

حالة الطقس

توالي درجات الحرارة ارتفاعها التدريجي لتصبح أعلى من معدلاتها بقليل لمثل هذه الفترة من السنة، والجو ربيعياً معتدلاً بين الصحو والغائم جزئياً بشكل عام مانحاً للبرودة ليلاً خاصةً في المرتفعات الجبلية، سديمياً مغبراً على المناطق الشرقية والجزيرة والبادية الرياح غربية إلى شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة مع هبات تتجاوز سرعتها ٥٥ كم/سا يوم الجمعة خاصةً في المناطق الشمالية والوسطى والجزيرة، البحر خفيف ارتفاع الموج.

رقم العدد ٩٦٢٧

الخميس ٨ ذو القعدة ١٤٤٥

الموافق ١٦ أيار ٢٠٢٤

٨ صفحات

الوحدة

يومية محلية تصدر في اللاذقية
عن مؤسسة الوحدة للصحافة
والطباعة والنشر والتوزيع

تربية اللاذقية تفاجئ طلاب المناطق والأرياف!.. الدورة التكميلية لطلاب الشهادة الثانوية في مدينة اللاذقية «حصراً»



ميساء رزق

قرار مفاجئ بتوقيت خاطئ وجب معه إعادة النظر والبث السريع من الجهة صاحبة الأمر والوزارة المعنية وبأسرع وقت ممكن، علّ نفوس الطلاب تهدأ وتعود للتركيز بامتحان يكرمون به ولا يهانون هامش هام جداً. كنا قد طالبنا لمرات عديدة بفتح مراكز امتحانية للشهادة الثانوية في جميع مناطق المحافظة لتسهيل الأمر على الطلاب وأهاليهم في تلك المناطق وأريافها، لتجري الرياح كالعادة عكس سفن آمالنا.

قبيل الامتحانات بأيام معدودة أصدر مدير تربية اللاذقية قراراً يبلغ طلاب الشهادة الثانوية بحصرية تقديم الدورة التكميلية في مركز المحافظة فقط دوناً عن منطقة جبلة كما هو متعارف عليه، حيث كان طلاب مدينتها وريفها يقدمون الامتحانات في مدارس مدينة جبلة. قرار مفاجئ قبيل الامتحانات بفترة قصيرة أوقع الطلاب وأهاليهم وحتى الكادر التدريسي بحيرة وعجز أمام ما سيواجهونه من صعوبات وضغوطات لإتمام الامتحانات، بدءاً بتأمين وسائل النقل وما يعنيه ذلك من تكاليف، مروراً بإضاعة الوقت، وصولاً للراحة النفسية وحسن الأداء لما درسوه سابقاً، وتناسي القرار، أو بالأصح تغافل، عن كم الضغط النفسي والمادي الذي سيواجهه آلاف الطلاب ممن وقع عليهم أثر القرار.

تكريم ٤٠٠ عائلة شهيد
في دار الأسد للثقافة

استراتيجيات منزلية
لتدبير الفاقد

مزيد من الغلاء
يجتاح الأسواق..

مزيد من الغلاء يجتاح الأسواق



المادة الشعبية التي تعتبر الملائد لأغلب العائلات وهي البطاطا ارتفع سعرها إلى ٩ آلاف ليرة وأحياناً عشرة آلاف، حيث استغنت أسر كثيرة عنها علماً بأننا من البلدان المنتجة لها وهذا موسمها، حالها حال الثوم الذي حل زائراً بعد طول انتظار ولم يكده يعلن عن وصوله حتى غاب ثانية ليتم طرحه بأسعار خيالية وكأنه لا موسم لتخزينه وإنما هو مادة يتم إعدادها للتصدير فقط، الحديث يطول ويطال كافة المنتجات الزراعية: خيار، بندورة، تفاح، ورق عنب، كوسا، بادنجان وجميع ما ذكر هو في موسمها، ناهيك عن الأسعار الأعلى والتي قلما بات يهتم لها المستهلك العادي لأنها خارج حساباته وهي اللحوم الحمراء والبيضاء والأسماك

طرحنا هذه التساؤلات على السيد معين الجهني مدير سوق الهال في اللاذقية وقد أوضح أن أسباب ارتفاع أسعار الخضار والفواكه تعود لأكثر من سبب: موجة البرد الأولى أثرت تأثيراً مباشراً على كافة المزروعات الأرضية (خضار باكورية) وعلى الفواكه بشكل عام وعلى الحمضيات والزيتون والدخان وورق العنب بشكل كبير، وموجة البرد الثانية أتلفت ما تبقى من إنتاج للخضار والفواكه إلا كل طويل عمر، بالإضافة إلى ارتفاع أسعار المحروقات وقلة وجودها الأمر الذي أدى إلى ارتفاع أجور النقل بشكل كبير، بالإضافة إلى ارتفاع تكاليف الإنتاج، قلة الإنتاج وارتفاع تكاليفه كل ذلك سيؤدي حتماً إلى ارتفاع الأسعار من جهة يتحدث مواطنون أن

هلال لالا

سجلت أسعار أمس مستويات قياسية، والسؤال دائماً لماذا ترتفع أسعار الخضار والفواكه وإنتاجها محلي، فهل سياسة التصدير سبب ذلك؟ أم زيادة التكاليف هي الأهم في ارتفاع أسعارها؟ في وقت لم تعد هناك مراقبة على الأسعار، فكل تاجر يتلاعب بتحديد السعر حسب مزاجه ويدعي أنه لا علاقة له بذلك وأنه يشتري بالغالي وبالتالي سيباع بالغالي ليسترد رأس ماله ويحقق بعض الربح، وقد ربط كثيرون ارتفاع الأسعار الأخير الذي حدث نهاية الأسبوع الماضي بأزمة المحروقات، وأكدوا أن أجور النقل باتت مرتفعة جداً وهذا يعني المزيد من الارتفاع في أسعار المواد.

أزمة المواصلات تستفحل

في ظل قلة المخصصات وتسرب «السرافيس»



الشرقي مع المطالبة بزيادة مخصصات السرافيس كون بعض القرى بعيدة ومخصصاتهم من مادة المازوت لا تكفي للعمل حتى الساعة الواحدة ظهراً تقريباً فهي أربع رحلات يومية فقط، ونطالب بتشديد الرقابة داخل الكراج لمنع تسرب بعض السرافيس

مازن صقر

في جولة للوحدة على كراج اللاذقية الشرقي أثناء الذروة (خروج الموظفين وطلاب الجامعات) كان الازدحام شديداً وحركة السير عشوائية مع ندرة المواصلات على بعض الخطوط، لأن بعض أصحاب السرافيس يصرون على التهرب من واجباتهم، ويمتنعون عن العمل بحجج مختلفة، ليس آخرها الذهاب إلى المنطقة الصناعية لإصلاح المركبة في وقت الذروة، وكأنه الوقت الأنسب لذلك!! كان لنا حديث مع بعض المواطنين الذين عبروا عن معاناتهم اليومية في هذا الوقت وبالتحديد من الساعة الواحدة حتى الثالثة بعد الظهر إذ إنهم يضطرون للوقوف في الكراج لساعتين أو أكثر بانتظار وسيلة نقل، وتمنوا على المعنيين تسيير رحلات للنقل الداخلي على بعض القرى التي تشهد ازدحاماً شديداً وقلة بعدد السرافيس العاملة عليها. بدورنا نقلنا معاناة الأهالي إلى المعنيين عن الكراج

غرفة سياحة طرطوس..

ومقر دائم على الكورنيش البحري؟!

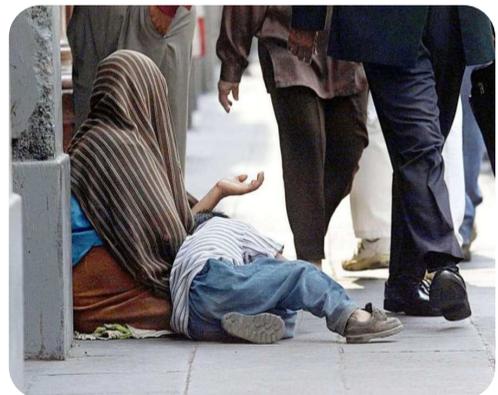


رنا الحمدان

تنظيم البدلات الجديدة ولحظ حتى شاليهات الأحلام المستلبة بها، إلا أن المدينة بقيت عاجزة عن تحسين خدماتها والارتقاء بها كما يجب رغم كل الجهود بحجة نقص التمويل والعمالة واهتراء الأليات. وبالعودة للكورنيش البحري بطرطوس أثار مشروع بناء مقر دائم لغرفة سياحة طرطوس على مساحة ٢١٠٠م على الكورنيش ذاته الدهشة والاحتقان في نفوس العديد من المواطنين الذين استغربوا موافقة المدينة على تنفيذ المزيد من الإشغالات على الكورنيش البحري وحرمانهم من مساحات إضافية منه تحت مسمى البحث

أثارت إشغالات واستثمارات المدينة على الكورنيش البحري الكثير من استهجان أهالي طرطوس وامتعاضهم، حيث طالبوا ودعوا مراراً وتكراراً للحفاظ على هذا المنتس والمملكة العامة على البحر، وتركة متاحاً أمام جميع المواطنين دون استثناء، طبعاً لم تتم الاستجابة لهذا الأمر، وبقيت المدينة عاجزة حتى اللحظة عن حفظ حقوقها من المشروع الذي أخذ حوالي نصف الكورنيش (جونادا المعروف ببورتو سابقاً)، ومن ثم وتحت مسمى القانون المالي الجديد للوحدات الإدارية تم خجلاً إعادة تقييم بدلات الاستثمار لبقية المطاعم، والإشغالات، علماً أنه ورغم

ظاهرة التسول تغزو شوارع جبلة.. فأين الجهات المعنية؟!



معينة أحمد جرعة

تزداد ظاهرة التسول وتتطور بأساليب مختلفة وسيناريوهات ومشاهد جديدة يتفننون في أدائها، إذ يستعطفون بها قلوب الناس ويثيرون مشاعرهم ويستغلون عاداتهم وتربيتهم على مساعدة الآخرين، وانتشرت هذه الظاهرة في شوارع وكراجات ومفارق الطرق في مدينة جبلة، وهناك أمهات تستغل أطفالها بألبسة ممزقة لا تكاد تستر أجسادهم إذ تعرضهم لبرد الشتاء وحر الصيف غير آبهات لحالتهم الصحية فإلهم الوحيد لهن هو جمع الأموال من ورائهم.

وأيضاً هناك كبار السن ممن يمسكون بأيديهم أكياساً مليئة بعبوات الأدوية الفارغة ويستجدون عطف الناس ليدفعوا لهم ثمنها وهم لا يعلمون فائدتها أو ضررها ولا حتى أسماءها. مشاهد يومية تتكرر بحالات مختلفة فهؤلاء المتسولون دخلهم

المرأة تدخل

مجال نبش حاويات القمامة!!

بثينة منى

لقطة تظهر إحدى السيدات وهي تقوم بنبش حاويات القمامة للبحث عن مصدر رزق لها ولأطفالها، ومع دخول النساء والأطفال هذا المجال لا بد من اتخاذ إجراءات كفيلة لحماية هذه الفئة التي تبحث عن قوت يومها بحيوات القمامة وحمايتهم من مخاطر التلوث والأمراض، ودراسة وضعهم الاجتماعي لتقديم المساعدات لهم لعلهم أكثر حاجة للمساعدات من «بعض» أولئك الذين يحصلون عليها بشكل متكرر!!



اليومي يفوق راتب الموظف الشهري- مشكلة أخرى تواجه المواطنين أيضاً تتلخص بوجود مجموعة من النشالين يسرقون الحقائب والموبايلات بلح البصر دون علم صاحبها وهذه الظاهرة انتشرت كثيراً في الفترة الأخيرة حيث باتت تشكل خطراً كبيراً على الجميع، لذا يجب الوعي والحذر منها وإيجاد حل جذري لها.

شوارع اللاذقية في ظلام دامس



هلال لالا

وأوتوستراد "الثورة" ومن دوار "هارون" باتجاه ساحة "الشيخ ضاهر" وفي عدد من أحياء المدينة الأخرى
للأمانة تم تنفيذ أغلب هذه المشاريع إضافة إلى تركيب مقاعد ذكية على الكورنيش الغربي وتمت سرقتها لاحقاً، ولكن السؤال ليس لماذا لم تعمم هذه الخطوة وإنما لم تتم صيانة الموجود حيث أن أغلب أعمدة الإنارة بالطاقة الشمسية لا تعمل وربما تحتاج إلى استبدال بطارية وما شابه. فهل يعقل أن تبقى معطلة من أجل بطارية أو قطعة تحتاج إلى صيانة؟ واللافت أن ما سببته العواصف من أضرار بهذه الأعمدة لم يتم إصلاحه وإعادة العمل علماً أن شوارع اللاذقية تغط في ظلام دامس.

منذ سنوات تفاخر مجلس مدينة اللاذقية بإنارة عدد من شوارع المدينة بالطاقة الشمسية، وقد تحدث رئيس مجلس مدينة اللاذقية عام ٢٠٢٢ حول هذه الخطوة قائلاً: تم تركيب أجهزة إنارة بالطاقة الشمسية في شارع "المغرب العربي" بدءاً من دوار "العربي" حتى باب شركة "مرفاً اللاذقية" الرابع على الكورنيش الغربي". وذلك بموجب العقد مع فرع السورية للشبكات بقيمة ١٥٠ مليون ليرة ووعده بتنفيذ خطة عمل حدد بموجبها جملة من المحاور الرئيسية لتركيب إنارة بالطاقة الشمسية، سينفذ بعضها بالتعاون مع المنظمات الدولية إضافة إلى تركيب أجهزة إنارة على مدخل مدينة اللاذقية باتجاه دوار "الزراعة"

استراتيجيات منزلية لتدبير الفاقد

سليمان حسين

عائلي بتخفيف الاستخدام، أما الوصول إلى أسطوانة عبر (الحر) فهو مغامرة حقيقية عقوبتها بحجم الراتب. لكن البحث عن استراتيجيات التقنين القاسي هو أفضل الوسائل، حيث يبدأ من اختصار عمليات الطهي والاكتفاء بطبخة واحدة

باليوم، والبحث عن الطعام الذي لا يجب النار كثيراً، وإصدار أوامر و«فرمانات» عائلية بضرورة الابتعاد عن مشروب المتة وتشغيل فحم الأركيلة، وهذا يقودنا مباشرة إلى استراتيجية حياة القرى والاعتماد على مواعيد نار الحطب و«لذة الطهي الحر» هناك - إن تركت المداغ ما يفى بالغرض بعد صراع بارد وطويل مع (مازوت التدفئة). أما لمستخدمي الطبخ الكهربائي وأشباهه فقد وقع عليهم ما وقع على الأسطوانة، وتقلصت عمليات الوصل الكهربائي الداعم لعمليات الطهي لتوفير الغاز، حيث كانت الساعة ونصفها تكفي للطبخ بحرية مطلقة وتسخين إبريق المتة لمرة عديدة، لكن في نهاية المطاف نجد أن الاستراتيجيات الداعمة لعمليات التوفير تآكلت، ولم يعد هناك مساحات صالحة كبداية مساعدة، سوى طعام الحواضر المنزلية عبر لثبات ألبنة والزعر مع البندورة التي تنوب عن زيت الزيتون (قاهر الجيوب)، لكن هذه الأشياء لا تمد الجسم بالكثير من الغذاء والطاقة خاصة بما يخص الأطفال. نأمل الفرج القريب لكل المعوقات

في اللاذقية.. ثمانية مقرات امتحانية لطلاب الشهادات مزودة بكاميرات مراقبة

تغريد زيود

أوضح رئيس دائرة الامتحانات في مديرية التربية باللاذقية الأستاذ علي محمد لجريدة الوحدة أن كاميرات المراقبة موزعة على ٨ مقرات امتحانية، وكل مقر قد يتألف من مركزين أو ثلاثة، وفي مدينة اللاذقية يوجد خمسة مقرات مزودة بكاميرات مراقبة وحول آلية اختيار مراكز دون غيرها مزودة بالكاميرات وآلية تشغيلها في غياب الكهرباء، بين أحمد أن اختيار المراكز الامتحانية تم من قبل الوزارة بالمطلق، ولم تتدخل مديرية التربية به نهائياً، والإمكانيات المتوفرة كان لها الدور في عدم تعميم الكاميرات على كافة المراكز، مشيراً إلى أن ربط الكاميرات بتوفر الكهرباء هو موضوع فني بحت مرتبط بدائرة المعلوماتية، ولكن كل الكاميرات مزودة ببطاريات وفي سياق آخر أكد رئيس دائرة الامتحانات أن المعيار في توزيع طلاب الشهادات على المراكز يتم تحديده وفق التعليمات الوزارية التي تنص على توزيع الطلاب النظاميين أقرب ما يكون إلى سكنهم (مدارسهم)، وكذلك يجب عزل الطلاب وفق الضرع بالنسبة للشهادة الثانوية، والجنس واللغة الفرنسية أو الروسية، وبالتالي هناك مجموعة معايير يجب أن نلتزم بها أثناء التوزيع، مشيراً إلى أن عدد طلاب الشهادات ٤٤١١٠، طلاب و طالبة موزعين على ٣٩٠ مركزاً.

ما بين حالات الغش والاحتيال... الثوم ضحية لموجات الغلاء

بثينة منى

واشتكى الكثيرون من غياب الإجراءات والقوانين الصارمة بحق تجار هذه المادة التي يتحكمون من خلالها بالأسواق ويتم احتكارها دائماً بشكل علني ليتم تصديرها أو تهريبها، علماً أن المساحات المزروعة هذا العام تعتبر من المساحات الواسعة التي من شأنها أن تشهد انخفاضاً بأسعار المادة، فمن المعروف علمياً وزراعياً بأن زيادة المساحات المزروعة تؤدي إلى انخفاض سعر



المادة إلا في أسواقنا!

أسعار الثوم بكافة أصنافه ارتفعت بشكل تصاعدي هذه الأيام بعد أن انخفضت في الفترة الأخيرة نتيجة غش واحتكار البائعين والتجار وأصحاب العربات الجوالية، إذ يقوم هؤلاء برش المادة بالماء لزيادة وزنها، علماً أن الفترة الحالية هي موسم الثوم الذي يتم حصاده مرة واحدة في العام، وهو ما يسمى ب (الفريك)، كما أن رطوبته العالية وجذوره ذات الأعشاب الطويلة تعطيه وزناً إضافياً، ما يفضي إلى ارتفاع سعره أضعافاً مضاعفة عن سعره الحقيقي

افتتاح مكتب للمصرف التجاري السوري في بلدة القطيلبية



ميساء رزق

ومصاريف، ويتبع المكتب إدارياً لفرع جبلة حضر الافتتاح كل من ماهر الزعبي معاون مدير عام المصرف التجاري السوري ومدراء مركزيين لدى المصرف ومدير المصرف التجاري السوري في جبلة

افتتح أمس مكتب المصرف التجاري السوري في القطيلبية في بناء البلدة الجديد، وذلك ضمن سياسة التوسع وتقديم الخدمات لطلابها وقت الحاجة وأوضح عضو المكتب التنفيذي المختص عيسى إبراهيم أن المكتب يتيح لسكان البلدة وجوارها الحصول على الخدمات المصرفية من إيداع وسحوبات وصرف للرواتب وخدمة الصراف الآلي بجاهزية تامة، ما يخفف على المواطنين عبء التنقل من جهد



تكريم ٤٠٠ عائلة شهيد في دار الأسد للثقافة



هدى سلوم

«رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه» ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون، بهذه الأيات الكريمة بدأ محافظ اللاذقية المهندس عامر إسماعيل هلال كلمته التي ألقاها في حفل تكريم ٤٠٠ عائلة شهيد بدار الأسد للثقافة في اللاذقية وتابع قائلاً:

وإننا إذ نفتدي برسل الوطن الذين جابهوا الموت راضين قانعين، فإننا نحبي فيهم الإباء والإبائار. ونحبي فيكم أهلنا ذوي الشهداء ثقافة حب الوطن وتقديمه على أي اعتبار آخر

وهم قيمة القيم وبوابة النصر كما وصفهم القائد المؤسس حافظ الأسد: «النصر لا يمكن أن يتحقق إلا إذا تقدمته قوافل الشهداء» في دروس الكرامة والأبوية التي يقدمها السيد الرئيس بشار الأسد والسيدة أسماء الأسد تجاه أبناء الوطن وخاصة من قواتنا المسلحة من اللقاعات والاهتمام بشؤون ذوي الشهداء والشهداء الأحياء والمغييبين، فإننا نلمس في أدبيات سيادته والسيدة الأولى ثقافة قديسة الشهيد و عرفانا بالجميل تجاه أسرته في ظل هذه الحرب الظلامية على الوطن والشعب، وحين يحيي سيادته بوسائل قواتنا المسلحة شهداء وجرحي بقوله:



تحدي القراءة.. وتصفيات المرحلة الثانية على مستوى طرطوس



«المجد كل المجد لمن ضحى بنفسه ليعيش غيره، فهو إيمان عميق وواجب والتزام تجاه دم هذا الشهيد وأسرته»

ونحن اليوم في لقائنا معكم نرتقي بندكري كل شهيد و نتقدس بدمائه ونعلم أن هذه التضحيات التي مست كل بيت في سورية برهان على حجم المؤامرة على الوطن من جهة وعلى مدى الانتماء وحب الوطن والتمسك بهويته من جهة وختم محافظ اللاذقية كلمته بقوله: أحيي فيكم صمودكم وتعاليمكم على الجرح والألم

العميد رامي حمامة رئيس فرع الشهداء والجرحي والمفقودين في الساحل أشار إلى تكريم ٤٠٠ عائلة من ذوي الشهداء من مناطق اللاذقية تقديراً وعتاء لما قدموه من تضحيات لأجل تحرير الوطن والحفاظ على سيادته المهندس مسؤول سلطان - رئيس مكتب ذوي الشهداء والجرحي في الأمانة العامة لمحافظة اللاذقية أشار إلى أنه اليوم جاء التكريم بتتابع لسنوات سابقة حيث تم التنسيق مع محافظة اللاذقية ومديرية شؤون الشهداء والجرحي في وزارة الدفاع لاستكمال تقديم أوسمة الإخلاص لـ ٤٠٠ عائلة من ذوي الشهداء مع هدايا عينية ومالية علماً أن هذه الأوسمة توقع أصولاً وتصدر من رئاسة مجلس الوزراء وتشمل جميع ذوي شهداء الجيش والقوات المسلحة مرة واحدة وبشكل متتابع

رعى مقصود

انطلقت تصفيات المرحلة الثانية من مسابقة تحدي القراءة العربي بموسمها الثامن في محافظة طرطوس بمشاركة حوالي ٢٠٠ / طالب وطالبة من مختلف المراحل التعليمية و٥/ من أصحاب ذوي الهمم يوم الأحد في مدرسة الشهيد مصطفى حيدر، وذلك بحضور مدير التربية الأستاذ علي شحود ورئيس دائرة المناهج الأستاذ عيسى محمد، وأكد مدير التربية آلية اختيار المشاركين من الطلاب والتلاميذ خلال المرحلة الثانية وفق معايير مسابقة تحدي القراءة التي تعتمدها

لجنة التحكيم، وأن هذا الاستحقاق المعرفي والفكري هدفه الوصول بمن يستحق لتمثيل محافظة طرطوس على مستوى القطر وبعدها وصولاً إلى الإمارات العربية المتحدة الراعية لمسابقة تحدي القراءة العربي، مع الإشارة أن لجنة التحكيم في طرطوس تضم منسق اللغة العربية الأستاذة ريم دلول والموجه الاختصاصي الأستاذ ماجد إبراهيم ومن اتحاد الكتاب العرب الشاعرة ليندا إبراهيم ومنسق محافظة طرطوس الأستاذ ضياء شاش، وتستمر يومي ١٢-١٣ أيار لانتقاء الطلاب بالمسابقة من جميع المناطق التعليمية، كما تنتهي بإعلان سبعة فائزين على مستوى المحافظة

توقيع ديوان شعري مشترك في اتحاد الكتاب العرب بطرطوس



رعى مقصود

شهدت صالة فرع طرطوس لاتحاد الكتاب العرب حفل توقيع وتوزيع للديوان الشعري المشترك [شموع وحروف] والصادر عن دار المتن للنشر والتوزيع في بغداد - العراق لصاحبها عامر العراقي وعلى نفقته.

وأشار الأديب منذر يحيى عيسى إلى العلاقة التاريخية والجغرافية مع الأدب خلال مقدمة الديوان المشترك، وأن الأديب والشعراء خلال الدولة الأموية كانوا عربياً فقط ولا عوائق تفصل بين بلدان بلاد الشام، واستمر الأمر خلال الخلافة العباسية، حتى جاءت اتفاقية ساكس بيكو ومزقت بلاد الشام إلى دول بحدود مصطنعة ومع ذلك لم يعترف الأديباء

والشعراء بهذه الحدود فهم في كل الدول العربية، لافتاً أن هذه المبادرة مميزة من شاعر عراقي لطباعة هذا الديوان المشترك وهو يقوم بطباعة مجموعة شعرية كهذا لأديباء يخطون دريهم في عالم الأدب بعدها قرأت الأديبة ميرفت علي نيابة عن الشاعرة نصرا إبراهيم التي تعذر حضورها رأياً في هذا العمل الذي جاء كتقديم ثانٍ له مع الإشارة إلى تميز القصائد الواردة، كما قرأ الشاعر عصام يوسف حسن وهو أحد المشاركين في الديوان قصيدة حملت بعداً صوفياً، والكلمة الأخيرة كانت للناسر عامر العراقي، تلاه التوقيع والتوزيع للحضور.

تباشير المواسم والفصول

ندى كمال سلوم

لطالما ترددت جملة: بشر التين أو بشر العنب، لوح للدلالة على ابتداء استوائه ونضوج أولى ثماره... وعندها ما إن يتناول واحد منهم أول ثمرة لأول مرة في العام حتى يقول: أي والله، السنة مباركة والعمر جديد وذلك من قبيل التفاؤل والشكر... بهذه الكلمات تحدث المؤلف حيدر نعيسة في كتابه: كان في قرانا عن موضوع البشارة والبشائر

حيث قال إن البشارة هي خبرٌ يبعث على الفرح، خيرٌ عن شيءٍ لم يكن حدوده محسوساً. أما البشائر فهي أوائل الأشياء كتباشير الصباح والربيع والزرع والفاكهة وبشائر الفصول من طير ونبات وأحوال زراعية ومناخية وعن الحياة في القرية أردف قائلاً: إن الحياة في القرية هبة المطر. فلا أحد يقدر ثمن أول قطرة مبشرة كما يقدرها الفلاح المتضرع لله، لتسقي السماء ويستبرد الغيم ويستعجل الريح في تلك القرية البعلية حيث الجدور والحلوق تنتظر إرسال الغيم المطر لها. حتى تداخل معنى المطر مع حين المقدره وعندها يقال: أن

بشارتك غالبية لا أقدر أن أعطيها هذا الوقت كما يمكن أن تكون أيضاً بيضاً أو طعاماً أو حلوى أو سكاكر مما يتوافر في دكاكين القرية وختم المؤلف حديثه عن هذا الموضوع بالقول: من أولى علامات البشائر أن ينسبط وجه الفلاح وينطق وبين البياض الذي أخفته تجاعيد الجبهة، وتتخضن خدوده بضحكته وكلماته المناسبات الفرحات رغم التعب والانتظار مع نشوة تجتاحه روحاً وجسداً، فرح قد يخفيه وقاره وكبره فيعتمل في داخله وقد لا تظهر مظهره أو تتحول الضحكات إلى ابتسامات والتبشير له وقع عظيم عند الفلاح كالتبشير بالأرض أو الدواجن ويأن الموسم وفير قد أقبل بعدما أمحل السنة الفائتة كما زادت أكياس الحنطة والحبوب مما قبل أو أن المياه قد تضرجت في البئر وفاضت أو ربح أو نجاح أو زيادة في رزق حتى ولو كان بيضة دجاجة! أو حصول خير ونفع مع سلامة من الغيرة والحسد.

٤٤ رائداً طليعياً في مدرسة آفاق المستقبل



٣٣ رائداً أحرزوا المركز الأول
٩ رواد أحرزوا المركز الثاني
٣ رواد أحرزوا المركز الثالث
وحصدوا المراتب في الاختصاصات
التالية : بوستر، عجمي، نحت، رسم
على الزجاج، حفر على النحاس
بسط وسجاد، زخرفة، دمي وحكاية
إضافة إلى اختصاصات رياضية
متميزة

وأكد السيد يوسف دوبا مدير
المدرسة بأنه سيتم استئناف التدريبات
والاستعداد لمسابقات قادمة بعد الانتهاء
من الامتحانات

معينة جرعة
إنجاز كبير حققه طلاب وطالبات
مدرسة آفاق المستقبل في مسابقات رواد
طلائع البعث على مستوى محافظة
اللاذقية، ونالوا ٤٤ مرتبة بجدارة في كافة
الاختصاصات.

وهذا نتيجة مواهبهم وإبداعاتهم
ومتابعة التدريبات بإشراف مدربين وأساتذة
مختصين وكادر مدرسي مميز.
وكانت النتائج التالية:

«إنتاج ملكات نحل العسل والغذاء الملكي».. ندوة علمية في كلية الهندسة الزراعية بجامعة تشرين



كما التقينا المهندسة إيلنا صالح فقالت :
شاركت بمنتجات طبيعية وتجميلية والزيت
المستخدمة جميعها طبيعية تم عصرها على
البارد كمرطبات وكونسيليرات ومورد شفاء
وغيرها .

وكان لنا لقاء مع مربى النحل بشار
بدر حيث قال : هذه المشاركة الثالثة لنا في
معارض جامعة تشرين ومنتجاتنا موجودة
في أكثر من مركز تجاري والصيدليات وتم
عرض العسل الطازج كعسل الحمضيات
وحبة البركة بالإضافة إلى منتجات طبيعية
مكاملة للعسل العكبر وحبة الطلع وعسل
ملكي ومتبلور .

وتحدث المهندس هيثم عجيب عن
مشاركته قائلاً : لدي حوالي ثمان مشاركات
في معارض جامعة تشرين وفي هذا المعرض
قدمت عروضاً حول أعمالي اليدوية المختصة
بالنحت والرسم وتدوير الخشب من رسومات
وأعمال فنية ومجسمات و لوحات خشبية

بتول حبيب
برعاية رئيس جامعة تشرين د. بسام حسن أقيمت
في كلية الهندسة الزراعية دورة تدريبية بعنوان (إنتاج
ملكات نحل العسل والغذاء الملكي)، وتستمر لمدة ثلاثة
أيام من تاريخ ١٢ وحتى ١٥ أيار .

افتتح الندوة رئيس الجامعة د. بسام
حسن قائلاً : تأتي أهمية الندوات والمعارض
في جامعة تشرين من كونها صلة الوصل
بين الجامعة والمجتمع، وتغني الطرفين
بكل ما هو جديد في المجالات المتنوعة
والجامعة جاهزة دائماً لتقديم الدعم في كل
ما يخدم الطلاب، وتطوير العلم في شتى
الاختصاصات
ثم تحدث عميد كلية الهندسة الزراعية
إبراهيم حمدان صقر عن الندوة قائلاً :
تلعب هذه الكلية دوراً هاماً من خلال إقامة

المصور الصغير ليث معلا.. موهبة واعدة في التصوير



وجبة برعاية جمعية حماية
البيئة، تغطية ورشات مثل ورشة
أرسم حلمي بالمركز الثقافي
في دمشق ، والفعاليات الفنية
والرياضية في النوادي الرياضية،
بالإضافة إلى تصوير مناطق
أثرية كحارات دمشق القديمة،
وتصوير منتجات ووكالات
ألبيسة ، ومنتجات للإكسسوارات
والحقائب
اما طموحه فهو أن يكون
لديه استديو خاص به والمشاركة
في تصوير المعارض الدولية
وتصوير المراكات العالمية

جبلية برعاية جمعية حماية
البيئة، تغطية ورشات مثل ورشة
أرسم حلمي بالمركز الثقافي
في دمشق ، والفعاليات الفنية
والرياضية في النوادي الرياضية،
بالإضافة إلى تصوير مناطق
أثرية كحارات دمشق القديمة،
وتصوير المراكات العالمية

دعاء نعيم مرهج
إن أهم خطوة لدعم موهبة الطفل هي
البدء بممارسة تلك الموهبة من عمر صغير
وعادة ما يحتاج الأطفال في ممارسة مواهبهم
لتوفير الفرصة والدعم المناسب، الطفل ليث
معلا صاحب موهبة التصوير، عمره ثلاثة عشر
عاماً وهو من قرية بسطوير التابعة لريف
جبلية.
وفي لقاء لنا معه تحدث عن موهبته، فقال:

بدأت التصوير من
عمر العشر سنوات عندما كنت
أرى والدتي، وهي تقوم بتصوير
منتجات لتجربها ولعملها
فأصبح لدي الشغف لتعلم
طرق وأسس التصوير فهي كانت
المدرّب والداعم الأول لتنمية هذه
الموهبة
ولم أتقيد بنوع واحد من
التصوير وإنما اعتمدت أيضاً
على تصوير الطبيعة والبيوتريه،
(تصوير الوجوه)، بالإضافة
إلى الفعاليات والمناسبات وأصور

في وقت تزداد فيه الحاجة
إلى التكافل الاجتماعي،
وتبرز جمعية الشروق كمثال
حي على الجهود المجتمعية
الرامية إلى تخفيف وطأة
الضرر والحرمان، وتعد
الجمعية بمواصلة هذه
الجهود، معتبرة كل يوم
فرصة جديدة للعطاء
ولمساعدة من هم بأمس
الحاجة إليها.

مبادرات إنسانية من جمعية الشروق الخيرية بريف جبلية



نسليم صبح
قامت جمعية
الشروق الخيرية
بمبادرة إنسانية
مميّزة في قرية
عين سالم بريف
جبلية، حيث تم
توزيع حصص
غذائية على الأسر
الأشد فقراً، مانحة
إياهم الأمل والدعم
في هذه الأوقات
الصعبة، لم تقتصر
المبادرة على قرية عين سالم
فحسب، بل امتدت يد الخير
لتشمل أيضاً بعض الأسر
في قرية بسماخ لتؤكد على
أن العمل الخيري لا يعرف
حدوداً.
الجمعية، التي تعمل بلا
كلل منذ سنوات، أكدت على
أن هذا النشاط هو جزء من
سلسلة مبادرات مستمرة

تهدف إلى تقديم الدعم
المادي والمعنوي للمحتاجين
«العطاء لم يتوقف ،
والعمل مستمر»، هذا ما
صرحت به نائبة رئيس
الجمعية ومديرة العلاقات
العامة السيدة سناء إبراهيم،
مشيرةً إلى أن جمعية
الشروق تسعى دائماً لتكون
مصدر إلهام للعمل الخيري
المستدام، وتأتي هذه المبادرة

إحصائيات وأرقام من الدوري السوري الممتاز لكرة القدم موسم ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

مهند حسن



الفرق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	فارق	نقاط
المتنوة	22	15	4	3	31	10	21	49
جبله	22	11	7	4	29	10	19	40
تشرين	22	11	7	4	24	15	9	40
أهلي حلب	22	10	7	5	35	27	8	37
حطين	22	11	5	6	28	18	10	36
الكرامة	22	7	11	4	22	17	5	32
الوثبة	22	5	11	6	17	18	-1	26
الجيش	22	7	5	10	28	29	-1	26
الطلعة	22	7	4	11	13	29	-16	25
الوحدة	22	6	6	10	19	24	-5	24
الساحل	22	3	5	14	16	36	-20	14
الحرية	22	2	2	18	16	45	-29	8

انتهى الدوري السوري الممتاز لكرة القدم لموسم ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ بسلبياته وإيجابياته وحلوه ومره، وتوج فريق الفتوة بلقب الدوري للمرة الثانية على التوالي والرابعة في تاريخه، فيما هبط نادي الساحل والبحرية إلى دوري الدرجة الأولى.

وكانت أبرز سلبيات هذا الموسم هي كثرة توقفات الدوري، وكثرة الأخطاء التحكيمية والتي كان بعضها مؤثراً على نتائج بعض المباريات وكثرة العقوبات المالية التي فرضتها لجنة الانضباط

في الاتحاد كرة القدم على الأندية، وكانت أكبر تلك العقوبات والغرامات المالية على أندية اللاذقية جبلة وتشرين وحطين، وجبلة صاحب الحصة الأكبر من الغرامات المالية والتي بلغت حوالي ٧٠ مليون ليرة.

من السلبيات الأخرى في هذا الموسم استمرار مسلسل استقالة المدربين بكثرة وسوء أرضية الملاعب.

في التقرير التالي سنذكر مجموعة أرقام وإحصائيات سجلت في هذا الموسم:

♦♦ بلغ عدد المباريات التي لعبت ١٣٢ مباراة (٦٦ مباراة ذهاباً و٦٦ مباراة إياباً).

♦♦ بلغ عدد الأهداف المسجلة ٢٧٨ هدفاً (١٣٥ هدفاً ذهاباً و١٤٣ هدفاً إياباً).

♦♦ بلغ عدد ركلات الجزاء المحتسبة ٣٧ ركلة سجل منها ٢٨ ركلة وضاع منها ٩ ركلات

♦♦ أكثر الفرق فوزاً هو الفتوة، حيث فاز في ١٥ مباراة، وأقل الفرق فوزاً هو الحرية، فاز في مباراتين فقط.

♦♦ أقل الفرق خسارة هو الفتوة، خسر ٣ مباريات، وأكثر الفرق خسارة هو الحرية، خسر ١٨ مباراة

ألعاب) هو أسامة أموري لاعب فريق الجيش، ولاعب الفتوة مصطفى جنيد ٨ أسيست

♦♦ أفضل كلين شيت(شباك نظيفة) هو حارس الفتوة طه موسى ١٣ كلين شيت، يليه حارس الوثبة أمجد السيد ١٢ كلين شيت

في هذا الموسم كان الساحل حيث قاده ٦ مدربين خلال هذا الدوري

♦♦ هداف الدوري هو محمد الواكد مهاجم فريق الجيش برصيد ٩ أهداف، يليه مهاجم جبلة عبد الرحمن بركات برصيد ٨ أهداف

♦♦ أفضل أسيست (صانع

♦♦ أقوى دفاع هو دفاع الفتوة وجبلة حيث دخل مرماهما ١٠ أهداف فقط، فيما أضعف دفاع هو دفاع الحرية سجل عليه ٤٥ هدفاً.

♦♦ فرق غيرت مدربيها وفريقان فقط لم يغيرا المدرب طيلة الموسم، وهما تشرين والكرامة

♦♦ أكثر الفرق تغييراً للمدربين

♦♦ أكثر الفرق تعادلاً هما فريقا الكرامة والوثبة تعادلا في ١١ مباراة، وأقل الفرق تعادلاً هو فريق الحرية، تعادل في مباراتين

♦♦ أقوى هجوم هو لأهلي حلب، سجل ٣٥ هدفاً وأضعف هجوم هو للطلعة، سجل ١٣ هدفاً فقط

منتخب سيدات اللاذقية للجودو يحرز المركز الأول في بطولة الجمهورية



عفاف علي

أحرز منتخب سيدات اللاذقية للجودو المركز الأول في الترتيب العام ضمن بطولة الجمهورية للجودو لفئتي الرجال والسيدات، والتي اختتمت منذ أيام قليلة في صالة الفيحاء بدمشق وسط مشاركة واسعة من عدة محافظات، إضافة إلى هيئتي الجيش والشرطة

ويعد منافسات قوية جاءت

النتائج كمايلي:

♦♦ فئة السيدات

- في وزن ٤٨ كغ:

١- راما قاز علي من اللاذقية

٢- جمانة إبراهيم من حلب

٣- ورود إبراهيم من حمص

- في وزن ٥٢ كغ:

١- ليلي كنعان من السويداء

٢- شذى إبراهيم من حمص

- في وزن ٥٧ كغ:

١- ناديا عساف من حمص

٢- سونيه كنعان من السويداء

- في وزن ٦٣ كغ:

١- سما كنعان من السويداء

٢- نورا المنصور من حمص

- في وزن ٧٠ كغ:

١- بوران زويكلي من اللاذقية

٢- ماريا نيسان من حماة

٣- آية أبو راس من السويداء

- في وزن ٧٨ كغ:

١- جودي عبيد من اللاذقية

٢- خوزان يوسف من الحسكة

- في وزن ٧٨ + كغ:

١- إسرائ إبراهيم من حمص

٢- آية العلي من اللاذقية

٣- هيا أبو رأس من السويداء

♦♦ فئة الرجال

- في وزن ٦٠ كغ:

١- مؤمن محفوظ من الجيش

٢- محمد عمران عجينة من الشرطة

٣- حازم الصباغ من حماة

- في وزن ٦٦ كغ:

١- سليمان الرفاعي من الجيش

٢- محمد إحسان نجم من الشرطة

٣- عبد الفتاح من طرطوس

- في وزن ٧٣ كغ:

١- عمر شحادة من الشرطة

٢- محمد حصوية من الشرطة

٣- علي أمير علي من حلب

- في وزن ٨١ كغ:

١- حسين بيان من الشرطة

٢- زيد الزوارعة من ريف دمشق

٣- محمد عامر من حماة

- في وزن ٩٠ كغ:

١- محمد خانجي من الشرطة

٢- حسام حبيلوس من حلب

٣- مجد حاج قدور من الشرطة

- في وزن ١٠٠ كغ:

١- محمد قاسم من الجيش

٢- أحمد القاعد من دمشق

٣- محمد الصالح من حماة

- في وزن ١٠٠ + كغ:

١- معاوية أفندي من الجيش

٢- أحمد علي من حلب

٣- محمد الجاسم من حماة وعلي

الحايك من اللاذقية

كما أحرز منتخب شباب اللاذقية

للجودو المركز الثاني في الترتيب العام

لبطولة الجمهورية برصيد ٧ ميداليات

(ذهبيتان و ٤ فضيات برونزية).

الذهبيتان عبر اللاعبتين مريم

الشواف بوزن ٤٤ كغ، و سميلا برمدا

في وزن ٤٨ كغ.

الفضيات عبر اللاعبات، فاطمة

بيازيد بوزن ٥٢ كغ وشهد حمادة بوزن

٥٧ كغ و حنين الحلبي بوزن ٦٣ كغ و

رائدة برمدا بوزن ٧٠ كغ.

فيما جاءت البرونزية عبر لاعبة

ريم بزاره بوزن ٥٢ كغ.

اختتام بطولة محافظة اللاذقية للقوس والسهم لمختلف الفئات العمرية



عفاف علي

١- فؤاد خازم

٢- محمد خرما.

♦♦ فئة الشباب:

١- ليمار كفا

٢- إنجي عبدو

٣- براءة مطرهي

♦♦ فئة البراعم:

١- منجد عجمية

٢- علي خليل

♦♦ فئة البرعمات:

١- جوى خليل

٢- ألما إبراهيم

٣- سيلينا عجمية

و جولي خازم مركز ثالث مكرر.

♦♦ فئة السيدات:

١- مرام بوريش

٢- كنده حرفوش

٣- روز محمد

و جودي حاج أحمد ثالث مكرر.

♦♦ فئة الناشئين:

١- ورد عبد الرحيم

٢- طارق قطيع

٣- علي نصرة

♦♦ فئة الناشئات:

١- إنانا عبد الرحيم

٢- ليما كفا

٣- مايا أحرص

و ميس دريوس ثالث مكرر.

♦♦ فئة الأشبال:

اختتمت في صالة ملعب الباسل في اللاذقية بطولة المحافظة للقوس والسهم ضمن فعاليات مهرجان الولاء والوفاء لسيد الوطن والتي أقامتها اللجنة الفنية للعبة تحت إشراف اللجنة التنفيذية باللاذقية مكتب الألعاب الفردية وشهدت البطولة منافسات قوية، وكانت النتائج كما يلي:

♦♦ فئة الرجال:

١- جهاد حسين

٢- محمود عبيسي

٣- ضياء الدين داؤود

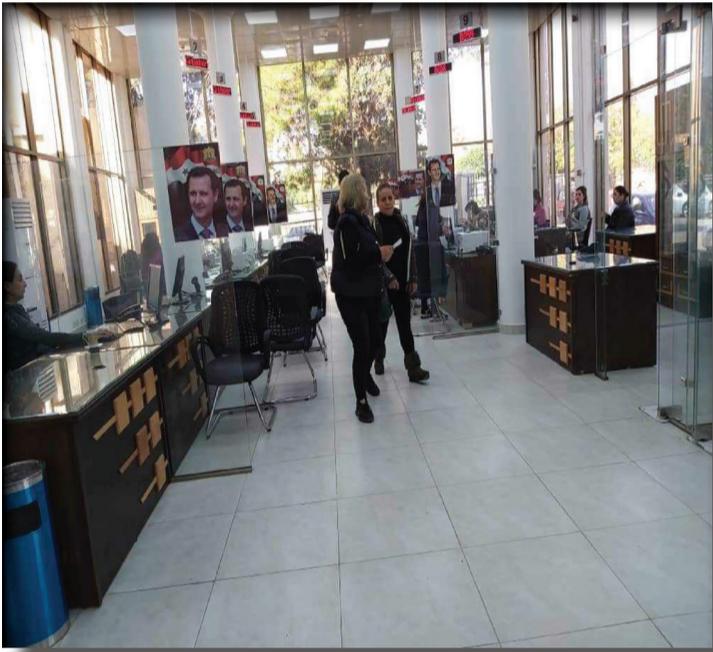
٤- كرم قصير ثالث مكرر.

٣٢٣٤ معاملة في مركز خدمة المواطن بجبلبة

على بيان قيد فردي- السجل المدني بعدد ٦٥٤ معاملة - بيان عائلي ٥٨٦ معاملة، وثيقة غير عامل ١١١٩، أما بقية المعاملات فتوزعت بين بيان زواج وطلاق ومخطط كروكي ودلالة ومخطط شروح تنظيمية وغير ذلك من الخدمات التي تقدم عبر المركز

نسيم صبح

بلغ عدد المعاملات المنجزة في مركز خدمة المواطن بجبلبة خلال الشهر الماضي ٣٢٣٤ خدمة، وذلك وفقاً لما صرحت به مديرة المركز جيهان خيربك التي بينت بأن تلك الخدمات توزعت



حملة شاملة للتنظيف وترحيل القمامة في القنطرة



عائق البلدية بسبب المساحة الكبيرة والتجمعات المترامية وكذلك التزايد الكبير لأعداد السكان، مع وجود نقص بالأيدي العاملة داخل ملاك البلدية بالإضافة لكمية القمامة التي لا تكفي الضغط المتزايد على القرية وطريقها العام، مطالباً بضرورة تأمين حوايا بديلة لأن الغالبية منها تأكلت بفعل العوامل الجوية وتفاعل عناصر القمامة داخلها.

سليمان حسين

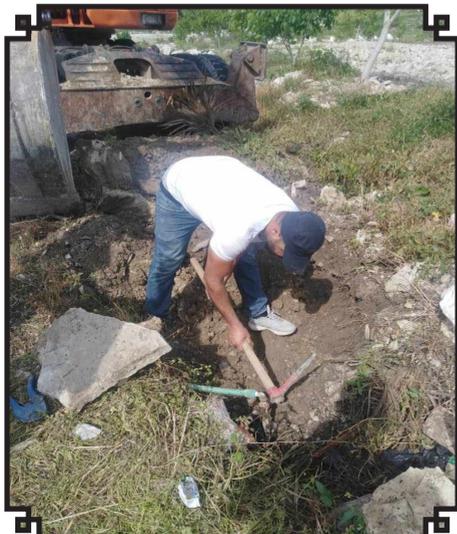
بدأت بلدية القنطرة أعمال تعزير وترحيل القمامة من القرية، وذلك بمؤازرة أليات مديرية الخدمات الفنية، حيث تم البدء من الأوتوستراد الدولي اللاذقية - كسب، ومن ثم الالتفاف إلى الحوايا المنتشرة داخل القرية السيد معن سلوم رئيس المجلس البلدي في القنطرة أكد (للوحدة) أن هناك أعباء كبيرة تقع على

قمع المخالفات والتعديت على شبكة مياه الشرب في الحفة لتحسين الوارد المائي

وصولاً إلى خزان مجدل صالح، وتم تنظيم الضبوط بحق المخالفين وأضاف م عراكي أيضاً ستقوم الضابطة المائية بمؤسسة مياه اللاذقية والضابطة المائية بالوحدة بالتحرك على مختلف محاور وحدة مياه الحفة لإزالة كافة التعديت على الشبكة العامة، مؤكداً على الإخوة المواطنين عدم التعدي على شبكات المياه والتعاون مع العاملين في وحدة الحفة من أجل إيصال المياه إلى كافة المشتركين في مجال وحدة مياه الحفة

داليا حسن

أشار المهندس سهيل عراكي رئيس وحدة مياه الحفة أنه بهدف تحسين وصول مياه الشرب لمستحقيها في كافة المحاور في وحدة مياه الحفة، قامت الضابطة المائية في وحدة مياه الحفة بإزالة كافة المخالفات والتعديت على الشبكة العامة لمياه الشرب في عدة قرى منها: محور مجدل صالح دير توما بأقطار مختلفة من الخط الرئيسي من خزان باب عبد الله إلى خزان عرامو، والخط الرئيسي من خزان عرامو



استبدال وتكبير عدد من المحولات في مناطق محافظة طرطوس



يونس القديمة من ٤٠٠ إلى ٦٣٠ كلفاً، ووضع المحولة ٤٠٠ كلفاً في صافيتا /الجمعية الغربية تنفيذ جديد ضمن خطة القسم كما قامت ورش الطوارئ بالإضافة مخرج جديد على محولة الخدمات لتخفيف الحمولة عن المخرج القائم، ومعالجة ضعف التيار الكهربائي بينما قامت ورش الصيانة والطوارئ في قسم سهل عكار بتكبير استطاعة محولة عين الزبدة الوسطى من ٢٠٠ إلى ٤٠٠ كلفاً وذلك في إطار مواكبة زيادة الأحمال، وضماناً لاستمرارية ووثوقية التغذية الكهربائية

ميسون غانم

قامت ورش الطوارئ في قسم كهرياء الدريش وتنفيذاً للخطة الاستثمارية لعام ٢٠٢٤ باستبدال عدد من المحولات شملت مركز تحويل عين الجاش من ٢٠٠ إلى ٤٠٠ كلفاً، ومركز تحويل مطرو من ١٠٠ إلى ٢٠٠ كلفاً، وإحداث مركز تحويل المراج ١٠٠ كلفاً. كما قامت ورشة الطوارئ في قسم كهرياء صافيتا بتكبير استطاعة كل من محولة بطرس وبولص الأرضية من ٦٣٠ إلى ١٠٠٠ كلفاً، ومحولة بيت الشيخ

وقال البحر

جارتني الجديدة

سمير عوض

استوقفتني امرأة تنسم بالثلاثين من ربيعها،
وتحمل في وجهها وبين ثناياها جملاً يفرح وينهمر!
قالت بجرأة لم أعدها: أرغب بالزواج منك فهل
تقبل؟

ولأنني لا أملك سوى الدهشة، أذنت باندهاش
أكبر!!

أعطتني ملامح عمرها بخمس دقائق، ومن ثم أجرت
عدة اتصالات من ضمنها لمحاميتها الذي حضر فيما
بعد، ليتضح المشهد بأكمله، فهي تريد زواجاً يشرع لها
العودة لزوجها السابق أفهمني المحامي أن الزواج سيعقبه
التطليق، وبعدها أنال أعابي لم يعجبني الأمر، وتملكني
إحساس يوحى بأنني شاهد زور ليس إلا.

وهنا بدأت المشكلة، حيث أن المحامي وضمن نقاشه
الطويل معي ومن دون أن أشعر، استدرجني لتوقيع
الأوراق برفقة الشهود، لأدخل بسلسلة من الشروط
القاسية وهي تكاد تخنقني لدرجة انفجار الدموع بعيني
ثمّة شيء مبهم أوقعني بالحب من أول نظرة وكان
العالم الوردي قد اجتمع بتلك المرأة؟

أحاسيس تأتي وتذهب، تومض وتنطفئ، وفي كل
مرة، كنت أطلق عليها اسماً مغايراً. أتحدث بأشياء كل
كلمة فيها بنصف ابتسامة ونصف غصّة.
ما الذي يجري، وكم هي المواقف التي يمكن أن
تغيرنا؟

آثرت الابتعاد وبطريقة الهروب المنزلي، لأتفاجأ
بزوجتي تدعوني للترحيب بالجارّة الجديدة. إنها المرأة
الثلاثينية وجمالها الذي ينحت من الحر فيناً وظلاً!!



شهد سمسوم... موهبة تشكيلية واعدة

مهى الشريقي

شهد سمسوم تبلغ من العمر فقط ١٨ عاماً، ومع ذلك فهي موهبة تشكيلية جديدة، ومع أنها تخطو خطواتها الأولى إلا أنها لفتت الانتباه بلوحاتها.

عن موهبتها تقول: كأغلب البدايات التقليدية، منذ طفولتي أحببت الرسم وكنت أقضي فيه ساعات، وكان والدي دائماً التشجيع لي على كل ما أرسمه مهما كان بسيطاً. وبعد الصف التاسع اخترت أن أكمل في مدرسة فنون نسوية، وهذا ما أعطاني دفعا أكبر، واهتماماً أكثر بالرسم، لكنه بنفس الوقت لم يعطيني ملامح هوية فنية، لحين انتسابي لمركز بيكاسو للفنون، هنا أحسست

أنني في بيت فني، ومحاطة بكل الجهات بإخوة لهم نفس الاهتمامات، وذلك ساعدني في إنجاز لوحات بوعي أكبر وتركيز أدق. وكانت لي مشاركة في أحد الملتقيات التشكيلية وفيه أنتجت لوحتين من المدرسة التجريدية التي أحسّ بميل كبير لها، وهي أهم فرصة لأطلق العنان لموهبتي، أتمنى أن تتكرر. وتنتهي شهد كلامها فتقول:

بعد حصولي على الثانوية العامة ساستمر في مجال الفنون التشكيلية، وأتمنى أن أحجز مقعداً في كلية الفنون الجميلة، وأن أترك بصمة في مجال الفن التشكيلي يوماً ما في المستقبل.

