

حالة الطقس

تميل درجات الحرارة للانخفاض قليلاً على أغلب المناطق مع بقائها أعلى من معدلاتها بحوالي ١-٣ درجات مئوية مثل هذه الفترة من السنة، ويكون الجو صحواً بشكل عام، إلى غائم جزئياً على المناطق الغربية، وتصبح الفرصة مهيأة لهطل أمطار متفرقة على المناطق الساحلية ليلاً. الرياح جنوبية شرقية على المناطق الشرقية والجزيرة، بينما تكون غربية الى جنوبية غربية على باقي المناطق معتدلة مع هبات نشطة تثير الغبار في بعض المناطق الداخلية، البحر خفيف ارتفاع الموج.

الوحدة

يومية محلية تصدر في اللاذقية
عن مؤسسة الوحدة للصحافة
والطباعة والنشر والتوزيع

رقم العدد ٩٦٢٢

الخميس ٤ رمضان ١٤٤٥

الموافق ١٤ آذار ٢٠٢٤

٨ صفحات

جهات التسويق الرسمية تتحدث بإيجابية.. وعينة من المزارعين تخالفها بالمطلق

موسم
الحمضيات يصل
إلى خواتيمه

الوحدة- بثينة منى

يتكرر السيناريو في كل موسم لتسويق محصول الحمضيات، فالعقبات التي تعرقل عملية التسويق كثيرة بما في ذلك ارتفاع أسعار النقل وجني المحصول، إضافة إلى غلاء أسعار العبوات وارتفاع تكلفة التصدير، فكيف كانت نهاية الموسم التي من شأنها أن تضيد المصلحة العامة والمزارع، وهل حققت الجدوى الاقتصادية والاجتماعية..؟

تصدير
الحمضيات إلى أسواق
الخليج يتم بشكل جيد مع
ازدياد المنافسة في السوق
العراقية

بلغت
كميات الإنتاج المقدرة من
الحمضيات لهذا العام ٦٥٠ ألف طن
وكمية التسويق حتى تاريخ ٢٩/٢/٢٠٢٤
بلغت ١٨٣٩٩٤ كغ

أسعار تسويق الحمضيات هذا العام سيئة جداً قياساً بأسعار الكلفة من
أسعار الأسمدة بالملايين إلى أسعار المبيدات الحشرية والأسمدة العضوية
والتي استغنى عنها القسم الكبير من المزارعين لارتفاع أسعارها

التفاصيل
ص ٢

ديربي الجارين تشرين وجبله يتصدر مواجهات
الجولة ١٧ من الدوري الممتاز بكرة القدم

6

من القصص الملونة.. بدأت
حكاية رند زهرة مع الرسم والفن

4

المباشرة بتنفيذ المحاضر المنهارة
بالزلال في العسالية بجبله

3

السورية للتجارة رضى تام عن تسويق الحمضيات لهذا الموسم



مستمر مقارنة بالموسم السابق حيث تم تسويق ١٥٠٠ طن خلال كامل الموسم، وبأسعار مناسبة ومنافسة على مستوى الحالة التسويقية كسواء من الفلاحين أو مبيع للمستهلك وبما يخص الصعوبات فقد تم التعامل مع مجملها وتذليلها وأبرزها تصريف المادة وتحمل الضغط الكبير للكميات المرسله للفروع وهو لب الصعوبات

الحكومية التي وافقنا بآليات للعمل لإرسالها إلى الحقول وقد حققت الجدوى الاقتصادية والاجتماعية على حد سواء، كما تم ذكره سابقاً عن طريق تحقيق التسويق للمنتج من أراضي الفلاحين وعرضه بصالات المؤسسة بأسعار منافسة وجودة ممتازة وهو ما انعكس بالمزيد من الرضى عن تسويق الموسم الحالي، علماً أنه حتى اللحظة تم تسويق كميات تصل إلى حوالي ٣٥٠٠ طن والتسويق

تحسن واضح بأسعار الحمضيات للموسم الحالي

رئيس لجنة سوق الهال

هلال لالا

وصف رئيس لجنة سوق الهال في اللاذقية معين الجهني حركة تسويق محصول الحمضيات هذه الفترة بالجيدة، وقد ظهر ذلك من خلال التحسن الواضح في أسعار الأصناف ولاسيما بعد تحريك العملية التصديرية إلى الخليج والعراق، لافتاً إلى أن الأسعار حالياً أفضل من قبل على نحو واضح، كما تحدث حول التكلفة الكبيرة لإنتاج محصول الحمضيات والمتضمنة بأسعار الأسمدة والأدوية وأجور الحراثة (الفلاحة) وتكاليف الجني من ارتفاع أجور القطف والنقل وثمان العبوات البلاستيكية حيث يبلغ سعرها ١٠٠٠ ل.س للكغ الواحد، بالإضافة إلى نفقات أخرى من عمولة وغيرها.

ولفت الجهني إلى أنه في الفترة الأولى من الموسم كانت الأسعار غير مجدية للفلاحين وبعد تدخل الحكومة ومتابعة المنيين بالمحافظة لإنجاح تسويق موسم الحمضيات وعقد اجتماعات قبل بداية الموسم للاطلاع على الصعوبات والمعوقات التي تعرقل عملية التسويق والعمل على حل المشاكل التي يمكن حلها وبالفعل نتيجة المتابعة والجهد المبذول من قبل الجهات المعنية بالمحافظة وخاصة السيد المحافظ ولجنة الحمضيات

المشكلة لهذه الغاية تم التوصل إلى حل معظم العقبات التي تعترض تسويق الموسم على أرض الواقع من خلال متابعة أسواق الهال ومراكز الفرز والتوضيب ومعامل العصور والسورية للتجارة من جهة، ومتابعة كل الأمور والطبقات التي تتعلق بالجهات العليا لحل مشاكل التسويق الخارجي والداخلي الأمر الذي أدى إلى تحسن ملموس في أسعار الحمضيات، حيث وصلت إلى أسعار مجزية للمنتجين مع هامش ربح مقبول جداً، ولا يخلو الأمر من بعض العثرات خلال رحلة التسويق لأنه موسم طويل وهذا أمر بديهي ولا تزال الجهات المعنية تتابع بكل جدية سير عملية التسويق وتذليل أية عقبات تعترض مسيرة التسويق وعلى كافة المجالات، وكل الشكر لكل من يهتم ويبدل أدنى جهد لإنجاح عملية التسويق ولو بكلمة، والفضل الكبير للجهات العليا التي أولت الاهتمام بالتوجيه والمتابعة لإنجاح تسويق موسم الحمضيات

وبحسب عدد من المصدّرين فإن تصدير الحمضيات إلى أسواق الخليج يتم بشكل جيد مع ازدياد المنافسة في السوق العراقية من دول الجوار في وقت يتم تسويق كامل الكميات الواردة إلى سوق الهال مع وجود طلب جيد على المادة، والتي تكون وجهتها الأساسية الأسواق في المحافظات الأخرى.



والذي يصل حتى ٧٪ ومجمل هذا الوفرة بالتكاليف يقارب ١٠٠٠ لس للكغ الواحد ومن ثم يتم تسليم المزارعين فواتيرهم بالقيمة المالية وذلك خلال مدة لا تتجاوز ٣-٤ أيام كحد أقصى وبشكل مباشر وتم ذلك الأمر بكل سلاسة وأريحية ورضى تام عن الجهود المبذولة، واستمرت العملية التسويقية بتسويق مواد الحامض البلدي والكريفون والأبو ميلو وحالياً تم تسويق مادة برتقال اليافوي، بالإضافة لقيام المؤسسة بالعمل كتجربة أولى على مستوى القطر بالتصدير لمادة الحمضيات إلى دول الجوار عبر برادتها بدعم للعملية التصديرية، وقد حققت المؤسسة الخطة والواجب الرئيسي للتسويق والتدخل الإيجابي للأسواق وذلك عبر تدخلها بسحب المادة وتنشيط الحركة ما أدى لارتفاع أسعار الحمضيات في المحافظة بما يعود بالفائدة على المزارعين وينفس الوقت تم تأمين المادة للمستهلكين بالمحافظات عبر صالاتنا في الفروع بأسعار منافسة وجودة ممتازة وأرخص من الأسواق المجاورة للصالات فكانت عملية التسويق للعام الحالي ناجحة على المستويين ضمن المحافظات كداعم للمنتج والمستهلك

وأضاف مهنا: مع اقتراب الموسم على نهايته فإن الرضى والاستقرار بأسعار الحمضيات والتسويق الذي تم خلال العام الحالي على كافة المستويات ومن مختلف الجهات الحكومية كزراعة واتحاد فلاحين ومصدين ومؤسسة السورية للتجارة وكل ذلك عبر تذليل كافة الصعوبات التي كانت تواجه العملية التسويقية من قبل السيد المحافظ والمشكور لتعاونه الفعال والمتابع بشكل كبير للتسويق ومن قبل وزارتنا وإدارتنا العامة للاستجابة لكافة المتطلبات خلال فترة تسويق الموسم والجهات

الحمضيات... أوجاع متكررة في التسويق

غانه عجيب

فأسعار تسويق الحمضيات هذا العام سيئة جداً قياساً بأسعار الكلفة من أسعار الأسمدة بالملايين إلى أسعار المبيدات الحشرية والأسمدة العضوية والتي استغنى عنها القسم الكبير من المزارعين لارتفاع أسعارها أيضاً.

هل يعقل أن تكون أسعار أنواع الحمضيات تتراوح بين (١٥٠٠ - ٢٠٠٠) لس وفي أحسن الحالات (٣٠٠٠) لس هذا العام؟ كان سوق التسويق الموسم الماضي أفضل بكثير من ناحية حركة التسويق والأسعار.

المزارع غدير محمد قال: بالنسبة لتسويق موسم الحمضيات هذا العام في أسوأ حالاته من ناحية الارتفاع الجنوني بتكاليف الإنتاج من أسمدة ومبيدات وأجور نقل وأجور عمال، وزاد الطين بلة نسبة عمولة التجار المرتفعة

في سوق الهال سبعة بالمئة نشعر بالتاجر كشريك معنا في رزقنا، وعلى العكس له حصص وفيرة منه فهو يقبض دون أي خسارة، أما بالنسبة لأسعار هذا العام فهي سيئة جداً قياساً بالعام الماضي

السؤال الذي نتوجه به من خلالكم لماذا لا يعطى هذا المحصول حقه من رعاية واهتمام ويعتبر موسماً استراتيجياً كغيره وخصوصاً هو المحصول الأساسي في الساحل؟ وأين هي السورية للتجارة من موسماً فقط نسمع بها تأخذ محاصيل الحمضيات لكن من أين؟

لماذا كمزارعي حمضيات دائماً ندفع ثمناً باهظاً جداً وما نحصل عليه من مردود إنتاجنا بالكاد يغطي بعض احتياجاتنا أسرنا في ظل هذه الظروف الصعبة وطبعاً نسبة قليلة أما القسم الأكبر يعلم الله كيف يتدبرون أمورهم؟ كيفينا وعوداً وخططاً على الورق كل عام لتحسين سوق تصريف الحمضيات، نريد أفعالاً على أرض الواقع وليس مجرد أقوال، قسم لأبأس به من المزارعين قلعوا أشجار الحمضيات من سوء الحال والخسائر الكبيرة التي يتعرضون لها.

يتكرر السيناريو كل موسم لتسويق محصول الحمضيات، فالعقبات التي تعرقل عملية التسويق كثيرة بما في ذلك ارتفاع أسعار النقل وجني المحصول، إضافة إلى غلاء أسعار العبوات وارتفاع تكلفة التصدير، لذلك كان هناك ثمة إجراءات وتدابير من قبل المعنيين وفق خطط لتحسين تسويق المحصول

وعن واقع تسويق الحمضيات لهذا الموسم نستعرض آلية استرجار المادة من قبل السورية للتجارة، وكيف كانت نهاية الموسم التي من شأنها أن تفيد المصلحة العامة والمزارع، وهل حققت الجدوى الاقتصادية والاجتماعية؟ وللإجابة على أسئلتنا حدثنا م. مجد مهنا مدير دائرة التسويق الزراعي والحيواني في فرع السورية للتجارة باللاذقية، قائلاً: مع بدء موسم الحمضيات لعام ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ باشرت السورية للتجارة بالعمل على تسويق مادة الحامض الماير من أراضي المزارعين وبشكل مباشر وإرسالها إلى فروعنا بالمحافظات وعبر آلياتنا وصناديقنا الحقلية كخطوة أولى ومبدئية لعملية التسويق، ومن ثم تم الانتقال إلى تسويق القشريات على اختلاف أصنافها (كرميتينا بلدية وكرميتينا طرابلسية وساستوما وبالتوازي مع تسويق البرتقال أبو صرة) وذلك عبر توزيع الصناديق على المزارعين بآلياتنا إلى حقولهم ومن ثم جلبها إلى مركز الفرز والتوضيب التابع للمؤسسة للعمل على فرزها وتوضيبها وإرسالها للفروع بالمحافظات بشكل مجاني، حيث توفر المؤسسة على المزارعين أجور النقل وثمان العبوات البلاستيكية وأجور الفرز والقبان والكسميون الذي يتم تقاضيه في أسواق الهال

الحمضيات الوجع الذي يتكرر كل عام ولكن بأشكال مختلفة قديمة جديدة، وكل عام يأمل المزارع بأن الموسم سيكون أفضل، ولكن للأسف بقي المزارع يقول: «الله يرحم أيام الموسم الماضي، هداثماً مزارع الحمضيات مظلوم وتعبه يذهب دون فائدة على الرغم من ارتفاع تكاليف إنتاجه ووعود كثيرة تسمع لتحسين سوق تصريف الحمضيات لكنها كلها تذهب مع الرياح. التقت الوحدة بعدد من مزارعي الحمضيات وكلهم على نفس الحديث: ماذا تحقق لنا من وعود؟ أين السورية للتجارة من موسماً؟

المزارع محمد سلوم قال: تحدثنا وطالبنا لكن مع الأسف حظنا كمزارعي حمضيات قليل فنحن نعاني من ارتفاع باهظ في تكاليف إنتاجه وقلة جداً في المردود، ونحن في نهاية الموسم وبصعوبة كبيرة نحصل على تكاليف إنتاجنا وبالعكس يوجد عدد كبير انتهى موسمه وهو خاسر فحراثة الأرض للدونم الواحد (١٠٠) ألف ليرة، والأسمدة مفقودة وإذا وجدت بالقطارة وبأسعار لا يمكن استيعابها، أجور نقل إلى

سوق الهال من أراضيها لا تبعد عن مركز السوق ٥ كم ١٥٠ ألف لس وهذا كله يشكل هماً علينا، ونسبة عمولة التجار في السوق هم آخر، هل يعقل أن تكون نسبة التاجر من الفاتورة ٩٪؟ لماذا لا توضع قوانين ويتم إلزامهم بنسبة تناسب دخل المزارع وتعبه فهو يتعب وهم بكل بساطة يقبضون نتيجة تعبهم؟

المزارع غيث مهنا قال: عن أي موسم وتسويق نحكي؟ كل موسم نقول: القادم أفضل، لكن مع الأسف الماضي أفضل،



المباشرة بتنفيذ المحاضر المنهارة بالزلازل في العسالية بجبلة

نعمان أصلاً

والمواصفات المطلوبة والمحددة.

وفي لقاء للوحدة مع المقاول المنفذ للمشروع السيد رياض طوشان قال بأنه للمباشرة بالتنفيذ تم توكيل أصحاب المحاضر التي تمت المباشرة فيها لتوكيل عنهم قام بالتعاقد مع المقاول المنفذ وفقاً للتعليمات الصادرة عن الحكومة بهذا الشأن حيث قام بالمباشرة في العمل بعد وصول الأموال المخصصة من قبل الصندوق الوطني لدعم المتضررين من الزلازل والتي يصل سقفها إلى ١٦٠ مليون ليرة لكل متضرر، مشيراً إلى أن الدراسة الخاصة بتلك الأبنية أعدت من قبل نقابة المهندسين وفقاً للتراخيص القديمة التي كانت مقامة عليها الأبنية المنهارة بعد الأخذ بالاعتبار للاشتراطات الواردة في الكود السوري المقاوم للزلازل عليها، منوهاً بالتعاون المثمر من قبل كوادر بلدية حميميم ومن المعنيين في محافظة اللاذقية مع جهة التنفيذ التي تبذل قصارى جهدها من أجل إنجاز المشروع ضمن المدة العقدية الخاصة به وباللغة عام واحد يتم بعده تسليم البناء على الهيكل لأصحابه.

يأتي ذلك في الوقت الذي أشار فيه بعض أصحاب المنازل المنهارة جراء الزلازل إلى أن مبلغ الـ ١٦٠ مليون ليرة المخصص لهم بات غير كاف لإنجاز أبنيتهم ولاسيما في ظل الارتفاع الحاصل على مختلف أسعار مواد البناء (طن الحديد ١٠ ملايين ليرة- كيس الأسمنت مع النقل ٩٥ ألف ليرة) معربين عن أملهم بزيادة سقف هذا المبلغ ليصبح قادراً على إنجاز العمل المطلوب بشكل أفضل.

أكد يوسف شما رئيس بلدية حميميم المباشرة بتنفيذ الأعمال الخاصة بإعادة إشادة الأبنية التي انهارت خلال الزلازل الذي حدث في شهر شباط من السنة الماضية، وذلك بعد الحصول على التراخيص اللازمة لها أصولاً.

وأشار شما إلى صب القواعد اللازمة لبنائين وحفر الموقع الخاص بالبناء الثالث، وذلك من قبل المقاول الذي تعاقد معه أصحاب تلك المباني بعد تحويل الأموال اللازمة لهم من قبل الصندوق الوطني لدعم المتضررين من الزلازل، فيما لا يزال أصحاب باقي المحاضر بانتظار تمويلهم من الصندوق الوطني لدعم المتضررين من الزلازل من أجل المباشرة بتنفيذ أبنيتهم، بعد الإشارة إلى أن مجموع تلك الأبنية التي هدمت أو حصلت على قرار هدم يصل إلى ٧ أبنية.

ولفت رئيس البلدية إلى أن الأبنية الجديدة تنفذ وفقاً للكود الخاص بمقاومة الزلازل وأن متابعة التنفيذ تتم بإشراف المحافظة وبلدية حميميم وبوجود مهندس مقيم وآخر للإشراف، وذلك من أجل ضمان تنفيذها وفقاً للشروط



اتحاد الفلاحين: كميات الإنتاج المقدرة من الحمضيات بلغت ٦٥٠ ألف طن

بتول سلامة

الحمضيات من أكثر الفواكه المنتشرة في الساحل السوري، وهي عماد الاقتصاد ومعيشة الفلاح فيه، حيث تعرضت هذا العام لعوامل طبيعية وآفات أصابت الأشجار والثمار مما أثر سلباً على الإنتاج، وبالرغم من كافة العراقيل التي واجهت الفلاح إلا أنه استمر في زراعة الحمضيات بأنواعها المختلفة.

ولمعرفة رأي اتحاد الفلاحين المعني بشؤون المزارع تواصلت الوحدة مع رئيس اتحاد الفلاحين في اللاذقية أ. أديب محفوض الذي تحدث بأنه بلغت كميات الإنتاج المقدرة من الحمضيات لهذا العام /٢٠٢٤/ بلغت (١٨٣٩٩٤ كغ) طن/ وكمية التسويق حتى تاريخ ٢٩ /٢ / ٢٠٢٤ بلغت (١٨٣٩٩٤ كغ) ماعداً (اليافاوي والبلانصيا) وهي ضئيلة مقارنة بالسنوات السابقة.



لجمال الطبيعة... ضريبة قاتلة

سليمان حسين

لمغارة الدلبة ضمن الأوابد الأثرية الغنية بالتفاصيل المبهولة، كما في قلاع المرقب وصلاح الدين. وحجارتهم المعلقة التي تعارك فنون الطقس وغضب الطبيعة، وقد نجد أيضاً مغاور ودهاليز بحرية أخرى كما شاهدنا اكتشافها على شواطئ كسب، وكل ذلك بحاجة إلى تصويب وتعريف عن مكامن الخطورة التي تحيط بهذه الأماكن والإبلاغ عنها بإشارات دلالة وتحذيرات.

وبالعودة لمغارة عين الدلبة، لا بد من التنويه والإشادة بتفصيلا مهمة عنونها كبر جداً، عندما اجتمع شباب من القرى المحيطة، خاطروا بأنفسهم وتطوعوا بعمليات بحث مستمرة، وكان لهم الفضل الأكبر بتخفيف المصاب والألم عن ذوي الفقيد، وهذا دليل حتمي ساطع بأن أريافنا لا زالت بألف خير، فلهم الشكر والتقدير.

تنويه قديم - في قريتنا مغارتان واضحتا المعالم على أحد طرفاتها، المرور جانبهما كان يسبب خفقان قلب وقشعريرة وتوتر عام مع إبعاد النظر، وكله بسبب الروايات التي حكيت حولهما عندما دخل أحد أبناء القرية إليها ولم يعد، ومغارة أخرى بأحد وديان القرية اعتبروها منزلاً «للضبعة»، وبالتالي تحييد هذه الأماكن الخطيرة عن شقاوة الأولاد.



ليس في ريف الدريكيش فحسب. هل سنبقى رهن قساوة الطبيعة والتسليم بفرضيات القضاء والقدر المكتوب؟ هل بات لزاماً علينا العودة إلى إرشادات وبدع القدامى في سبيل إبعاد الأخطار عن ذويهم، عندما كانوا يخترعون أساطير وحكايا مرعبة ينسبونها إلى سالف العصر فيؤكدون أن الجب أو المغارة في نهاية القرية يسكنها الجن أو «العفاريت الزرق»، وأصبحت هذه الكذبة موضع يقين حتى من قبل مطلقها، فيصبح المرور من هناك يشبه الكابوس، وهنا بيت القصيد، حيث يمكن للمعنيين بأمور السياحة والبلديات اتباع نفس الأسلوب، عبر وضع إشارات وتحذيرات معينة، وإبعاد الخطورة ولو لنسب معينة عن تلك المطارح التي مؤنتها الطبيعة ووضعتها ضمن خصوصية خطيرة بالنسبة لبني البشر.

بالأمس قضى الشاب قيس في مغارة كانت نائمة أيقظتها الدراما السورية المعاصرة، فأنعشت أهميتها نخبة من الفنانين الذين لاحقتهم كاميرا التصوير في تلك المواقع السياحية البكر، ولم ينته الأمر هناك، فقد نحطى مستقبلاً بأوضاع مشابهة

الفلاء يغطي طرطوس استعداداً للشهر الفضيل!

رنا الحمدان

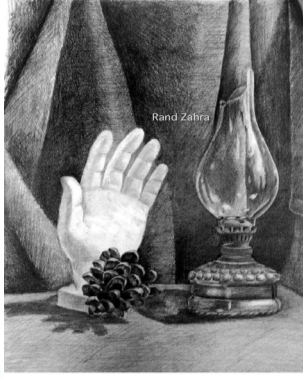
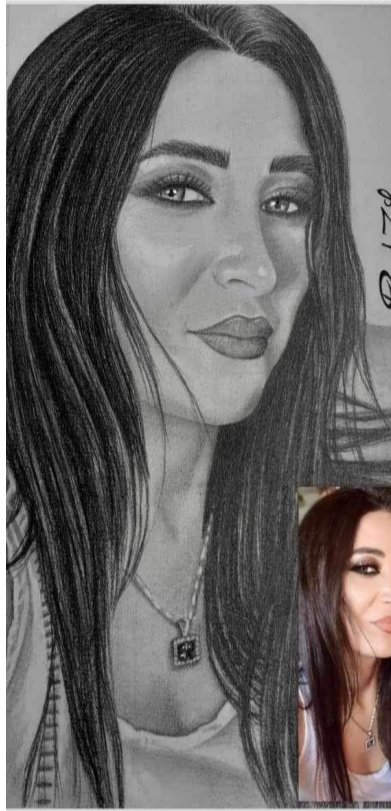
الفقيرة بات يحتاج أصلاً للتعديل، حيث لم يعد يكفي وجود من يتقاضى راتباً لاعتبار وضع الأسرة جيداً.

وبالعودة لاستعدادات شهر رمضان بين مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بطرطوس نديم علوش أنه سيتم تكثيف عدد الدوريات في أنحاء المحافظة، كما سيتم التعاون مع السورية للتجارة لتوفير كافة المواد ضمن الصالات وبأسعار منافسة، وخاصة المواد الأساسية والأكثر استهلاكاً خلال شهر رمضان، كما سيتم افتتاح سوق خيري بمدينة طرطوس القديمة يضم أكثر من ٣٥ شركة بمختلف الفعاليات التجارية بمشاركة السورية للتجارة، وهذه الأسواق مستمرة طيلة أيام شهر رمضان المبارك واحتمال تقديم قسائم شرائية مسبقة الدفع، مع مراقبة الأسعار فيها وأن تكون منافسة وأقل من الأسواق، حيث أعلن فرع طرطوس للسورية للتجارة عن الصالات التي سيتم فيها بيع السلل الرمضانية (الأولى - الثانية - المشبكة - المشروع وصالة الشاطيء) بسعرين حسب كل سلة (١٠٠ ألف وحتى ١٥٨ ألف ليرة)، ليبقى السؤال كيف سيؤمن كل رب أسرة ما تحتاجه أسرته بالحد الأدنى وكم عدد الأسر التي ستتمكن من شراء احتياجاتها رغم وعود التخفيضات؟ وهل تضمن هذه الإجراءات مرور شهر الخير برحمة وبركة على المواطنين؟

مع لهيب الأسعار وانخفاض الدخل تستعد طرطوس لشهر رمضان المبارك، وفيما يقف العديد من أرباب الأسر والعمال والموظفين عاجزين عن تأمين مستلزمات أسرهم من الطعام على الأقل، ومع عجز اتحاد عمال سورية عن جعل الحكومة تستجيب لتحسين واقع المنتسبين إليه، وبعد أن حددت وزارة الأوقاف كفاية كل يوم من رمضان بـ ٢٥ ألف ليرة، أي ما يعادل ضعفي أي راتب للفئة الأولى تقريباً، كانت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل قد أطلقت حملة (رمضان تشارك بالخير) بالتنسيق مع أوقاف طرطوس وغرف التجارة والصناعة والجمعيات الخيرية بهدف إيصال الدعم للمحتاجين، حيث سيتم توزيع سلل غذائية ومبالغ مالية، وافتتاح مطبخ رمضان الخيري وسوق رمضان الخيري، أما السؤال فهو كيف ستحدد هذه الجهات الفئات المحتاجة وهل ستصل للجميع، ومع تخفيض المنظمات المانحة للسلل التي كانت تقدم سابقاً، رغم نسبة الفقر وتضاعف أعداد المحتاجين حالياً؟ وإذا علمنا أن مسح الأسر الفقيرة لا يشمل طبقة العمال والموظفين والعديد من الأسر التي كانت توصف سابقاً بالطبقة الوسطى والتي يصعب عليها أساساً طرق أبواب الجمعيات الخيرية، وبخاصة أن أسس تحديد الأسر



من القصص الملونة.. بدأت حكاية رند زهرة مع الرسم والفن



نجوم سقور

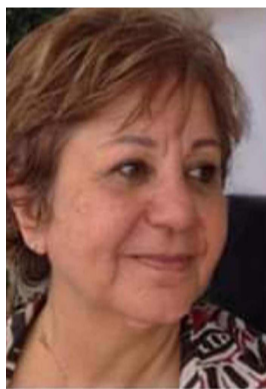
من قصص ملونة للأطفال بدأت موهبتها تبصر النور، أحبت التلوين فباتت تتعلق بالرسم والألوان مقلدة إياها ويتدرج المراحل أصبحت ترسم رسوماً مختلفة لتتطور الموهبة وتنمو في كنف ورعاية الأب والأم، فطالما كانت تستمد من أبيها النصح والمساندة في رسم ما يصعب عليها وهو الذي أوغل في حب الفن والرسم مورثاً تلك الموهبة لابنته، والتي كانت والدتها لا تتوانى في مدها بالدعم وجلب القصص المصورة لتقوم بتلوينها، مما مهد وخلق

وفقت بالاختيار فأنا الآن سنة ثالثة وقد أنشأت صفحة خاصة بالرسم على الفيس وصرت أستقبل طلبات رسم البورتريهات/بالضخم والباستيل/ الذي أفضله على بقية المجالات لأنني أحس بأن رسم الوجه والملامح أقرب إلي رغم أنني جربت كل المواضيع منذ بداية شغفي بهذا الفن. (رند مصرة على إكمال حلمها لتصبح من أحد الرسامين المعروفين).
تنتهي رند: أتمنى بعد التخرج أن يكون لي اسم وأقيم المعارض الخاصة بي إلى جانب شغفي وعملي بالديكور.

المدرسة وكانت اللوحة لمدينة تدمر وكُرمت من وزارة الثقافة (والأثر الممتد لذلك الزخم المتعلق بحب الفنون دفعها لدخول كلية الفنون رغم حبها لهندسة العمارة)، وتتابع رند: أحببت هندسة العمارة ولكن خشيت أن تسلبني دراستها موهبتي التي أعشق وأحب فقررت دخول كلية الفنون الجميلة، وعندما تقدمت لاختبار القبول كنت من الأوائل، وبدخولي الجامعة كانت المواد جديدة ولكنها جميلة وسرعان ما تأقلمت مع الجو وأحببته.
في السنة الثانية تخصصت بالديكور فجمعت بين حلمي وموهبتي والحمد لله

المدرسة، وعند دخولها كان الدعم يأتي من أساتذتي وأصدقائي الذين كانوا يبذلون إعجابهم برسوماتي مما شكّل دافعاً للإيمان بأن لدي موهبة لفتت الجميع وما علي سوى تنميتها وتطويرها. (استطاعت أن تطور من قدراتها بالتجربة والتدريب الذاتي).
في المرحلة الثانوية تذكر رند بأنه زاد ولعبها بالرسم حتى أخذ جل وقتها وطغى متصدراً قائمة الأولويات لديها حتى الدراسية منها، لافتة بأن ذلك كان لا شعورياً (فقد كان حبها للرسم يتفوق على كل شيء) وتضيف: وفي الثالث الثانوي شاركت بمسابقة للرسم رشحتني لها

تحية إلى روح الفنانة المبدعة لجينة الأصيل



٢٠١٧ وغيرها الكثير. ثم تم إعطاء مساحة حرة للأطفال للتعبير من خلال رسومهم الخاصة عن تذوقهم لأعمال الفنانة الراحلة ليسقطوها أعمالاً فنية مميزة بعد استعراض العديد من رسوم الفنانة أمامهم، أو رسم لوحة من خيالهم تحمل بصمتها الخاصة في الرسم. ولا يمكن أن ننسى دورها الكبير والرافع للمجلات الدورية السورية مثل مجلة أسامة ومجلة شامة برسوماتها الجميلة التي أغنت صفحاتها. وصدق الأطفال في نهاية

تضمنت الفعالية، عرضاً مصوراً لمسيرة حياتها المهنية وإنجازاتها العديدة والجوائز التي حصدتها. حيث تابع الحضور من أطفال وذويهم رحلة أعمالها والمراحل التي مرت بها، لتصبح من أهم فناني رسوم الأطفال على مستوى الوطن العربي والجوائز والتكريمات التي نالتها ومنها: تكريم وزارة الثقافة السورية في مجال رسوم كتب الأطفال عام ٢٠٠٢ وجائزة أفضل إخراج كتاب أطفال - سلوفاكيا عام

مهي الشريقي بالتعاون بين مديرية الثقافة في اللاذقية وجمعية مكتبة الأطفال العمومية تمت فعالية (تحية إلى روح الفنانة التشكيلية الأصيل لجينة الأصيل). وذلك في بادرة معنوية فيوقضة عرفان، وشكر، وتقدير لتاريخ الفنانة الاستثنائية لجينة الأصيل، وعطائها الكبير والذي سيبقى خالداً في مجال الطفولة ورسوم الأطفال.



نشاط أدبي لملتقى عشطار الثقافي



نمت سنابل حتى جاوزت أفقا، ليتلوها الأستاذ تمام حمود، بقصيدتين وبعده الأستاذ إبراهيم أحمد فقرأ نثرية جميلة المعاني ليتبوا بعده المنبر الأستاذ محمد محمد، فقدم وصلة زجل جميلة منها: دقيت على بواب الزمان لقيت الزمان هربان ومسكر بوابو.
ثم الأستاذ علي طراف الذي أهدى ملتقى عشطار إحدى روائعه مطلعها: عشطار نجمك في السماء أضاء فأنست فيك الشعر والشعراء مرج من الأزهار أنت وأنتي عانيت فيك حديقة خضراء. وتلته الموهوبة الرائعة الطفلة كاترينا محمد سلمان ليقوم بعدها د.أحمد مبارك الخطيب بتقييم النصوص المقدمة في الظهيرية ثم قام أمين الحزب الديمقراطي السوري الرفيق سمير معمار بتكريم مديرة ملتقى عشطار الدكتورة أسية، والدكتور جليل البيضاني

ليختتم اللقاء بتقديم مسرحية هادفة من قبل فرقة عشطار المسرحية بإشراف وإعداد الأديبة الربيعية سمر غازي مصطفى بدور، بعنوان فلسطين داري أبدعت فيها الشاعرة مع فرقها عشطار المكونة من طلاب بأعمار مختلفة، تابعها جمهور عشطار يشغف وحب وافترق الجمع على أمل اللقاء في موعد جديد.

على الشباب ويبقى وحده الشرف وقدم بعدها الأستاذ رشيد صبيحة، قصيدة جميلة المعاني والتوصيف، استحقت التصفيق ثم الأديب الشاب محمد سليمان، فقرأ قصيدة نثرية هادفة، وبعده الأستاذة سمر عميران، وقدمت نصين ثم قدمت الأديبة الشابة شهد لوبيه، الأديبة الهندسة غادة الأسد، فالتقت قصيدة زجل ومنها: خبيتك بقلبي زوادة الأيام وزرعك عدري زهرة الأحلام يا رب تكمل فرحتنا بالتمام وشوفك راية وعلم بين الأنام ثم شاعرة العرب الأستاذة سارة خير بك، فقرأت قصيدة رائعة زادها الإلقاء جمالاً منها: سبحان ربي الذي من فيض نعمته أحيا الفؤاد الذي في نبضه دقا فأززل الشعر من باب السما صورا

إن الشهيد بدا كالبريد في القى بين الأنام ورود القلب تستعر ومن سواه سقى الأوطان ناهلة كالليل تجري وفي الأرحام تختمر. ليتلوه تقديم د. أسية لقائد الملتقى المشرف العام د. جليل البيضاني، فقدم قصيدتين للقلب والوطن، ومما ألقى في قصيدته يا طيبة الشام: يا طيبة الشام إن القلب مشتاق مقيم والهوى فجر وإشراق عيناك أغنية يشدو بها قلبي فتستيق على الأنغام أوراق ثم ألقى الشاعرة الأستاذة مناهل حسن، زجلية رائعة أضربت الحضور، وقصيدة بعنوان أنا وأنت منها: يا من لك الناس باسم الحب قد هتفوا كأن دقك في سفر الهوى ألف تفتى المزايا أمام المرء لو نسجت

استمراراً لرسالته الثقافية السامية، أقام ملتقى عشطار الثقافي فعالية بعنوان شعر وزجل ومسرح، في مقر الملتقى. واجتمع لفيف من الأدباء والشعراء والمهتمين والمواهب في مقر ملتقى عشطار الثقافي، وبدأت الفعالية بترحيب مديرة الملتقى د. أسية يوسف بالسادة الضيوف والمشاركين، ووقف الحضور دقيقة صمت إجلالاً لأرواح شهدائنا الأبرار، وكانت البداية بتقديم الأستاذة سوسن إبراهيم لفضيلة الشيخ د. موفق غزال، فقدم غزلية ومحاكية جميلة، قال فيها: يا بيت جدي يا واحة الأفكار يا ملتقى الأحباب والشعراء. وتلاه طبيب الشعراء د. عماد أسعد بمشاركة رائعة صوغاً ومضموناً، قال في مطلعها:



شهر رمضان... أجواء وطقوس جميلة

معينة أحمد جرعة

يبقى الشوق والحنين لتقدم أيام رمضان شعوراً يتكرر كل عام، ومنتظره لتعيش هذه الأجواء والطقوس الرمضانية الجميلة، وها هو يطرق الأبواب ووراء كل باب قصة وحكاية في اللقاءات الأتية نستمع ونتشارك مع الناس استعداداتهم وتحضيراتهم.

السيدة هيام أم علي قالت: ليس هناك أجمل من المحافظة على العادات والتقاليد التي ورثناها عن أهلنا، فكيف إن كانت أيام الرحمة والغفرة؟

إنما في الزمن الحاضر لم يعد بوسع الكثيرين ممارستها نظراً لغلاء الأسعار وهموم ومشاكل الحياة، ولكن يجب أن نبتعد عن ملذات الحياة والأكلات الفاخرة والسفرة العامرة ونفكر بأنه واجب علينا أن نعيش ونعلم أولادنا قدرة التحمل والصبر والتكيف مع ظروف الحياة المعيشية المتبدلة ولنعرفوا عظمة هذا الشهر والخيرات التي تأتي من حيث لا نعلم.

شهر رمضان تقسم الأزواق، هذا ما قاله السيد محمد عبد الله: منذ عدة شهور وأنا أبحث عن عمل إضافي لأعيل أسرتي ومع قدوم أيام رمضان الفضيلة رزقت بعمل فاعتبرت رسالة سماوية لأقوم بواجب الصوم وسأعمل جاهداً أن أتعامل وأعيش طقوس رمضان كما اعتدت مع أهلي وأبنائي وجيراني والأهم عند الإفطار تبادل صحون الطعام بما يتوفر وحسب الإمكانيات لأنني أحبها كثيراً ما تسمى (سكبة رمضان) وليست الغاية منها ما تحويه الصحون وإنما اللمة والإحساس وتبادل المحبة وأتمنى أن يكبر أبنائي ويحملون هذه الرسالة بكل عاداتنا وتفاصيلها الممتعة رمضان كريم للجميع.

الاتحاد العالمي للتعليم الطبي يمنح كلية الطب البشري في جامعة تشرين الاعتمادية الدولية



عام ٢٠٢٣ بأنه سيتم الاعتراف بالاعتمادية العالمية للكليات الطبية السورية في نهاية عام ٢٠٢٣ لذلك يتوجب تطبيق المعايير الثمانية وكتابة التقرير بأقصى سرعة. بذلك عقدت ورشات عمل في وزارة التعليم العالي لدراسة المعايير بدقة وتم عقد مؤتمر على مستوى القطر في جامعة تشرين للاطلاع على التقارير الذاتية لكل كلية، وتبين أن كليتي الطب في جامعتي تشرين ودمشق أنجزتا القسم الكبير من هذا العمل.

في سياق متصل فقد تم جمع جميع الوثائق الخاصة بالمعايير في جامعة تشرين من خلال ورشة عمل، وتشكلت لجان فرعية للجودة والاعتمادية حيث قسم أعضاء مجلس الكلية إلى فرق لإتمام العمل بالمعايير، وكان هناك لقاءات أسبوعية في مجلس الكلية لعرض ما تم إنجازه واستمر العمل حتى تم الانتهاء من كتابة التقرير الذاتي للكلية واستوفت جميع

المعايير قبل نهاية ٢٠٢٣. أما عن العقبات التي واجهت العمل فهي التمويل لذلك تم البحث عن طريقة للتمويل والاعتماد على الخريجين المنتشرين حول العالم للتبرع للكلية، كما واجهت العملية معوقات أخرى كعملية التحويل لذلك فقد احتاج الموضوع وقتاً

بتول حبيب

كان للحرب الكونية على سورية آثار سلبية جمة طالت قطاعات عدة من أهمها القطاع التعليمي، فقد تراجع ترتيب الجامعات السورية وتوقف الاعتراف بالشهادات الطبية السورية حول العالم، ولكن بعد بدء تعافي البلاد فقد حصلت كلية الطب البشري في جامعة تشرين على الاعتمادية الدولية من الاتحاد العالمي للتعليم الطبي WFME.

للتعرف أكثر على تعريف الاعتمادية العالمية وأهميتها التقت صحيفة الوحدة نائب رئيس جامعة تشرين للشؤون العلمية د. مصطفى إبراهيم حيث قال: تتبع الاعتمادية الدولية للفيديالية العالمية للجودة والاعتمادية ومقرها الولايات المتحدة الأمريكية، حيث تعنى هذه المؤسسة بجودة التعليم الطبي في العالم، لهذه المؤسسة فروع في كافة أنحاء العالم للإشراف على جودة التعليم الطبي في العالم، بالتالي فقد تم تأسيس

صعوبات تواجه المرأة بعد الحرب للمحاماة صفية فاضل



مسؤولياته تجاه أسرته وزوجته، وإقامته علاقات غير شرعية مما يهدد كينونة الأسرة ويؤدي غالباً إلى الطلاق، وفي هذا السياق نوهت المحامية صفية فاضل بالضعف التشريعي فيما يتعلق بالنفقة والتعويض للمرأة المتزوجة بعد الهجر و الطلاق، حيث تقع المرأة ضحية هذا الإجحاف بحقوقها وعدم قدرتها مادياً على تسيير وتدبير أمور أسرتها لاسيما أنها غالباً لا تتخلى عن أبنائها، وفي هذا السياق روت المحامية صفية فاضل حكايات من الواقع مؤلمة تعكس حجم المعاناة الكبيرة التي تعيشها المرأة بعد هجر الزوج أو الطلاق منه.

ازدهار علي

+استضاف المركز الثقافي العربي في جبلة المحامية صفية فاضل التي ألقى محاضرة بعنوان (الصعوبات التي تواجه المرأة بعد حدوث الحرب) تحدثت عن الخطر الكبير للحرب على المجتمعات والأفراد على كافة الصعد نفسياً واجتماعياً واقتصادياً، لاسيما عند المرأة التي تعتبر الأكثر تأثراً، ويتجلى ذلك بنواح عدة ومنها:

- هجرة الزوج أو الأب أو الابن وهذا العامل يعد إحدى الصور المهددة للأسرة والمرأة إذ يترتب على ذلك تحديات كبيرة لمواجهة أعباء الحياة من أجل التقاط فرص الرزق وتربية الأبناء وتأمين المأوى وصون الأسرة جراء هذا الغياب -الضقدان بسبب موت وغياب الأب أو الزوج أو الأبناء جراء الحرب والمنعكسات النفسية على المرأة على وجه الخصوص -غياب الرقيب الاجتماعي وتخلي الزوج عن دوره



بازار "من إيدك أحلى" في جوناذا طرطوس



ربي مقصود

إلى تصنيع المنتجات الريفية كالربيات والمكدوس والزعر والطحين المصنع من القمح الكامل لمرضى سوء الامتصاص، والرسم على الزجاج وتصميم الأصايص من الخشب وقوالب السيليكون وتسويق الصبّاريات والعصاريات، مع المشغولات والتصاميم الخشبية والأحجار والفناجين وغيرها، مدون عليها أسماء وعبارات تتناسب مع مناسبات عدة، والأقمشة المدورة المطرزة والإكسسوارات

لمدة ٣ أيام وبمشاركة ٥٥ سيدة عرض بازار (من إيدك أحلى) في قاعة منتجع جوناذا على الكورنيش البحري بمدينة طرطوس منتجات طبيعية وأعمالاً يدوية متنوعة، احتضنت عدة مشاريع فردية من منتجات النحل من العسل والعكبر والشهد، إلى المقطرات والجوز واللوز ودبس الرمان ودبس الخرنوب، إضافة

ديربي اللاذقية بين الجارين تشرين وجبله يتصدر مواجهات الجولة ١٧ من الدوري الكروي الممتاز

عفاف علي



تصوير محمود رسلان

ويشهد ملعب الصالة في طرطوس قمة من نوع آخر، قمة الهروب من شبح الهبوط بين الفريقين المتنافسين على النجاة من السقوط الساحل وضيغه الوحدة، و على ملعب الباسل في حمص يحل الحرية متذيل الترتيب ضيفاً على الوثبة، وعلى ملعب الجلاء بدمشق يستضيف الجيش ضيفه الكرامة.

تقام يوم غد الجمعة مباريات الجولة السابعة عشرة من الدوري السوري الممتاز بكرة القدم، وتتصدر مباراة ديربي اللاذقية بين الجارين تشرين وجبله مواجهات الجولة، والتي ستقام على ملعب الباسل، فيما يواجه حطين أهلي حلب على ملعب الحمدانية في حلب والفتوة المتصدر يلتقي الطليعة على ملعب حماة البلدي.

يتنافسان على مركز الوصافة مع الجار حطين

- ديربي أصفر وأزرق تشرين × جبله

وبالتالي كلا الفريقين الأصفر والأزرق يسعيان للفوز بهذه المباراة والظفر بنقاطها، فالفوز بالديربي له طعم خاص عند جماهير الفريقين فكلاهما يعتبره بمثابة بطولة بحد ذاتها. مباريات الطرفين لطالما حفلت

يستضيف ملعب الباسل في اللاذقية مباراة نارية بين الجارين والشقيقين تشرين صاحب المركز الرابع وجبله الثالث في مواجهة من المتوقع أن تكون قوية ومثيرة وندية، وعلى الرغم من ابتعاد الفريقين عن المنافسة على الصدارة إلا أنهما

على المرتاح بعيداً عن الضغوط ويهدف تحسين مركزه على سلم الترتيب ليس أكثر كونه بعيداً عن المنافسة

أولهما، لتعويض خسارته المفاجئة، والتي أغضبت جماهيره وأبعدهته عن المنافسة على الصدارة في الجولة الماضية أمام فريق الساحل، وثانياً ليحافظ على مركز الوصافة ولكن مهمة حطين لن تكون سهلة أمام أهلي حلب الذي سيلعب

ذهاباً فاز جبله بهدف وحيد. - تعويض الخسارة أهلي حلب × حطين يحل حطين الوصيف ضيفاً على أهلي حلب السادس، على أرض ملعب الحمدانية في حلب في مباراة يريد حطين فوزاً لسببين

وتبارك للفائز بكل روح رياضية

مباريات الطرفين لطالما حفلت

في الجولة الخامسة من إياب دوري كرة الشباب الممتاز.. تشرين يواجه الحرية المتصدر



مهند حسن

تنطلق غداً الجمعة منافسات الجولة الخامسة من إياب الدوري السوري الممتاز للشباب بكرة القدم بمباراة واحدة عن المجموعة الأولى، وفيها يلتقي بدمشق فريق شباب الجزيرة مع ضيفه الشرطة، تليها يوم السبت مباراتان تجمع الأولى بين فريق شباب جبله وضيغه النواعير على الملعب الصناعي بالمدينة الرياضية باللاذقية، والثانية تجمع بين شباب أهلي حلب وشباب الكرامة في حلب وتبدأ منافسات هذه الجولة عن المجموعة الثانية بعد غد السبت بمبارتين، حيث يحل فريق شباب الساحل ضيفاً على الجيش بدمشق ويلتقي الوثبة مع ضيفه الوحدة بحمص، وتختتم مباريات هذه الجولة بلقاء فريق شباب تشرين مع ضيفه الحرية المتصدر يوم الأحد القادم على

الملعب الصناعي بالمدينة الرياضية باللاذقية وكانت مباريات الجولة الماضية قد أسفرت عن النتائج التالية: - في المجموعة الأولى: فاز الشرطة على ضيفه حطين بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، وفاز الكرامة المتصدر على جبله بنفس النتيجة، وفاز الجزيرة على النواعير بهدفين لهدف واحد، ليصبح ترتيب المجموعة بعد نهاية

الجولة الرابعة إياباً كما يلي: ١ - الكرامة ٢٥ نقطة ٢ - أهلي حلب ١٩ نقطة ٣ - حطين ١٦ نقطة ٤ - جبله ١٣ نقطة ٥ - الجزيرة ٨ نقاط ٦ - الشرطة ٦ نقاط ٧ - النواعير ٦ نقاط وفي المجموعة الثانية، فاز تشرين على جاره الساحل بهدفين مقابل هدف، واستعاد الحرية الصدارة بفوزه على الطليعة بنفس النتيجة، وكذلك فاز الجيش على جاره الوحدة ليصبح ترتيب المجموعة الثانية كما يلي:

١ - الحرية ١٩ نقطة ٢ - الجيش ١٩ نقطة ٣ - الطليعة ١٨ نقطة ٤ - تشرين ١٣ نقطة ٥ - الوحدة ٨ نقاط ٦ - الساحل ٦ نقاط ٧ - الوثبة ٦ نقاط



شباب اللاذقية يحرزون الذهب في بطولة الجمهورية للملاكمة



مهند حسن

أحرز منتخب اللاذقية للشباب بطولة الجمهورية للملاكمة بفئة الشباب، والتي اختتمت مؤخراً في صالة مدينة الأسد الرياضية في اللاذقية ونظمها الاتحاد العربي السوري للملاكمة بالتعاون مع اللجنة التنفيذية في اللاذقية وبمشاركة واسعة من عدة محافظات وهي: اللاذقية وطرطوس ودمشق وريف دمشق وحلب وحمص وحماة ودير الزور والحسكة والقنيطرة إضافة إلى هيئات الجيش والشرطة والطلبة

وبعد منافسات قوية جاءت النتائج كما يلي:

الملاكم يحيى دراجي من حلب المركز الأول وفي وزن ٥١ كغ أحرز خضر حسن من اللاذقية المركز الأول في وزن ٦٧ كغ الأول نور الدين صافقتي من الجيش في وزن ٧١ كغ الأول عيسى حميده من حماه في وزن ٧٥ كغ الأول علاء الدين زهراوي من دمشق في وزن ٨٠ كغ الأول حيدر جغيلي من حماة في وزن ٨٦ كغ الأول معاذ الخلف من دير الزور في وزن ٩٢ كغ الأول محمد الخوري من الجيش في وزن ٩٢ كغ الأول عيسى حميده من حماه في وزن ٩٢ كغ الأول علاء الدين زهراوي من دمشق في وزن ٩٢ كغ الأول يزن مرهج من الشرطة في وزن ٦٠ كغ الأول نمر

١ - اللاذقية ٢ - الشرطة ٣ - دمشق ٤ - الجيش ٥ - حماة ٦ - حلب ٧ - الحسكة ٨ - طرطوس ٩ - الطلبة ١٠ - حمص ١١ - ريف دمشق ١٢ - القنيطرة ١٣ - دير الزور فني وزن ٤٨ كغ أحرز

٦٩٠ مخالفة مرورية بجبله منذ بداية العام

نسيم صبح

تشهد مدينة جبله عشرات المخالفات من قبل السيارات الخاصة والعامه والسرافيس في المدينة، مع عدم التقيد بالأنظمة والقوانين المرورية، حيث وصلت المخالفات المرورية في جبله إلى ٦٩٠ مخالفة، وحجز ١١ سيارة ودراجة آلية منذ بداية العام حتى الآن وأشارت مصادر المرور إلى أن أغلب المخالفات بسبب تقاضي أجور زائدة، وتشويه لوحات، وتدوين عبارات، وعرقلة سير، ومخالفات أخرى



تسليم الدفعة الأولى لمستحقي السكن البديل في اسطامو



سناء ديب



التنسيق مع الجهات المعنية في المحافظة لتسليم جميع المستحقين وحدات سكنية مؤقتة سواء في موقع اسطامو أو أحد المواقع الأخرى ضمن مدينة اللاذقية وخلال جولتنا في الموقع، التقينا بعض الأهالي الذين استلموا منازلهم ومنهم السيدان باسم ملوك ومعد عثمان ولسنا ارتياحاً منهما لموقع السكن البديل وتقدما بالشكر لكافة الجهات المعنية في محافظة اللاذقية وعلى رأسها محافظ اللاذقية المهندس عامر هلال وإلى الجهة صاحبة المشروع وهي (الهلال الأحمر الإماراتي) وللجهة الممولة لشراء الأرض وهي (أرض الإنسان الإيطالية) ولكافة الشركات الإنشائية العامة التي استنفرت كل جهودها لإنجاز المشروع في وقت قياسي

بين رئيس بلدية قمين المهندس منهل طالب أنه وبعد الانتهاء من كافة الأعمال في موقع مشروع السكن البديل المؤقت في قرية اسطامو تم البدء بتسليم الدفعة الأولى لمستحقي السكن البديل من أصحاب الشقق السكنية الجاهزة في الأبنية المنهارة لحظة وقوع الزلزال حصراً كمرحلة أولى، أما بالنسبة لأصحاب الشقق في الأبنية التي تم هدمها بناء على تقارير لجان السلامة العامة فقد أشار السيد رئيس البلدية أنه وكون عدد المتضررين المستحقين أكبر من عدد الوحدات المتبقية في موقع اسطامو فإنه يتم

دائرة الوقاية تتابع حملة مكافحة حشرة جادوب الصنوبر في طرطوس

ربي مقصود



دعت دائرة الوقاية في زراعة طرطوس المواطنين لأخذ الحذر عند الاقتراب من أشجار الصنوبر المصابة والمحتوية لأعشاش الجادوب في أعالي الأغصان حيث تحتوي أوبار اليرقات (ولو كانت هذه اليرقات ميتة نتيجة الرش)، وهي تسبب حساسية جلدية في حال التعرض لهذه المخلفات، علماً أن الدائرة تتابع عمليات مكافحة حشرة جادوب الصنوبر في كافة المناطق (طرطوس - القدموس - الشيخ بدر - السودان) من خلال قص الأعشاش الممكن الوصول إليها وحرقها ورش ساق الأشجار المصابة بمبيد حشري تلامسي ديسيس اكسبرت ١٠٠ ومبيد ديستل، وذلك لاستهداف يرقات الحشرة أثناء حركتها ونزولها للتغذر في هذه الفترة من العام

دورة علفية جديدة للدواجن



نعمان أصلان

المستوردة و ١٧٥٠ ليرة لكيلو النخالة فيما أشار محبيب إلى أن عدم افتتاح دورات علفية للدواجن خلال العام الماضي كان نتيجة لتركز المؤسسة على تأمين الذرة والصويا اللازمة لتصنيع الجواهر العلفية الخاصة بباقي أنواع الثروة الحيوانية، لافتاً إلى أن توافر هذه المواد بالكميات الكافية هذا العام دفع بالمؤسسة إلى افتتاح الدورة العلفية الخاصة بالدواجن كاستجابة لمطالب المربين بافتتاحها. أما بالنسبة للأسعار المقاربة لأسعار السوق فقال مدير الفرع إنه و

الاستوردة و ١٧٥٠ ليرة لكيلو النخالة فيما أشار محبيب إلى أن عدم افتتاح دورات علفية للدواجن خلال العام الماضي كان نتيجة لتركز المؤسسة على تأمين الذرة والصويا اللازمة لتصنيع الجواهر العلفية الخاصة بباقي أنواع الثروة الحيوانية، لافتاً إلى أن توافر هذه المواد بالكميات الكافية هذا العام دفع بالمؤسسة إلى افتتاح الدورة العلفية الخاصة بالدواجن كاستجابة لمطالب المربين بافتتاحها. أما بالنسبة للأسعار المقاربة لأسعار السوق فقال مدير الفرع إنه و

أعلنت المؤسسة العامة للأعلاف عن افتتاح دورة علفية للدواجن وذلك اعتباراً من ١٩ شباط لغاية نهاية الشهر الحالي المهندس سائر حبيب مدير فرع أعلاف اللاذقية قال إن المقتن الذي سيوزع من خلال هذه الدورة يصل إلى ٢٠٠غ من النخالة و ٥٠٠غ من الذرة و ٢٠٠غ من كسبة الصويا لكل طائر، أما الأسعار فتسكون بواقع ١١٦٠٠ ليرة لكيلو الصويا و ٥٢٠٠ ليرة للذرة الصفراء

وقال البحر

سنبله في الرأس

منى كامل الأطرش

هل فقدنا حقاً ذلك الشغف الجميل-
واشتقنا لصباحات تفوح منها رائحة القهوة،
وتعانق فيها أصابعنا جريدة ورقية دافئة بينما
الصوت الفيروزي الجميل يسكب سحره في
أعماقنا.

كيف أضعنا ملامح وجوهنا القديمة في
زحمة مشاغلنا اليومية وأحزننا البعد القسري
عن أشيائنا الحبيبة رغم بساطتها. وكم من
مرثية كتبناها في دفاتر الحنين لأشياء تُحس
وأكبر من أن تُقال!!

كم من حرب صامتة خضناها بيننا وبين
أنفسنا حين مالت أغصاننا الغضة مع رياح
معاكسة لأحلامنا. فأنحنينا ولم ننكسر!
أين نحن من دائرة القلق اليومي الذي
يحاصرنا.

أين نحن من شجوننا. واحة الناي في
حناجرنا المتعبة هل أصبحنا مجرد فرائس سهلة
لصفحات التواصل الاجتماعي، والمجاملات،
والمناسبات المزيفة!!

كم من مرة غلبنا فيها الشوق لأزقة حاراتنا
العتيقة، لأغنية حب صادقة لوجوه غاصت
في رمل الوداع، وأصوات أثيرة غيبها الرحيل
الطويل!!

أين نحن من أحلام شاخت كسنبله في الرأس-
وكلمات كتبنا قبل أن نكتبها.
وعمر تسرب من بين أيدينا ككمشة رمل أو
ضياء.



الوجهة

دجاجة عيسى.. تشكيلية خمسينية تحرق الخشب وتعطره بالتوابل

أيضا الحكيم

العمر ليس شرطاً للتميز، فكم من مبدع
اكتشف موهبته في سن متقدمة وأبدع فيها
أكثر من غيره ممن يصغره سناً؟! فاكشاف
الموهبة والعمل على تطويرها وتنميتها وصلها
بشئى الوسائل والسبل لا يرتبط بأعمارنا وإنما
بالإرادة والإصرار والتصميم. وهذا ما لسناه
في لقائنا الآتي مع التشكيلية دجاجة عيسى،
لتحدثنا عن تجربتها الفنية ذات الطابع المميز
والخاص، والتي بدأتها بمعرضها الأول المقام
حالياً في مقهى ورق عتيق باللذقية حيث تقدم
الفنانة دجاجة للجماهير باقة عطرة من أعمالها
التي قاربت الأربعين عملاً فنياً.

بداية عرفتنا عن نفسها بالقول: دجاجة
جابر عيسى، العمر ٥٥ عاماً، أعمل مترجمة
بمؤسسة رسمية ثم حدثتنا عن تجربتها الفنية
التي بدأت منذ زمن ليس ببعيد، حيث كانت
لديها ميول للثن التشكيلي وبناء عليه اتبعت
دورة تدريبية في معهد جبران، وتتابع بعد ذلك
قررت أن أخوض تجربتي بشكل مستقل وأن
أطور إمكانياتي ورغبت أن أتعلم فن الحرق
على الخشب، فاستعنت بدروس خاصة -أون
لاين- بإشراف فنان تشكيلي مختص بهذا
الفن أما الأدوات التي استخدمتها فهي قلم
الرصاص كتعليم كلاسيكي، ثم قلم الفحم
وأقلام ألوان الخشب وبعدها ألوان الإكرليك
والزيت، ولاحقاً فن الحرق على الخشب الذي
استهواني جداً لأنني أحسست بحيوية وروح
مادة الخشب

