

توالي درجات الحرارة ارتفاعها التدريجي لتصبح أعلى من معدلاتها بنحو ١/٤ درجات مئوية لمثل هذه الفترة من السنة ويكون الجو ربيعياً معتدلاً وصحواً بشكل عام مع ظهور بعض السحب المتفرقة، سديمياً على المناطق الجنوبية والبادية.

الرياح: جنوبية إلى جنوبية شرقية بين الخفيفة والمعتدلة مع هبات نشطة على المناطق الجنوبية والوسطى تتجاوز سرعتها ٤٥ كم/سا تثير الغبار محلياً.

البحر: خفيف ارتفاع الموج.

الوحدة

يومية محلية تصدر في اللاذقية
عن مؤسسة الوحدة للصحافة
والطباعة والنشر والتوزيع

منع الإبحار ونقص المحروقات وضآلة المردود مشاكل تهدد مهنة صيد الأسماك بالتوقف



بثينة منى

من السلبيات كان لنا وقفة مع أ. نبيل مصطفى فحام رئيس جمعية الصيادين بميناء الصيد والنزهة في اللاذقية الذي أفاد بأن ارتفاع أسعار مستلزمات الصيد يعود بشكل عام لارتفاع سعر الصرف كون كافة تلك المواد مستوردة، لذلك فإن التكاليف ستؤدي إلى عزوف الكثيرين عن ممارسة مهنة الصيد وهي بلا شك ستنتهي عمل الصيادين

● التتمة ص ٢

والإبحار فتبقى قريبة من الشواطئ لعدم توفر المحروقات وأيضاً هناك جملة من الشكاوى من قبل المستهلك الذي تحدث عن عدم استطاعته شراء السمك فأقل نوع يصل سعره إلى ١٠٠ ألف ل.س، والأنواع الجيدة حدث ولا حرج فقد يصل سعرها إلى ٨٠٠ ألف ل.س وما فوق.

ولمعرفة الأسباب التي أدت إلى تراجع الثروة السمكية بالمحافظة والإجراءات التي يمكن أن تحد

قليل وكثرة المصاريف حالت دون الاستمرار بالعمل، ويعزو الصيادون بأن عدم الاهتمام من قبل المعنيين حول أوضاعنا جعلتنا نتوقف عن صيد الأسماك، إذ أنه في بعض الأحيان نذهب إلى الشاطئ للصيد بالصنارة ونقوم ببيع ما نصطاده من أسماك بأسعار مقبولة، وهذا من شأنه أن يشكل فجوة بالسوق، فضعف الصيد أدى إلى ارتفاع أسعار الأسماك ما جعل من الصعب على المستهلك الشراء، ونوهوا إلى أن المراكب المخصصة للصيد لا تستطيع المغامرة

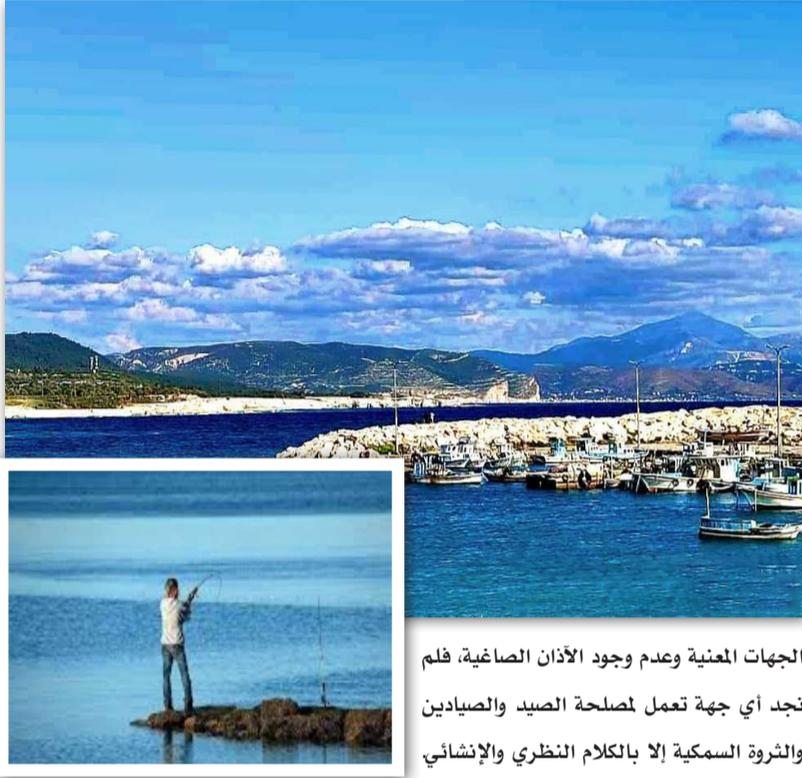
شهدت أسعار بعض أصناف الأسماك في الفترة الأخيرة ارتفاعاً كبيراً وملحوظاً، نتيجة قلة الكميات الواردة من عمليات الصيد اليومية، وذلك بالتزامن مع عزوف الكثيرين من أصحاب المراكب عن العمل لأسباب حدثنا عنها بعض من صيادي السمك الذين أوضحوا بأن قلة الصيد تعود لارتفاع تكاليفه ومستلزماته بظل ارتفاع أسعار المحروقات، وبأن وضعهم المادي صعب لانخفاض مردودهم اليومي مقارنة بالجهد الشاق الذي يبذلونه، فالاستهلاك

ساندي شعباني إبداع
في صناعة حقائب الخرز
بأسلوب عصري

مؤسسة الشهيد في ضيافة
مكتبة الأطفال العمومية

فقدان بعض الأدوية
المزمنة وبدائلها.
الديزيرتيك أحدها

منع الإبحار ونقص المحروقات وضآلة المردود .. مشاكل تهدد مهنة صيد الأسماك بالتوقف



الجهات المعنية وعدم وجود الأذنان الصاغية، فلم نجد أي جهة تعمل لمصلحة الصيد والصيادين والثروة السمكية إلا بالكلام النظري والإنشائي

الجرفة والديناميت والأقفاص المخالفة، علماً بأن هذا النوع من الصيد يؤدي إلى استهلاك الثروة السمكية بشكل مرعب وخطير بظل غياب الرقابة واتخاذ الإجراءات اللازمة، وحول أماكن الصيد المسموح بها نوه أ. فحام بأنها تبعد عن الشواطئ ١٢ ميلاً بحرياً ولا يجوز الصيد على أقل من ٦ أميال بحرية لأسباب نجلها فهذه الأماكن المحددة تعني اقتطاع نصف أماكن الصيد، وأكد بأن من أسباب قلة الصيد ويعتبر سبباً مهماً هو عدم السماح للمراكب بالذهاب من ميناء لآخر فمثلاً من ميناء اللاذقية إلى ميناء البسيط بحجة أن الميناء غير جاهز، مع العلم بأنه لم يكن هناك ميناء وكانت المراكب تذهب للصيد برأس البسيط، وفي الوقت الحالي هناك الكثير من الأماكن ممنوع الصيد ضمنها إلا لأشخاص ومراكب محددة ومن يقترب يقع تحت طائلة المسؤولية والحجز لمدة ١٥ يوماً مع دفع الغرامات إن وجدت، وعن عمل الجمعية ومسؤولياتها تجاه المهنة فلا جدوى لنا من مساعدة الصيادين إلا حسب الإمكانيات المتاحة وهي قليلة أو شبه معدومة لعدم التعاون من قبل

المراكب المخصصة للصيد لا تستطيع المغامرة والإبحار فتبقى قريبة من الشواطئ لعدم توفر المحروقات. أيضاً هناك جملة من الشكاوى من قبل المستهلك الذي تحدث عن عدم استطاعته شراء السمك فأقل نوع يصل سعره إلى ١٠٠ ألف ل.س، والأنواع الجيدة حدث ولا حرج فقد يصل سعرها إلى ٨٠٠ ألف ل.س وما فوق. ولعرفة الأسباب التي أدت إلى تراجع الثروة السمكية بالمحافظة والإجراءات التي يمكن أن تحد من السلبيات كان لنا وقفة مع أ. نبيل مصطفى فحام رئيس جمعية الصيادين بميناء الصيد والنزهة في اللاذقية الذي أفاد بأن ارتفاع أسعار مستلزمات الصيد يعود بشكل عام لارتفاع سعر الصرف كون كافة تلك المواد مستوردة، لذلك فإن التكاليف ستؤدي إلى عزوف الكثيرين عن ممارسة مهنة الصيد وهي بلا شك ستنتهي عمل الصيادين، ومن ناحية أخرى فإن تناقص صيد السمك وقلته هو لعدم ذهاب أصحاب المراكب للصيد فهناك أسباب تتعلق بطريقة الصيد الجائر بالشباك

بثينة منى

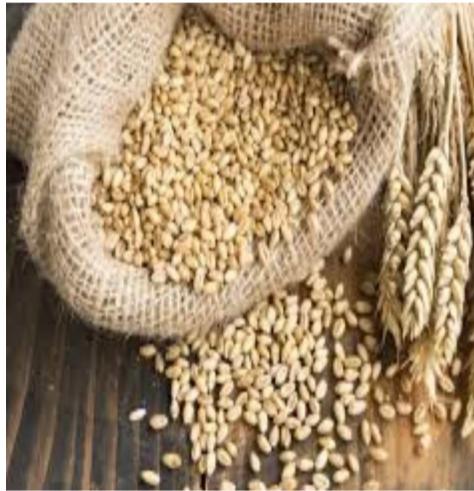
شهدت أسعار بعض أصناف الأسماك في الفترة الأخيرة ارتفاعاً كبيراً وملحوظاً، نتيجة قلة الكميات الواردة من عمليات الصيد اليومية، وذلك بالتزامن مع عزوف الكثيرين من أصحاب المراكب عن العمل لأسباب حدثنا عنها بعض من صيادي السمك الذين أوضحوا بأن قلة الصيد تعود لارتفاع تكاليفه ومستلزماته بظل ارتفاع أسعار المحروقات، وبأن وضعهم المادي صعب لانخفاض مردودهم اليومي مقارنة بالجهد الشاق الذي يبذلونه، فالاستهلاك قليل وكثرة المصاريف حالت دون الاستمرار بالعمل، ويعزو الصيادون بأن عدم الاهتمام من قبل المعنيين حول أوضاعنا جعلنا نتوقف عن صيد الأسماك، إذ أنه في بعض الأحيان نذهب إلى الشاطئ للصيد بالصنارة ونقوم ببيع ما نصطاده من أسماك بأسعار مقبولة، وهذا من شأنه أن يشكل فجوة بالسوق، فضعف الصيد أدى إلى ارتفاع أسعار الأسماك ما جعل من الصعب على المستهلك الشراء، ونوهوا إلى أن

أحلام يرسمها مزارعو القمح قبل موسم حصاد قادم

باسم حسن عباس

يمضي مزارعو القمح في محافظة اللاذقية وراء حلمهم في أن تكون أسعار محصولهم متناسبة مع الجهد الذي يبذلونه، وكذلك التكاليف الكبيرة التي تواجههم في زراعة هذا المحصول. أعباء كبيرة تواجه مزارعي القمح الذين التقيناهم في محافظة اللاذقية وعلى قلة عددهم، والذين باتوا يتخذون من تجربة زراعة القمح هذه سبيلاً للعيش، وهم الذين كثيراً ما كانوا تلوعوا من تدني أسعار الحمضيات التي تطوف كل عام في هذه المحافظة دون حج مبرور!

الهاربون من رخص أسعار الحمضيات وتجربتها هم أنفسهم من يتلوعون اليوم من غلاء أسعار المعدات والمستلزمات في

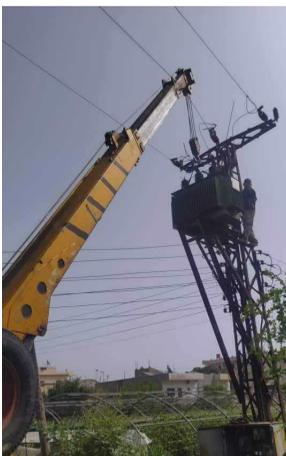


تجربة القمح، وهم ذاتهم الحالمون بأن تكون سنابلهم سناً لهم في هذه الأيام العصيبة. مزارعون على حافة الانتظار في شهر حصاد قادم تشخص قلوبهم إليه قبل أبحارهم بأن يكون سنابل خير.

كهرباء بانياس تستبدل بعض المحولات ضمن خطتها الاستثمارية

رنا ياسين غانم

بين مدير قسم كهرباء بانياس الأستاذ أحمد بياسي أنه ضمن أعمال الخطة الاستثمارية للشركة العامة لكهرباء محافظة طرطوس - قسم كهرباء بانياس تم وضع محولة ٦٣٠ kva في الموقع المخصص لها في جمعية عروس البحر الخراب، كما قام القسم باستبدال محولة كوردية من ١٠٠ إلى ٢٠٠ kva، كذلك قامت ورشة مركز خدمة الروضة في قسم كهرباء بانياس باستبدال محولة مركز تحويل الخراب الجامع المعطوبة ٤٠٠ كلفاً بمحولة جديدة.



زراعة اللاذقية تنتج عشرات آلاف الأشجار الحراجية.. ودائرة الحراج تنفذ خطتها السنوية بنسبة

ياسمين شعبان



الأشجار الحراجية وزيادة مساحة الغطاء النباتي الأخضر، والمحافظة على الغابات وضمان استمرارية القيام بدورها الحضاري والاجتماعي والبيئي من خلال التوسع بحملات التشجير الوطنية وفق خطة موسعة كان أبرزها حملة النقابات والمنظمات والهيئات والمؤسسات وهي من أكثر الحملات فعالية، حيث نفذت ١٩/ حملة تشجير من قبل مجموعة من الجمعيات البيئية والمنظمات

والمؤسسات الحكومية، وشارك في هذه الحملات ١٧٤٧ متطوعاً وقاموا بزراعة ١٧٤٥٠ غرسة حراجية ضمن مساحة تقريبية تقدر بـ ٢٨,٥ هكتاراً، وشدد المهندس صقور على دور كافة شرائح المجتمع التشاركية مع وزارة الزراعة في حماية ورعاية الثروة الحراجية والعمل على زيادة الغطاء النباتي لما للغابات من أهمية في صون التنوع الحيوي، وحماية التربة من الانجراف، وحماية المسطحات المائية ودعم تغذية المياه الجوفية والتخفيف من السيول، إضافة لأهميتها السياحية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية.

أفاد رئيس دائرة الحراج بمديرية زراعة اللاذقية المهندس جابر صقور في تصريح للوحدة بأن خطة التحريج الاصطناعي لموسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤ قد انتهت بكافة مراحلها، وتضمنت تحريج ٩٠٠ هكتار بنسبة تنفيذ ١٠٠٪، وأشار المهندس صقور إلى أن الخطة بدأت من جمع البذور الحراجية للأصناف البذرية المنتشرة في غابات المحافظة، ومن ثم إنتاج الغراس في المشاتل الحراجية المتخصصة التابعة لدائرة الحراج في الهنادي، بسماخ، البلاط، إضافة إلى مشتلي البارد والجوبة ومشتل بسين للنباتات الطبية والعطرية، وصولاً إلى إنتاج غراس ذات مواصفات فنية جيدة وجاهزة للزراعة في الأرض الدائمة، حيث تم إنتاج ما يقارب ٣٠ نوعاً حراجياً منها: أنواع غابوية (صنوبر ثمرى، صنوبر بروتي، غار، خرنوب، سنديان إضافة إلى البلوط، العذر، الأرز والشوح ...) وأنواع رحيقية (روبينيا، كينا، أس ...) وأخرى حدائقية (جاكرندا، بريختونيا، هابيسكس، عصف، بديونيا وخف الجمل)، إضافة لمصدات رياح من أنواع السرو، الحور، الكازورينا، والأكاسيا).

وبين المهندس صقور أن الهدف من إنتاج هذه الغراس هو تنفيذ خطة التحريج الاصطناعي المشار إليها أعلاه حيث تمت زراعة ٢٥٤٢٥ غرسة حراجية، إضافة لتأمين احتياجات المواطنين الراغبين بشراء الغراس الحراجية وقد تم بيع ١٠٦٤٠ غرسة هذا الموسم، وتأمين احتياجات بعض المحافظات الأخرى من الغراس ولاسيما الأنواع الحدائقية، حيث تم خلال الموسم تسليم ٢٣٠٠ غرسة بموجب موافقات وزارية، إضافة لرفد القطر اللباني الشقيق بـ ١٦٥٠٠ غرسة حراجية.

ونوه م. صقور إلى أنه وبالتزامن مع تنفيذ الخطة فقد عملت كوادر دائرة الحراج على تكريش مفهوم الاستدامة في زراعة

غياب تصريحات المسؤولين يشعل أزمة المحروقات!!

تغريد زيود

اعتدنا بين الفينة والأخرى على تكرار مشهد أزمة المحروقات، مع علمنا المسبق بماهية الحصار الاقتصادي، وارتباط الموضوع بالتوريدات التي قد تتأخر في الكثير من الأوقات، أو ربما لعطل هنا، وخروج عن الخدمة هناك، وقد تعايشنا مع هذه الحالة بناء عليه، ولكن الفرق بين الأمس واليوم هو أننا كنا نسمع تصريحات مطمئنة لجهة انفراجات قادمة، أما اليوم فالصمت والبعاد عن التصريح والإعلام، أو عدم الإجابة على تساؤلات المواطنين ومبررات التأخير الطويلة لرسالة البنزين لمدة ١٦ أو ١٧ يوماً، وتأخر رسالة الغاز إلى أكثر من ٧٠ يوماً هو ما يشعل فتيل الأزمة، ويخلق سوقاً سوداء قوية، فالصمت كمن يعترف ويعلن ويقر بوجود أزمة، إذ إن تصريحاً واحداً من إحدى الجهات المسؤولة بانفراجات قادمة كفيل بطمأننة المواطن، ومنحه الصبر لعدم الانجرار لسوق السوداء، والتي بلغ فيها سعر أسطوانة غاز، سائل - ٣٥٠ ألف ليرة، وسعر البنزين للجنون، فمثل هذا التصريح يرحم البعض من عناء انتظار طوابير السيارات على «الأوكتان» في حين يزيد الصمت والغياب «إعلامياً» عن المواطن وهمومه «الطين بلة والمريض علة»، فتحلوا بالمسؤولية تجاه المواطن، ولا تخشوا إعلامه

فقدان بعض الأدوية المزمنة وبدائلها .. الديزيرتيك أحدها



ويجولة للوحدة على بعض الصيدليات، أكد الصيدلة فقدان بعض الأصناف مثل الديزيرتيك وبدائله والروزوفا والرامب والبافاكوريون واللودالوب والديفولتان، مع توفر البدائل لبعضها، وأشاروا إلى أن هذا النقص بدأ منذ أشهر مع بداية العام الحالي، ليحيلوا المرضى الذين يتناولون هذه الأدوية إلى أطبائهم لوصف تركيبة أخرى بديلة لمعالجة حالاتهم، ونوهوا إلى أنهم سابقاً كانوا يحصلون على كامل الكمية المطلوبة من هذه الأدوية عند طلبها، ليتم تقنين وتقليص الكمية إلى علبتين في كل مرة ليقسموا ما يردهم بظرف واحد لكل مريض حتى نفاذها. تواصلت الوحدة مع الدكتور فراس بركات

أدوية عند طلبها، ليتم تقنين وتقليص الكمية إلى علبتين في كل مرة ليقسموا ما يردهم بظرف واحد لكل مريض حتى نفاذها. تواصلت الوحدة مع الدكتور فراس بركات

ميساء رزق

تشهد أسواق الأدوية النقص في البعض منها وخاصة المزمنة مثل أدوية الضغط والشحوم، حيث يعاني مرضاها بالبحث عنها في جميع الصيدليات، ليلجؤوا للبدائل في أصنافها، على الرغم من فقدان معظمها أيضاً.



ضعف شبكة الإنترنت... أبرز معوقات السياحة في أم الطيور



نجود سقور

بالنظر إلى موقعها السياحي، تعتبر أم الطيور واحدة من الوجهات السياحية الجذابة من جبل وبحر تغري عشاق الطبيعة بزيارتها، وكان خطتها ريشة فنان في واحدة من أجمل اللوحات مشكّلة متنزهاً سياحياً يستهوي آلاف الزوار الوافدين للاستجمام والتمتع بالأجواء الطبيعية وجمال المناظر الخلابة، ولكن سوء الاتصالات وضعف الشبكة أدى إلى عزوف الغالبية عن ارتياد هذا الموقع السياحي هاجرين الجمال والبحر ليواجه المستثمرون وأصحاب الشاليهات إشكاليات في التواصل واستقطاب السياح مما يقلل من عدد الوافدين نتيجة عدم التمكن من التواصل عبر شبكة الإنترنت، حيث يبقى تدفقها ضعيفاً إلى منعدم مما يضطر السياح للبحث عن مكان آخر مؤدياً بالتالي إلى ضعف الحركة السياحية في المنطقة وتأثيرها السلبي على المستثمرين وأصحاب الشاليهات، فقد بات وجود الإنترنت حاجة لا بد منها ولا يمكن الاستغناء عنها سواء بالاتصال أو تصفح مواقع التواصل، وقد أوضح أحد أصحاب الشاليهات بأن ما تمتلكه المنطقة من مؤهلات سياحية يفرض زيادة في الاهتمام لتمكين السياح من ارتيادها، مطالباً بضرورة تعزيز

شبكة الإنترنت في المنطقة فالبطاريات التي تغذي أبراج التقوية باتت قديمة، فلماذا لا يتم تأمين مولدة لهم أسوة بمناطق أخرى؟ وبالتواصل مع شركة سيرتيل تم الإيضاح بأن الموضوع قيد المتابعة مع الأقسام المختصة ليتم العمل لإيجاد حلول بديلة لموارد الطاقة فالشركة تواصل جهودها لتحسين تواجد الشبكة في كافة المناطق.

الجانرك.. والأسعار (العوجا)؟!!

بعض الملح لتصبح أكثر لذة (على رأيهم)، هي من فصيلة الخوخ، وإذا أخذت حقلها بالنضوج تصبح صفراء حلوة المذاق، والغريب بالأمر أن سعرها يصبح طبيعياً وأرخص أنواع الفاكهة عند النضوج. وبالنظر إلى الوضع العام مع المقارنة العقلية، من حق التفاح والموز والفرز وغيرهم من الفاكهة أبناء السوق الدائمين أن تكون أسعارهم مرتفعة نوعاً ما - بالنظر إلى هؤلاء الضيوف المؤقتين من جانرك ولوز وأكي دنيا، وكذلك « الميلانة، الذين يستحوذون على أسعار مرتفعة، بغض النظر عن الفاكهة الاستوائية وأرقامها الملوّنة - لكن عوجا.



سليمان حسين

هناك العديد من الثمار تنضوي تحت لواء (الفاكهة)، تستريح على بسطات الباعة لعدة أيام في العديد من الشوارع الرئيسية والأسواق، حيث يتفنّن البائع بتجميل منظرها، كأنها مغسولة بقطرات الندى تستهوي الناظرين، تفتح شهية الصغير والكبير وهي محببة جاذبة، تحمل في البداية أسعاراً عالية غير منضبطة ٣٥ ألف ل.س، للجانرك وقبلها اللوز أو (العوجا). حبات الجانرك خضراء يانعة تتمتع بمذاق عادي قريب من الحامض، لكن بالنهاية لها الكثير من المحبين والهواة الذين يضيفون عليها

سوق خضار الغافقي.. ومعاونة مالكي السيارات

وقبل بضعة أشهر صدر قرار بمنع وقوف السيارات على جانبي الطريق في شارع الغافقي - سوق أوغاريت بحجة أنه يعاني من أزمة مرورية نتيجة الوقوف المخالف للكثير من السيارات والآليات على جانبيه يميناً ويساراً، لذلك تم وضع شاخسة كُتب عليها (ممنوع الوقوف دون التوقف)، وقد تم إخلاء الطريق من السيارات وخاصة بالقرب من سوق خضار أوغاريت، ومن يخالف هذه التعليمات تسجل بحقه مخالفة مرور نظامية. والسؤال هنا: أين يذهب سائقو السيارات وكيف لهم التسوق أو الذهاب إلى أعمالهم أو إلى الطبيب؟ أم عليهم ركن سياراتهم أمام منازلهم واستخدام سيارة الأجرة أو السرفيس لزيادة الازدحام وزيادة النفقات؟ لم يبق شارع حيوي في مدينة اللاذقية لم يتم منع الوقوف فيه، ولا يوجد مواقف مأجورة إلا القليل جداً وفي أماكن لا تخدم الجميع. بعض الشوارع المتاحة الأماكن فيها محجوزة بشكل دائم من أصحاب المحال المجاورة، ويقاى السيارات لا مكان لها ولا يسمح لها سوى بالعبور سريعاً.

هلال لا لا

يطالب أهالي اللاذقية الجهات المعنية بضرورة اتخاذ قرارات تلامس الواقع وتخفف الأعباء عن المواطنين ممن يرغبون بشراء الخضار من سوق الغافقي، تقول تفاصيل الشكوى: نريد أن نشترى (خضرتنا) و البديل عن السيارات الخاصة هو وسائل النقل العام، وفي حال منع السيارات الخاصة من الوقوف على جانبي الطريق لشراء الخضار من سوق الغافقي وعدم وجود وسائل نقل عامة تمر من أمام سوق الخضرة أوغاريت، أصبح المواطن أمام حلين لا ثالث لهما، إما أن يركب سيارة أخرى حتى (لا يعتل) الخضراوات، وثانيهما ألا يشتري من السوق المذكور لتكون النتيجة عبارة عن عملية قطع أرزاق الباعة في السوق المذكور. وهنا لا بد من الإشارة إلى أننا ومنذ أكثر من عشرة أشهر كنا قد أشرنا إلى هذا الموضوع من خلال مادة صحفية حملت عنوان « ممنوع الوقوف والتوقف » وهذا نصها بالتفصيل وكان ذلك بتاريخ، ٢٦ تموز / ٢٠٢٣، منذ يومين صدر قرار بمنع وقوف السيارات على اليمين في شارع أنطاكية والقوتلي من العاشرة صباحاً إلى العاشرة مساءً، هذا يعني طيلة اليوم العملي



مؤسسة الشهيد في ضيافة مكتبة الأطفال العمومية

عرس الشهادة

نور محمد حاتم

لأنه الوطن أيقونة العزة والأنفة، والكبرياء، حجاب الشرف والعرض والكرامة، من وحي صعيده عبق الطهارة عبق أسلافنا وأهلنا وأحبينا. هذا تراب الطيبين، منه ارتوت أرواحنا نسغ الإباء والعز والإنسانية، وإليه في حالك الليلي تعود جثامين أبنائنا لترويه بدمها الميمون الطاهر، فتختلط فيه دماء الشرفاء الأبطال على مر الدهور ليزداد عبقة طهراً وقداً، هم الشهداء في كل زمن وحين أسيد العزة والشرف والكبرياء، إهم أبطال الوطن وأبناؤه الأبرار الذين لبوا نداءه بكل الشهامة والشكيمة القوية، تركوا وراءهم الأهل والأحبة، ومارع الطفولة والشباب، تركوا حياتهم الغالية بكل إحساس الرجولة والكبرياء، واندفعوا تحدهم فروسياتهم للذود عن حياض الوطن الأعلى، الذي لا يديانه في عظمتهم وسموه أي حب أو وداعة.

في صباح السادس من أيار من كل عام تشرق الشمس دافئة دفة شوقنا لأبناء وطننا من الشهداء، أكرم من في الدنيا وأنبى بني البشر. نشعل البخور، نقرأ فاتحة الكتاب في روضة الشهيد. نقف بخشوع ملؤه الاحترام والإكبار شكراً وامتناناً بلا حدود لهذا الماجد الشامخ الذي ضحى من أجل الوطن وشعبنا بالغالي والنفيس على مذبح الحرية صوناً للأرض والعرض، صوناً لهويتنا وتاريخنا ورسالة هذه الأمة الراقية، كانت وما زالت على مر العصور، مهما فعلنا لا نستطيع إحقاق هذا الشهيد حقه كاملاً، فقد كان كبيراً برحيله وارتقائه، كريماً أيما كرم، ونبلاً بما يليق بالشهيد أن يكون بأدخا على الدنيا بشجاعته وشهامته ورجولته التي تمنحنا إكسير الحياة ومنحة الكرامة وحنون الكبرياء. هي الشهادة قمة القمم وذمة الذمم، تظلل أيامنا بعزها وإبانها، رحلوا لتوهب لنا الحياة رجال الله أبطال الحضور الأبى والرحيل السرمدي، حضورهم كما غياهم يملأ قلوبنا وشرابين أيامنا قوة وعزيمة وبهاء. شهداؤنا مصابيح الليل وأجراس الفجر وعرس النهار. إننا أمة تعشق الموت لتوهب لها الحياة هذه أمة اللحن والحرف شامخة شموخ الرايات وراسخة رسوخ إيمانها وحبها لباريها. وفي حضرة الشهادة نسمو وتسمو أرواحنا عزة وبطولة وإباء.

كان وسبقي السادس من أيار يوم عرس الشهادة به تتفتح أعوامنا عزة وأنفة وكبرياء عاماً على صدر عام.

كل عام ووطننا وقائدنا وشعبنا في ظل عز الشهادة صامدون، ثابتون على دربنا نحو الرفعة دائماً. العزة لله ودره البطولة والفخر لأرواح شهدائنا الأبرار على امتداد تراب الوطن في كل زمان ومكان.



مجموعة من القصص على جميع الأطفال كذكرى جميلة لزيارتهم للمكتبة، وتشجيعاً لهم لارتياحها بشكل دائم، وجعل الكتاب صديقهم المميز والغني بالفائدة والمتعة. وفي النهاية أحب أن أتوجه عبر جريدة الوحدة بالشكر لجميع القائمين على مؤسسة الشهيد ولكل من يعمل بأمانة بهدف فائدة الطفل عموماً، وأطفال الشهداء خصوصاً.

تتيحها الجمعية، من مطالعة داخلية واستعارة خارجية، وأطلعوا على الأركان المتعددة للمكتبة وخصوصية كل ركن، واستمعوا إلى قصة جميلة من رفوف المكتبة بطريقة تفاعلية غنية. ثم انتقلوا إلى النشاط الفني، حيث خطت لسائهم المبدعة، أجمل الألوان وشكلوا لوحات فنية مضمة بألوان المحبة والأمل واختتم النشاط بتوزيع

ضمن فعالية متنوعة هدفت إلى الإضاءة على التضحيات العظيمة لشهدائنا الأبطال، الذين قدموا أعلى ما يملكون في سبيل عزة الوطن وكرامته، فمن أقل واجباتنا الاهتمام ورعاية أبنائهم وخاصة في ذكرى عيدهم وتقديراً لتضحياتهم العظيمة التي ترسم ملامح مستقبل أفضل لجميع أبناء الوطن وتابعت: بداية، تم تعريف الأطفال وذويهم بالخدمة المكتبية التي

مهى الشريقي

بمناسبة ذكرى عيد الشهداء، أكرم من في الدنيا وأنبى بني البشر، استقبلت جمعية مكتبة الأطفال العمومية أطفال مؤسسة الشهيد. السيدة فاطمة شحرور المدير التنفيذي للجمعية، حدثتنا عن هذه الفعالية المميّزة فقالت:

رحيل الأديب الدكتور موفق أبو طوق.. البصمة الإنسانية الراسخة في أدب الأطفال

فدوى مقوص

نعى اتحاد الكتاب العرب في سورية الأديب الدكتور موفق أبو طوق عن عمر ناهز الـ ٧٤ عاماً، بعد مسيرة حافلة بالتميز الأدبي والثقافة وخاصة في جمعية أدب الأطفال باتحاد الكتاب العرب الجدير بالذكر أن الكاتب موفق أبو طوق من مواليد حماة ١٩٥٠، وهو عضو اتحاد الكتاب العرب تحديداً في أدب الأطفال وعضو اتحاد الصحفيين السوريين ويحمل إجازة دكتوراه في طب الأسنان وجراحاتها. وله حوالي ٣٠ / مؤلفاً مطبوعاً بقضايا مختلفة خاصة ما يتعلق بقصص الأطفال، وقد كتب القصة والمقالة الأدبية منذ أيام الطفولة للكبار والصغار، وكانت أول مقالة له في جريدة الفداء. ونشر نتاجه الأدبي في عدد كبير من الصحف والمجلات المحلية والعربية. كما أصدر له اتحاد الكتاب العرب ووزارة الثقافة عدة كتب منها: (مروان والألوان، والورد يبتسم دائماً، ويوميات دموع) - نال عدة جوائز تشجيعية منها مسابقة وزارة الثقافة عن أطفال الحجارة ٢٠٠١. وقدم الكاتب أبو طوق الكثير من الفوائد التعليمية المكثفة في قصصه للأطفال التي تحمل بعداً تربوياً هادفاً وخيالاً علمياً مثل (الأقوى، ريم وعلامات الترقيم، فتحة وكسرة...)، ويذكر أنه بدأ بكتابة القصة والمقالة الأدبية منذ طفولته، ومعظم كتاباته موجهة للأطفال وبعضها قد كتب بأكثر من لغة مثل (هارون والبالون) وهي عبارة عن أربع قصص للصغار جداً مرفقة بالصور الكبيرة والملونة، وتم نشر هذا الكتاب باللغة العربية والإنكليزية والفرنسية (والطفل - حسب وجهة نظره - هو البرعم الذي سيفتح وهو الأساس الذي يبنى عليه المجتمع، ولو استطعنا الاهتمام بالطفل حق الاهتمام لاستطعنا ان نصلح من مجتمعنا خاصة أننا نحن الكبار نشعر بخيبات أمل كبيرة و لم نستطع ان نحقق

لغة العالم في عاديات اللاذقية

رفيده أحمد

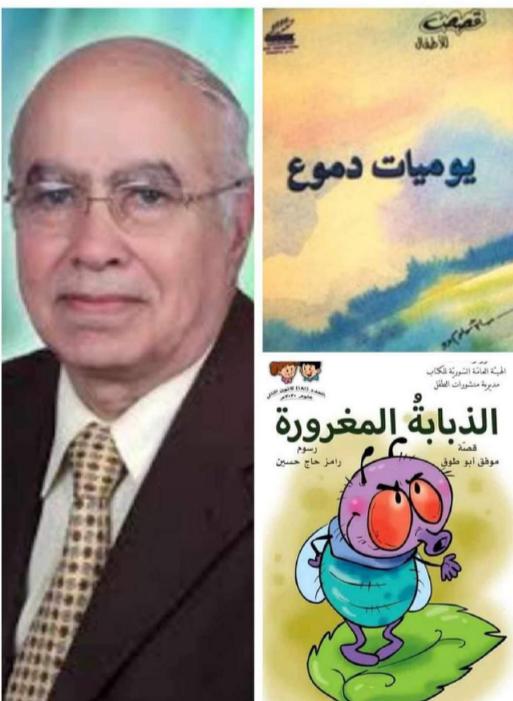


أمسية مميزة بما احتوته مضموناً وحضوراً ومشاركة كل من الموسيقار الباحث زياد عجان ونائب رئيس جمعية العاديات باللاذقية الباحث بسام جبلاوي، وذلك في مقر الجمعية، حيث حلق الفنان عجان بإبداعه المعهود في فضاء موسيقي رحب لأمس شغاف قلوب الحاضرين.

ودورها في حياة الشعوب، مبيناً في الوقت عينه مفهوم النشيد الوطني وأهدافه. كما تحدث عن المنظومة البنيوية للموسيقا وتأثير تكنولوجيا الاتصالات في استخدامها، واحتجاج الموسيقا وتنديدها بالحروب وويلاتها. فيما أشار أ. زياد من خلال عرضه التسجيلي للعديد من الأناشيد والمقاطع الموسيقية، التي تبرز أهميتها في بناء شخصية الإنسان، والتواصل المباشر مع الآخرين، مما يساعد في تكامل الذات الإنسانية المتفائلة تجاه الحياة والمجتمع.

يختلف عليه، وقال: فخرنا في ذلك أبناء سورية بأن الحضارة انطلقت من هنا، ومن هنا كانت الأبجدية الأولى، ومن هنا صدحت النوتة الموسيقية الأولى، حملتها نوارس البحر الأبيض المتوسط، وأودعتها قوارب أوغاريت وسفن كنعان على شواطئ بلاد الاغريق واليونان من هنا عرّدت أجدادنا أول نشيد يدعو العالم للسلام، ومن هنا علمنا العالم كله أبجديات الدفاع عن الوطن، وأبجدية التضحية من أجله. واستعرض أسام مفهوم الموسيقا وتعريفها وأهميتها

أما الباحث جبلاوي فقد تواشجت محاضرتة مع أذهان المتلقين بما قدمته من الموسيقا فهي أقوى وأجمل وأروع أنواع الفنون وأشكالها، وهذا مما لا



ماكنا نحلم به ونحن نتمنى أن يكون طفلنا قادراً على حمل المبادئ والقيم وأن نحولها لواقع حقيقي (ومن كتب الراحل نذكر عدة مجموعات قصصية موجهة للأطفال، منها: (الرحلة الطويلة)، (الهجوم الكبير)، (اعترافات علاء الدين) وكذلك مجموعة (الأمل الضائع) والتي تميزت جميعها بالبحث على تعزيز القيم والأخلاق عند الأطفال والناشئة.

جمعية «التماسك الاجتماعي» توزع ٨٥ سلة غذائية لذوي الشهداء في حميميم



نسيم صبح

بمناسبة عيد الشهداء وزعت جمعية التماسك الاجتماعي ٨٥ سلة غذائية لذوي الشهداء في قرية حميميم. يذكر أن الجمعية قامت بتوزيع ألبسة للأطفال في عدد من قرى جبلة الأسبوع الماضي.

رئيس مكتب العمل التطوعي في جامعة تشرين: ربط الجامعة بالمجتمع من أساسيات عمل الاتحاد الوطني لطلبة سورية



بنتول حبيب
يركز عمل مكتب العمل التطوعي والأنشطة الاجتماعية في فرع اتحاد الطلبة في جامعة تشرين على ربط الجامعة بالمجتمع كون فئة الشباب هي الشريحة الأهم في بناء وتقوية دعائم مستقبل صحيح للأمة
صحيفة الوحدة التقت رئيس المكتب السيد محمد المطرح الذي أفادنا قائلاً: هناك أنشطة وفعاليات وورشات عمل عدة يقوم بها مكتب العمل التطوعي والأنشطة الاجتماعية لربط الطالب بالمجتمع وسوق العمل، فقد بدأت الأسبوع الفائت حملة تبرع بالدم (امنح دمك لحياة غيرك) واستمرت أسبوعاً، حيث قسمت الحملة على كليات ومعاهد جامعة تشرين في كل يوم ثلاث كليات ومعهد، وستكون بشكل مستمر كل شهرين حملة لتقديم زمر دموية مختلفة لتزويد بنك الدم بالزمر الدموية كون هناك نقص في بعضها، فيوماً هناك قرابة المائة طالب مشارك، وأضاف: هناك ورشات تعلم بشكل مستمر لدعم وتمكين الشباب لتغطية الفجوة بين الواقع العلمي في الجامعة وسوق العمل، بالإضافة لمنح شهادات موقعة من الاتحاد والمركز المشارك في الورشة تضاف إلى «سي» الطالب، كما يتم تأمين فرص عمل من خلال هذه الورشات فالمركز يقدم فرص عمل للمميزين في الدورة كما يتم التحضير لدورة حول الجرائم الإلكترونية والحرب السيبرانية وقدم المكتب ورشات عمل حول الأزمات النفسية في

حياة الطالب اخص بها طلاب المدينة الجامعية وحول كيفية الإسعافات الأولية، كما شمل العمل زيارات لدار المسنين برفقة فريق دعم نفسي لتقديم جلسات دعم نفسي وطبي للمسنين بفريق من مشفى تشرين يقدم فحصاً طبيياً أولياً، وتحويل الحالات المرضية للمشفى لتلقي العلاج بالشكل المجاني في سياق متصل سيكون هناك زيارة لجمعية بشائر النور الخيرية للأطفال متلازمة داون سيقدم فيها الدعم النفسي

بشرى محمد..

موهبة وإبداع و إحساس مرهف



بنتول سلامة

جمال يجذب القلب قبل العين ولد من إحساس مرهف بأشكال وأدوات ذات طراز مميز من الكريستال والأحجار الكريمة صممه بكامل الدقة والتناسق أنامل خريجة الهندسة المعلوماتية المبدعة بشرى سليمان محمد، التقنتها الوحدة في معرض نيسان الخير في جامعة تشرين لتتحدث بفرح عن مواهبها المتنوعة منذ الطفولة بدءاً من الرسم إلى الغناء، والأعمال اليدوية بمساعدة من نور حياتها والدتها التي دعمتها فصقلت تلك المواهب بإنتاج بناء، مشيرة إلى الأساليب والخامات البسيطة التي بدأت بها، ومن ثم طورتها بمواد مكفولة، والغاية هي كسب ثقة الزبائن.

كما نوهت بأنها لاقت دعماً من أختها الكبرى في ترويج المنتجات عبر وسائل التواصل الاجتماعي، مؤكدة أنها ليست أول مشاركة لها، بل شاركت سابقاً بمعرض (فكرة وإبداع) الذي منحها دافعاً قوياً للاستمرار في صنع الأدوات المميزة من الكريستال واللؤلؤ والحجر الطبيعي الكانيار، حيث توجت بمحبة وإعجاب عدد كبير من المتابعين خلال المشاركة في ذلك المعرض حينها.

ساندي شعباني..

إبداع في صناعة حقائب الخرز بأسلوب عصري



رهام حبيب

برعت ساندي سالم شعباني بصناعة الحقائب من الخرز واللؤلؤ بشكل مميز عصري وأنيق يناسب صيحات الموضة، وأكثر ما يميزها استخدام الألوان الواضحة والقوية بأشكال وموديلات مختلفة.

بدعم وتشجيع من الأهل ومجموعة من الأصدقاء أصبح لساندي اسم ومشروعها هوية واضحة حيث ساعدتها دراستها في كلية التجارة والاقتصاد في ضبط مصروفها وبناء مشروعها بالشكل الصحيح.

عمر مشروع ساندي سنة واحدة فقط ولكن حلمها كبير لا حدود له، فكلما صممت قطعة تحمست للقطعة الأخرى ليكون لديها براند يحمل اسمها في عالم الموضة وللحلم تنمة

حصار أندية اللاذقية في الدوري الكروي الممتاز موسم ٢٠٢٣ - ٢٠١٤ جبله وصيفاً وتشيرين ثالثاً وحطين خامساً



مهند حسن

في الواقع هي ٣٨ نقطة لكن حذفت من رصيده نقطتان لعقوبة اتحادية في مرحلة الإياب

- في الذهاب :

جمع فريق حطين ٢٠ نقطة في الذهاب وجاءت من فوزه بست مباريات وتعادله في مباراتين وخسارته في ثلاث أول فوز لحطين في الذهاب كان في الجولة الافتتاحية على ضيفه الوحدة (١ × ٠) ثم على ضيفه الكرامة (١ × ٢) في الجولة الثالثة، وتلاها على ضيفه الجيش بهدف ثم على جاره ومضيفه الساحل بنفس النتيجة بعدها في الجولة السادسة على ضيفه أهلي حلب (٤ × ١) ثم في الجولة العاشرة على ضيفه الوثبة (٢ × ٠).

تعادل حطين في مباراتين ، مع مضيفه الحرية (٢ × ٢) في الجولة التاسعة ومع جاره ومضيفه جبله سلباً في الجولة الأخيرة من مرحلة الذهاب

خسر حطين ثلاث مباريات ذهاباً ، الأولى كانت أمام مضيفه الفتوة بهدف في الجولة الثانية ثم أمام جاره تشيرين (٢ × ١) في الجولة السابعة وتلتها خسارته أمام ضيفه الطليعة بنفس النتيجة

- في الإياب :

جمع حطين (١٨) نقطة في مرحلة الإياب من فوزه بخمس مباريات وتعادله بثلاث وخسارته بمثلها (طبعاً تم خصم نقطتين للفريق إياباً لعقوبة اتحادية كما ذكرنا).

بدأ حطين انتصاراته إياباً بالفوز على ضيفه الوحدة في الافتتاح (١ × ٢) ثم بهدف على ضيفه الكرامة في الجولة الثالثة وتلاها على ضيفه الجيش بهدف ثم على ضيفه الحرية (٤ × ١) في الجولة التاسعة وفي الختام على ضيفه جاره جبله بهدف

تعادل حطين إياباً مع جاره تشيرين سلباً في الجولة السابعة تلاها تعادله مع مضيفه الطليعة ثم مع مضيفه الوثبة سلباً في الجولة العاشرة

خسر حطين ثلاث مباريات إياباً، أمام ضيفه الفتوة بهدف في الجولة الثانية ثم أمام جاره ومضيفه الساحل (٢ × ٣) في الجولة الخامسة وتلاها أمام ضيفه أهلي حلب (٢ × ١).

دفاع حطين لم يكن جيداً وتلقت شباكه (١٨) هدفاً ، (٩) أهداف مناصفة في الذهاب والإياب، مع (٣) تعادلات سلبية و(١٠) كلين شيت

هجوم حطين كان أفضل من هجوم تشيرين برصيد (٢٨) هدفاً ، (١٥) هدفاً ذهاباً و(١٣) هدفاً إياباً، وأكبر نتيجة حققها حطين كانت على أهلي حلب وعلى الحرية (٤ × ١).

هدأ الفريق هو المدافع سعد أحمد حيث سجل (٥) أهداف فيما سجل (٤) أهداف كل من سليمان رشو وعبد الهادي الدالي و (٣) أهداف لكل من ديكو إبراهيم أليكسيس بارازا ومؤنس أبو عمشة وهدفين لمحمد قلفاط

وهدف لكل من عز الدين عوض وأحمد كلاسي وجابر خطاب ومحمود اليونس

سجل حطين (٣) أهداف من ركلات جزاء.

قاد الفريق ثلاثة مدربين في هذا الموسم وهم (أنس مخلوف وعمار ياسين وأحمد عزام).

تعادل تشيرين بداية مع الجيش في الافتتاح (١ × ١) ثم مع ضيفه الفتوة (٢ × ٢) في الجولة الخامسة وبعدها مع مضيفه الوحدة سلباً في الثامنة

خسر تشيرين أولى مبارياته أمام مضيفه الوثبة (٢ × ٠) ثم أمام جاره ومضيفه جبله بهدف في الجولة السادسة وبعدها أمام ضيفه الكرامة بنفس النتيجة في الجولة العاشرة

- في الإياب :

جمع تشيرين نقاطه من فوزه في ٦ مباريات وتعادله في ٤ مباريات وخسارته في واحدة.

بدأ تشيرين بالفوز في الإياب على ضيفه الطليعة بهدف في الجولة الثانية ثم في الثالثة على ضيفه الحرية (١ × ٢) وبعدها على ضيفه الوثبة بهدف في الجولة الرابعة ثم على جاره ومضيفه جبله بهدف في الجولة الخامسة وبعدها على ضيفه الوحدة (٢ × ١) في الجولة الثامنة وفي الختام على ضيفه جاره الساحل (٠ × ٢).

أول تعادل لتشيرين بالإياب كان مع ضيفه الجيش سلباً في الجولة الأولى ثم مع جاره حطين سلباً في السابعة ثم (١ × ١) مع مضيفه أهلي حلب في التاسعة وبعدها سلباً مع ضيفه الكرامة في العاشرة

خسر تشيرين مباراة واحدة إياباً وكانت أمام الفتوة وكانت أمام الفتوة (٢ × ١) في الجولة الخامسة

تلقى دفاع تشيرين (١٥) هدفاً في الدوري، (١٠) أهداف ذهاباً و(٥) أهداف إياباً مع (١٠) كلين شيت و (٣) تعادلات سلبية

هجوم تشيرين لم يكن بالمستوى المطلوب فلم يسجل سوى (٢٤) هدفاً، (١٣) هدفاً ذهاباً و(١١) هدفاً إياباً، وأكبر نتيجة حققها كانت على الساحل (٣ × ١).

هداف الفريق هو اللاعب أيمن عكيل برصيد (٤) أهداف فيما سجل هدفين كل من كامل كواية ونديم صباغ وكلود ايكيه وحسن أبو زينب وعماد الحموي وعلي زكريا ومحمد البري وسجل هدفاً واحداً كل من عبد الله حمود ويوسف قلفا ومحمد حمدكو ومحمد صهيوني والليث علي

سجل تشيرين (٤) أهداف من ركلات جزاء. قاد الفريق طوال الموسم المدرب ماهر البحري

على عكس ما كان متوقعاً منه في بداية الموسم، أنهى فريق حطين الدوري بالمركز الخامس برصيد ٣٦ نقطة،

تعادل جبله مرتين، أولاً مع مضيفه الكرامة سلباً في الجولة الثانية وثانياً مع ضيفه الوثبة سلباً في الجولة الخامسة

خسر جبله في ثلاث مباريات، مع ضيفه أهلي حلب (٠ × ١) في الجولة الأولى ثم أمام مضيفه وجاره تشيرين بنفس النتيجة في الجولة السادسة وبنفس النتيجة أمام مضيفه وجاره حطين في الجولة الأخيرة.

يعتبر دفاع فريق جبله الأقوى مع الفتوة ولم تدخل شباكه سوى (١٠) أهداف فقط، ٦ أهداف في الذهاب و٤ أهداف في الإياب، مع (١٤) كلين شيت لحارسي جبله أحمد مدنية وعيسى الأشقر، وخمس مباريات تعادل سلباً للفريق

هجوم فريق جبله ثالث أقوى هجوم برصيد (٢٩) هدفاً، (١٥) هدفاً ذهاباً و (١٤) هدفاً إياباً، وأكبر نتيجة حققها كانت على الحرية بحلب (٠ × ٥).

هدأ فريق جبله المهاجم عبد الرحمن بركات برصيد (٩) أهداف، ثم مصطفى الشيخ يوسف (٤) أهداف ثم المدافع أحمد حديد (٣) أهداف، إضافة إلى هدفين لكل من مؤمن ناجي وأحمد الشمالي ومعتصم شوفان وعمر

نعنوع، وهدف لكل من عبد الإله الحفيان ومحمود مهنا وجعفر ياسين وكوران خلو.

سجل جبله هدفين فقط من ركلات الجزاء.

قاد الفريق في أغلب مباريات الإياب المدرب التونسي صابر بن جبرية

سجل جبله هدفين فقط من ركلات الجزاء.

قاد الفريق في أغلب مباريات الإياب المدرب التونسي صابر بن جبرية

سجل جبله هدفين فقط من ركلات الجزاء.

قاد الفريق في أغلب مباريات الإياب المدرب التونسي صابر بن جبرية

❖ تشيرين في المركز الثالث :

أنهى فريق تشيرين دوري هذا الموسم بالمركز الثالث برصيد (٤٠) نقطة متساوياً بالنقاط مع جاره جبله الثاني ومتأخراً عنه بفارق الأهداف فقط.

إياب فريق تشيرين كان أفضل من ذهابه، حيث حقق (١٨) نقطة ذهاباً و(٢٢) نقطة إياباً.

- في الذهاب :

جمع تشيرين نقاطه من فوزه بخمس مباريات وتعادله في ثلاث وخسارته بمثلها.

بدأ تشيرين بالفوز في الجولة الثانية على ضيفه الطليعة (٠ × ١) ثم في الثالثة على ضيفه الحرية (٢ × ١) وبعدها على جاره حطين (٢ × ١) في الجولة السابعة ثم على ضيفه أهلي حلب (٢ × ١) ثم على جاره ومضيفه الساحل (٣ × ١) في ختام الذهاب.

حققت فرق اللاذقية (جبله - تشيرين - حطين) نتائج جيدة جداً في الدوري السوري الممتاز بكرة القدم هذا الموسم ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ ، وكانوا من المنافسين بشدة على اللقب لجولات كثيرة قبل أن يحسم فريق الفتوة اللقب لصالحه.

سنستعرض في التقرير التالي نتائج الفرق الثلاثة وما حقته من نتائج وأرقام خلال دوري هذا الموسم.

❖ جبله في مركز الوصافة :

أنهى فريق جبله دوري هذا الموسم بمركز الوصافة خلف الفتوة المتوج باللقب برصيد (٤٠) نقطة، وكان أقوى دفاع بالدوري مناصفة مع الفتوة حيث لم يدخل شباكه سوى (١٠) أهداف وكذلك ثالث أقوى هجوم برصيد (٢٩) هدفاً خلف أهلي حلب الأقوى هجومياً ثم الفتوة.

نقاط جبله جمعها مناصفة بين الذهاب والإياب، (٢٠) نقطة ذهاباً ومثلها في الإياب

في الذهاب :

جمع الفريق نقاطه من فوزه بخمس مباريات، وتعادله في خمسة وخسارته بمباراة واحدة فقط.

فاز جبله بأولى مبارياته على ضيفه فريق الطليعة (١ × ٠)، وذلك في الجولة الثالثة، ثم حقق الفوز على ضيفه وجاره الساحل (٤ × ١) في الجولة الرابعة، ثم على جاره ومضيفه تشيرين (١ × ٠) في الجولة السادسة وبعدها فاز في الجولة الثامنة على ضيفه الحرية

(٣ × ٠)، وفي الجولة التاسعة على ضيفه الوحدة (٢ × ٠).

أول تعادل لفريق جبله كان في الجولة الافتتاحية مع مضيفه أهلي حلب بنتيجة (٢ × ٢)، ثم تعادل في الجولة الثانية مع ضيفه الكرامة (١ × ١). وبعدها تعادل في الجولة الخامسة مع مضيفه الوثبة سلباً، ثم في الجولة العاشرة مع مضيفه الفتوة سلباً، وفي الختام مع ضيفه وجاره حطين أيضاً سلباً.

خسر الفريق في مباراة واحدة وكانت في الجولة السابعة خارج الديار أمام فريق الجيش (١ × ٠).

حقق الفريق أغلب نقاطه على أرضه حيث جمع (١٧) نقطة من خمسة انتصارات وتعادلين، بينما لم يجمع خارج أرضه سوى ٣ نقاط فقط من ٣ تعادلات

قاد الفريق طوال مرحلة الذهاب المدرب الخبير الكابتن عمار الشمالي

في الإياب :

جمع الفريق نقاطه من فوزه في ٦ مباريات وتعادله في مباراتين وخسارته في ٣ مباريات.

فاز جبله أولى مبارياته ذهاباً على ضيفه الطليعة (٠ × ١) في الجولة الثالثة ثم على ضيفه وجاره الساحل (٢ × ١) في الجولة الرابعة وبعدها في الجولة السابعة على ضيفه الجيش (٢ × ٠) ثم خارج الديار على ضيفه الحرية (٠ × ٥) في الجولة الثامنة ثم على ضيفه الوحدة (٠ × ٣) في الجولة التاسعة وبعدها على ضيفه بطل الدوري فريق الفتوة (١ × ٠).

في الذهاب :

جمع الفريق نقاطه من فوزه في ٦ مباريات وتعادله في مباراتين وخسارته في ٣ مباريات.

فاز جبله أولى مبارياته ذهاباً على ضيفه الطليعة (٠ × ١) في الجولة الثالثة ثم على ضيفه وجاره الساحل (٢ × ١) في الجولة الرابعة وبعدها في الجولة السابعة على ضيفه الجيش (٢ × ٠) ثم خارج الديار على ضيفه الحرية (٠ × ٥) في الجولة الثامنة ثم على ضيفه الوحدة (٠ × ٣) في الجولة التاسعة وبعدها على ضيفه بطل الدوري فريق الفتوة (١ × ٠).

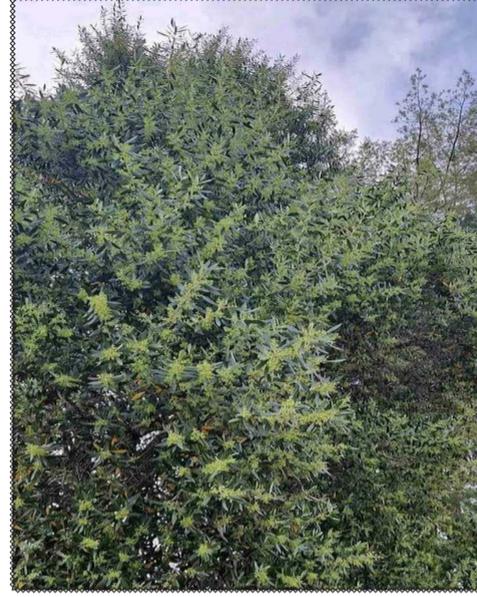
الورشات الفنية في وحدة مشتى الحلو

تقوم بأعمال صيانة للمحافظة على استمرارية التغذية بمياه الشرب

قطر ٤ إنش، وبغزارة ٣٥ م^٣/ساعة، وإعادة إنزالها في البئر بعد تركيب محرك جديد استطاعة ٦٣ ك. واط، واستئناف الضخ باتجاه التجمعات المستفيدة من المشروع ضمن قرية المهيري، وذلك بهدف المحافظة على استمرارية التغذية بمياه الشرب للتجمعات المستفيدة

ميسون غانم

قامت الورشات الفنية في المؤسسة العامة لمياه الشرب والصرف الصحي في وحدة مياه مشتى الحلو بمحافظة طرطوس برفع مجموعة الضخ الغاطسة من بئر المهيري/ بواري عدد ٣٦ بمياه الشرب للتجمعات المستفيدة



الزهريّة مما يؤثر بشكل سلبي على إنتاجية الأشجار، لذلك غالباً ما تتم عملية المكافحة في الفترة الربيعية قبل تفتح الأزهار بمبيد فطري جهازّي، مؤكداً على أهمية تقديم الخدمات الزراعيّة لأشجار الزيتون من تسميد وتقليم وتهوية جيدة وإزالة الأعشاب التي تساعد على تعزيز مناعة الأشجار والتقليل من آثار الإصابة بهذا المرض

المساحة المكافحة بأليات خاصة حوالي ١٤٠٠ دونم، لافتاً إلى أهمية المكافحة خلال فترة الربيع وقبل تفتح الأزهار بنسبة ١٠٪ لتقليل بؤر الإصابة والحصول على إنتاجية جيدة لمحصول الزيتون وأشار م رجب إلى أن مرض عين الطاووس هو مرض فطري يصيب أشجار الزيتون نتيجة الرطوبة والحرارة المعتدلة، ويؤدي في حال تفاقم الإصابة إلى تساقط الأوراق وبالتالي التأثير على حيوية الأشجار وإصابة العناقيد

داليا حسن

بلغت المساحة الإجمالية المكافحة ضد مرض عين الطاووس على أشجار الزيتون في الحفة ٢٢٩٩ دونماً ضمن حملة المكافحة التي أطلقتها مديرية الزراعة منذ منتصف آذار ولغاية نهاية شهر نيسان ويبن رئيس دائرة زراعة الحفة المهندس علاء رجب بأن المساحة المكافحة عبر آليات مديرية الزراعة من جرار ومرش بلغت ٨٩٩ دونماً، بينما تقدر

إصلاحات عدة لتحسين ضخ المياه في ريف جبلة

وإصلاح أعطال الشبكة والسكورة الرئيسية وإيصال المياه إلى المواطنين المستفيدين من بئر عين الحياة في قرية عين الحياة، كما قامت بتركيب سكر في قرية القرندح لحل مشكلة إيصال المياه للأهالي وذلك في الحي العلوي

جراح عدده

بين معاون مدير مؤسسة مياه اللاذقية م ممدوح رجب للوحدة أن ورشات المؤسسة (وحدة مياه ريف جبلة) قامت بمعالجة



٧٢ يوماً بانتظار إطلالة (أسطوانة الغاز) في قرية حبيت

فرع سادكوب حتى تاريخ اليوم ٤ / ٥ / ٢٠٢٤ علماً أنه تم إرسال دفعة مسبقة منذ فترة وتم توزيعها على عدد من مستحقيها في حين لم تتل بقية الأسر حصتها بسبب نفاذ الكمية، ومازالت تلك الأسر تنتظر إطلالة دفعة جديدة من أسطوانات الغاز للحصول على مستحقاتهم

جراح عدده

تعاني بعض الأسر في قرية حبيت من تأخر الحصول على مستحقاتهم من أسطوانات الغاز التي مضى على تاريخ انتظارها أكثر من ٧٢ يوماً ولم يتم إرسال كمية جديدة لهم من قبل

خدمات طبية متنوعة قدمها مشفى الشهيد إياد إبراهيم في بانياس



المعالجة الفيزيائية ٢٢٤ جلسة وعدد جلسات الكلية الصناعية ٥٣٣ جلسة ووصل عدد جلسات تفتيت الحصى إلى ٩٠ جلسة، كما راجع العيادات الخارجية ٢٨٤٠ مريضاً، وأجري ٢ جلسة تنظير، بالإضافة لخدمات أخرى كغسيل الأذن وخدمات الأسنان والجبس وغيرها، ووصل مجموعها إلى ٨١٦ خدمة، أيضاً أجري ١٤٣٥ تخطيط قلب و ٤٤ تخطيط سمع و ١٢ تخطيط أعصاب وغيرها من الخدمات

رنا ياسين غانم

قدم مستشفى الشهيد إياد إبراهيم في بانياس خلال شهر آذار الماضي حوالي ٤٣٢٣٠ خدمة للمراجعين، حيث بلغ عدد مراجعي الإسعاف ٩٧٢٢ مراجعاً، وعدد صور الماموغراف والأشعة والطبقي المحوري وتصوير الشبكية والإيكو ٥٩٧٩ صورة، كذلك وصل عدد العمليات الجراحية ٢٣٨ عملية جراحية و ٢٥ ولادة طبيعية، كما وصل عدد التحاليل المخبرية إلى ٢١٢٥٠ تحليلاً، فيما بلغ عدد جلسات

وقال البحر

وسام الشهادة المقدس

رفيده يونس أحمد

الشهداء هم الخالدون الحاضرون في قلوبنا
وذاكرتنا عند ربهم يرزقون
عاهدوا الله والوطن، فصدقوا بعهدهم، سطوروا
بدمائهم الزكية ملاحم البطولة والفخار.
هم قدوة تحتذى في التضحية والإيثار، هم
من حماة الديار الأشاوس الأبطال، الذين كانوا
نبراساً للعالم أجمع في معنى حب الوطن،
والتفاني بالروح والجسد، والدفاع عنه، وعن أمنه
واستقراره وسيادته.
هذا الجيش العظيم الحريص كل الحرص
على أبناء الوطن أكثر من حرصه على نفسه
بعقيدته المتجذرة التي أذهلت الجميع.
أخيراً نقول: نحن السوريين نضجر بدماء
شهادتنا البررة، ونعاهدكم بأن هذه الدماء
الطاهرة لن تذهب هدراً، بل ستزيدنا صبراً
وصموداً وإيماناً بوطننا وجيشنا وقائدنا، وبنصرنا
المؤكد الساطع كسطوع الشمس الواضح لا ريب
فيه.



مزار القديسة تقلا العجائبي.. وجهة سياحية دينية

مهى الشريقي



الذي يُعتبر من العجائب الخمس التي
قامت بها القديسة تقلا.
ومعروف عن هذا الماء المقدس
خاصية نيل الطلبات لمن يريد التبرك
به بإيمان وتحكي القصص عن ناس كثير
شربوه فكان لهم الاستجابة لطلباتهم.
كالإنجاب، والشفاء من الأمراض وغيرها.
ومع كثرة التساؤلات والتشكك حول
هذا الماء الذي كان ينهمر باستمرار
من سقف المغارة، أصبح انهماره في
أعياد الميلاد والغطاس، وفي فترة الصيام
الكبير المقدس، وعيد القيامة، وفي آب
في عيد انتقال السيدة العذراء، وفي عيد
القديسة تقلا في ٢٤ أيلول.

بالعدد رقم /٤٦٣٢/ من أجل إعادة
التنقيب عن آثار مغارة مارتقلا.
وبعدها تقدمت مديرية الآثار والمتاحف
بإستدعاء إلى المحافظ ليتم الموافقة
من كل الجهات المختصة ويجهد آياد
بيضاء، وتبرع محسن كريم لإعادة
إحياء المزار.

توصيف المزار:

في المزار مدافن رومانية منذ ما يقارب
٣٠٠٠ سنة، وجرن معمودية لنفس الفترة
التي عاشت فيها القديسة تقلا. ويوجد هيكل
روماني وهو المكان الذي كانت القديسة
تعتكف به، هرباً من اضطهاد والدها.
وأهم ما يميز المزار الماء المقدس

ثمانية أذرع، وعرضها خمسة أذرع. على
جدرانها الأربعة صور نافرة رؤوس بقر
وأخرى على شكل رؤوس بشر. ولم يعط
هذا المكان حقه من الاهتمام، فبقي مملوءاً
بالأتربة والأوساخ حتى اندثرت معالمه تماماً.
وفي عام ١٩٤٣ تشكلت لجنة من
الأيادي البيضاء من أبناء الكنيسة
لجمع تبرعات من أجل تنظيف المغارة
وإصلاح ما يمكن إصلاحه. ولكن للأسف
في عام ١٩٦٧ رُدم هذا الأثر التاريخي
عند شق الطرق في محلة مارتقلا.
وبعد ثلاثة وثلاثين عاماً من الردم
نشر الأستاذ المرحوم فايز فضول مقالاً
في صحيفة الوحدة بتاريخ ٢١/٥/٢٠٠٠،

من وجهات السياحة الدينية المميّزة
في اللاذقية، مزار القديسة تقلا العجائبي
الذي يقع في حديقة مارتقلا وسط
اللاذقية. وفيما يلي معلومات تفصيلية
هامّة عن المزار للراغبين بزيارته،
موجودة بكتاب من إعداد وتوثيق الباحث
المرحوم فايز فضول بعنوان: /لمحات عن
الكنائس والأديرة القديمة والحديثة في
اللاذقية وأريافها/ الطبعة الثالثة
قصة المزار:

في اللاذقية محلة باسم مارتقلا،
ولم يُعرف آنذاك لماذا سميت مارتقلا. في
عام/١٨٤٩/ بينما كان أناس يحضرون في
بستان مارتقلا، عثروا على مغارة طولها

