاً بمواضيع مختلفة عن الإنسان والتراث اللاذقاني الغني، والطبيعة



رحلة جدّ واجتهاد حصيلتها العلامة التامة حققتها طالبة نور عيسى



ياسمين شعبان

التفوق هو حالة من التحدي أمام الطالب ينتصر فيها بالنهاية صاحب الإرادة، وهذا ما حصل مع طالبة نور نسيم عيسى من مدرسة الشهيد علي خضور في ريف جبلة، والتي حققت العلامة التامة في الثانوية العامة للفرع العلمي، التقيناها وبكثير من العفوية تحدثت عن رحلة جدّها واجتهادها فقالت: حصولي على العلامة التامة لم يكن مفاجئاً لي، فهذا هدفي منذ البداية، ورغم أن الطريق للحصول عليه ليس معبداً بالورود، ولكني تسلحت بالتصميم والإصرار والمثابرة.

وأضافت: أهم عوامل التفوق هو تنظيم الوقت والدراسة بتركيز والتحضير اليومي والمراجعة، ونوهت طالبة نور عيسى لضرورة عدم تشتيت الوقت بالتركيز فقط على الدروس الخصوصية، بسبب ضياع وقت طويل على الطرقات، وخارج المنزل، مؤكدة أن الطالب هو الأساس في الوصول لأعلى درجات التفوق باعتماده على نفسه وثقته وعزيمته، فعندما تتركز المعلومات لديه بشكل صحيح سيصل إلى هدفه حتماً، كما أشارت إلى بعض الصعوبات التي واجهتها وأبرزها عدم توفر مكان واسع للدراسة، والانقطاع الكبير بالتيار الكهربائي، الذي فرض على ذويها شراء بطارية لتأمين الإنارة اللازمة، وفي الختام توجهت نور بالشكر لأهلها الذين ساندوها، وإلى مدرسيها، ولكل من دعمها وفرح لنجاحها.

الباحث عروه سليمان ينال درجة امتياز في رسالة دكتوراه بجامعة تشرين



تمت المناقشة العلنية للأطروحة في قاعة المؤتمرات بكلية الهندسة الزراعية في جامعة تشرين، وذلك أمام لجنة الحكم المؤلفة من السادة:

الأستاذ الدكتور أحمد شيخ قدور الأستاذ في قسم المحاصيل الحقلية في كلية الهندسة الزراعية بجامعة حلب - اختصاص تربية نبات، عضواً.
الأستاذ الدكتور صالح قبيلي الأستاذ في قسم المحاصيل الحقلية بجامعة تشرين - اختصاص / تربية نبات / عضواً.
الأستاذ الدكتور بولص خوري الأستاذ في قسم المحاصيل الحقلية بجامعة تشرين - اختصاص تربية نبات، عضواً.

الأستاذ الدكتور محمد نائل خطاب الأستاذ في قسم المحاصيل الحقلية بجامعة تشرين - اختصاص تربية نبات، عضواً ومشرفاً.
الأستاذ الدكتور حسان خوجه الأستاذ المساعد في قسم البساتين بجامعة تشرين - اختصاص تربية وتحسين وراثي، عضواً.
و منحت اللجنة الباحث عروه ناهل سليمان درجة الدكتوراه في الهندسة الزراعية قسم المحاصيل الحقلية بدرجة امتياز (٩٠ من ٩٥).



نور محمد حاتم

ناقش الباحث المهندس عروه ناهل سليمان رسالته المعدة لنيل درجة الدكتوراه في كلية الهندسة الزراعية قسم المحاصيل الحقلية، جامعة تشرين بعنوان: (تقييم السلوك الوراثي لأهم الصفات الاقتصادية لعدة طرز وراثية من عباد الشمس وهجنها في منطقة الغاب باستخدام التهجين التبادلي).

حيث تعددت فوائد نبات عباد الشمس فهو مساهم رئيسي لإنتاج الزيت في العالم ويتمتع زيتته بخواص هامة وسيولة مرتفعة إلى جانب انخفاض نسبة الأحماض الدهنية المشبعة التي تسبب أمراض القلب وتصلب الشرايين.

وكان من أهم النتائج الحصول على هجن واعدة من هذا النبات تتميز بصفات اقتصادية هامة منها الباكورية في النضج ومساحة القرص ووزن البذور في القرص وكمية الزيت كذلك إمكانية تحسين صفة بتحسين صفة أخرى مرتبطة معها بشكل معنوي عال، أشرف على هذه الأطروحة: الأستاذ الدكتور محمد نائل خطاب مشرفاً رئيسياً. الأستاذ الدكتور نزار حرباً مشرفاً مشاركاً. حيث

أهمية البحث ومبرراته تنطلق من قلة الدراسات حول محصول عباد الشمس الزيتي في بلدنا، وخاصة في مجال التربية والتحسين الوراثي كذلك استيراد البلد كميات كبيرة من زيت عباد الشمس بالإضافة إلى منافسة المحاصيل الأخرى وما يتعرض له من الإجهادات الإحيائية وغير الإحيائية وغيرها من المشاكل. تم تنفيذ هذه الأطروحة في مزارع منطقة سلح في محافظة حماة

الطلاب في السكن الجامعي يعانون انقطاع المياه بشكل مستمر .. والحلول قيد التخطيط



بتول حبيب

في لقاء مع رئيس المكتب الفرعي للتعليم العالي وشؤون الطلاب في اتحاد الطلبة، جامعة تشرين السيد زين إبراهيم تحدث فيه عن معاناة طلاب السكن الجامعي مع المياه والشكاوي العديدة التي تردهم يوميا بخصوص هذا الموضوع، حيث قال : هناك خطان رئيسيان يغذيان الجامعة : الأول من باب الزراعة، والثاني من الباب الرئيسي وليس هناك عملية ضخ ذاتي في الجامعة، ففي حال لم تقوم مديرية المياه في اللاذقية بضخ المياه لا يمكن ضخها من داخل الجامعة

من ناحية ثانية، تم وضع خطة أخرى وهي إنشاء خزان كبير تصب فيه المياه من الخطين، ومن خلاله يحدّد الضخ إلى الكليات والمدينة الجامعية، وأضاف إبراهيم: إن وضع المياه في السكن سيئ جدا حيث يتم ضخ المياه لمدة ساعتين صباحاً وساعتين مساءً أما عن حالة الطوابق العليا، فهي سيئة أكثر فقد لا تصلها المياه أغلب الأوقات لذلك يلجأ الطلاب للنزول إلى الطابق الأرضي لتعبئة المياه من الصنبور مشياً على الأقدام لعدم وجود مضاعف وهذه الحالة تتكرر يوميا. في سياق متصل، فإن هذه المشكلة ليست بحديثة، فالشكاوي التي ترد إلى الاتحاد عن انقطاع المياه وعدم كفايتها في السكن كثيرة ويومية

تربية طرطوس تكرم أوائل الثانوية العامة



رنا الحمدان

علي عجيب من ثانوية المتفوقين الأولى - خضر رافع ونوس من ثانوية الشهيد يوسف عباس قرية الجروية في صافيتا - نسرين ظافر مصطفى ثانوية أمل دبرها في الدريكيش، وفي الفرع الأدبي نالت المتفوقة هبة دروي من ثانوية الشهيد محمد خليل حرفوش (التجمع الشرقي) المركز الأول بالمحافظة بمجموع / ٢٦٦٠ / من ٢٨٠٠، وأثنى أشهود على جهود أسرهم وجهودهم على نحو خاص خلال العام الدراسي، لافتاً إلى نسب متمنين لها الشفاء العاجل.

كرّمت مديرية تربية طرطوس الطلاب الخمسة الأوائل على مستوى القطر في شهادة التعليم الثانوي بفرعها العلمي والأدبي، وبين الأستاذ علي شحود مدير تربية طرطوس أن الطلبة المكرمين نالوا العلامة التامة /٢٩٠٠/ بفرعها العلمي وهم (علي محمد حسن من ثانوية الشهيد أيمن ديب (الثورة) في عنزة بحنين - جمال الدين

تألق لمنتخب اللاذقية بألعاب القوى في بطولة الجمهورية للناشئين و الناشئات في دمشق



مهند حسن

شهدت بطولة الجمهورية لألعاب القوى للناشئين والناشئات، التي أقيمت منذ أيام بملعب مدينة تشرين الرياضية بدمشق بمشاركة كبيرة من معظم المحافظات السورية، وذلك لانتقاء لاعبي ولاعبات المنتخب الوطني لألعاب القوى للمشاركة في بطولة قوى العرب التي ستقام في السعودية بشهر أيلول القادم.

شهدت البطولة تألقاً لافتاً ومميزاً للاعبين ولاعبات منتخب اللاذقية، حيث سيطر لاعبوه ولاعباته على معظم المراكز الأولى في مختلف السباقات التي شاركوا بها وكانت المنافسة قوية مع بقية منتخبات المحافظات المشاركة، وجاءت النتائج كما يلي:

فئة الناشئات:

- ❖ في سباق ١٠٠ م جري: ١ - زينب يوسف من اللاذقية ٢ - شهد عبدالله من حمص ٣ - بتول أحمد من اللاذقية
- ❖ في سباق ٢٠٠ م جري: ١ - شهد عبدالله من حمص ٢ - دلع خضور من اللاذقية ٣ - ليليان عباس من طرطوس
- ❖ في سباق ٤٠٠ م جري و٤٠٠ م حواجز:

- ١ - زينب يوسف من اللاذقية ٢ - رهام العاسمي من درعا.
- ❖ في سباق ٨٠٠ م جري: ١ - تالا صوبح من اللاذقية

❖ في سباق ١٥٠٠ م جري:

- ١ - زينب صالح من اللاذقية
- ❖ في سباق ٢٠٠٠ م موانع:
- ١ - نتالي حسين من حمص ٢ - سيدرا عثمان من اللاذقية
- ❖ في سباق ٣٠٠٠ م جري:
- ١ - سيدرا عثمان من اللاذقية ٢ - حلا موسى من درعا.

- ❖ في سباق ٥ كلم جري:
- ١ - جوليا أمون من دمشق ٢ - فرح محمد من اللاذقية
- ❖ في سباق رمي الرمح:
- ١ - غزل الحكيم من اللاذقية ٢ - بيان درباسي من ريف دمشق ٣ - راما إبراهيم من دمشق

- فئة الذكور:
- ❖ في سباق ٢٠٠ م جري:
- ١ - شهم السباعي من حمص ٢ - سليمان سليمان من اللاذقية
- ❖ في سباق ٤٠٠ م جري:
- ١ - سليمان سليمان من اللاذقية ٢ - هادي عباس من اللاذقية

❖ في سباق ٨٠٠ م جري:

- ١ - خالد مصطفى من اللاذقية ٢ - مجد اسطنبولي من حلب
- ❖ في سباق ١٥٠٠ م جري:
- ١ - خالد مصطفى من اللاذقية ٢ - غدير علي من اللاذقية
- ❖ في سباق ١١٠٠ م جري حواجز:
- ١ - عزيز سلوم من اللاذقية ٢ - محمود دبحه من القنيطرة

- ❖ في سباق ٢٠٠٠ م موانع:
- ١ - أسامة حجازي من اللاذقية ٢ - أحمد عبدالله من ديرالزور.
- ❖ في سباق ٣٠٠٠ م جري:
- ١ - أحمد معروف من اللاذقية ٢ - محمد ترماني من حلب

- ❖ في سباق رمي الكرة الحديدية:
- ١ - أغيد غانم من السويداء ٢ - علي الأطرش من اللاذقية
- ❖ في سباق رمي الرمح:
- ١ - أثير البلخي من درعا. ٢ - علي ديب من اللاذقية

تأجيل المؤتمرات الانتخابية لأندية جبلة وتشيرين وحطين لعدم وجود مرشحين



عفاف علي

على المراكز الأولى وعلى اللقب في الدوري السوري الممتاز بكرة القدم وخصوصاً في المواسم الأخيرة. تأمل أن تعقد مؤتمرات الأندية الثلاثة في موعدها الجديد وأن لا يتم التأجيل مرة أخرى وأن تأتي إدارات جديدة على قدر من المسؤولية وأن يتم الإسراع في تشكيل الفرق والتعاقد مع اللاعبين بأسرع وقت ممكن، لأن التأخير أكثر من ذلك سينعكس سلباً على الأندية الثلاثة، في ظل وجود منافسة كبيرة جداً من الأندية التي شكلت إدارات جديدة إضافة إلى توفر الأموال ووجود دعم مالي كبير لديها، كالكرامة وأهلي حلب والشعلة الصاعد حديثاً إلى الدوري الممتاز، وتسعى هذه الأندية حالياً للتعاقد مع أفضل وأبرز اللاعبين المتاحين واستقطابهم ودفوع مبالغ مالية كبيرة للحصول عليهم والتوقيع معهم.

التنفيذي بتعيين إدارات أو تشكيل لجان مؤقتة لتسيير أمور هذه الأندية ويعود السبب الأساسي للعزوف عن الترشح لرئاسة إدارات الأندية الثلاثة إلى الوضع المالي السيئ جداً الذي تمر به هذه الأندية وإلى غياب الداعم المالي الحقيقي، من رجال الأعمال والفعاليات الاقتصادية والتجارية في المحافظة، فأى شخص سيأتي ويستلم رئاسة أي من الأندية الثلاثة سيضطر للدفع من جيبه الخاص كما كان حال رئيس نادي جبلة سامر محفوظ في الموسم الماضي والذي قبله مؤسس حقاً الوضع الذي آل إليه حال أندية اللاذقية والتي تعتبر من أبرز وأعرق الأندية السورية والتي تمتلك تاريخاً كبيراً و سجالاً مشرفاً و مليئاً بالألقاب والإنجازات، وكانت دائماً منافسة

تقرر تأجيل المؤتمرات الانتخابية لأندية اللاذقية الثلاثة (جبلة وحطين وتشيرين) بعد انقضاء المهلة القانونية للتقدم بطلبات الترشح وعدم تقديم أي شخص لطلب ترشحه للعمل في إدارات هذه الأندية وتم تحديد أيام ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ موعداً جديداً لعقد مؤتمرات الأندية الثلاثة حيث يعقد مؤتمر نادي جبلة يوم الثلاثاء ٢٣ من الشهر الحالي بعد أن كان مقرراً يوم الثلاثاء أول أمس، ومؤتمر حطين سيعقد يوم الأربعاء ٢٤ من الشهر الحالي أيضاً بعد أن كان مقرراً أمس الأربعاء، ومؤتمر نادي تشيرين يعقد يوم الخميس في ٢٥ من هذا الشهر بعد أن كان مقرراً اليوم الخميس وفي حال استمر الوضع على ما هو عليه ولم يترشح أحد لرئاسة الأندية الثلاثة، قد يقوم المكتب

بالوقت القاتل إنكلترا تفوز وتتأهل للمباراة النهائية لبطولة يورو ٢٠٢٤ وتضرب موعداً مع إسبانيا



عفاف علي

تأهل منتخب إنكلترا إلى المباراة النهائية لبطولة كأس أمم أوروبا يورو ٢٠٢٤ المقامة حالياً في ألمانيا، بعد فوزه المثير على هولندا بالوقت القاتل بهدفين مقابل هدف واحد، في مباراة الدور نصف النهائي التي أقيمت مساء أمس الأربعاء. سجل لإنكلترا هاري كين من ضربة جزاء وواتكينز في الدقائق الأخيرة من الوقت بدل الضائع، فيما سجل لهولندا تشاي سيمونز. وضرب بذلك منتخب إنكلترا موعداً نارياً في النهائي مع منتخب إسبانيا الذي تأهل أول أمس بعد أن تجاوز فرنسا بهدفين مقابل هدف واحد.

وهذه هي المرة الثانية على التوالي التي يتأهل فيها منتخب إنكلترا إلى المباراة النهائية، حيث سبق له أن تأهل لأول مرة إلى المباراة النهائية في البطولة الماضية عام ٢٠٢٠ وخسر النهائي حينها أمام إيطاليا بركلات الجزاء الترجيحية. فهل ينجح هذه المرة ويتوج باللقب لأول مرة في تاريخه؟ أما منتخب إسبانيا فقد وصل إلى المباراة النهائية ٤ مرات فاز باللقب ثلاث مرات وهو أكثر

الفرق تتويجاً باللقب الأوروبي مناصفة مع ألمانيا ٣ ألقاب لكل فريق، وخسر النهائي مرة واحدة وستكون هذه هي المرة الخامسة التي يصل بها باللقب في عام ٢٠١٢ عندما فاز على إيطاليا بأربعة أهداف نظيف. فهل يفعلها الماتادور الإسباني ويتوج باللقب للمرة الرابعة في تاريخه وينفرد بلقب أكثر الفرق تتويجاً باللقب الأوروبي، أم سيكون للإنكليز كلاماً آخر. ستقام المباراة النهائية لليورو بين إسبانيا وإنكلترا يوم الأحد القادم في تمام الساعة العاشرة مساءً.

منتخب اللاذقية للملاكمة بفئة الأشبال يحرز المركز الأول في بطولة الجمهورية بحلب

مهند حسن



- ❖ في وزن ٦٤ كغ:
- ١- يحيى السماك من حماة ٢ - آلان أوسو من حلب
- ❖ في وزن ٦٧ كغ:
- ١- علي حسن من حماة ٢- علي كرمو من اللاذقية
- ❖ في وزن ٧٠ كغ:
- ١- غزار الجردى من اللاذقية ٢ - أمين حجازي من طرطوس

❖ في وزن ٧٠+ كغ:

- ١- أيهم سراقبي من حماة ٢- محمود البطح من اللاذقية
- الترتيب العام لفرق المحافظات:

- ١ - اللاذقية ٤٣ نقطة ٢ - حماة ٢٣ نقطة ٣ - حلب ١٦ نقطة ٤ - طرطوس ١٠ نقاط ٥ - الشرطة ٨ نقاط ٦ - حمص ٨ نقاط ٧ - القنيطرة ٦ نقاط ٨ - السكك ٢ نقطة ٩-ريف دمشق ٢ نقطة

- ❖ في وزن ٥٢ كغ:
- ١ - خضر مصطفى من اللاذقية ٢ - علي ديب من طرطوس
- ❖ في وزن ٥٥ كغ:
- ١ - يعقوب يوسف من الشرطة ٢ - حسن صباغ من حلب
- ❖ في وزن ٥٨ كغ:
- ١- عبد الجبار العلي من اللاذقية ٢ - أيهم علوزي من الشرطة
- ❖ في وزن ٦١ كغ:
- ١- علي ثلجة من حماة ٢- قسورة حمادة من اللاذقية

- ٢- محمود الباشي من حلب
- ❖ في وزن ٤٠ كغ:
- ١- الحسين متوج من اللاذقية ٢ - علي علي من حماة
- ❖ في وزن ٤٣ كغ:
- ١- حمزة دياب من حلب ٢ - علي أحمد من حمص
- ❖ في وزن ٤٦ كغ:
- ١-عاصم السلوم من القنيطرة ٢- زكريا حيدر من اللاذقية
- ❖ في وزن ٤٩ كغ:
- ١ - جعفر الحايك من اللاذقية ٢ - زيد برادعي من حلب

عاد منتخب اللاذقية للملاكمة بفئة الأشبال من حلب متوجاً بالذهب، حيث أحرز المركز الأول في بطولة الجمهورية للأشبال والتي اختتمت منذ أيام في مدينة حلب. شهدت البطولة مشاركة واسعة من معظم المحافظات السورية وبلغ عدد اللاعبين المشاركين ٧٩ لاعباً، وكانت المنافسات في البطولة قوية جداً وبرز خلالها العديد من المواهب الواعدة وتألق ملاكمو اللاذقية بشكل واضح في مختلف الأوزان واحتلوا المركز الأول في الترتيب العام للفرق. وكانت النتائج حسب كل وزن كما يلي:

- ❖ في وزن ٣٥ كغ
- ١- جودت ديب من طرطوس ٢- محمد خالد أيوب من حمص
- ❖ وزن ٣٧ كغ
- ١-هادي ديوب من اللاذقية

إعادة تأهيل خط الضخ في قرية محورتى في بانياس.. ودراسة لحل مشكلة المروج

ونوه الرواسي أن سبب انقطاع الماء عن قرى بعمرائيل، خربة السناسل، حي القوز، حي القلع كان نتيجة عطل استمر لمدة أسبوع بمضخة بعمرائيل، وحالياً تم إصلاح العطل، مؤكداً أن مؤسسة المياه في طرطوس تبذل أقصى طاقتها لتأمين الماء إلى كافة القرى، وأشار إلى أن قطاع البيضة بحاجة إلى خط ساخن وتعمل المؤسسة لتنفيذ ذلك

رنا ياسين غانم

أكد مدير وحدة مياه بانياس المهندس عماد الرواسي أن هناك دراسة معدة وجاهزة للإعلان لوضع خط ضخ جديد من مؤسسة العمران حتى كازية وحوود ليغذي منطقة التوسع الحديثة في بانياس، وبذلك يتم حل مشكلة انقطاع الماء في منطقة المروج ويحسن الواقع المائي فيها. مبيناً أنه تم إعادة تأهيل خط الضخ في قرية محورتى من قبل ورشة المؤسسة



خطوط النقل تبعاً، فيما تبقى مشكلة قلة المحروقات وعدم كفاية السرافيس وحاجة عدد كبير منها للصيانة نتيجة القدم وعدم استيراد سرافيس من سنين طويلة حاجزاً أمام حل مشكلة النقل بشكل كامل في المحافظة وتأمين وسائل نقل للعديد من القرى التي لا يوجد فيها سرافيس عاملة حتى اللحظة ما يصعب وصول العديد من المواطنين والموظفين والطلاب للمدينة بشكل يومي

من بدايته حتى نهايته، وفي حال عدم الالتزام لن يتم احتساب الرحلة على جهاز التتبع الإلكتروني GPS وبالتالي لا تخصص المركبة بمازوت النقل، الأمر الذي سيسهم في ضبط واقع النقل ضمن المحافظة وضمان وصول السرافيس إلى نهايات خطوطها دون أي تدخل للعامل البشري، علماً أن تقنية «قفل الخطوط» يتم تفعيلها مركزياً وتعمل محافظة طرطوس على متابعة تفعيلها على باقي

رنا الحمدان

حلاً لمشكلة عدم التزام سرافيس طرطوس بكامل خطهم، وبمتابعة مباشرة من محافظ طرطوس فراس الحامد بدأ تفعيل تقنية «قفل الخطوط» على السرافيس العاملة ضمن مدينة طرطوس وعلى خطوط الحميدية وكرتو، الأمر الذي من شأنه إلزام هذه السرافيس التقيد بكامل مسارها



قلة الصيد تؤدي لارتفاع أسعار السمك بجبله

نسليم صبح

يعاني صيادو جبله من قلة الأسماك في البحر بسبب الصيد الجائر عن طريق مراكب الجرف والديناميت وارتفاع أسعار المازوت وأدوات الصيد، وخلال الجولة على سوق السمك اتضح ارتفاع أسعار الأسماك حيث سجل سعر السمليس ٤٠ ألف ليرة سورية للكيلو الواحد حبة جيدة، والبلميديا العريضة ٥٠ ألف ليرة، والبوري ١٣٠ ألف ليرة



تعديات على خطوط المياه وتنظيم ١٢ ضبطاً في جبله

جراح عدده

بين ممدوح رجب معاون مدير مؤسسة مياه اللاذقية للوحدة أن الضابطة المركزية قامت بإزالة التعديات والمخالفات عن خط الجر الثاني والثالث ضمن عدة قرى في مدينة جبله وهي: البرجان - العيضية - زهيريات - الشراشير، وقد تم تنظيم (١٢) ضبطاً فيها حيث كانت تستخدم لسقاية المزرعات



إيرادات فرع الجيولوجيا والثروة المعدنية باللاذقية تتجاوز ٥ مليار ليرة



تمام ضاهر

تقدر بنحو ١٧١ مليون ليرة سورية وأشار إلى أن مبيعات قسم رخام اللاذقية عن نفس الفترة بلغت ٣٠٣٧٧٨٧٠٠ ليرة سورية، ومبيعات قسم المقالع بلغت ٧٤٣٤٥٩٧٠٠ ليرة سورية، فيما بلغ مجموع إيرادات المقالع المعهدة ٢١٦٥٩٩٨٢٠٥ ليرة سورية، إضافة إلى إيرادات مختلفة تقسم المقالع من كشوف الاستيراد والتصدير ورخص ومخالفات

أكد مدير فرع الجيولوجيا والثروة المعدنية باللاذقية الجيولوجي عادل حبيب للوحدة أن إيرادات الفرع خلال النصف الأول من العام الجاري بلغت ٥٠٠٤٧٤٠٤٧٢ ليرة سورية، منها نحو ١٨ ألف دولار صادرات مادة الجص عالي النقاوة بكمية ٢٢٥٠ طناً وقيمة

وقال البحر

رقة كلمات

سمير عوض

١- أثناء سيرى على أحد الأرصفة، انهمر فوقى ماء قدر من إحدى الشرفات العالية، توقفت أوزع بصري، وحين طال وقوفي: أشار صاحب الشرفة بإكمال سيرى وألا؟
عبرت له أنني أنتظر ماء شرفة أخرى؛ ولما لم يعجبه كلامي: اتهمني بالوقوف المشبوه، والذي يحمل ما يحمل!
بعض المارة نصحوني بالحدز والتبصر والنظر للأعلى دائماً!!

٢- كثيرون يتجنبون فرصة الصعود للقمّة، لأنهم لا يجيدون النزول.

٣- إذا أردت إشعال حريق ما، عليك إحضار دلو ماء لتطفئ نفسك

٤- تحت كل شجرة أوراق يابسة، وكذلك العمر يمضي ويتساقط إلا الغيوم فما تسقطه يعني الحياة.
قليلون من يتساقطون كالأمطار.

٥- ستصادف من يقول لك أنت «أعظم إنسان في الكون»، وقبل أن تصدّقه، لا تفعل شيئاً، وإنما ابتعد لبرهة، ثم قدم أفضل ما عندك، فلن يشركك، ففى لحظتها يكون الكون قد تغيّر وغابت عنك عظمتك!؟

٦- أقوال وأفعال الآخرين لها أضرارها، أما أنت فتفتقدتها، لأنها لا تتماشى مع أعمارهم وأسلوب حياتهم، ونقاشاتهم التي لا تتجاوز أشباه الكلمات



زهرة البصل

غيداء حليلة تشكيليّة متألّقة من اللاذقية

مهى الشريقي

أو مجموعات فنية، واليوم أنا عضو فني في عدة مجموعات فنية عربية وعالمية، حصلت من خلالها على عدة شهادات وميدالية، كما شاركت في عدة معارض جماعية أغنت تجربتي.

أسعى الآن لإقامة معرض فني، وتوجت أول خطوة فردية كرسالة فنية أقدمها للأطفال والكبار من خلال مرسمي لتعليم الرسم بشكل أكاديمي متخذة من تشجيع والدي لي مبدأ أساسياً لتشجيع طلابي بحب أيضاً، فالتشجيع من أهم المبادرات لتحقيق أي هدف أو طموح أو شغف.

كفنانة أؤمن بأن الفن حياة، والحياة فن بعينه في جميع المجالات

تعلمت فيه كل ما يلزم للفنان المحترف تعلّمه بعدها انتقلت لمرحلة جديدة شاركت فيها مع الفنان إسماعيل توتنجي الذي أعطاني فرصة لأشارك معه في أربعة ملتقيات، كان آخرها ملتقى /مّة ورد/ الذي كان بمثابة أهم فرصة لي، إذ استمر ما يقارب الشهر ليتبعه معرض حقق صدى إعلامياً كبيراً، وتتابع:

كفنانة أسعى دائماً لتقديم الأفضل خاصة في المدرسة الواقعية التي أنتمي إليها وأركز في أغلب رسوماتي على المرأة بكلّ حالاتها.

وبما أنني أؤمن أن للفن رسالة سامية يمكن للفنان الموهوب والشغوف إيصالها، أحاول دوماً تطوير ذاتي التشكيليّة من خلال تواصلات فنية مستمرة مع أفراد

على مدى أكثر من عقدين والفنانة اللاذقية غيداء حليلة تعمل بصمت على شغفها التشكيلي بالرسم الواقعي لفتت أعمالها النظر جداً بتمكّنها من أدواتها الفنية، لم تمنعها أمومتها أو كونها معلمة أو ظروف الحياة الصعبة من الاستمرار في حلمها التشكيلي عن تجربتها تقول:

أرسم منذ الطفولة المبكرة، وقد اكتشف أبي موهبتي بالرسم، التي صارت هوايتي وقال لي بأنني سأصبح فنانة كبيرة يوماً ما.

فأخذ بيدي وشجعني وقدم لي كل ما أحاجه من معدّات وألوان، وعندما حصلت على الشهادة الثانوية درست الفنون الجميلة وصقلت موهبتي في مركز الفنون في اللاذقية الذي كان بمثابة أكاديمية مصغرة

