

توقعت المديرية العامة للأرصاد الجوية في نشرتها صباح اليوم أن يكون الجو حاراً وصحواً بشكل عام، وسديماً شديداً الحرارة في المناطق الشرقية والجزيرة والبادية، وتكون الرياح شرقية إلى شمالية شرقية على المناطق الشرقية والجزيرة، وغربية إلى شمالية غربية على باقي المناطق بين الخفيفة والمعتدلة مع هبات نشطة في ساعات بعد الظهر والمساء تتج، والبحر خفيف ارتفاع الموج.

مطالب بإعادة السماح لسرافيس

اللاذقية-جبله بالمرور داخل مدينة جبله

نعمان أصلان



على الرغم من كثرة الشكاوى الواردة من أهالي مدينة جبله حول عدم السماح لميكروباصات جبله اللاذقية بالدخول إلى مركز المدينة في الذهاب والإياب، فإن أية استجابة من المعنيين بالشأن المروري في المحافظة لم تحصل حتى الآن وبشكل يثير الكثير من التساؤلات لدى الأهالي، وخصوصاً في العسالية والرميلة والضاحية القريبة من مشفى جبله والجبيبات وغيرها من الأحياء الذين يضطرون في ظل هذا الوضع لركوب باصات مشفى كراجات للوصول إلى الكراجات لركوب سرافيس اللاذقية جبله، بدلاً من الوضع السابق الذي كان يركب فيه هؤلاء الأهالي ميكروباصات اللاذقية جبله التي تمر داخل أحيائهم مباشرة دون الانتظار طويلاً للحصول على وسيلة النقل اللازمة لهم، ودون تكبد الأعباء المادية الكبيرة في ظل الوضع الحالي، وخصوصاً وأن أغلبهم من فئات الطلاب والموظفين ذوي الدخل المحدود. وفيما لا يمكن فهم التبرير الذي تقدمه الجهات المعنية بالشأن المروري في المحافظة لمنع ميكروباصات اللاذقية جبله من المرور من داخل المدينة كما كان الوضع عليه في السابق من خلال تخصيص عدد من الميكروباصات (على مبدأ الأرقام الضدية والزوجية) كما كان معمولاً به في السابق إلا الحفاظ على مصالح أصحاب ميكروباصات الكراجات مشفى على حساب مصالح المواطنين، فإن أصحاب الشكاوى يأملون من السيد المحافظ النظر في طلبهم لكون الوضع الحالي فيه إجحاف بحقهم وإرهاق لجيوبهم التي لا تتحمل الضغوط الأكثر. بدورنا نأمل من الجهات المعنية بالموضوع الاستجابة لهذا الطلب المحق إنصافاً لأصحابه، فهل تفعل؟ نأمل ذلك

على الرغم من كثرة الشكاوى الواردة من أهالي مدينة جبله حول عدم السماح لميكروباصات جبله اللاذقية بالدخول إلى مركز المدينة في الذهاب والإياب، فإن أية استجابة من المعنيين بالشأن المروري في المحافظة لم تحصل حتى الآن وبشكل يثير الكثير من التساؤلات لدى الأهالي، وخصوصاً في العسالية والرميلة والضاحية القريبة من مشفى جبله والجبيبات وغيرها من الأحياء الذين يضطرون في ظل هذا الوضع لركوب باصات مشفى كراجات للوصول إلى الكراجات لركوب سرافيس اللاذقية جبله، بدلاً من الوضع السابق الذي كان يركب فيه هؤلاء الأهالي ميكروباصات اللاذقية جبله التي تمر داخل أحيائهم مباشرة دون الانتظار طويلاً للحصول على وسيلة النقل اللازمة لهم، ودون تكبد الأعباء المادية الكبيرة في ظل الوضع الحالي، وخصوصاً وأن أغلبهم من فئات الطلاب والموظفين ذوي الدخل المحدود. وفيما لا يمكن فهم التبرير الذي تقدمه الجهات المعنية بالشأن المروري في المحافظة لمنع ميكروباصات اللاذقية جبله من المرور من داخل المدينة كما كان الوضع عليه في السابق من خلال تخصيص عدد من الميكروباصات (على مبدأ الأرقام الضدية والزوجية) كما كان معمولاً به في السابق إلا الحفاظ على مصالح أصحاب ميكروباصات الكراجات مشفى على حساب مصالح المواطنين، فإن أصحاب الشكاوى يأملون من السيد المحافظ النظر في طلبهم لكون الوضع الحالي فيه إجحاف بحقهم وإرهاق لجيوبهم التي لا تتحمل الضغوط الأكثر. بدورنا نأمل من الجهات المعنية بالموضوع الاستجابة لهذا الطلب المحق إنصافاً لأصحابه، فهل تفعل؟ نأمل ذلك

في اللاذقية.. «بناء كريستال بالاس» المتضرر من الزلزال.. يهدم بطريقة بدائية

بثينة منى

كثيرة هي الأبنية المتصدعة في المدينة التي تحتاج إلى إعادة أو هدم كونها تشكل خطراً محدقاً على المارة، منها ماهو قديم والآخر متصدع، وحتى تاريخه لم تنته الدراسة التي كنا نسمع بها هدم الأبنية المتصدعة جراء زلزال شباط، ومع كثرة الشكاوى المتكررة حول بناء كريستال بالاس في مشروع الجميزة وما يشكله من خطر على المارة والقاطنين حوله، وبعد طول انتظار انتهت الدراسات والمشاورات بهدم الجزء المتصدع لما له من آثار سلبية وتشوه بصري، ولكن أتحدثنا دراسات الهدم بطريقة بدائية لا علاقة لها بمستوى الحدث، والمفاجأة بأن الأهالي لم يلاحظوا سوى عامل واحد و«كومبريسر» يقوم منذ الصباح بإصدار أصوات مرتفعة ومزعجة، مع غياب عوامل السلامة العامة والوقاية، فالحجارة تتساقط دون أية حماية وقد غاب الستار الواقي الذي يُنصب عند العمل بالأبنية لحماية المارة والقاطنين، وهنا لابد من إيجاد طريقة أخرى تختصر الوقت والزمن فتقدم رئيس لجنة العقار ممثلاً عن مالكي العقار بموجب عقود اتفاق لهدم البناء المذكور وبعد الحصول على موافقة رئيس مجلس

التتمة ص ٢

إجراءات لحل أزمة النقل في طرطوس بظل تخفيض طلبات المحروقات

رنا الحمدان

شدد محافظ طرطوس فراس الحامد على المعنيين لاتخاذ كافة الإجراءات اللازمة لوصول مادة المازوت إلى الوحدة المتنقلة في كراج الانطلاق بما يضمن سرعة تعبئة السرافيس العاملة على كافة الخطوط، وعدم حصول ازدحام أو تأخير وصول المواطنين إلى مقاصدهم، كما أقرت لجنة المحروقات التي ترأسها خطة توزيع المشتقات النفطية لشهر حزيران وفق برنامج التموين المحدد من قبل وزارة النفط والثروة المعدنية، في ظل التخفيض الحاصل على مخصصات المحافظة، وركزت الخطة على أولوية قطاعات الأفران والمياه والاتصالات والنقل وفق جداول مؤشرات الاحتياج والنسب المقررة والمتوفر من المواد، كما ناقشت اللجنة وضع آلية لتزويد السيارات الناقلة للأقماع بمادة المازوت، بما يضمن حسن سير عملية التسويق والاستلام

«نحو تحقيق الأفاق التطبيقية للمخرجات البحثية» في المؤتمر العلمي السنوي لكلية العلوم

«حروف و ورود» ...

فيض من الموهبة والتميز

مؤسسة الإسكان تسلم ٤٥٠ شقة للمكاتبين والعمل جارٍ لاستكمال مشروع الادخار

في اللاذقية « بناء كريستال بالاس » المتضرر من الزلزال.. يهدم بطريقة بدائية



بثينة منى

كثيرة هي الأبنية المتصدعة في المدينة التي تحتاج إلى إعادة تأهيل أو هدم كونها تشكل خطراً محدقاً على المارة، منها ماهو قديم والآخر متصدع، وحتى تاريخه لم تنته الدراسة التي كنا نسمع بها حول هدم الأبنية المتصدعة جراء زلزال شباط، ومع كثرة الشكاوى المتكررة حول بناء كريستال بالاس في مشروع الجميزة وما يشكله من خطر على المارة والقاطنين حوله، وبعد طول انتظار انتهت الدراسات والمشاورات بهدم الجزء المتصدع لما له من آثار سلبية وتشوه بصري، ولكن أنحفنا دراسات الهدم بطريقة بدائية لا علاقة لها بمستوى الحدث، والمفاجأة بأن الأهالي لم يلاحظوا سوى عامل واحد و« كومبريسر » يقوم منذ الصباح بإصدار أصوات مرتفعة ومزعجة، مع غياب عوامل السلامة العامة والوقاية، فالحجارة تتساقط دون أية حماية وقد غاب الستار الواقي الذي يُنصب عند العمل بالأبنية لحماية المارة والقاطنين، وهنا لابد من إيجاد طريقة أخرى تختصر الوقت والزمن والإزعاج لأنه بهذه الطريقة ستبقى عملية الهدم لشهور أو حتى لسنوات لماذا لا يتم الهدم بطريقة حديثة وأكثر مرونة؟! حول ذلك حدثنا المهندس مهند دواي مدير الشؤون الفنية في مجلس مدينة اللاذقية بأنه نتيجة النشاط الزلزالي في شباط ٢٠٢٣ تعرض المبنى القائم على العقار /١٩٨٤/ (كريستال بالاس) لأضرار إنشائية وبعد الكشف على المبنى من قبل لجنة القرار /٢٣٥٨/ المشكلة من قبل السيد المحافظ تبين انهيار منطبق جزئي للقسم الجنوبي الغربي، بالإضافة لأضرار في العناصر الإنشائية بالكتلة الشرقية، وقد قررت اللجنة بأن البناء غير قابل للتأهيل أو التدعيم (هدم) فتقدم رئيس لجنة العقار ممثلاً عن مالكي العقار بموجب عقود اتفاق لهدم البناء المذكور وبعد الحصول على موافقة رئيس مجلس مدينة اللاذقية وفق شروحات السيد مدير المدينة وبعد ذلك تم التقدم بتعهد لدى الكاتب بالعدل للتقيد التام بشروط السلامة والأمان اللازمة أثناء عملية الهدم وستكون مباشرة الأعمال بعدد قليل من العمال والمعدات كون البناء متصدع وأعمال الهدم تتطلب الحيطه والحذر والدقة حرصاً على السلامة العامة

جمود في سوق اللحوم... بانتظار المستوردة

هلال لالا

بشأن استيراد ما يقرب من ٤ ملايين رأس من العجل والغنم، ووصف هذه الخطوة بالإيجابية وأنه من شأنها تحسين سوق اللحوم الحمراء بشكل عام.

وأضاف خديجة: رغم أنه لم يردنا أي تفاصيل حول نوع ومصدر هذه العجول والأغنام فإننا كنا نتمنى إجراء إيجابياً كهذا منذ زمن، لما له من انعكاس جيد على السوق ويسهم في تحريك مبيعات اللحوم والمواشي، مبيناً أنه كلما زاد العرض، انخفضت الأسعار ولو بشكل نسبي ويرى خديجة أنه في حال تم الاستيراد قبل عيد الأضحى المبارك «فهذا يعني أن ذبح الأضاحي سينتفش في اللاذقية بعد سنوات من القلة»، مبيناً أنه «بعد ارتفاع الأسعار تراجعت حركة الأضاحي تدريجياً حتى وصلت في العام الماضي إلى نحو ١٥٠٠ - ٢٠٠٠ رأس فقط،

وأوضح خديجة أن سعر كيلوغرام لحم الغنم بالجملة يتراوح ما بين ٢٠٠ - ٢١٠ ألف ليرة، والعجل بـ ١٥٠ ألف ليرة، في حين يباع الغنم بالمزق للمستهلك بـ ٢٥٠ ألف ليرة، والعجل بـ ١٦٠ ألف ليرة.

ووصف خديجة سوق اللحوم في اللاذقية بأنه ضعيف في هذه الفترة ونسبة الإقبال ضعيفة جداً مقارنة بباقي المحافظات، إذ تراجعت حاجة المحافظة حوالي ٥٠ بالمئة بعد عيد الفطر الماضي»



تشهد أسواق اللحوم حالة من الترقب والانتظار بعد أن تم الحديث الأسبوع الفائت بشأن استيراد ٤ ملايين رأس من الأغنام والعجول، والذي من شأنه أن يخفض أسعار اللحوم ويحسن في حركة شرائها، وقد بدأ تكهن الأهالي حول نوعية وجود الأغنام والأبقار المستوردة وما إذا كان سيتم استيرادها حية أم مجمدة، وتساؤلات كثيرة باتت في مدار اهتمام المستهلك العادي وتجار اللحوم توجهنها بهذه التساؤلات إلى رئيس جمعية اللحامين في اللاذقية عبد الله خديجة، الذي أكد بداية أنه لم يتم تنفيذ هذا الكلام ولم يصل أي رأس غنم أو بقر حتى الآن، ولفت أنهم سمعوا مثلما سمع المستهلك

بدء موسم حصاد القمح في جبلة لطم ٢٠٢٤

غانه عجيب

أكد رئيس دائرة زراعة جبلة المهندس باسل ديوب بتصريح للوحدة بدء موسم حصاد القمح في ريف جبلة لهذا العام، وقد بلغت نسبة المساحة المزروعة بمحصول القمح (١٤٦٩٠) دونماً وقد حصد منها حتى الآن (٢٦١٢) دونماً، لافتاً أنه يتم توزيع مادة المازوت الزراعي على المزارعين ممن لديهم تنظيم زراعي (٢) ليتر مازوت مدعوم بسعر (٨٠٠) لیس لكل ليتر على كل دونم مزروعة بالقمح لتسهيل عملية حصاد الموسم وتخفيف العبء المادي على المزارعين، وقد بلغت مساحة الأراضي التي زرعت بمحصول الشعير (٨١١) دونماً والمساحة المحصودة حتى الآن (٦٦) دونماً.



تمديد استثمار الباني الخدمية (الطلم) على كورنيش طرطوس لمدة ٥ سنوات أخيرة



رنا الحمدان

وافق المكتب التنفيذي لمجلس مدينة طرطوس على تعديل المادة ٣ من ملاحق عقود الباني الخدمية الأربعة (سوان - بيلكان - غالاسي - بوسايدون) على الكورنيش البحري والمصدقة بموجب قرارات المكتب التنفيذي للمدينة /١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠/ لعام ٢٠٢١ المتعلقة بمدة الاستثمار بإضافة ٥ سنوات في نهاية مدة كل عقد من عقود الاستثمار الرئيسي ويعتبر هذا التمديد للمرة الأخيرة دون أي تمديد آخر عن الأعمال والتحسينات السابقة لتاريخ ملاحق العقود، ويتم تحديد بدل الاستثمار السنوي للمباني الخدمية الأربعة لأعوام (٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥) عن كامل العام أو جزئه، بحيث يزداد البدل السنوي للاستثمار في عام ٢٠٢٣ بنسبة ١٠٠٪ ليصبح ١٢ مليون لیس، ويزداد بنسبة ١٥٠٪ في عام ٢٠٢٤ ليصبح ١٨ مليون لیس عن كامل العام أو جزئه ومن تاريخ انتهاء بعض العقود، لتصل الزيادة لـ ٢٠٠٪ في عام ٢٠٢٥ وتصبح قيمة بدل الاستثمار السنوي ٢٤ مليون لیس عن جزء من العام للعقدين اللذين تنتهي مدتهما في عام ٢٠٢٥، كما يحدد بدل الاستثمار السنوي عن كل ٢م بمبلغ ٨٠٠ لیس يومياً وحسب مساحة كل مبنى والمساحات المحددة في المخططات المنظمة من قبل مديرية الشؤون الفنية بحيث يصبح في المبنيين A (سوان) وC (غالاسي) ومساحة كل منهما ٢م٣٨٥ (١١٢ مليون و٤٢٠ ألف لیس) لكل منهما، وللمبنيين B (بيلكان) وD (بوسايدون) ومساحة كل منهما ٢م٤٦٥ (١٣٥ مليون و٧٨٠ ألف لیس)، على أن يتم زيادة البدل السنوي بواقع ٢٥٪ عن البدل الأساسي المقترح، ويلتزم الفريق المستثمر بالتنازل عن كافة الدعاوى والمطالبات والحقوق المالية والقانونية

المرتبة له تجاه مجلس مدينة طرطوس بعد تصديق ملاحق العقود وقبل توقيع أمر المباشرة وتسديد المبالغ المترتبة وفق ما ذكر في أول مادتين من القرار، كما يلتزم المستثمر بأي تعديلات طارئة على بدلات الاستثمار التي يقرها المجلس في حال تغير الظروف الاقتصادية، وتبقى باقي بنود ملاحق العقود سارية وفق ما هو متفق عليه ضمنها وتحديث الملحق بما يضمن مصلحة المدينة، كما تخضع هذه الملاحق للتصديق من قبل الجهات الوصائية وفق أحكام قانون الإدارة المحلية الصادر بالمرسوم ١٠٧ لعام ٢٠٢١ وأحكام القانون ٤٢ لعام ٢٠٢١، فيما تجدر الإشارة أن مدينة طرطوس ورغم جميع استثماراتها وأهمها على كورنيش طرطوس كمشروع جوناذا (بوروتو سابقاً) وشاليهات الأحلام والمباني الخدمية وغيرها تعاني من ضعف الموارد وعدم قدرتها محلياً على تنفيذ العديد من المشاريع الخدمية لغياب التمويل اللازم، ناهيك عن أن قانون الإدارة المحلية لا يمنح سلطة توظيف عامل نظافة حتى لرئيس البلدية الأمر الذي اضطر البلدية مؤخراً للمصادقة على عقد نظافة مع متعهد خاص بقيمة ٩٩٩ مليون لیس لاستئجار آليات وعمال نظافة لمدة ٣ أشهر لتغطية النقص الكبير الحاصل في هذا القطاع بالبلدية

وادي قنديل بدأ ينبض بالسياحة..

أولويات خدمية لا بُد من توافرها خلال الموسم السياحي

✍️ سليمان حسين



بعد عدّة أيام ينطلق الموسم السياحي بشكل رسمي، تماشياً مع انتهاء الامتحانات وتداخل الأعياد والعطل الرسمية، فالأمل معقود على موسم سياحي نشيط، وأهالي المناطق والمواقع السياحية متعطّشون لعودة السياحة خاصة على الشريط الساحلي السياحي البحري، ليُثبتوا أهليتهم وتفوقهم في تقديم المنتج السياحي سواء بالإقامة أو بتقديم خدمات سياحية تليق بأهمية كيانهم ووجودهم بتلك المناطق. وادي قنديل - حتى يكون على قدر الأهمية السياحية التي يتمتّع بها، لا بُد من توافر جملة من الخدمات الضرورية العامة التي تساعد في تكوين أرضية حقيضية تمكّنه من بسط نفوذه كمنطقة سياحية بامتياز على شاطئ سياحي كامل المواصفات

تلبية الخدمات المتزايدة للوصول إلى الوادي، في ظلّ صعوبة تأمين المشتقات النفطية التي يعاني منها الكثيرون، والعمل على إشراك الشركة العامة للنقل الداخلي بحل هذه المعضلة عبر تسيير باصات خلال أيام الذروة تقرّر رحلاتها عبر برامج مدروسة.

أما الأكثر أهمية للأهالي وزوار الوادي فهو الإنارة، إذ كان من الضروري وضع إنارة تعمل على الطاقة البديلة، لأن حلول الليل هناك يشكل شللاً كاملاً للمنطقة، مع العلم أن هناك العديد من رواد البحر والشواطئ يحبذون السهر على وقع

عبر الاهتمام بالوضع العام للوادي، أو العمل على توفير كافّة الخدمات المهمّة كالمياه ووسائل النقل، وإظهار نظافته والأهم من كل ذلك تسوية أوضاع الطّرق على اختلافها، وهذه الأكوام المترامية من القمامة لا تناسب نظرات المارين من هنا، فيجب وضع حدّ لهذا الأمر لأن الزائر يمتلك خيارات كثيرة، وعندما يزور هذا الوادي يجب ألا يفكر كثيراً في زحمة السباق على الأفضلية، وفي هذا الإطار لا بد من تكوين دراسة خاصة بالصيد والموسم السياحي عبر توفير سرافيس على مدار الوقت ودعمها بالوقود، بغية

فقد بدأ هذا الوادي ينبض بالسياحة وأخذت ملامح الصيف تظهر على تفاصيله، وعلى شاطئه الرملي الرائع، فأهله الطيّبون المضيفون باشرُوا بوضع لمساتهم القروية الكلاسيكية على تفاصيل بعض الأماكن، فهم بأمر الحاجة لتكوين صورة حقيقية عن واديهم الفريد بما يتناسب وحياتهم البسيطة، وهم يجيدون التعامل مع الزوار مهما كانت أوضاعهم ومن خلال ذلك لا بد من تضافر الجهود وإظهار البصمة الخدمية لهذا المكان من قبل المعنيين بالشأن السياحي والخدمات البلدية، سواء

الأمواج، ووجود التداخل مع اليابسة والبراري من شأنه خروج الأفاعي والآفات الأخرى فتخترق أمان وتواجد السياح

فواتير كهرباء مرتفعة في هذا الصيف اللاهب

✍️ كنان درويش



ظلم كبير أن استهلك الكهرباء على التسعيرة القديمة، وأدفع أضعاف قيمتها على التسعيرة الجديدة. من العدل والمنطق أن تتم قراءة عدادات الإخوة المواطنين مباشرة بعد صدور قرار زيادة أسعار قيمة الاستهلاك، ولكن الكثير من الموظفين المختصين بقراءة العدادات امتنعوا عن الحضور إلى الأحياء لتسجيل القراءات على دفاترهم قبل التعديل. م إياد إبراهيم مدير شؤون المشتركين في الشركة العامة لكهرباء اللاذقية يطلب عن طريق «الوحدة» من الإخوة المواطنين الذين لديهم شك بقراءة عداداتهم وبالتالي فواتيرهم مراجعة مديرية شؤون المشتركين بشركة كهرباء اللاذقية وسيتم إنصافهم في حال وجود أي خلل.

مؤسسة الإسكان تسلم ٤٥٠ شقة للمكتتبين والعمل جار لاستكمال مشروع الادخار

✍️ جراح عدرة

سكنية إذ تم تسليم ٤٥٠ شقة لمستحقيها من المكتتبين على مشروع الادخار السكني، أما فيما يخص التيار الكهربائي فقد قامت المؤسسة العامة للإسكان ومن خلال ورشات الشركة السورية للشبكات بتنفيذ كافة المحولات الكهربائية اللازمة لمشروع الادخار السكني، إضافة إلى تنفيذ كابلات التيار الكهربائي المتوسط التي تصل محطة التحويل الرئيسية إلى المحولات وكابلات التيار المنخفض التي تصل بين المحولات الكهربائية ومداخل الأبنية وصولاً إلى كل شقة سكنية، كما يجري التنسيق حالياً بين المؤسسة العامة للإسكان والمؤسسة العامة لنقل وتوزيع الكهرباء وشركة كهرباء اللاذقية بهدف تأمين التغذية الكهربائية للمشروع.

أكد مدير فرع المؤسسة العامة للإسكان في محافظة اللاذقية المهندس كنان سعيد أن المؤسسة العامة للإسكان تتابع تنفيذ خططها لعام ٢٠٢٤ وتنفيذ أعمال الموقع العام لمشروع الادخار السكني من خلال ورشات الشركة العامة للمشاريع المائية فرع المنطقة الساحلية، حيث تم تنفيذ ٨٠٪ من أعمال تأسيس الأرصفة والطرق والمياه والصرف الصحي والشوارع الرئيسية، كما يتم العمل بالتنسيق مع الجهات الخدمية في المحافظة تجنباً لحدوث أي تعارض في العمل وأضاف م سعيد : يضم مشروع الادخار السكني ١٤٠٠ شقة

صيادو البسيط بلا مازوت منذ رأس السنة

✍️ نجود سقور



أفاد الصيادون في منطقة البسيط في شكوى تتكرر بأنه منذ رأس السنة ومع بداية العام الحالي ولغاية تاريخه لم يستلموا مخصصاتهم من المازوت المدعوم بموجب بطاقة تكامل، مضطرين لشراء اللتر من مادة المازوت بسعر ١٦٠٠٠ ليرة متكبدين أعباء إضافية، راجين أن يصل صوتهم للمعنيين عبر منبر جريدة الوحدة، والتي بدورها تواصلت مع عضو المكتب التنفيذي المختص بقطاع المحروقات دمعلي إبراهيم والذي بين بأنه ينبغي على الصيادين تقديم طلب عبر نقابتهم ليصار إلى تحويلهم إلى أقرب كازية ليكون بإمكانهم الحصول على مخصصاتهم من المادة بموجب البطاقة الذكية، لافتاً بأنه لم يرسل إليهم أي كتاب يتعلق بمخصصاتهم من المادة.



«حروف و ورود».. فيض من الموهبة و التميز



رفيده يونس أحمد

من الجميل ما تشهده محافظة اللاذقية من فعاليات أدبية، وثقافية، والأجمل مشاركة أطفال وشباب يطمحون لخط مستقبلهم الأدبي بارتقائهم الدرجات الأولى لعالم الأدب بكل ثقة وتميز. وهذا حال فعالية حروف و ورود التي أقيمت بصالة الأنشطة بدار الأسد وسط حضور كثيف بإشراف المديرية دعد غانم التي ترجمت رسالتها السامية بدعم المواهب عبر أنشطتها المختلفة. الوحدة التقنتها وحول الفعالية حدثتنا مشكورة بالآتي:

هذه الفعالية برعاية مديرية الثقافة باللاذقية، لدعم الموهبة والإبداع الأدبي، استقطبت الأطفال والشباب الموهوبين بصنوف الأدب: شعر، قصة، رواية، فصاحة، خطابة ضمت عشرة مشاركين من بينهم

فريق من مائة كاتب وكاتب، أعمارهم من ٧ حتى ٢٦ سنة. الهدف من إقامة الفعالية دعم الموهبة والإبداع الأدبي، والنهوض بالعلم والثقافة والوطن. ومن أجواء النشاط نقطف ما يلي: اليدا بعجانو - قصة، تلك

اللحظة، جميلة حاج نجيب/ خاطرة/أوركسترا الجمال، استنذان/نص/نغم محمد جهاد ناولو،محمد نصر ضاهرو/نص/ما بين الكون وعدم الكون، رغد فادي سقنير نص، أشواق باقية، محمد حمه نص، أشكو العروبة وأشكو له

العربا، آلاء جحلب، نص هستيريا. وفي الفصاحة والخطابة مينسا زهيرة، رند سليمان/سما أمجد إسماعيل عضو برلمان الطفولة، أما التقديم فكان من قبل الطفلة الرائدة ميربا باسل الوزة، آية

جناد. واختتمت الفعالية مع ضيف الشرف الشاعر مجد ياسين الذي أعطى المشاركين بعض النصائح الأدبية ليسيروا بالمسار الصحيح في الكتابة أخيراً نتمنى للمشاركين النجاح في مسعاهم و تحقيق آمالهم المنشودة

«دور التخطيط البيئي في الحفاظ على البيئة» في اتحاد الكتاب بطرطوس

كهر ربي مقصود

بمناسبة اليوم العالمي للبيئة الموافق للخامس من حزيران، قدم الدكتور محمد محمود سليمان الأستاذ في كلية الآداب جامعة طرطوس محاضرة بعنوان (دور التخطيط البيئي في الحفاظ على البيئة)، بفرع اتحاد الكتاب العرب بطرطوس:



وإدارة الموارد على كوكب الأرض، الذي يعرف بأنه عملية تيسير اتخاذ القرارات الداعمة لتطوير الأراضي مع الأخذ بعين الاعتبار البيئة الطبيعية، وعوامل الحوكمة، والعوامل الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، كما يوفر التخطيط البيئي نظاماً مترابطاً لتحقيق الاستدامة، وفي النهاية طرحت مجموعة من الآراء والأفكار والتساؤلات أجاب عليها المحاضر،

تحدث في بدايتها الأستاذ منذر يحيى عيسى رئيس هيئة الفرع عن أهمية البيئة وضرورة الحفاظ عليها وعلى مواردها المحدودة، بدوره د. محمد سليمان عرف التخطيط البيئي ودوره في حماية البيئة ومعالجة مشاكلها،

أسس ترميم المباني الأثرية... محاضرة للأستاذ عبدالله زكريا



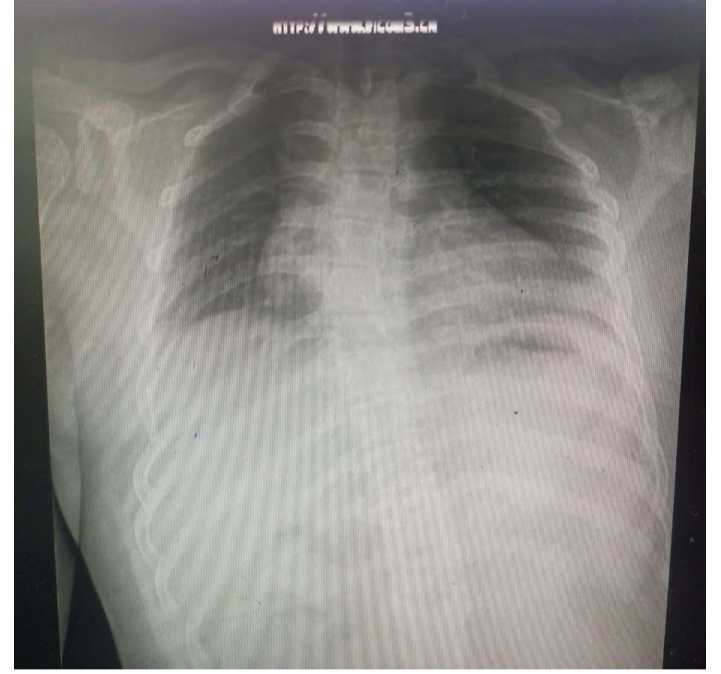
ازدهار علي

ألقى مدير قلعة صلاح الدين عبد الله زكريا محاضرة في المركز الثقافي العربي بجبله بعنوان «أسس الترميم» (المباني الأثرية)، تحدث خلالها عن أنواع المباني التاريخية الأثرية ومنها المباني الحية والميتة والأطلال والخرائب مستعرضاً بعض التوصيات لأعمال الترميم تاريخياً وفق تقرير وضعته منظمة اليونسكو وأهمها: أن يتولى المهندسون من ذوي الخبرة

مهندسين عمارة وإنشائياً وفنياً. كما تطرق إلى تحديات أعمال الترميم ومنها عدم توفر الخبرة الكافية لدى جهاز الإشراف أثناء تنفيذ العمل لذلك يمكن الاستعانة بخبرات خارجية، وأيضاً حدوث مفاجآت في المواقع الأثرية المتعددة الأزمنة والتواريخ نتيجة تداخل وتراكم الحضارات حينها تنبغي الاستعانة بفريق العمل مجدداً لدراسة ما طرأ أثناء التنفيذ وأخذ القرار المناسب وأخيراً نوه المحاضر بأنه لدى الانتهاء من أعمال الترميم يتم الرفع الهندسي لمكان العمل القديم والحديث مع إلحاح الترميم الجديد بلون مميز وحفظ المخططات في أرشيف الدائرة المسؤولة

والاختصاص أعمال الترميم بعد إجراء دورات تدريبية محلية وعالمية والتعاون مع الاختصاصات الأخرى مثل الأثريين والتاريخيين والكيميائيين والفيزيائيين وإبراز دور العلوم الإنسانية والتاريخية من خلال إخضاع المهندسين لدورات تثقيفية في مجال التراث المعماري. كما تطرق المحاضر إلى مراحل الترميم ومنها آلية تشكيل فريق العمل من الناحية العلمية بحيث يضم الاختصاصات الواجبة ضمن العمل الترميمي وانسجام الفريق وانتقاء رئيس الفريق بشكل مدروس وواع. وشرح المحاضر آلية أعمال الترميم مع مراعاة مراقبة العمل أثناء التنفيذ من قبل لجنة الإشراف التي تضم ثلاثة

إنجاز طبي جديد للمخترع أصف حسن



٢٥سم فقط الآن وهو ما انعكس تحسناً في حركة المريض

والتي ستتحسن أكثر مع استمرار العلاج الذي جعل المريض يعيش على كامل قدمه، بعد أن كان يعيش على رؤوس أصابعه فقط.

والدا المريض وصفا الحالة الصعبة التي كان يعاني منها ابنهم الذي كان يشكو من ميلان في القفص الصدري وديسك وقصر في قدمه، مؤكداً أن العلاج الذي قدمه المخترع أصف حسن من وضع ابنهم الجسدي والنفسي بتكاليف معقولة، داعين من يعاني من مشاكل مشابهة مراجعة المخترع حسن لمعالجة أمراضهم بعيداً عن الخضوع لرحمة بعض الأطباء الذين اتخذوا من مهنة الطب تجارة همها الربح وحسب.

هذا الحدث العالمي يبدأ علاجه من سورية بشكل طبيعي وبدون جراحة العمود الفقري وساسية علاجه وأخطر جراحته

الفاصل مع تجويف في أسفل النخاع وضيق شديد في القناة الفقارية خلف الفاصل ٤:٣.

ويضيف حسن بأن رحلة العلاج لحالة فتوح بدأت مع تخصيص عدة جلسات قدمت خلالها الأدوية الخاصة التي قمنا باختراعها والتي أثبتت نجاحها في علاج حالة المريض وإزالة الألم الذي كان يعاني منه بعد العمل الجراحي الذي كان قد أجرى له سابقاً دون جدوى، مشيراً إلى أن وضع المريض تحسن الآن كثيراً، فهو لم يعد يشعر بالألم بعد جلسات العلاج وجرعات الدواء التي قدمت له، لافتاً إلى أن هذه الحالة تشهد المزيد من التحسن مع جهاز معالجة الحنف وإصابات العمود الفقري الذي اخترعناه له، والذي أثبت جدواه في تصحيح تشوهات العمود الفقري بدون جراحة، وهو الأمر الذي يعد سابقة في هذا المجال.

أما بالنسبة للقصر في وتر آشيل والذي كان يصل إلى ١٥سم، فقد تم علاجه حيث قل القصر إلى

التحول الفارقة في رحلة علاجه، حيث تمكن من خلال الأدوية التي قدمت له من العودة إلى أقرب ما يكون إلى حالته الطبيعية وذلك بعد علاج قصير في وتر آشيل في قدمه، الذي جعل القصر ينقص من ٢٥ إلى ٢٠سم فقط، وهو الأمر الذي جعل مشيته تتحسن كثيراً، إلى جانب معالجة الانقراض في العمود الفقري الذي كان يتسبب في ميلان في وضعه أفضل بكثير وأقرب إلى الوضع الطبيعي مع الاستمرار في العلاج.

الجهاز الذي صممه له المخترع حسن والذي يقول المريض إنه وجد الراحة النفسية والجسدية عنده

الدكتور أصف حسن في حديثه لنا عن رحلة علاج محمد قال: بعد معاينة حالة المريض تبين وبحسب الصور التي كانت معه بأنه يعاني من كسر انهدامي في الفقرات الثالثة والرابعة وانقراض في

جعل من حركتي صعبة جداً، حيث كنت أمشي على رؤوس أصابعي نتيجة لهذا القصر، إلى جانب المشي بشكل مائل نتيجة للانقراض الحاصل في العمود الفقري.

ويضيف بأن حالته كانت إثر سقوط على الأرض جعله يشعر بالألم في القدم اليمنى والظهر، اكتشف بعد التصوير وضعه الصعب الذي يعانيه والذي تم عرضه على أكثر من طبيب أجروا له عدة عمليات جراحية، وقال له آخرهم أن نسبة الشلل الذي يعاني منه هي ٥٠٪، كما وصف لي طبيب آخر البقاء متسطحاً على الظهر لمدة سنة كاملة دون الحصول على أية نتيجة إيجابية.

ويشرح المريض الأساليب الاستغلالية المادية التي تعرض لها، والتكاليف المالية الكبيرة التي تكلف بها في رحلة العلاج الطويل التي تعرض لها من قبل أكثر من طبيب دون الحصول على نتائج تذكر، حتى وصوله إلى المخترع أصف حسن الذي كان نقطة

نعمان أصلان

إنجاز جديد يضيفه المخترع أصف حسن إلى إنجازاته في علاج بعض الحالات الطبية المستعصية، فبعد نجاحه في تقديم علاج نوعي لفتق النواة اللبية بدون جراحة ومعالجة التهاب الفقرات اللاصق من خلال الدواء النوعي الذي حاز على ترخيص وزارة الصحة، ومعالجة التشوهات في الأقدام البشرية وإطالة وتر آشيل بدون جراحة من خلال اختراع أجهزة لهذه الغاية.

تمكن المخترع حسن في إنجازته الجديدة من معالجة مريض يعاني من انقراض في العمود الفقري وقصر في وتر آشيل في القدم لم يتمكن الطب من تقديم العلاج اللازم لها، وذلك على الرغم من خضوع المريض للعديد من العمليات الجراحية ذات

تحديد سرعات الرياح التصميمية عند دراسة المنشآت الشاطئية (حالة مدينة طرطوس) .. في رسالة ماجستير



الفصل الثالث: طرائق البحث ومواد
الفصل الرابع: تحليل البيانات
الفصل الخامس: التحليل الإحصائي
الفصل السادس: مناقشة النتائج والاستنتاجات والتوصيات
وكانت اللجنة مؤلفة من:
الدكتور محمد دريد علاء الدين عضواً ومشرفاً.
الدكتور عدنان إبراهيم عضواً.
الدكتورة أمال حيدر عضواً.
ونالت الطالبة لبنى الدرجة ٨٩ تقدير امتياز

باستخدام طريقة الكود الروسي وطريقة توابع التوزيع الاحتمالي وإيجاد سرعات الرياح التصميمية المتوقعة، ومن ثم الاستفادة من النتائج في حساب ارتفاع الأمواج على شاطئ طرطوس والتي تعتبر النواة لبناء وتطوير المنشآت الشاطئية
جاءت الرسالة في ستة فصول هي:
الفصل الأول: الإطار العام للبحث ويتضمن أهمية البحث وهدفه والدراسات المرجعية
الفصل الثاني: مفاهيم نظرية عن الأمواج والرياح

معينة أحمد جرة

نوقشت في كلية الهندسة المدنية قسم الهندسة المائية والري بجامعة تشرين رسالة الماجستير للطالبة لبنى عيسى بعنوان: تحديد سرعات الرياح التصميمية عند دراسة المنشآت الشاطئية (حالة مدينة طرطوس).
حيث اعتمد البحث على دراسة وتحليل بيانات سرعات الرياح المسجلة في محطة طرطوس للأرصاد الجوية خلال الفترة الممتدة ما بين ٢٠٠٦ و ٢٠١٥

«نحو تحقيق الآفاق التطبيقية للمخرجات البحثية» في المؤتمر العلمي السنوي لكلية العلوم

بتون حبيب

بأحدث مستجدات العلم، وخاصة جوانبه التطبيقية، إذ يشمل المؤتمر في جدول أعماله والذي يستمر لمدة يومين مجموعة من الأبحاث العلمية المسجلة في كل أقسام الكلية هذا وقد حضر الافتتاح نائب رئيس الجامعة لشؤون البحث العلمي د.محمد ناصر، ورئيس مكتب التعليم العالي الفرعي د.جورج إسبر ونقيب المعلمين د.عبدالكريم حسن وكوادر إدارية وطلابية و حزبية



بطموح الفوز والتأهل... اليوم منتخبنا للرجال بكرة القدم يواجه كوريا الشمالية ضمن التصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة لكأس العالم و آسيا

مهند حسن

يلتقي اليوم الخميس منتخبنا الوطني للرجال بكرة القدم مع نظيره منتخب كوريا الشمالية في عاصمة لاوس فيينتيان على أرض الملعب الوطني في تمام الساعة الرابعة عصراً بتوقيت دمشق، ضمن الجولة الخامسة من التصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٦، وكأس آسيا ٢٠٢٧ وذلك لحساب المجموعة الثانية وكان منتخبنا قد اختتم معسكره التدريبي في مدينة دبي الإماراتية والذي أجراه المدير الفني لمنتخبنا هيكاتور كوبر، حيث التحق بالمعسكر جميع اللاعبين الذين تم استدعاؤهم إضافة إلى اللاعبين الجدد الذين قدموا من الأرجنتين وهم من أصول سورية و يلعبون هناك مع أنديةهم، ووصلت بعثة منتخبنا إلى لاوس أول أمس الثلاثاء وياشر الفريق تدريباته استعداداً للقاء المنتظر بفارغ الصبر من قبل الجماهير السورية التي تمنى النفس بأن يحقق منتخبنا الفوز بهذه المباراة الهامة جداً له ورغم صعوبة المهمة أمام المنتخب الكوري إلا أن لاعبيننا قادرين على تجاوزه، وهم سيدخلون هذه المواجهة بروح معنوية عالية و بطموح الفوز متسلحين بالعزيمة والإصرار لتحقيق الانتصار وضمان التأهل إلى الدور الثاني من التصفيات رفقة منتخب اليابان متصدر المجموعة برصيد ١٢ نقطة والذي تأهل رسمياً إلى الدور الثاني، ويحتل منتخبنا المركز الثاني برصيد ٧ نقاط ويحتاج إلى الفوز في مباراة اليوم ليتأهل رسمياً إلى



الدور الثاني، فيما يحتل منتخب كوريا الشمالية المركز الثالث برصيد ٣ نقاط، وأخيراً منتخب ميانمار برصيد نقطة واحدة.

والنقاط السبعة جمعها نسور قاسيون من فوزهم على منتخب كوريا الشمالية في الجولة الأولى بهدف وحيد، فيما خسروا في الجولة الثانية أمام اليابان بخمسة أهداف نظيفة، وتعادلوا في الجولة الثالثة مع منتخب ميانمار بهدف لهدف، وعادوا وفازوا على منتخب ميانمار في الجولة الرابعة (الإياب) بسبعة أهداف نظيفة وتضم قائمة نسور قاسيون اللاعبين: أحمد مدنية - استيبان خليل - إلياس هدايا - مكسيم صراف - إيميليانو أمور - نائر كروما - عمرو ميداني - مؤيد عجان - مؤيد الخولي - عبد الرحمن ويس - عمرو جنيات - خليل إلياس -

محمد عنز - إيزاكيل العم - فهد اليوسف - المار إبراهيم - عمار رمضان - داليهو إيراندست - محمد الحلاق - عمر السومة - علاء الدالي - توبياس القاضي - إبراهيم هيسيار.

يغيب عن القائمة المدافع أيهم أوسو لعدم تعافيه من إصابته في الكاحل، ومحمد عثمان بسبب عمل جراحي في العين، ونوح شمعون بسبب عدم تعافيه من إصابته السابقة، وعمر خريبين نظراً لعائلتي، ومحمود الأسود الذي أجرى عملاً جراحياً منذ عدة أيام.

ويحسب اتحاد كرة القدم فإن المباراة لن تنقل على أي قناة تلفزيونية للأسف وسيلتقي منتخبنا يوم الثلاثاء القادم في ١١ من شهر حزيران الحالي مع منتخب اليابان ضمن الجولة السادسة والأخيرة من التصفيات.

تصفيات
كأس العالم 2026
وكأس آسيا 2027









سوريا x كوريا
الديمقراطية

ملعب لاوس الوطني - فينتيان
الخميس 2024/06/06
04:00 عصر
بتوقيت دمشق

f@Syrianta @Syrianta X@Syrianta1

مبابي يصف انتقاله إلى ريال مدريد بأنه أمر عظيم وحلم تحقق

عفاف علي



منتخب فرنسا، في بطولة كأس السوبر الأوروبي أمام نادي أتلانتا الإيطالي بطل الدوري الأوروبي في يوم ١٤ من شهر آب القادم على الملعب الوطني في وارسو في بولندا.

وبالتالي سيكون النجم كيليان مبابي أمام فرصة ذهبية للتتويج بأولى ألقابه مع ريال مدريد، في حال الفوز بكأس السوبر الأوروبي وكان ريال مدريد قد توج يوم السبت الماضي بلقب دوري أبطال أوروبا موسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤، وللمرة الـ ١٥ في تاريخه و سيرتدي مبابي القميص رقم ٩ مع ريال مدريد خلال الموسم القادم ستقدم إدارة الريال، مبابي إلى جماهير النادي ووسائل الإعلام في ملعب سانتياجو برنابيو في العاصمة مدريد يوم ١٥ أو ١٦ من شهر تموز المقبل.

تحدث نجم المنتخب الفرنسي وجناح نادي باريس سان جيرمان كيليان مبابي، عن صفقة انتقاله إلى فريق ريال مدريد الإسباني لمدة ٥ سنوات أي حتى شهر يونيو من عام ٢٠٢٩ التي تعتبر من الصفقات التاريخية خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية وقبل أيام قليلة من انطلاق بطولة كأس الأمم الأوروبية يورو ٢٠٢٤ التي تستضيفها ألمانيا يوم ١٤ من الشهر الجاري.

حيث قال: إنه أمر عظيم بالنسبة لي، إنها متعة كبيرة، لقد تحقق الحلم، أنا سعيد جداً وأشعر بالتحرك والراحة، فخور جداً بالذهاب إلى هذا النادي الكبير، الأفضل في العالم، شكراً للأشخاص الذين أرسلوا لي رسائل ولن ساهم في هذه العملية ومن المقرر أن يظهر مبابي بقميص ريال مدريد بشكل رسمي في أول مباراة له مع الملكي بعد خوضه ليورو ٢٠٢٤ مع

اختتام بطولة المحافظة لبناء الأجسام بفئة الكلاسيك للرجال والشباب

عفاف علي



أقامت اللجنة الفنية لبناء الأجسام في اللاذقية وتحت رعاية اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي العام، في صالة استاد الباسل بطولة المحافظة لبناء الأجسام فئة الكلاسيك للرجال والشباب استعداداً لبطولة الجمهورية التي تقام حالياً في دمشق في الخامس وشهدت بطولة المحافظة منافسات قوية وجاءت النتائج كما يلي:

في فئة الشباب:

مصطفى بالمركز الخامس في طول ١٧٩ سم، أحرز اللاعب حمزة الحمصي المركز الأول. في طول ١٨٢ سم أحرز اللاعب ذو الفقار إسبر المركز الثالث. في طول + ١٨٢ سم أحرز اللاعب أحمد عابدين المركز الأول. في فئة الرجال: في طول ١٧٠ سم، أحرز اللاعب جعفر ميكائيل المركز الخامس. وفي طول ١٧٣ سم أحرز اللاعب عمار دوكرني المركز الرابع. في طول ١٧٦ سم أحرز اللاعب سامر مصطفى المركز الرابع و حيدر مصطفى أحرز المركز السادس. في طول ١٧٩ سم أحرز الحسين أسعد المركز الخامس. وفي طول + ١٨٢ سم، أحرز اللاعب أحمد عابدين المركز الثالث.

شاركت ببطولة الجمهورية لبناء الأجسام للرجال والشباب بفئة الفيزيك والتي أقيمت منذ أيام في مدينة حمص، و شاركت في البطولة ١٠ محافظات، إضافة إلى هيئتي الجيش والشرطة شهدت البطولة منافسات قوية، وأحرز منتخب اللاذقية المركز الثاني بفئة الشباب والمركز الرابع بفئة الرجال. وفيما يلي أسماء اللاعبين الذين أحرزوا المراكز في بطولة الجمهورية حسب الأطوال. في فئة الشباب: بطول ١٧٦ سم: أحرز اللاعب سامر مصطفى المركز رابع، فيما جاء حيدر

في طول ١٦٨ سم: ١ - حيدرة اسماعيل: في طول ١٧٥ سم: ١ - يقين حسن. ٢ - مصطفى اشملص. في طول ١٨٠ سم: ١ - حمزة حمصي. ٢ - عبدالله متوج. في فئة الرجال: في طول ١٦٨ سم: ١ - حيدرة اسماعيل. في طول ١٧٥ سم: ١ - إبراهيم قرحيلي. في طول ١٨٠ سم: ١ - أحمد علي آغا. ٢ - عبدالله متوج. وكانت محافظة اللاذقية قد



ضبط حالات التعدي على شبكة المياه في الحفة لضمان إيصال المياه لكافة المشتركين

داليا حسن

رئيس وحدة مياه الحفة أنه تم تنظيم الضبوط بحق المخالفين، وأضاف: ستقوم الضابطة المائية بمؤسسة مياه اللاذقية والضابطة المائية بالوحدة بالتحرك على مختلف المحاور لإزالة كافة التعديات على الشبكة العامة، متمنياً من الأخوة المواطنين عدم التعدي على شبكات المياه والتعاون مع العاملين من أجل إيصال المياه إلى كافة المشتركين

قامت الضابطة المائية المركزية في مؤسسة مياه اللاذقية والضابطة المائية بوحدة مياه الحفة بإزالة كافة المخالفات والتعديات على الشبكة العامة والخط الرئيسي لمياه جورين المغذي لعدة قرى منها: محور ليفين البراج، الحجر وزنبورة بأقطار مختلفة من الخط الرئيسي المغذي لذلك المحور وبين المهندس سهيل عراكي



خط جرّ في جبلة يشبه نهراً مهملاً



سليمان حسين

الفني لهذا الخط، المتمثل بتراكم الأوساخ والطيني في قعره البيتوني، والذي بدوره يُضعف المنسوب ويُعيق حركة المياه ضمن هذه الشرايين المُنعشة، فلماذا لم يتم التعامل مع هذا الوضع من قبل المعنيين بوضع خطوط الجرّ؟ ولماذا لم يبادر مراقبو الخطوط بإعلام مكاتبهم المسؤولة للقيام بتعزير هذه المجاري تحضيراً لموسم الري الصيفي الطويل؟ كما كان يحدث كل عام، وهنا طرح أحد أصحاب الحيازات المجاورة تساؤلاً مشروعاً، ضارباً مثلاً شعبياً (ما بيحك الحلول الرسمية والإدارية هو الحل؟).

خطوط الجرّ، هي خطوط مبنية بشكل هندسي متناسق مصنوعة من البيتون، سيلان المياه ضمنها بهدوء وسكينة يقدم منظرًا غاية بالجمال. لكن، ضمن سرير خط الري بجبلة، تحديداً في رويسة الحجّل، تسرح هناك مياه تمجد خالقها، هي ذاهبة إلى الحقول لتنعش المزروعات وتقي أصحابها ضجة الأسواق والبحث عن خضراوات واحتياجات العوائل، وما يثير الاهتمام هو الوضع

الضبط حالات التعدي على شبكة المياه في الحفة لضمان إيصال المياه لكافة المشتركين

محلات تبيع بسعر التكلفة لكسر جمود السوق بجبلة

نسليم صبح

ومع كفاءة، ويوجد قطع نسبة الريح بحدود عشرة آلاف ليرة سورية بما يعادل ١٠٪ من الريح، وقال البائع أحمد لقد كنت أقيم في قينا وحاصل على الإقامة الأوروبية ولكني قررت العودة إلى الوطن سورية وعندي قناعة بعمل، وأضاف: رغم الريح القليل نعطي كفاءة على مبيع جميع القطع وأنا سعيد في عملي بجبلة



تشهد أسواق جبلة جموداً في التسوق من قبل المواطنين، فالقوة الشرائية ضعيفة نتيجة لهيب الأسعار في حين لجأ بعض التجار إلى تخفيض الأسعار والاعتماد على البيع بسعر التكلفة. وفي التفاصيل قال أحد أصحاب المحلات في السوق المقبي بجبلة أحمد: أنا أعتد على الكم فمثلاً القطعة بكلفة ٢٠ ألف ليرة أبيعها ب ٢٥ ألف ليرة فقط

صرف تعويضات متضرري الحمضيات في ريف جبلة

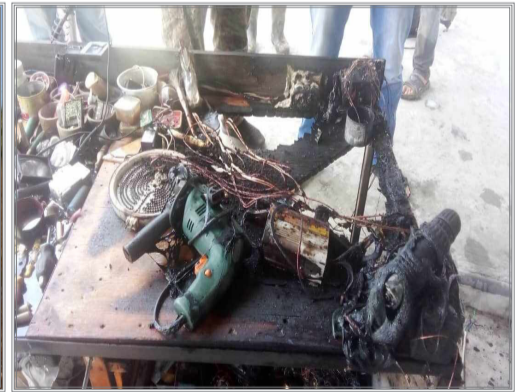
غانه عجيب

الحمضيات (فالنسيا) وخصوصاً في قرية بيبي التابعة لبلدية غنيري وقرية سيانو، ويبلغ عدد المزارعين المتضررين (٢٠٤) مزارعين، وبلغت قيمة المستحقات المصروفة (٥٧) مليون ليرة، حيث صرف عن كل دونم (١٠٠) ألف ليرة



ذكر رئيس دائرة زراعة جبلة المهندس باسل ديوب للوحدة أنه تم صرف تعويضات متضرري الحمضيات من العاصفة المطرية التي حدثت ورافقها سقوط كثيف للبرد في شهر شباط لعام (٢٠٢٤) في ريف جبلة، وقد أثرت على محصول

تراجع ملحوظ لحرائق الكهرباء على حساب الأعشاب ... و ١١٩ حريقاً في شهر أيار



هنادي عيسى

حريقاً لأشجار الحمضيات والزيتون وأشجار أخرى (١٠) حرائق ضمن منازل و (٧) حرائق قصب، (٥) حرائق ضمن سيارات و (٣) حرائق ضمن محلات، بالإضافة إلى عدة حرائق متفرقة ضمن ورشة حدادة وإطارات و بطاريات ومحرك قطار.

وأضاف المقدم جعفر أنه بالإضافة إلى سرعة استجابة عناصر الفوج في تعاملهم مع الحرائق فقد تعاملوا أيضاً مع مهمتي استعلاء داخل مصعد لإمرأة مسنة تعاني من وضع صحي وطفل صغير حيث تم إخراجهم بسلام بالإضافة للتعامل مع حادث سير.

على مدار الأشهر الماضية كانت حرائق الكهرباء تتصدر القائمة في عدد الحرائق وأسبابها إلا أنه خلال شهر أيار تراجع عدد الحرائق إلى المركز الثاني لتتصدر حرائق الأعشاب القائمة ب (٤٦) حريقاً فقط خلال شهر أيار، وهذا حسب ما ذكره قائد فوج إطفاء اللاذقية المقدم مهند جعفر الذي أوضح أن عناصر فوج الإطفاء تعاملت خلال هذا الشهر مع (١١٩) حريقاً (٤٦) منها للأعشاب و (١٧) للكهرباء، أيضاً (١٧) للقمامة، و (١١)



وقال البحر

رياح الحياة

✍️ خالد عارف حاج عثمان

في مهب الحياة
 وحين تقلع أشرعة الرحيل نحو المدى
 الهوج-
 نحو المدن الساهرة-
 حيث عيونها لاتغفل-
 لاتسهو-
 لاتنام
 يظل على شفطي-
 ينمو السؤال-
 يصير واحة من محال-
 يطير بي-
 نحلق معاً-
 نسكن أجواز السماء-
 نرتع في سهول الفضاء-
 كأغاني الليل-
 أو هسيس النجوم
 في لحظات الانتظار الطوال-
 كل صباح-
 وكل إشراقة مقلتي -
 يكبر في صدري الرجاء-
 يستطيل في صدري
 يظماً في ندى النوال-
 حين أتعب
 تستل الأسئلة علامات الاستفهام-
 يحوم أمام ناظري-
 تراودني عن نفسي-
 الخطوب
 والأهوال-
 أربت على كتف الأحوال-
 والأوجاع-
 والألام



التعبيرية الصادقة... في لوحات الفنانة رنا اسبر

✍️ رهام حبيب



كل فنان مسؤول عن إحياء الفن بقلب الأطفال وأن ينمي حب الوطن ويزرع ثقافة وحضارة بلدنا وبلاد العرب والتمسك بمبادئ أخلاقية من خلال الفن نتعشقها بأرواحهم، هم الأطفال الصادقون الشفافون. الذين يرفضون الزيف والقشور ويرسمون حزنهم وفرحهم دون تكلف ونجعل للفن عنواناً هو الإنسانية لكي يتكلم بأجمل نجاحات وإبداعات نفتخر بها. ونحن نفتخر بأكبر الفنانين وأقدرهم الذين مازالوا مستمرين بالعطاء ومن ضمنهم أستاذنا الكبير إسماعيل توتونجي الذي أكن له كل التقدير والاحترام

وعدة ملتقيات ضمن متحف الفن الوطني (فضاءات لونية)، ملتقى بسمة أمل، وملتقى أمّ ورد الذي كان آخرها وفيه خاضت الفنانة رنا أجواء محفزة للفن وكان أجمل لوحاتها عن القضية الفلسطينية عبرت فيها عن الألم الذي يعيشه الأطفال وخصصت لهم بدمعة عبرت عنها باللون الأحمر-
 فالرسم بالنسبة للفنانة رنا بمثابة غذاء الروح وبالتالي الجسد، فمعظم لوحات رنا تتحدث عن الغنى الفكري والتراث الشعبي لبلدنا.
 ختاماً وجهت رنا رسالة لكل فنان وفنانة قائلة

تميزت الفنانة التشكيلية رنا محمد اسبر بالشفف والولع بالفن منذ الطفولة ففي عمر ال٧ سنوات، حين كان الطلاب يستخدمون الألوان الخشبية بالتلوين استخدمت رنا الورود والأعشاب في تلوين لوحاتها، لتظهر مواهبها منذ ذلك الوقت
 فمعظم لوحاتها اتسمت بالانطباعية التعبيرية وأغلب لوحاتها واقعية وتعبيرية، ففي ملتقى (بسمة أمل) قدمت لوحة جمعت فيها بين الواقع والتعبيرية رسمت فيها الزلزال وكيف أثر فيها شخصياً. علماً أنها سبق وشاركت بعدة معارض في جامعة تشرين

