

الوحدة

يومية محلية تصدر في اللاذقية
عن مؤسسة الوحدة للصحافة
والطباعة والنشر والتوزيع

حالة الطقس

تبقى درجات الحرارة أعلى من معدلاتها بنحو ٥-٧/ درجات مئوية، والجو شديد الحرارة وصحواً بشكل عام، مع ظهور بعض السحب المتفرقة مع نسبة رطوبة مرتفعة واحتمال تشكل ضباب خفيف خلال ساعات الصباح الباكر في المرتفعات الساحلية وأجزاء من المنطقة الوسطى، سديمياً مغبراً في المناطق الشرقية والجزيرة والبادية

خلال العيد إشغالات الفنادق الشاطئية ١٠٠٪ وضمن المدينة تصل إلى ٨٠٪

هنادي عيسى

ذكر مدير سياحة اللاذقية المهندس فادي نظام أنه مع حلول عيد الأضحى المبارك بلغت نسبة الحجوزات ضمن المحاور البحرية (الشاطئ الأزرق والفنادق التي تقع على البحر) ١٠٠٪، بينما حجوزات الفنادق ضمن المدينة تراوحت نسبتها ما بين (٧٠ - ٨٠٪)، مضيفاً أن الشاليهات الخشبية وفندق لابلاج في وادي قنديل أيضاً بلغت نسبة الحجوزات فيه (١٠٠٪) وأن أسعار الأكواخ الخشبية تتراوح بين (١٠٠٠٠٠ - ٣٠٠٠٠٠) للشاليه الواحد، حيث تتسع الأكواخ لأربعة أو خمسة أشخاص، يذكر أن فندق لابلاج يقدم خدمات السياحة الشعبية

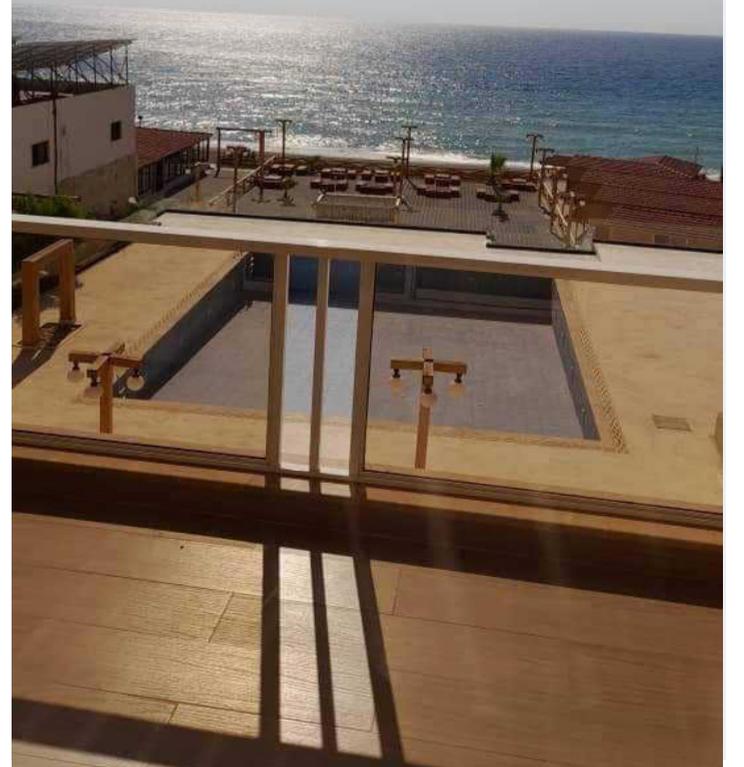


١٢٥ ألف ليرة باليوم للكوخ الخشبي في منتجع لابلاج بوادي قنديل

تغريد زيود

أوضح مدير منتجع لابلاج ياسر محمد لجريدة الوحدة أن أجار الأكواخ في المنتجع منافس لباقي المنتجعات، حيث يصل سعر الكوخ نسق أول لأربعة أشخاص ١٢٥ ألف ليرة، والنسق الثاني ٨٥ ألف ليرة، أما دخول الشخص الواحد بدون خدمات عامة (طاولة و مسبح وحدائق) ١٠ آلاف ليرة للشخص الواحد.

وعن أسعار الإقامة في فندق لابلاج أوضح محمد أن الإقامة على الواجهة البحرية لشخصين أو ثلاثة ٢٥٠ ألف ليرة يومياً، أما الغرفة الداخلية ضمن الفندق فتصل إلى ٢٠٠ ألف ليرة يومياً، مشيراً إلى أن الإنارة في منتجع لابلاج متوفرة ٢٤ ساعة، وأن الحجز مكتمل لغاية الأشهر الثلاثة القادمة



رئيس دائرة الحراج بزراعة اللاذقية: إقرار خطة متكاملة لإدارة الحرائق

ياسمين شعبان

مراكز إطفاء و١١ برج مراقبة و١١ سيارة نقل عمال على غابات المحافظة لسهولة التدخل الفوري.

وأضاف مصقور: قامت دائرة الحراج باتخاذ مجموعة من التدابير الوقائية للحد من الحرائق وتقليل مساحتها في حال حدوثها، وأهمها ترميم الطرق الحراجية وخطوط النار المقررة لهذا العام بطول ١٩٧٨ كم، حيث تم ترميم حوالي ١٧٣,٣ كم لتاريخه، إضافة لتزويد فرق الإطفاء بمضخات ظهرية لاستخدامها في المواقع التي يصعب وصول الآليات إليها، وهي ذات فاعلية كبيرة ومجدية في بداية الحريق.



كشف رئيس دائرة الحراج بمديرية زراعة اللاذقية المهندس جابر صقور أن الذي ميّز الخطة المتكاملة لإدارة ومكافحة حرائق الغابات لهذا العام، هو أنها وزعت الأدوار على الجميع وحملتهم مشتركين مسؤولية إدارة الحرائق ومواجهتها والتقليل من مخاطرها ما أمكن. المهندس صقور بيّن في حديثه للوحدة أن هذا العام شهد حتى الآن ١٠٦ حرائق حراجية وزراعية آتت على مساحة ١٩,٩٨ هكتاراً، وعن مفردات الخطة تحدث قائلاً: تضمنت توزيع الإمكانات في دائرة الحراج والمتمثلة ب ٣٧ إطفائية، و ٣ صهاريج تغذية موزعة على مناطق المحافظة و٢٠ جراراً مزوداً بمقطورة وه

النتمة ص ٢

انطلاق المسابقة البرمجية

حفل إشهار جمعية "رايا"

بانتظار بطاريات الليثيوم... معاناة مواطني طرطوس مستمرة بسبب غياب الكهرباء وسرقة كابلات الشبكة الهاتفية

في جامعة تشرين

للأعمال الخيرية

ارتفاع نسبة الحجز والإشغال خلال العيد في منشآت السياحة بالبيسيت والبدروسية بين ٨٠٪ - ١٠٠٪

والأسعار بين ٤٠٠ ألف إلى ٢,٥ ملايين ليرة

نجود سقور

شهدت شواطئ ومنتجعات السياحة البيسيت ازدحاماً ملحوظاً تزامناً مع انتهاء امتحانات الشهادة الثانوية والإعدادية والعطلة الطويلة لعيد الأضحى مع موجة الطقس الحارة التي دفعت بالكثير للجوء إلى البحر للاستجمام والاستمتاع بالبحر والطبيعة، ومن المفروض منه بأن الخيارات متوفرة للسياح حسب الميزانية المقدور عليها في ظل تدرج تكلفة الإقامة حسب المكان والزمان وحسب الخدمات المقدمة في كل منشأة سياحية.

وفي السياق، ذكر رئيس بلدية البيسيت زين بدور بأن شاطئ البيسيت شهد تواجداً كثيفاً للسياح فالحجوزات تقريبا ممتلئة بالكامل لتتجاوز نسبة الإشغالات الـ ٩٠٪ هذا على شاطئ البيسيت لتتخفف إلى ٦٠٪ في البدروسية كون معظم السياح يتجهون لشاطئ البيسيت، كما أن سوء الطريق المؤدي للبدروسية أدى إلى عزوف الكثيرين عن سلوكه، وأشار إلى أن قلة المحروقات

أثرت بشكل أو بآخر على البعض مع غلاء الأسعار، ولفت إلى أن منتجع هورايزون الجديد حظي بالقسم الأكبر من نسبة الإشغالات لتتعدد الخدمات المقدمة فيه وتميزها.

وبالتواصل مع إدارة منتجع هورايزون/ Horizon/ ذكروا بأن الإقبال كان كثيفاً على مدار الأسبوع فقد بلغت نسبة الإشغالات ١٠٠٪ خلال عطلة العيد، حيث التجهيز الكامل والخدمات المقدمة من طاقة شمسية واتترنت وتراسات، كما يوجد شاطئ مغلق خاص بالمنتجع، مع المحافظة على نظافة المكان، وهذه المواصفات مجتمعة كثفت الإقبال وجعلت من المنشأة وجهة سياحية مميزة للكثيرين.

فيما لائحة الأسعار فيه تراوحت بين ١,٥ مليون ليرة سورية لغرفة مع صالون و ٢,٥ مليون ليرة سورية للغرفتين مع صالون وليلة واحدة.

يذكر أن منتجع هورايزون وعدد الشاليهات فيه ٤٠ شاليه هو مشروع مستثمر عن طريق مناقصة (صيانة واستثمار) عقدت مع اتحاد العمال

وعلى الجانب الآخر في منشآت وشاليهات البدروسية أكد نهاد طوالو صاحب شاليهات الرشيد بأن نسب الإشغال في معظم الشاليهات والمنتجعات ارتفعت إلى ٨٠٪ خلال إجازة العيد في كثير من الشاليهات، منوهاً بأن الإقبال ككل كان جيداً وشهدت شاليهات البدروسية إقبالا ملفتاً، وتواترت تكلفة الشاليهات لليوم الواحد من ٤٠٠/ - ٥٠٠ - ٧٠٠/ ألف ليرة تحدد هذه الفروقات حسب تموضع الشاليه وقربه وبعده عن شط البحر، وعدد غرفه والاختلاف في الخدمات المقدمة فيه، لافتاً إلى أن توفر الكهرباء من العاشرة ليلاً إلى الخامسة صباحاً مع الالتزام ببرنامج التقنين نهائياً عزز كثيراً وساهم في زيادة الإقبال مع وجود حجوزات للفترة التي تلي العيد.



رئيس دائرة الحراج بزراعة اللاذقية: إقرار خطة متكاملة لإدارة الحرائق

ياسمين شعبان

المقررة لهذا العام بطول ١٩٧٨ كم، حيث تم ترميم حوالي ١٧٣,٣ كم لتاريخه، إضافة لتزويد فرق الإطفاء بمضخات ظهرية لاستخدامها في المواقع التي يصعب وصول الآليات إليها، وهي ذات فاعلية كبيرة ومجدية في بداية الحريق.

وتابع م صقور مشيراً إلى تجهيز كافة مراكز وفرق الإطفاء بالعدة والأدوات، وتشكيل فرق تدخل سريع في المناطق الحراجية البعيدة وذات الخطورة العالية، وتشكيل لجنة مركزية على مستوى المحافظة مهمتها الإشراف الكامل على اللجان المنطقية وعلى مستوى الوحدات الإدارية وإدارة الوقاية من الحرائق والتعامل معها، كما تم تشكيل لجنة على مستوى المناطق الأربع المعنية مهمتها القيام بجولات ميدانية لتفقد عمل اللجان المحلية المشكلة على مستوى النواحي ومتابعة عملها ورفع التقارير المتضمنة الواقع والصعوبات والمقترحات إلى اللجنة المركزية.

وفي السياق ذاته لفت م صقور إلى تحديث غرفة العمليات المركزية للحرائق في دائرة الحراج من خلال تزويدها بخرائط لكامل المحافظة بمقياس (A٥)، إضافة للتنسيق بين وزارة الزراعة والهيئة العامة للاستشعار عن بعد لتطوير منظومة الإنذار المبكر عن الحرائق وتحديد موقع الحريق، ودراسة مصادر المياه في المحافظة ودعم المناطق الحراجية الفقيرة بالمياه من خلال تركيب خزانات بلاستيكية كحل إسعافي سعتها بين ٤٥-٧٠ م٣، مع تأهيل بعض الخزانات البيتونية الموجودة سابقاً ضمن المواقع الحراجية لتعبئتها بالمياه والاستفادة منها في حال حدوث حريق في المواقع القريبة.

كشف رئيس دائرة الحراج بمديرية زراعة اللاذقية المهندس جابر صقور أن الذي ميّر الخطة المتكاملة لإدارة ومكافحة حرائق الغابات لهذا العام، هو أنها وزعت الأدوار على الجميع وحملتهم مشتركين مسؤولية إدارة الحرائق ومواجهتها والتقليل من مخاطرها ما أمكن.

المهندس صقور بين في حديثه للوحدة أن هذا العام شهد حتى الآن ١٠٦ حرائق حراجية وزراعية أتت على مساحة ١٩,٩٨ هكتاراً، وعن مفردات الخطة تحدث قائلاً: تضمنت

توزيع الإمكانيات في دائرة الحراج والمتمثلة ب ٣٧ إطفائية، و ٣ صهاريج تغذية موزعة على مناطق المحافظة و ٢٠ جراراً مزوداً بمقطورة وه مراكز إطفاء و ١١ برج مراقبة و ١١ سيارة نقل عمال على غابات المحافظة لسهولة التدخل الفوري.

وأضاف م صقور: قامت دائرة الحراج باتخاذ مجموعة من التدابير الوقائية للحد من الحرائق وتقليل مساحتها في حال حدوثها، وأهمها ترميم الطرق الحراجية وخطوط النار

امتلاء فنادق اللاذقية بالعيد سببه كثرة السياح أم قلة الفنادق؟



هلال لالا

توجه أحد أعمدة السياحة اللاذقية بسؤال إلى المعنيين في محافظة اللاذقية حول امتلاء فنادق اللاذقية بالعيد ١٠٠٪، وكان السؤال: هل السبب كثرة السائحين أم قلة الفنادق؟

وبعد أخذ وردّ ونقاش تبين أن إجمالي عدد الفنادق في المحافظة قليل قياساً على كونها وجهة سياحية معروفة، ويعيداً عن حاجة اللاذقية لفنادق مبيت فإنه لو تم منح بعض التسهيلات لمشاريع أخرى سياحية أو غير سياحية لكان عدد المشاريع الاستثمارية في البلد شكلاً رافداً لآلاف فرص العمل وحرك عجلة العمل والإنتاج.

وهناك من يسأل: هل هناك تفسير منطقي لعدم تنفيذ المشاريع المعطاة سابقاً بنفس السوق ومنذ عقود، وما سبب قلة المشاريع السياحية المنفذة والمنتهية الجديدة وليست المجددة (للقطاعين العام والخاص) طوال هذه العقود وخاصة فنادق المبيت في سورية بالرغم من قرارات التشجيع الهائلة والمتميزة عن بقية الدول المجاورة للمستثمرين؟ بالمقابل أكد أحد المستثمرين في

مهدف إنماء العمل بمحطة الرستين لجنة خاصة لجرد الأبنية وتقسيمها لكتل وتحديد نسب الإنجاز والمسؤوليات

ميساء رزق

تنفيذاً للتوجيهات الحكومية وبهدف إنهاء العمل في محطة الرستين ووضع هذا المشروع الحيوي الوطني في الخدمة، أصدر محافظ اللاذقية قراراً بتشكيل لجنة برئاسة عضو المكتب التنفيذي المختص وعضوية ممثلين عن الجهات المعنية.

هذا وأكد عضو المكتب التنفيذي لقطاع المواصلات والنقل والإنشاء والتعمير والكهرباء دريد مرتكوش للوحدة أن مهمة اللجنة بناءً على القرار جرد كافة الأبنية في محطة الرستين الخاصة بالأعمال المدنية، وتحديد نسب الإنجاز بها، والتنسيق مع الجهات المكلفة من قبل وزير الكهرباء مع الموكل لهم العمل (شركة البناء والتعمير) لتحديد مدة زمنية لكل كتلة على حدة تسهياً للعمل وإسراعاً به وتحديد المسؤليات، على أن تقوم اللجنة بإرسال تقارير أسبوعية عن واقع العمل ونسب الإنجاز عن طريق المحافظ إلى وزير الكهرباء والأشغال العامة.



معاونة مواطني طرطوس مستمرة بسبب غياب الكهرباء وسرقة كابلات الشبكة الهاتفية



رنا الحمدان



الشنخة، خربة السنديانة، بارمايا، الرنسية، كرم بيرم، الشيخ سعدا، الشيخ سعدا، بشبطة، دوير طه، الصبوحية، اسقبلية، المشيرفة)، وأضاف مونس أن فرع طرطوس نفذ ٥٨٠١ خطأ هاتفياً منذ بداية العام ولغاية شهر أيار، في مراكز المحافظة المختلفة، ونسبة التركيب وصلت إلى ٣٩٪ من الخطة البالغة ١٥٠٠٠ خط، كما تم تركيب ٧٤٣٤ بوابة إنترنت لنهاية شهر نيسان، من ضمنها ٥٢١٨ بوابة تراسل، لتصل نسبة التركيب إلى ٤٠٪ لمزود تراسل من أصل ١٣٠٠٠ بوابة، فيما بلغ عدد مشتركى الهاتف الثابت لنهاية شهر نيسان ٣٨٥٢٧٨ مشتركاً والإنترنت ١٩٨٧٩٢ مشتركاً، علماً أن السعة الكلية للمقاسم للفترة ذاتها بلغت ٣٨١٢٥٦ رقماً هاتفياً و١٩٨٣٠٩ بوابات، كما وصل عدد المشتركين بخدمة FTTP (الإنترنت عبر الألياف الضوئية) إلى ٨٤ مشتركاً، وتم تأمين البنية التحتية لخدمة FTTH وهي خدمة توصيل ليف ضوئي إلى المنازل بسرعات تتراوح من ٨-١٦ ميغابايت/ثانية، حيث وصل عدد المشتركين إلى ٥٠٤ مشتركين نهاية شهر نيسان وتم تفعيل خدمة ال IPTV وهي خدمة مشاهدة قنوات البث التلفزيوني عبر اتصال منفصل عن خدمة الإنترنت شريطة توفر بوابة إنترنت لدى المشترك وهي متوفرة في ٢٣ مركزاً هاتفياً.

العريمة، الصفاصيف، الجرينات، الوزارة، القليعة، مجمع شاهين(يوجد خط تغذية دائم)، رام ترزة، حمام قنية، سريجس، الوردية، الشوبية، عين بالوج)، في حين تم الانتهاء من تنفيذ مشروع العقد المتضمن توسيع غرف التجارب في عشرة مراكز هاتفية بنسبة تنفيذ ١٠٠٪، كما تمت المباشرة بتنفيذ العقد المركزي المتضمن تركيب بوابات إنترنت في عدد من المراكز الهاتفية، وتركيب التجهيزات في مركز اتصالات آلاسيا ٨٣٢٠/ بوابة ومركز بحوزي ١٦٦٤/ بوابة ومركز البيضة ١٦٦٤/ بوابة، وفي مراكز الكريمة والصومعة وجنية رسلان وبرمانه المشايخ وتالين بمعدل ٥١٢/ بوابة لكل مركز ووضعها بالخدمة، والعمل مستمر لتنفيذ باقي الأعمال، وتركيب تجهيزات مواد الدفعة الثانية لفرع اتصالات طرطوس التي تشمل مراكز دريكيش وبانياس والحميدية وخربة المعزة وظهر صفرا ووضعها بالخدمة باستثناء مركز الحميدية، والعمل مستمر لتركيب باقي أعمال العقد المركزي الذي يشمل الدفعة الثالثة التي تتضمن ١٠/ مراكز هاتفية (حصين البحر، الشيخ بدر، طرطوس الثاني، القدموس، صافيتا، السيسينية، المشتى، الجروية، تركيب، طرطوس الأول)، إضافة إلى الانتهاء من تنفيذ العقد المركزي المتضمن تركيب نظام طاقة شمسية ٢١/١ وحدة ضوئية خارجية مدرجة ضمن خطة الفرع في كل من (ميعار شاكر ٢، كرففو، يحمور، النحال ٢، مزرعة الحنفية، دير الحجر، خراب ١،

شكاوى عديدة ترد لصحيفة الوحدة بسبب مشاكل الاتصالات وغيابها وضعف الإنترنت ومواصله دفع المواطنين رسوم وفواتير خدمات لا يرونها، في حين لا يزال الكثير منهم بانتظار وعود الاتصالات بتركيب بطاريات ليثيوم للعديد من مراكز التغذية فور وصولها من الوزارة، بدوره المهندس بديع ونوس مدير الاتصالات بطرطوس بين أن تأمين تغذية كهربائية مستمرة بدون تقنين للمراكز الهاتفية الرئيسية من شأنه تحسين وحل مشكلة الاتصالات في العديد من قرى وبلديات المحافظة، لافتاً إلى أن أبرز صعوبات العمل تتمثل بالحاجة لاستهلاك المحروقات التي تشكل عبئاً كبيراً على ميزانية الفرع وتزيد كثيراً من النفقات، إضافة للتعديات المتواصلة على الشبكات الهاتفية الضوئية والنحاسية بسبب عدم تنسيق بعض المؤسسات مع الفرع أثناء تنفيذ مشاريع عائدة لها، بالإضافة إلى الحفرات العشوائية من قبل بعض المواطنين وحالة سرقة الكابلات الهاتفية المتكررة، داعياً لضرورة التنسيق مع الشركة عند قيام أية جهة بالحفر بجوار الكابلات الأرضية، وبالنسبة لخطة الفرع أشار مونس أنها تشمل تركيب طاقة شمسية للوحدات الضوئية في كل من (الشيخ جابر(العريضة)، الريحانية، درتي، بيت حيدر، بلوذة بانياس، جامعة الأندلس، دير الجرد،

رداءة وسوء صناعة رغيف الخبز

في مخبز تشرين الاحتياطي

بثينة منى

وخاصة في الآونة الأخيرة، فنتج عن ذلك الكثير من الشكاوى لرفعها إلى القائمين على المخابز لمعالجتها، ومن ناحية أخرى فإن الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة سيئ، وقد أشار البعض إلى المعاملة غير اللائقة من قبل بعض عمال المخبز وهناك الكثير من الرعونة في التعامل مع المواطنين والكثير من التجاوزات غير القانونية التي تحصل بشكل يومي، فالبعض يقوم ببيع ربطة الخبز بالسعر الحر وبدون بطاقة لأشخاص معينين، ومنهم من يقوم بقطع البطاقة ضمن كوة السورية للتجارة الملاصقة للمخبز وأخذ ربطات طازجة من خط الإنتاج.

وصل العديد من الشكاوى للوحدة من موطني البطاقات الذكية في مخبز تشرين الاحتياطي بالمشروع السابع، من رداءة الخبز الموزع مقارنة بجودته في المخابز الأخرى، فضلاً عن اختلاف الكمية وصغر حجم ووزن الرغيف وعدم مطابقته للمواصفات المنصوص عليها بشأن رغيف الخبز، مشيرين إلى أن في طعم الخبز حموضة وروائح للخميرة وعدم طهي الخبز بشكل مناسب (معجن)، وذلك بسبب النقص الكثير من مخصصات صناعته فغياب الرقابة أدى إلى صناعة رغيف خبز سيئ ورديء

ضاحية الباسل خارج خدمات النظافة!

بتول حبيب



يعاني القاطنون في ضاحية الباسل من تلوث بيئي وصحي بسبب تراكم القمامة وتحول المكان إلى مكب موبوء بالحشرات والجرذان والروائح الكريهة، وأشار الأهالي إلى أنه كان في الموقع حاويتان للقمامة، وبعد نقلهما إلى مكان آخر تحول المكان إلى مكب تراكمت به القمامة كونه لا وجود لحاويات أخرى في المنطقة، وهذا اضطر الأهالي لرمي القمامة في مكان الحاويات وتحولها إلى تلال من الأوساخ لا يتم ترحيلها يومياً، ولم توضع حاويات أخرى، فألى متى سيستمر هذا الوضع؟! ولماذا تهتم ضاحية الباسل من الخدمات؟! علماً أنه يوجد ممر لخط مياه الشرب من تحت القمامة المتراكمة!

الطريق جانب مول قسومة والمخبز اللبناني ينتظر؟!!

سليمان حسين

كان الطريق شبه مقبول قبل أن تتدخل الآليات لمعالجة الطريق المشوه أمام المخبز اللبناني ومول قسومة في مشروع الادخار، وقد تم حصر المشكلة وتضيق الجور المتهاككة من محتوياتها عبر المنشار تمهيداً لتسوية الطريق بمادة الزفت، لكن الوضع بقي على ما هو منذ ما قبل العيد، وأصبح المكان المزدحم (أصلاً) مرتبكاً بحركة السيارات التي من حقها الابتعاد عن تلك الحفر، لذلك لا بُد من قيام الخدمات الفنية أو ورش الخدمات والصيانة في البلدية بتسوية الطريق ووضع الزفت، أو على أقل تقدير وضع التراب الأسود المعتاد الذي يعتبر الأخ الشقيق للزفت في أغلب الأحيان، حيث أثبت فعاليته في ظل نقص الزفت وتوابعه خاصة أثناء الأضرار التي لحقت بالطرق إبان العواصف المطرية الشتاء الماضي



حفل إشهار جمعية «رايا» للأعمال الخيرية

«كيف نمدّ جسور التواصل والتعامل مع الآخرين» .. محاضرة في المركز الثقافي للسجن المركزي

رهام حبيب

أقامت جمعية رايا الخيرية حفل إشهارها الأول على خشبة مسرح قصر الأسد للثقافة بحضور جماهيري كبير ضمّ العديد من الشخصيات: د. موفق صوفي عضو مكتب تنفيذي في قطاع الصحة والشؤون الاجتماعية والعمل والدفاع المدني، والأستاذ مجد صارم مدير الثقافة في اللاذقية، ومدير السياحة في اللاذقية الأستاذ فادي نظام، والأستاذة رهن محلا أمين فرع شبيبة الثورة، ومجموعة كبيرة من رؤساء وممثلي الجمعيات الأهلية والمحلية.



وفي هذه المناسبة صرّحت رئيس مجلس الإدارة السيدة رانيا الخازم لجريدة الوحدة: جمعية رايا تعنى بالتعليم والصحة والتمكين الاقتصادي وتقدم دورات تعليمية مجانية وعيادات طبية للمعالجات فقط مبدئياً في مقر الجمعية الواقع في شارع بيروت مقابل برج حمود. فنحن نمشي على نهج السيدة أسماء الأسد حفظها الله وشفاها من كل داء: «يوجد فرق بين أن نحب وطننا فقط وبين أن نحب وطننا ونعمل لأجله» لذلك سارعنا بنبور ما نقوم به في الحياة الطبيعية من عمل خيري منظم إلى خلية عمل تستند إلى برامج أكاديمية بمعايير احترافية وأهداف سامية ونوه نائب رئيس مجلس الإدارة الصحفي حيدر أسامة يونس أن هذا الحفل هو ولادة جمعية تعنى باختصاصات مختلفة بصلب الحاجة وهي

نموذج مطور عن باقي الجمعيات، فمفهوم عمل الخير تطور وأصبح أكثر شمولية ولم يعد فقط وجبة غذائية أو مبلغاً مالياً بل هو زرع القيمة الفكرة والابتسام في وجه الناس وهو أن تكون سنداً لأحدهم بالنسبة لهدف الجمعية فقد صرّح يونس عن ذلك قائلاً: هدفنا رفع سوية الشباب عبر البرامج التدريبية المتنوعة المهنية والتعليمية ورفع السوية الصحية من خلال برامج صحية إسعافية

وعيادات أبوابها مفتوحة ومتاحة للجميع على مدار الساعة، إضافة للجانب الثالث وهو التعليم والوقوف إلى جانب طلاب المدارس بمختلف الشرائح ومساعدة الشباب والشابات على تحديد مسارهم العملي والمهني وبعدها تدريبهم على ذلك أكاديمياً ومن ثم ربطهم بسوق العمل وبذلك تكون قد حققنا شعارنا سنعطيك سمكة ونعلمك الصيد.

تخلل الحفل عرض لكورال العجان وعرض مسرحي تحييه فرقة روح والعديد من الفعاليات لجمعية بشائر النور لذوي الاحتياجات الخاصة بلوحة عنوانها «لا مستحيل» بالتعاون مع فرقة رمال الذهب التي قدمت أربعة عروض راقصة من تصميم وتدريب غيداء محمد، كما شاركت فتيات صغيرات من مرضى السرطان، وتلاه اسكيتش بعنوان «أمواج العطاء» تمثيل مريم ميهوب، عيسى عجيب، سما جولاق، قصي بدران وتأليف الأستاذ باسم شرمك وإخراج مريم مقصود، ومشاركة لمدسة واحة الشام كما تم تقديم أغنية خاصة للجمعية



نور محمد حاتم

لا شك أن الحالة الصحية للواقع الاجتماعي في كل مكان تتطلب مستوى عالياً من حسن التواصل بين الأفراد تحت سقف التعايش الراقي وفق الاحترام المتبادل بالرغم من اختلاف الأفكار والمعتقدات والأمزجة و للوصول إلى هكذا حالة إنسانية راقية لا بد من امتلاك مهارات تواصل ونشر ثقافة احترام الآخر مهما كان الاختلاف أو كان الخلاف إن وجد. لأن العلاقات الاجتماعية المتوازنة ترفع من سوية هكذا مجتمع، وتقربه أكثر من الحالة الإنسانية الرفيعة بعيداً عن عوالم الخلاف والجريمة، انطلاقاً مما سبق، وتحت عنوان (كيف نمدّ جسور التواصل والتعامل مع الآخرين) تحدّث أ. نعيم علي ميا عضو اتحاد الكتاب العرب في محاضرته التي أقامتها مديرية ثقافة اللاذقية في المركز الثقافي للسجن المركزي في البصة قائلاً: التواصل مع الآخرين هو الطريقة التي يتم من خلالها انتقال المعارف والتأثير بين الطرفين بغية تبادل الخبرات، وأشار أ. ميا إلى ضرورة طرح الشخص

نفسه بطريقة سهلة واضحة لا لبس فيها ولا غموض وعدم تصوير نفسه بالسوء، لذا من الضروري احترام الإنسان لنفسه وغيره وضرورة تفهم مواقف الآخرين وتقديرها وعدم التقليل من شأن الآخر مهما يكن، فلا أحد أقل منك شأنًا، كما أكد ميا على تقبل الاختلاف مع الآخرين وتفهم نيّاتهم وأن يكون إيجابياً وأن يحسن الاستماع الجيد والإصغاء لحديث الآخرين ومحاولة الابتعاد عن سوء الفهم كما الابتعاد عن ثقافة إملاء النصائح والوعظ، ومن الضروري امتلاك مهارات إيصال الرسالة من كلام وتعبيرات وتفكير وثقة بالذات والآخر والاهتمام بالقيم وأن يحب الإنسان لأخيه ما يحب لنفسه وعدم تصيد الآخرين بالهفوات والزلات وأشار ميا إلى ضرورة أن يتمتع الإنسان بالسلامة من الحقد والحسد، وأن يعتمد على المودة في كسب الآخر. وختم ميا حديثه بضرورة تجنّب الغضب مهما يكن، وأنه لا يمكن لنا أن نتفق مع الجميع، لكن من الأهمية بمكان أن نحترم الجميع



«عظمة اللغة العربية والتحديات المطروحة عليها» للأديب الباحث يونس ابراهيم



رئيس فرع الاتحاد تحدث عن مكانة وأهمية اللغة العربية مشيراً أنها إحدى أكثر اللغات انتشاراً في العالم ويتحدث بها أكثر من ٤٦٧ مليون نسمة، موزعين في الوطن العربي والعالم، وهي من اللغات العالمية المعترف بها كلفة رسمية في الأمم المتحدة، كما أنها محور أساسي في بناء الأمة العربية، في وقت تعدّ العولة « من أبرز تحديات العصر المحيطة باللغة العربية من خلال هيمنة بعض اللغات الأجنبية وبخاصة الإنكليزية

الأمة العربية وتقسيمها، ومن هنا يمكن القول: إن اللغة هي الضمير الواعي الذي يقف على تخوم القدماء ويمسك بيدنا ليأخذنا إلى المستقبل، وأشار الباحث إلى أهمية كتاب المفكر العربي السوري زكي الأرسوزي «عبقرية اللغة العربية» في لسانها ورسالتها الصادر عن مطابع الإدارة السياسية في الجيش العربي السوري، كما عدد أسماء بعض الكتاب والأدباء والمفكرين العرب الذين حاولوا تعميم لفظ العامية في مواجهة اللغة العربية الفصحى! وتطرق إلى المفكرين والباحثين والكتاب والأدباء الذين عملوا بجهود كبيرة للحفاظ على اللغة العربية الفصحى لتبقى هوية وانتماء للعربية بدوره الأديب منذر يحيى عيسى

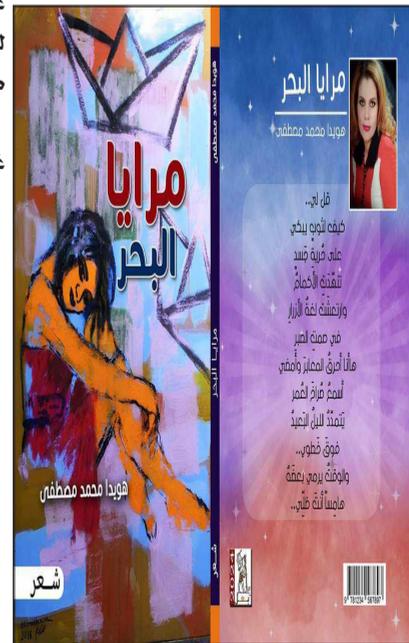
ربي مقصود

أكد الأديب الباحث الأستاذ يونس ابراهيم في المحاضرة التي قدمها بفرع اتحاد الكتاب العرب بطرطوس تحت عنوان «عظمة اللغة العربية والتحديات المطروحة عليها» أن اللغة هي فعل انتمائي وسمة فاعلة تظهر أن صاحبها يفكر عربياً، ويعمل من أجل العروبة ويحمل هويتها وهما ورسالتها، حيث يمكن اعتبار اللغة النواة التي تتركز فيها تجارب الحياة في مجتمع ما، وتتجمع فيها كل الخصائص والملامح التي تخلق مجتمعاً له شخصية مميزة عن غيره من المجتمعات، لافتاً أن الدعاة الذين يروجون لإشاعة وتكريس لفظ العامية بدلاً من الفصحى إنما يكرسون حالات الانفصال وهم بذلك يؤدون فائدة لمشروع تفتيت

(مرايا البحر) ديوان شعري جديد للأديبة هويدا مصطفى

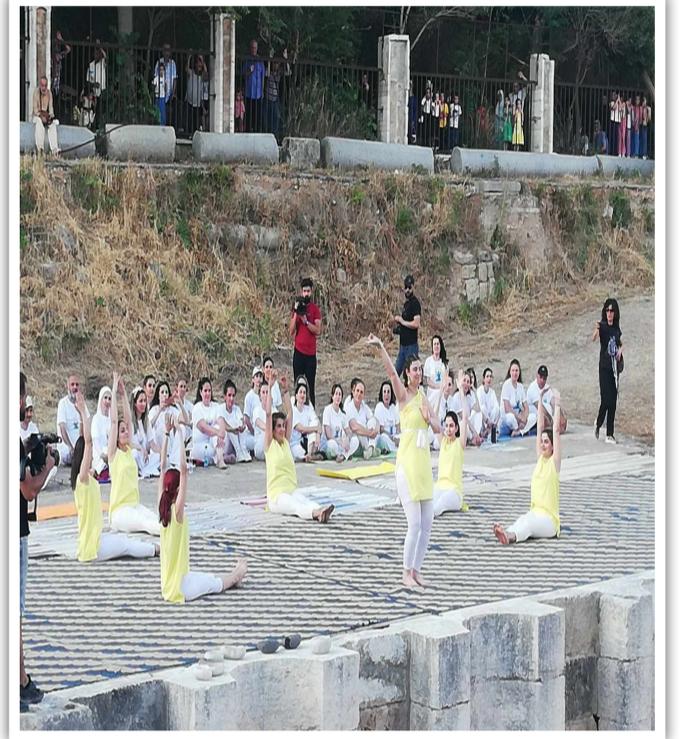
ريم جبيلي

عدة إصدارات منها: نافذة للطفولة والبحر، أحزان على ضفاف الجسد، للروح أغني ومما جاء على غلافه نقتطف الآتي: قـلـل كيف لثوب يبكي على حريرة جسد تنهّدت الأكمّام وارتعشت لغة الأزوار في صمت الصدر ها أنا أحرق المعابر وأمضي أسمع صراخ العمر يتمدد الليل البعيد فوق خطوي والوقت يرمي بعضه هامساً أنت ظلّي



صدر حديثاً عن دار بعل بدمشق ديوان شعري للشاعرة هويدا مصطفى بعنوان: (مرايا البحر)، وهو من القطع المتوسط، ويقع الديوان في ١١٢ صفحة، ويحتوي على ٣١ قصيدة تتنوع ما بين الشعر العمودي والنثر، وتدور موضوعات القصائد حول قضايا وجدانية ووطنية وإنسانية وغزلية الزميلة والشاعرة هويدا محمد مصطفى لها الكثير من المقالات والحوارات المنشورة في صحف محلية وعربية ومنها صحيفة الوحدة، ولها

المهرجان العاشر لليوغا الكوني من أجل السلام على مدرج جبلة الأثري



وفي لقاء مع مازن عيسى رئيس اللجنة العليا لليوغا والطاقة بالاتحاد الرياضي العام أشار إلى انتشار المراكز الخدمية التطوعية التي يبلغ عددها ٧٦ مركزاً خدمياً مجاناً لليوغا، كما عبرت المدربة عايذة خرما عن سعادتها بإقامة هذا المهرجان المهم ومشاركتها في فقرة أسنا يوغا إضافةً إلى مشاركات زملائها من عدة فرق لليوغا وتقديمهم الفقرات المتنوعة المميزة بحضور الجمهور الرائع على مدرج جبلة الأثري

فنية وهي: سلسلة يوغا أسنا مجموعة يوغا جبلة، يوغا جبلة مجموعة يوغا طرطوس، أطفال الرميطة من مأساة الزلزال إلى فرح اليوغا، ثنائيات اليوغا مجموعة بانياس، لوحات فنية راقصة لمجموعة مدربي دمشق، لوحة راقصة لأطفال مركز رأس العين، التناغم مع طاقة الحياة لمدربي المركز السوري لليوغا، رقصه لمدربي ومدربات السويداء، رقصه صبايا المركز السوري لليوغا، موسيقى الروح المدرب حسان عيسى.

و مصطفى مشبوت عضو قيادة فرع الحزب باللاذقية وبسام زراوند رئيس اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي باللاذقية و د. معينة بدران رئيس مكتب الإعلام والثقافة الفرعي بجامعة تشرين وأحمد قناديل رئيس مجلس مدينة جبلة، حيث أقيمت عدة كلمات ومنها كلمة السفير الهندي دإرشاد أحمد الذي أكد خلالها على أهمية تفاعل الناس مع أفكار اليوغا التي تمثل القيم والأخلاق. تضمنت فقرات المهرجان عدة عروض ورقصات ولوحات

ازدهار علي

بمشاركة ما يزيد عن ٥٠٠ من مدربي ومتدربي اليوغا وعشاقها، أقيم المهرجان العاشر لليوغا العالمي من أجل السلام على مدرج جبلة الأثري، وذلك برعاية السفارة الهندية وحضور السفير الهندي إرشاد أحمد والقنصل وأعضاء السفارة الهندية وتهاني شليحة عضو قيادة فرع الحزب باللاذقية وفراس السوسي ممثلاً لمحافظ اللاذقية

الشابة لجين إبراهيم موهبة تتطلع للعالمية



رهام حبيب

بين العزف والغناء ارتقت وتبلورت موهبة الشابة لجين إبراهيم لتبدأ مشوارها الفني منذ كانت في الحادية عشرة من عمرها على أصعب الآلات الموسيقية وهي الكمان بعزم وطموح لا يخبو إلى جانب دراستها لفرع الفيزياء في جامعة تشرين.

لم تقف لجين عند هذا الحد بل شاركت في العديد من المهرجانات والأعياد الوطنية والقومية تارة في الغناء، وتارة أخرى في العزف، كما علمت طلاباً بين عمر الخمس سنوات والخمسين سنة لتخطو معهم نحو حلمها أن تؤسس فرقتها الخاصة ويكون أعضاء الفرقة طلابها وتصل معهم لأهم المسارح وعبرت عن شغفها بالموسيقى قائلة: اللحن الذي يخرج من كل وتر هو إحساس نجسده في آلة الكمان، وهذا ما أسعى لغرسه في طلابي، فالموسيقى أثرت في كل شيء في حياتي، في صحتي ونفسي وشخصيتي وحتى بعلاقاتي الاجتماعية، فني الموسيقى حياة أخرى كل ما فيها جميل.

انطلاق المسابقة البرمجية في جامعة تشرين

بتول حبيب

من ثلاثة متسابقين بذلك يصل عددهم ل ١٣٥ متسابقاً.

هذا وتستمر ل ٥ ساعات، ولدة يوميين، بعد تأهل الفرق ال ٤٥ بعد اجتياز الاختبارات التجريبية التي جرت يوم الإثنين، وبعد إعلان نتائج المسابقات المحلية، ستقام المسابقة على مستوى الجامعات السورية في جامعة البعث لاحقاً، حيث تتأهل الفرق الفائزة للمشاركة في المسابقة الإقليمية العربية والإفريقية، من ثم للمسابقة العالمية.

انطلقت المسابقة البرمجية الجامعية للموسم ال ١٤ في المكتبة المركزية، وذلك برعاية رئيس جامعة تشرين أد بسام حسن، حيث أقيمت بمشاركة ٤٥ فريقاً. هذا ما تحدث عنه عميد كلية الهندسة المعلوماتية د. أحمد أحمد وأضاف: تضم المسابقة ٤١ فريقاً من جامعة تشرين، وه فرق من جامعة طرطوس وكل فريق مؤلف



فوز منتخبنا الشباب بكرة القدم على فلسطين في افتتاح مبارياته ببطولة الديار العربية (غرب آسيا) في السعودية

عفاف علي



وتم تقسيم المنتخبات المشاركة إلى ثلاث مجموعات: المجموعة الأولى ضمت: السعودية وعمان واليمن والكويت. المجموعة الثانية ضمت: لبنان والعراق والأردن وألبانيا. وضمت الثالثة سورية والإمارات والبحرين وفلسطين. وبحسب نظام البطولة، ستلعب الفرق فيما بينها بطريقة الدوري من مرحلة واحدة ويتأهل صاحب المركز الأول من كل مجموعة بالإضافة إلى أفضل مركز ثان في المجموعات الثلاث إلى الدور الثاني

وسيلتقي منتخبنا في ثاني مبارياته في البطولة مع منتخب الإمارات يوم غد الجمعة ويختتم مبارياته في دور المجموعات يوم الأحد القادم مع منتخب البحرين. يشارك في البطولة ١٢ منتخباً (١١ منتخباً عربياً) إضافة إلى منتخب ألبانيا من أوروبا الشرقية، والذي يشارك بدعوة خاصة من اتحاد غرب آسيا والدول المشاركة هي: سورية - الأردن - الإمارات - البحرين - السعودية - عمان - البحرين - فلسطين - الكويت - اليمن - لبنان ومنتخب ألبانيا الضيف

فاز منتخبنا الوطني للشباب بكرة القدم تحت ١٩ عاماً على نظيره منتخب شباب فلسطين بأربعة أهداف مقابل هدفين، في المباراة التي أقيمت بينهما مساء أمس الأربعاء في افتتاح مبارياته في تصفيات بطولة الديار العربية (غرب آسيا) ضمن منافسات الدور الأول للمجموعة الثالثة على ملعب الملك فهد في مدينة الطائف بالسعودية، والتي تستضيف البطولة خلال الفترة من ٢٥ / ٦ وحتى ٥ / ٧ من الشهر القادم. سجل لمنتخبنا زكريا رمضان هدفين ومحمود العمر وأنس دهان.

يورو ٢٠٢٤ بكرة القدم...

ختام دور المجموعات بتأهل ١٦ منتخباً إلى الدور ثمن النهائي وإسبانيا وحدها بالعلامة الكاملة

مهند حسن



المجموعة برصيد نقطتين عن المجموعة الرابعة تأهلت ثلاثة فرق، وكانت النمسا مفاجأة البطولة بعد تصدرها للمجموعة برصيد ٦ نقاط على حساب منتخب فرنسا الذي جاء ثانياً برصيد ٥ نقاط، واحتل منتخب هولندا المركز الثالث برصيد ٤ نقاط، فيما خرج من هذه المجموعة منتخب بولندا بعد أن احتل المركز الرابع برصيد نقطة واحدة.

مباريات الدور الثاني من يورو ٢٠٢٤:

- سويسرا × إيطاليا.
 - إسبانيا × جورجيا.
 - ألمانيا × الدانمارك.
 - البرتغال × سلوفينيا.
 - فرنسا × بلجيكا.
 - رومانيا × هولندا.
 - النمسا × تركيا.
 - إنكلترا × سلوفاكيا.
- وتنطلق مباريات هذا الدور يوم السبت القادم

في المجموعة الثانية، تصدر منتخب إسبانيا المجموعة بالعلامة الكاملة برصيد ٩ نقاط وهو الوحيد الذي حصد العلامة الكاملة وفاز في ثلاث مباريات، وتأهل ورافقه منتخب إيطاليا الذي احتل المركز الثاني برصيد ٤ نقاط، فيما ودع البطولة عن هذه المجموعة، منتخباً كرواتيا الذي جاء ثالثاً برصيد نقطتين وألبانيا جاءت رابعاً برصيد نقطة واحدة.

عن المجموعة الثالثة تأهلت ثلاثة فرق، إنكلترا تصدرت المجموعة برصيد ٥ نقاط، والدانمارك احتلت المركز الثاني برصيد ٣ نقاط، وسلوفينيا احتلت المركز الثالث برصيد ٣ نقاط أيضاً، وتأهلت كأفضل فريق احتل المركز الثالث وبعد تساويها مع الدانمارك بعدد النقاط وبكل شيء، تم اللجوء لفارق التصنيف الدولي بينهما، وبذلك جاءت الدانمارك في المركز الثاني وسلوفينيا ثالثاً، فيما ودع منتخب صربيا البطولة بعد أن احتل المركز الرابع والأخير في

المجموعات الأربعة الأخرى عن المجموعة الأولى تأهل فريقان، تصدر منتخب ألمانيا المجموعة برصيد ٧ نقاط وتأهل إلى الدور الثاني، ورافقه منتخب سويسرا الذي جاء في المركز الثاني برصيد ٥ نقاط، فيما ودع البطولة عن هذه المجموعة، منتخباً المجر الذي احتل المركز الثالث برصيد ٣ نقاط و اسكتلندا التي جاءت رابعاً برصيد نقطة واحدة

منتخب من أقوى منتخبات أوروبا بقيادة النجم كريستيانو رونالدو، و بذلك تأهلت إلى الدور الثاني لأول مرة في تاريخها. وفي المباراة الثانية لحساب نفس المجموعة، فاز منتخب تركيا على منتخب التشيك بهدفين مقابل هدف واحد.

وبذلك يكون قد تعادل منتخبنا البرتغال وتركيا بعدد النقاط، ٦ نقاط لكل فريق، ويتقدم البرتغال بفارق الأهداف، وبالتالي بقي متصدراً للمجموعة وتأهل برفقة تركيا التي جاءت ثانياً وجورجيا التي احتلت المركز الثالث برصيد ٤ نقاط وتأهلت كأفضل ثالث، فيما ودع منتخب التشيك البطولة بعد حلوله في المركز الرابع في المجموعة برصيد نقطة واحدة.

و كانت ١٠ فرق قد تأهلت عن

اختتمت مساء أمس الأربعاء مباريات دور المجموعات (الدور الأول) من بطولة كأس أمم أوروبا يورو ٢٠٢٤، المقامة حالياً في ألمانيا، وشهد هذا الدور العديد من المفاجآت ومباريات ممتعة وقوية.

حيث اشتد الصراع واشتعلت المنافسة بعد اكتمال عقد الفرق المتأهلة إلى الدور الثاني (ثمن النهائي).

وأقيمت أمس آخر أربع مباريات في هذا الدور ضمن الجولة الثالثة والأخيرة للمجموعتين الخامسة والسادسة وتأهل عنهما ٦ منتخبات.

ففي المجموعة الخامسة التي شهدت إثارة كبيرة ومفاجأة كبيرة بتصدر رومانيا للمجموعة، بعد أن انتهت مباراة بلجيكا وأوكرانيا بالتعادل السلبي، فيما سيطر التعادل الإيجابي بهدف لهدف على لقاء رومانيا وسلوفاكيا، وبالتالي تساوت الفرق الأربعة بالنقاط، ٤ نقاط لكل فريق، ويتقدم فريق على آخر بفارق الأهداف، ونتيجة لذلك تأهلت ثلاثة فرق عن المجموعة، رومانيا تأهلت كمتصدر للمجموعة، فيما جاء

منتخب بلجيكا في المركز الثاني وسلوفاكيا بالمركز الثالث أما منتخب أوكرانيا فقد ودع البطولة رغم حصوله على أربع نقاط أيضاً، ولكنه حل في المركز الرابع والأخير في المجموعة وفي المجموعة السادسة تأهلت ثلاثة فرق عن المجموعة، وحقق منتخب جورجيا المفاجأة وكتب التاريخ بعد أن فاز على منتخب البرتغال متصدراً للمجموعة بهدفين نظيفين وفي أول مشاركة له في تاريخه ببطولة أوروبا وأول فوز يحققه أمام

Group	Rank	Team	Points
GROUP A	1	ألمانيا	7
	2	فرنسا	4
	3	الدانمارك	3
	4	النمسا	3
GROUP B	1	إيطاليا	7
	2	سويسرا	4
	3	إسبانيا	3
	4	البرتغال	3
GROUP C	1	إسبانيا	7
	2	ألمانيا	4
	3	فرنسا	3
	4	النمسا	3
GROUP D	1	إيطاليا	7
	2	فرنسا	4
	3	النمسا	3
	4	الدانمارك	3
GROUP E	1	إيطاليا	7
	2	فرنسا	4
	3	النمسا	3
	4	الدانمارك	3
GROUP F	1	إيطاليا	7
	2	فرنسا	4
	3	النمسا	3
	4	الدانمارك	3

Group	Rank	Team	Points
GROUP A	1	إيطاليا	7
	2	فرنسا	4
	3	النمسا	3
	4	الدانمارك	3
GROUP B	1	إيطاليا	7
	2	فرنسا	4
	3	النمسا	3
	4	الدانمارك	3
GROUP C	1	إيطاليا	7
	2	فرنسا	4
	3	النمسا	3
	4	الدانمارك	3
GROUP D	1	إيطاليا	7
	2	فرنسا	4
	3	النمسا	3
	4	الدانمارك	3
GROUP E	1	إيطاليا	7
	2	فرنسا	4
	3	النمسا	3
	4	الدانمارك	3
GROUP F	1	إيطاليا	7
	2	فرنسا	4
	3	النمسا	3
	4	الدانمارك	3

Group	Rank	Team	Points
GROUP A	1	إيطاليا	7
	2	فرنسا	4
	3	النمسا	3
	4	الدانمارك	3
GROUP B	1	إيطاليا	7
	2	فرنسا	4
	3	النمسا	3
	4	الدانمارك	3
GROUP C	1	إيطاليا	7
	2	فرنسا	4
	3	النمسا	3
	4	الدانمارك	3
GROUP D	1	إيطاليا	7
	2	فرنسا	4
	3	النمسا	3
	4	الدانمارك	3
GROUP E	1	إيطاليا	7
	2	فرنسا	4
	3	النمسا	3
	4	الدانمارك	3
GROUP F	1	إيطاليا	7
	2	فرنسا	4
	3	النمسا	3
	4	الدانمارك	3

أعمال صيانة متنوعة في دائرة تشغيل الكهرباء بطرطوس

عامة عليها، وكذلك استبدال مانعة صواعق على طرف ٢٠ كلف وفي محطة تحويل القدموس ٢٠/٦٦ كلف تم فصل وحجز المحولة ٢٠/٦٦ كلف رقم ١ بسبب عطل طارئ على آلية عمل المنظم الآلي وكسر في علبة السرعة على المنظم، حيث تمت معالجة العطل والقيام بصيانة عامة للمحولة وإعادتها للخدمة

رَبِي مَقْصُود

نفذت ورشة صيانة المحطات في دائرة تشغيل طرطوس أعمال صيانة عامة، ففي محطة تحويل طرطوس الرئيسية ٦٦/٢٣٠ كلف تم العمل على غسيل قسم ٢٣٠ كلف بالكامل تحت التوتر، وفي محطة تحويل المرفأ ٢٠/٦٦ كلف تم فصل وحجز المحولة ٢٠/٦٦ كلف رقم ١ وأجراء صيانة



٥٥٥٦ خدمة قدمتها الهيئة العامة لمستشفى الشهيد إياد إبراهيم في بانياس الشهر الفائت



رنا ياسين غانم

عدد العمليات الجراحية إلى ٢٠٩ وعمليات ١٤ ولادة طبيعية، كذلك بلغ عدد جلسات المعالجة الفيزيائية ١٨٨ جلسة وعدد جلسات الكلية الصناعية ٥٤٧ جلسة وعدد جلسات تفتيت الحصيات ١١٣ جلسة، فيما وصل عدد التحاليل المخبرية إلى ٢٥١٧١ تحليلاً، ووصل عدد الصور من (أشعة)، أيكو، ماموغراف، الطبقي محوري

قدمت الهيئة العامة لمستشفى الشهيد إياد إبراهيم في بانياس خلال شهر أيار الفائت حوالي ١٠٧١١٦ خدمة، حيث بلغ عدد مراجعي العيادات الخارجية ١٤٣٤٦ مراجعاً، وعدد المقبولين في الإسعاف ٥٦٨٩ مراجعاً، وعدد مراجعي الإسعاف ٤٩١٧٣، ووصل

إلى متى الإجحاف بضخ مياه الشرب لأهالي قرى الفاخورة واللدينة؟

القرية ونحن نحتاج إلى حل سريع. فكان الرد منه أنه على علم بمعاناة أهالي القرية ويتفهم مطالبهم وأن هناك عمل ودراسة سابقة قد أنجزت وهي قيد التنفيذ خلال أيام قليلة، حيث ستضخ المياه إلى قرى الفاخورة واللدينة كل سبعة أيام بدلاً من عشرة أيام وسيلمس الأهالي تحسناً في القريب العاجل، وعن تأخر الضخ هذه المرة عزاه لعطل كهربائي أصاب المحطة الرئيسية للضخ في نبع السن، وأكد أنه بعد ظهر الغد ستضخ المياه إلى كامل قرى الناحية

مازن صقر

أجرت الوحدة اتصالاً مع مدير وحدة مياه القرداحة جلال جديد ووضعت بصورة الوضع المزري لقرى الفاخورة وقرية اللدينة، ونقلت له الشكوى كما وصلت من الأهالي بأن ساعة ونصف غير كافية كدور للمياه كل عشرة أيام، كما أن الأهالي لا طاقة لهم على شراء صهاريج للمياه، وليس من المنطقي صرف نصف راتب الشهر لشراء الصهريج ولا وجود لمياه الأبار في القرية، فهذا الوضع مجحف جداً بحق

إخماد عدة حرائق في مدينة جبلة وريفها خلال الأسبوع الجاري



غانم عجيب

على حريق وإخماده بالسرعة القصوى بشكل كامل من قبل عناصر الوحدة في منزل بمنطقة الفيض واقتصرت الأضرار على الماديات كما تم إخماد حريق في محطة كهرباء جبلة و السيطرة عليه وتبريده بشكل كامل

ذكر قائد وحدة إطفاء جبلة المقدم بسام ربا للوحدة بأنه تم إخماد عدة حرائق خلال هذا الأسبوع من قبل عناصر الوحدة منها: إخماد حريق بأرض زراعية فيها أشجار زيتون مقابل كازية النجمة نتيجة ماس كهربائي بمشاركة عناصر إطفاء الزراعة، والسيطرة

عمليات التفريخ الصناعي بمصب السن لأسماك الكارب العاشب

بمأخذ مائي لإعطاء تدفق مستمر يحاكي التدفق المائي في الأنهار الطبيعية، وجرى الفرش بناموسية مخصصة لجمع البيوض التي يتم الحصول عليها من أجل نقلها إلى أقمع التفريخ في المضخ



نسليم صبح

قام الفنيون في مركز أبحاث الهيئة العامة للثروة السمكية والأحياء المائية بمصب السن خلال عطلة عيد الأضحى المبارك بعمليات التفريخ الصناعي لأسماك الكارب العاشب، حيث تم تجهيز حوض إسمنتي مزود

وقال البحر

النظرة الأولى

سمير عوض

كان يسير على درب ترابية هي أشبه بالأمواج
والطواحين، وبدا جلياً أن نجوم الظهيرة سوداء داكنة،
وإلا فلا أمنيات.

ما يلفت حقاً نظراته الثاقبة يمنةً وشمالاً، وكأن
الأرض كتاب مفتوح للقراءة، وهمه أن يجد شيئاً ثميناً.
قال بصوت مسموع: ماذا لو وجدت ما لا يكفيني؟
وهنا أشرقت أساريره بأحلام يكاد يلمسها، ومشاريع
تصطاد وتملأ.

فجأة يعدل المبلغ، فالقليل يكفي، إلا إذا حظي بعقد
ذهبي تمرّد على جيدها وهي تستعجل أمراً ما فسقط
منها.

يا لسعادتي حين يفرّ جبل غسيل من إحدى
الشرفات ويقع أمامي، فأكتسي كما الطبيعة ترتدي
فصولها. هكذا كان يردد إلى أن تمّنى لو يلتقي بصديق
قديم، لكنّ القديم صار جديداً، وابتعد إلى حيث ينتظر
مبلغ التحويل الذي سيضيء جيوبه المعتمة.

لم يبق له سوى اللقاء بفتاة يحبها من النظرة
الأولى، وعلى الأخص حين يحمل لها زهرة يقطفها من
خلف ذلك السور.

صارت الزهرة بيده، لكنّه لم يجد صاحبته، وذبلت
مع نهاية دربه.

في البيت: راح يمزق الكتب والروايات، ويشتم أبطالها،
ثم تجبّ الجلوس قرب صورة (كازانوف) المعلقة على
الجدار. تلملم أكثر وأحسّ البيت حديقة عامة مسلوية.

النظرات من قبل آخرين سبقوه

تلقت ليتناول نظرات (المنفلوطي) وقد مات فيها،
ثم ألقاها من النافذة، وألقى معها نظراته الأولى، وقد
أصابته شبحاً أسود، ربّما يكون النهاية الأولى والأخيرة.



سد الحويز

بالمعمل نصل صنوع الأعمال

رهام حبيب

انتقلت السيدة أمل جمعة حسين من مدينة الرقة إلى مدينة اللاذقية بسبب الظروف وإيماناً منها بقيمة العمل لكسب دخل نقي، باشرت بأعمال يدوية بسيطة طورتها مع الوقت معتمدة إعادة التدوير لتلقى الدعم والسند في مدينة اللاذقية من جهات داعمة وأشخاص لطفاء وباعة ومشتريين وجيران ومنسقين ساهموا في تطوير أعمالها واستمرار شغفها بمواد أولية معينة وإنتاج بأعداد قليلة حسب الطلب، فدخلت سوق الإنتاج والمنافسة. ولكن أصعب ما مرت به أمل في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة أن ثمن القطعة لا يتجاوز التكلفة في بعض الأحيان وهو يعيق اندفاعها لتحقيق مشروع خاص بها.

