

# الوحدة

يومية محلية تصدر في اللاذقية  
عن مؤسسة الوحدة للصحافة  
والطباعة والنشر والتوزيع

## حالة الطقس

توالي درجات الحرارة انخفاضها التدريجي لتصبح حول معدلاتها أو أعلى بقليل مثل هذه الفترة من السنة، والجو غائماً جزئياً بشكل عام مع بقاء الفرصة مهيأة لهطل زخات من المطر فوق مناطق متفرقة من البلاد وتكون الهطولات غزيرة ومصحوبة بالبرد أحياناً خاصة على المناطق الجنوبية الغربية الرياح: غربية إلى جنوبية غربية بين الخفيفة والمعتدلة مع هبات نشطة أحياناً.  
البحر: خفيف إلى متوسط ارتفاع الموج.

## الصادرات السورية ليست بأفضل أحوالها!

### الوحدة - هلال لالا

يتساءل المنتج السوري عن أسباب تراجع الطلب على منتجاتنا، وعن الجمود الحاصل في حركة التصدير، علماً أن الأسباب والإجابات الشافية يمكن أن نجدها واضحة جلية عند المصدرين، وهذا ما استقصينا عنه وحصلنا على رأي شفاف لمصدر من اللاذقية فضل عدم ذكر اسمه، إذ أوضح أن التصدير يتراجع مع ارتفاع أجور الشحن أولاً، حيث انخفضت صادرات ٢٠٢٣ بشكل ملحوظ عن عام ٢٠٢٢ لاسيما بعد ارتفاع أجور الشحن عند المنافذ الأساسية للعراق ولبنان أصبح الشحن إليها صعباً نظراً

لارتفاع أجور TVA، ناهيك عن أجور التخليص من لبنان التي أصبحت تضعف صادراتنا، الأمر الذي أدى إلى عزوف المستورد اللبناني عن المنتجات السورية، وأصبح يستورد منتجات تركية أو إماراتية أو صينية بقيم منخفضة. من جهة ثانية هناك هيئة لتتمة الصادرات، ولكن وحسب المصدرين ليس هناك دعم حقيقي لأن الدعم الذي يقدم هو رقم لا يدفع بشكل سريع ويستغرق وقتاً طويلاً، وهذا الوقت يضعف القوة التنافسية لأي رقم يتم دفعه من الهيئة لدعم الصادرات.

التتمة ص ٣

## جمعيات ولا حرج!

### الوحدة - خديجة معلا

الجمعيات الخيرية هي اللغز الأكبر للكثير من أبناء الشعب السوري الذي ما إن يذكر اسم واحدة من الجمعيات الخيرية حتى يبدأ بهرش رأسه عن ماهيتها وعملها غمراً في قناة يعرفها الشارع السوري، ولتكون التعليقات على معظم صفحات هذه الجمعيات على السوشال ميديا - متسائلة، مستكرة مستغربة، للدور الذي تقوم به في تقديم الخدمات، ويواجه بعضها اليوم اتهامات بسرقات ولسنا ممن يتبنى إشاعات غير مثبتة، لكن أينما وليت وجهك تجد طابوراً، فتنبأ من حيث خبرتك أن يجري التسجيل على معونة أو تسليمها حسب الحال، ونادراً ما تحظى بدور ومن الصعب معرفة القنوات التي يتسرب منها خبر التوزيع، وإن حصل فإما مذلة وإهانة الانتظار في طوابير طويلة لساعات، وإما التطنيش ولكل الحالات يتولد الانطباع العام الموجود في الشارع حالياً من استياء وذهاب هذه المعونات إلى غير مستحقيها و... س وع وفلان وفلانة من الناس رفضوا ذكر أسمائهم سموا جمعيات بعينها وأشاروا بالبنان لسرقات وما شابه، مع العلم أن سجلات تفتح بأسماء وأرقام هواتف وأرقام وطنية عند التسجيل أما عند التسليم فلا نعلم كيف تغلق تلك السجلات ومن السهل الادعاء بتسليم ١٠٠٠ حصة على دفاتر عائلة مسجلة مسبقاً دون أن يتم تسليم أكثر من نصف العدد على سبيل المثال نسأل ما الضابط؟

## معاناة أهالي بلدة دوير الشيخ سعد برسم أهل الشأن في طرطوس

### الوحدة- رنا الحمدان

تلقي مكتب صحيفة الوحدة بطرطوس شكوى من أهالي بلدة دوير الشيخ سعد التي باتت أقرب البلديات المجاورة للمدينة بتعداد سكان تجاوز الـ ٦٠ ألف نسمة، وعن معاناتهم يقول الأهالي: نحن أهالي بلدة دوير الشيخ سعد التي لا تبعد عن المدينة أكثر من ٦ كم ويضم قطاعها قرى (دوير الشيخ سعد وبسماقة وبيت السلطان وبطابا)

وكنا قد تفاءلنا خيراً بعد الموافقة على اقتراح تسمية الشيخ سعد بلدة قبل عامين، مع ما يترتب عليه الأمر من زيادة ميزانية البلدة والاهتمام بها لأنها أضحت حارة أو ضاحية قريبة جداً من مدينة طرطوس، إلا أن من يتجول اليوم في البلدة يلاحظ تردّي واقع الخدمات فيها حيث تتراكم القمامة لأيام قبل ترحيلها ناهيك عن الشوارع في الأحياء الجديدة.

التتمة ص ٢

قرار مجحف بحق الطلبة: تقليص مدة الامتحان في كلية الحقوق من ساعة ونصف إلى ساعة

5

تكريم قارئ ٢٠٢٣ في جمعية المكتبة العمومية للأطفال

4

أسعار العقارات وصعوبة البحث عن المشاريع المؤجلة!؟

3

## معاناة أهالي بلدة دوير الشيخ سعد برسم أهل الشأن في طرطوس



رنا الحمدان

تلقي مكتب صحيفة الوحدة بطرطوس شكوى من أهالي بلدة دوير الشيخ سعد التي باتت أقرب البلديات المجاورة للمدينة بتعداد سكان تجاوز الـ ٦٠ ألف نسمة

القمامة لأيام قبل ترحيلها ناهيك عن الشوارع في الأحياء الجديدة ، والتي طالب سكانها مرات كثيرة في السنوات السابقة كي يتم تعبيدها، مع اعتذار البلدية مراراً وتكراراً لعدم توفر ورصد المبالغ اللازمة للتعبيد، الأمر الذي فاقم معاناة الأهالي خاصة في الشتاء حيث الطين وتجمعات المياه وصعوبة السير وتبعاتها في تلك الظروف، ويضيف الأهالي أن مشاكلهم في بعض الأحياء وصلت لاضطرارهم لشراء صهاريج المياه بتكاليف ليس بمقدور العديد منهم على تأمينها، كذلك مشكلة الجور الفنية والحاجة لأليات الشفط وتكاليفها كحي المتينات، وختم الأهالي بالقول: نأمل من محافظة طرطوس ووزارة الإدارة المحلية الاستجابة لمطالبنا والنظر لاحتياجات البلدة الماسة ودعم كادر البلدية بما يلزم لتأدية أبسط الخدمات التي تحتاجها البلدة، لأنه يكفيننا ما نعانیه من ضغوطات معيشية أثقلت كاهل أيامنا وليالينا بانتظار قليل من الأمل يعيننا على الاستمرار.

وعن معاناتهم يقول الأهالي: نحن أهالي بلدة دوير الشيخ سعد التي لا تبعد عن المدينة أكثر من ٦ كم ويضم قطاعها قرى (دوير الشيخ سعد وبسماقة وبيت السلطان وبطبا ) وكنا قد تضاءلنا خيراً بعد الموافقة على اقتراح تسمية الشيخ سعد بلدة قبل عامين، مع ما يترتب عليه الأمر من زيادة ميزانية البلدة والاهتمام بها لأنها أضحت حارة أو ضاحية قريبة جداً من مدينة طرطوس، إلا أن من يتجول اليوم في البلدة يلاحظ تردي واقع الخدمات فيها حيث تتراكم

## ٧٥٪ نسبة إنجاز السكن البديل في اسطامو



سكنية ١١ وحدة لم يتم البدء بتشطيباتها وإكسائها داخلياً.

سناء ديب

كما أشار السيد رئيس البلدية إلى أن عملية إشادة الوحدات السكنية وإكسائها الداخلي تتم بالتوازي مع تنفيذ البنى التحتية الخاصة بالسكن البديل من صرف صحي وكهرباء وجدار استنادي ومياه، مؤكداً أنه تم الانتهاء من تمديد خط مياه رئيسي خاص للسكن.

ذكر المهندس منهل طالب رئيس بلدية قمين بأن نسبة إنجاز السكن البديل لمتضرري الزلزال في قرية اسطامو وصلت إلى ٧٥٪، لافتاً خلال حديثه للوحدة إلى استمرار أعمال التشييد حيث تقوم الشركات الإنشائية المنفذة حالياً بعمليات الإكساء الداخلي من تبييط وكهرباء وصحية، منوهاً أنه بقي من أصل ٨٦ وحدة

## منظومة العمل الجديدة هي حل لجملة من المشاكل التي كانت تواجه عمل المصرف

مدير المصرف العقاري في جبلة الدكتور علاء زهيري



ثائر أسعد

ازدحام خانق لف جميع أروقة المصرف العقاري في مدينة جبلة منذ مطلع العام، والسبب هو التأخير الحاصل بسير عمليات المصرف من تقييض رواتب للموظفين والمتقاعدين، وكذلك عمليات دفع مستحقات القروض للإخوة المواطنين وغيرها من الخدمات التي يقدمها المصرف. جريدة الوحدة حملت جملة استفساراتها واتجهت إلى مدير المصرف العقاري في مدينة جبلة الدكتور علاء زهيري الذي أوضح قائلاً: قام المصرف العقاري مع بداية العام ٢٠٢٤ بتنصيب منظومة عمل جديدة لديها مواصفات عالمية تسمح بالربط مع باقي المصارف، إضافة إلى انتظام خدمة الربط مع صرافات البنوك العامة والخاصة وعدم التعثر كما كان يحدث سابقاً، وتأتي هذه الخطوة تزامناً مع تطوير أنظمة العمل التقني لدى باقي المصارف العامة والتي تمثل حلاً لجملة من المشكلات الفنية التي واجهت المصرف خلال الفترة الماضية وأثرت على جودة خدماته. وتابع الدكتور علاء كلامه: اليوم وبعد أكثر من أسبوع من الانطلاق يمكننا القول إن النتائج سنراها تدريجياً، ففي حين تؤكد النتائج الإيجابية والسريعة على الصرافات من حيث سرعة تنفيذ عمليات السحب بزمن أقل بكثير مما يسهم في تخفيف الازدحام، إضافة لخدمة الاستعلام الإلكتروني بدلاً من الورقي.

في إجراءات العمل المصرفي تم وضع مجموعة من الضوابط تتمثل بصلاحيات كل عامل مسموح له بالدخول إلى المنظومة، وبالتالي فإن اختبار هذه الصلاحيات على مدار الأسبوع الفائت ساهم في تباطؤ العمل، دون أن ننسى أننا بالمرحلة الأولى يجب العمل بهدوء.

ثالثاً: إن وجود عدد كبير من المتقاعدين الذين يحصلون على رواتبهم خلال الفترة (١٠-٢٥) من كل شهر ولم تصدر بطاقتهم المصرفية بعد يشكلون عبئاً كبيراً على أمعاء الصناديق. وختم الدكتور علاء كلامه بالتأكيد لزيائن المصرف العقاري الكرام أنه مع نهاية هذه الأعمال سيشهد متعاملو المصرف أداء أفضل في عمل فروعهم عموماً سواء عمل الصرافات أو الخدمات الإلكترونية عبر تطبيق الدفع الإلكتروني الخاص بالمصرف العقاري وحتى الخدمات المقدمة داخل المصرف.

وأردف مدير المصرف العقاري قائلاً: نؤكد لكم أن ماشهدناه خلال الأسبوع الفائت من ازدحام على كوات المصرف العقاري يعود لما يلي: أولاً: المصرف يعمل بكيفية الفروع في الجمهورية العربية السورية على المنظومة الجديدة بالمرحلة الأولى، وهذا يتطلب جهداً كبيراً من قبل موظفي المصرف والإدارة العامة والمختصين القائمين على هذا المشروع، لما يتضمنه من دقة في سلامة التنصيب وتهجير البيانات دون أي فقد لأي تفصيل من البيانات، وهذا يتطلب منا بكيفية الفروع التواصل المباشر مع الإدارة والمختصين لتلافي المشاكل التي اعترضتنا، مما ساهم في ببطء عمليات المصرف. ثانياً: حفاظاً من المصرف على أمن معلومات العميل والدقة



## تسليك بعض الاختناقات في المنطقة الصناعية بطرطوس

رنا الحمدان

وجود أكثر من انسداد في عدة نقاط، وأضاف رمضان أن واقع الحال أظهر جدوى المعالجات التي تم العمل عليها في السنوات السابقة حيث لم تغلق شوارع المنطقة الصناعية على الرغم من الكثافة المطرية، باستثناء بعض النقاط التي يتم متابعتها والعمل على معالجتها كالموقع المذكور أعلاه، شاكراً كوادر وورش الجهات المعنية التي ساهمت بتخفيف الأضرار من خلال الحلول الاستباقية التي تقلل التكلفة والخسائر لجميع القطاعات المعنية وتساهم في بناء الثقة المتبادلة بين الجهات العامة والخاصة.

بين السيد منذر رمضان عضو مجلس اتحاد الحرفيين بطرطوس أنه وبالتعاون بين ورش وآليات كل من مديرية الصيانة والخدمات التابعة لمجلس مدينة طرطوس والشركة العامة للصرف الصحي تم العمل لمدة ثلاثة أيام لمعالجة انسداد بعض خطوط الصرف المطري التي أدت إلى تراكم المياه في الشارع الرئيسي بقسم المعامل في المنطقة الصناعية بطرطوس، حيث تبين

للدعم لهيئة تنمية الصادرات من الحكومة، ذلك الدعم الذي كان يسند الجرة إلا قليلاً في الأعوام السابقة ولفت المصدر إلى ضرورة دعم التصدير وإعطائه ما يستحق ولا شك أن هذا الدعم سينعكس بشكل كبير على توفر القطع الأجنبي محلياً، ومن المعروف أن سورية اليوم تعتمد على الصناعة والزراعة والقطاعين ليس بأحسن حالاتهما. كما أن وفرة اليد العاملة وتواضع أجورها يعتبر عاملاً إيجابياً إلا أنه وللأسف لا يتم استغلاله بالشكل الأمثل.

خمس إلى ستة أشهر، فإن قيمة البضائع التي تصدر في حال اعتماد المصدر على خصم ١٠٪ من قيمة الدعم بسقف معينة وليست بقيم مفتوحة وعليه بعد ستة أشهر يجد أن هناك فرقاً بقيمة القطع وبالتالي هو يتعرض للخسارة والضرر بالدعم الذي من المفروض أن يكون دعماً مكتسباً يحصل عليه بأسرع وقت، مؤكداً أن هذه مشكلتهم فيما يخص الدعم. وأوضح أيضاً أن أجور الشحن من الصين والتي كانت تمنح المصدر السوري ميزة تنافسية أصبح مرتفعاً ومكلفاً جداً مع غياب كامل



هلال لالا

يتساءل المنتج السوري عن أسباب تراجع الطلب على منتجاتنا، وعن الجمود الحاصل في حركة التصدير، علماً أن الأسباب والإجابات الشافية يمكن أن نجدها واضحة جلية عند المصدرين، وهذا ما استقصينا عنه وحصلنا على رأي شفاف لمصدر من اللاذقية فضل عدم ذكر اسمه، إذ أوضح أن التصدير يتراجع مع ارتفاع أجور الشحن أولاً، حيث انخفضت صادرات ٢٠٢٣ بشكل ملحوظ عن عام ٢٠٢٢ لاسيما بعد ارتفاع أجور الشحن عند المنافذ الأساسية للعراق ولبنان أصبح الشحن إليها صعباً نظراً لارتفاع أجور TVA، ناهيك عن أجور التخلص من لبنان التي أصبحت تضعف صادراتنا، الأمر الذي أدى إلى عزوف المستورد اللبناني عن المنتجات السورية، وأصبح يستورد منتجات تركية أو إماراتية أو صينية بقيم منخفضة. من جهة ثانية هناك هيئة لتنمية الصادرات، ولكن وحسب المصدرين ليس هناك دعم حقيقي لأن الدعم الذي يقدم هو رقم لا يدفع بشكل سريع ويستغرق وقتاً طويلاً، وهذا الوقت يضعف القوة التنافسية لأي رقم يتم دفعه من الهيئة لدعم الصادرات، لا سيما في ظل وجود عامل التضخم وتسيديد قيم الدعم بعد مرور



## حي الجميزة من الأحياء المنسية.. نقص وإهمال في جميع الخدمات

بثينة منى

ضوابط وآليات للأبنية التي تشاد في المنطقة من حيث العمل ووضع مستلزمات البناء من بحص ورمل وغيرها لمدة زمنية محددة، لا أن تبقى لعدة سنوات حتى تكتمل، ما أدى إلى كثرة الوحل في الحي، كما أن الحديقة ضمنه بحاجة إلى تأهيل فهي صورة من صور التلوث الهوائي والبصري ما ينعكس على الصحة، لذا لا بد من الوقاية من آثار هذه البقعة التي تعد حديقة والتي أصبحت مقلباً للقمامة والأنقاض. وأضاف الأهالي بأن الأرصفة غائبة عن الحي ولا توجد أية دراسة لإنشاء أرصفة ضمنه، فالطريق حيوي ويشهد حركة سير نشطة إذ يضطر الأهالي لمشاركة الآليات الشارع العام، إضافة إلى وجود أشجار عالية ضمن المنصف (الجزيرة) عند مدخل المشروع تحجب الرؤية أثناء العبور فهي بحاجة إلى تقليم أو قطع تفادياً لوقوع الحوادث، كما طالب الأهالي بإحداث صالة للسورية للتجارة لافتقار الحي إليها، إذ يضطرون لقطع مسافات طويلة للتبضع من أحياء صائفة

مع اتساع الرقعة الجغرافية لحي الجميزة مشروع دمسرخو، لا بد من توفير الكثير من الخدمات لتلبية احتياجات سكانه اليومية. في زيارة لنا للحي التقينا بعض قاطنيه الذين أكدوا حاجتهم إلى الكثير من الخدمات المتعلقة بحياتهم اليومية وعلى رأسها معاناتهم من وعورة شوارعها وكثرة الحفر التي تمتلئ بالمياه والوحل مع بداية كل موسم مطري فالكثير من شوارعها غير معبدة وبدائية، بالإضافة إلى تشكل بحيرات أمام مدرسة الحي نتيجة الحفر مما يؤدي إلى إرباكات لتلاميذ المدرسة، كما أن الطريق الترابي المؤدي إلى مدرستي/ابن زيدون وأبي ذر الغفاري/ يجب أن يكون مخصصاً فقط للطلاب إذ أنهم يشاركون السيارات ضمنه فهو ضيق جداً ويقع بين الأبنية ما يشكل خطراً على الطلاب، علماً أنه يوجد شارع مزفت خاص بالسيارات ولكن للاختصار يسلكون الطريق الترابي، الأهالي يطالبون بوضع حواجز إسمنتية لمنع مرور السيارات، كما لا بد من وضع

## أسعار العقارات وصعوبة البحث عن المشاريع المؤجلة؟!!

سليمان حسين



مليارات من الليرات وكذلك مئات الملايين، هذه الأرقام العظيمة أصبحت الحديث الرسمي لغرف العمليات الخاصة بأصحاب المكاتب العقارية ذات السطوة الأولى والأخيرة لعمليات بيع وشراء المنازل ويبدو أن أسعار العقارات خلال هذه المرحلة أصبحت بعيدة جداً عن الواقع، فقد استقر السوق إلى ركود عميق ينتظر حلولاً مجهولة الهوية.

وبعيداً عن قلب المدينة وضواحيها الراقية، فعقارات طوق البلد التي تُصنّف درجة دنيا، طالتها الأسعار الخيالية التي لا يمكن اللحاق بها بأي شكل من الأشكال، غالبيتها أسهم عقارية لم يطالها التنظيم حتى الآن، حيث بات امتلاك المسكن ضرباً من الأحلام، إلا لمن استطاع تحمّل الغربة لسنين عديدة وحينها سيظفر صاحب المشروع الأسروي باستقرار منزلي ويخسر جزءاً مهماً من ربيع العمر الذي بدوره سيكسبه النضج والاستقامة في تقرير المصير والنظر إلى الأفق البعيد، تاركاً المجال مفتوحاً للتريث والنظر إلى الأمام بتمعن، حارقاً المزيد من السنين، فبات الشاب يفكر كثيراً قبل الانضمام إلى السرب المجهول (أصحاب الأسر) الذي يترنح بحسرة وألم، باحثاً فقط عن لقمة العيش اليومية، وبالتالي السير في الطريق الأسلم، إلى كهولة قسرية صنّفها وفرضها الواقع

عن الاستقرار، ويكتفي بممارسة حياته الوظيفية، بانتظار السكن الذي تم اختراعه لهذه الفئة، عندما كانت الأوضاع متاحة لكلا المشروعين، المنزل والزواج بأن معاً، لكن هذه المعادلات مجتمعة، أخذت تقدم أفكاراً وتصرفات هي بالأصل غير جيدة، ولم يعتد عليها أحد في السابق، لكنها الحل الأمثل للكثيرين - السفر والهجرة - الذي بدوره شكّل فراغاً مجتمعياً لفئات متعلمة ومتخصصة تُعد بالأساس هي بنية المجتمعات والمحرك الأساسي لنموها وتطورها - وهنا الطامة الكبرى.

القروض التيسيرية، في سبيل امتلاك منزل الزوجية، لكن وبحسبة سريعة، هناك خياران كلاهما صعب، فإما المنزل، وإما الزواج، والراتب القزم في حالة لا يُحسد عليها، فالقسط الشهري للقروض كضيق يتأجيل أي مشروع ومغامرة غير محسوبة النتائج، وعملية امتلاك المنزل بعد تقديم مساعدات أهلية وبعض القروض المصرفية هي ضغط آخر وورطة مشتركة للأهل وأبنائهم، وفي هذه الحالة ستتوقف عقارب السير لصاحب المشروع، الشاب الباحث

## تكريم قارئ ٢٠٢٣ في جمعية المكتبة العمومية للأطفال



### هدى سلوم

بناء على برنامج الإعارة الإلكترونية والذي تعتمده المكتبة العمومية للأطفال تم أخذ البيانات، والإحصائيات لأكثر الأطفال المرتادين والمستعيرين من المكتبة ليصار إلى تكريمهم، فقد جاءت المكتبة بالعلطة الانتصافية تحت عنوان ( أسبوع المطالعة والكتاب)، وقد تم اليوم تكريم ٣٠ طفلاً بشهادات

شكر وهدايا وهو ما أشارت إليه الأستاذة فاطمة شحور المدير التنفيذي للمكتبة، كما نوهت إلى برنامج من الأنشطة التفاعلي المدروس والموجه لتنشيط الأطفال وتحفيزهم والاستفادة منه في حياتهم، وتقول: هذه الأنشطة تأخذ محتوى وصيغة الكتاب والمطالعة فنحن نحاول أن تعزز هذا المفهوم ونؤكد دائماً على أهمية الكتاب بحدته

الأطفال، ودرنا نحن كمؤسسات وجمعيات دعم هذا الموضوع وحتى الوصول للأسر التي ترافق أطفالهم للمكتبة وتسجلهم بطاقات للاستعارة وتتفاعل مع الأنشطة وواجبنا دعمهم قدر المستطاع لتحفيز الأطفال على القراءة والكتاب

وتم في بداية العطلة تزويد رفوف المكتبة بأكثر من ٥٠٠ عنوان جديد كليا لأهم دور النشر بالمركز الرئيسي وفي ضاحية بسندا كخطوة أولى الطفلة جوليا ديب ذات الثلاث سنوات هي القارئ الأول في المكتبة، وتؤكد أنها تحب قراءة الكتب والقصص وتحضرها والدتها دائماً إلى المكتبة التي تحبها، وكذلك الطفلة ميرال الهرة صف سادس تقول:إنها دائماً تتراد مكتبة الأطفال العمومية وتقرأ فيها وتستعير، وتجد فيها المتعة والفائدة والتسلية، وأجواء المكتبة جداً مريحة والقائمون على العمل فيها متعاونون ولطيفون وتشكرهم جميعاً.

يزن حوكان صف أول: مشارك بالأنشطة في المكتبة أشار: بأنه يحب المكتبة والرسم وقد رسم وردة حمراء جميلة على الحجر يراها كل يوم في طريقه ورسم البيت والمطر الهاطل عليه ويراه مزعجاً ( لأنه يحبسه بالبيت).



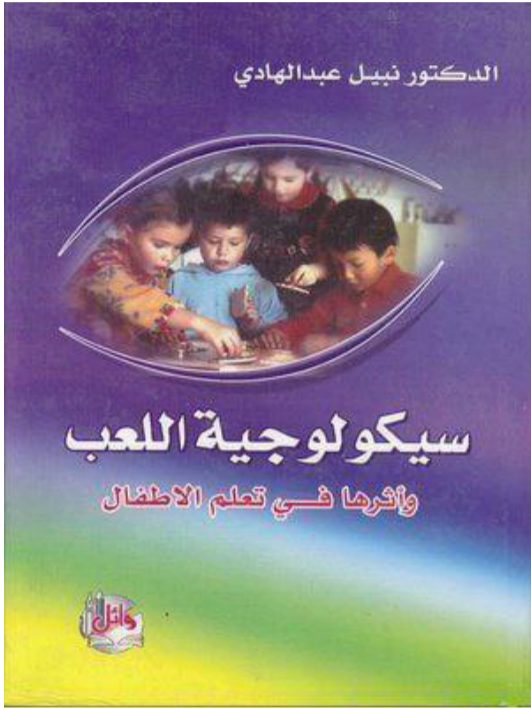
## الألعاب.. دورها وأثرها وكيفية استثمارها كوسيلة للتعلم عند الأطفال

### فدوى مقوص

كثيرة هي النظريات التي طرحت مفهوم اللعب وأثره على مراحل نمو الطفل انطلاقاً من الدور الكبير الذي يمارسه في حياة الطفل، فهو يعد من أساسيات تكون النمو عند الطفل وفي مادتنا هذه نسلط الضوء على كتاب سيكولوجية اللعب وأثرها في تعلم الأطفال للكاتب د. نبيل عبد الهادي والذي يتضمن توضيحاً لمفهوم اللعب عند الطفل والنظريات التي ركزت على هذا الجانب الهام في حياته واستغلال اللعب في العلاج النفسي وغيرها من المفاهيم الأساسية التي تناولها الكتاب حيث يضم كتاب سيكولوجية اللعب وأثرها في تعلم الأطفال الكثير من المواضيع الهامة منها:

الفصل الأول: تعريف اللعب والمحاولات الأولى لتفسيره،  
الفصل الثاني: مفهوم اللعب ونظرياته  
الفصل الثالث: مراحل نمو اللعب  
الفصل الرابع: مؤثرات اللعب  
الفصل الخامس: اللعب والاستطلاع  
الفصل السادس: تطور اللعب الاجتماعي لدى الطفل.

الفصل السابع: اللعب والتقليد.  
الفصل الثامن: العوامل المؤثرة في التقليد.  
الفصل التاسع: تنظيم اللعب  
الفصل العاشر: استغلال اللعب في العلاج النفسي  
ويمكن القول أن المؤلف في مجمل محاور كتابه اعتبر أن اللعب يعد ذا أهمية كبيرة في حياة الأطفال، وهو بمثابة المحرك الذي يؤدي إلى زيادة دافعيتهم في التعلم، وهذه الدافعية هي التي تشكل مجموعة المعارف لديهم، وهذا يتم عن طريق زيادة نشاطاتهم التي يمارسونها من خلال اللعب، والذي يؤدي إلى الاكتشاف والتعرف على البيئة التي تحيط بهم، كما يؤدي ذلك إلى زيادة التعلم ومعرفة الحقائق، واللعب بدوره يؤدي إلى إزالة الملل والاكتئاب لدى الأطفال، كما يؤدي إلى عملية التفريغ



### الانفعالي

كما أكد المؤلف أن اللعب ينمي مجالات متعددة عند الطفل، كاللعب الإيهامي الذي يؤدي إلى زيادة الخيال القائم على زيادة مستوى التفكير، كما أن اللعب أهمية في زيادة مستوى الاكتشاف، بالإضافة إلى أنه يعد مظهراً من مظاهر النمو العقلي، الذي يؤدي إلى تشكيل الأنظمة والقوانين لدى الأطفال وأشار المؤلف إلى أن بعض الألعاب يتم ربطها بالمنهج التعليمي في كل من رياض الأطفال والمدارس، بحيث تؤدي إلى تفعيل عملية التعلم والتعرف على قدرات وإمكانيات الأطفال العقلية والانفعالية والاجتماعية؛ لتشكل مجموعة من الأساليب التي تؤدي إلى ربط اللعب بالتعلم، وهذا يؤدي إلى إزالة الملل والروتين لدى الأطفال ويجعلهم متقبلين لواقعهم الدراسي

## مؤتمر نقابة الفنانين في دار الأسد للثقافة

### علاء فوزي

الشعب السوري

فيما أوضح نقيب الفنانين في اللاذقية الأستاذ حسين عباس أن الإيرادات هذا العام حوالي ٣٠٠ مليون ل.س وكل ما هو زيادة على هذا المبلغ لا يدخل في الميزانية وإنما يحول إلى حسابات التقاعد والضمان، كما أن هذه الإيرادات هي نتيجة التعاون بين فرع اللاذقية والنقابة ضمن الجهود المبذولة من قبل السيد نقيب الفنانين الأستاذ محسن غازي ونائبه الأستاذ هادي بقدوس للارتقاء بطريقة عمل الفرع، وأوضح عباس أن الفرق بين إيرادات

هذا العام بلغت زيادة ب ٩٤ مليون ل.س وأوضح أ. محسن غازي نقيب الفنانين في اللاذقية بأنه لا يوجد موازنة مستقلة لفرع النقابة إنما هو صندوق عام لنقابة الفنانين على مستوى سورية وبالتالي المناقلة بين بند وآخر تحصل، وحاولنا ألا يكون صندوقاً خاسراً ومن فترة التسعينات إلى الآن كان يوجد عجز في صناديق متعددة في النقابة وعلى رأسها صندوق التقاعد وصندوق الضمان وبالتالي هذا دعم من صندوق النقابة العام ب ١٥ مليون ل.س سنوياً إغاثة لكل صندوق والأن تكلفت الجهود بالوفرة في الصندوق

ولهذا السبب تمكنا خارج إطار الأنظمة والقوانين ضمن النقابة رصد ٦٠٠ مليون لتكريم السادة الزملاء المتقاعدين. وتم أيضاً طرح العديد من المشاكل التي يتعرض لها الفنانون، فالكثير منهم مازال يسكن في الأجار وممن تهدم بيته جراء الزلزال والكلفة الباهظة لأموال الحياة اليومية وممن لم يتلق أي دعم بعد تسجيله ضمن قائمة المتضررين في الزلزال كما أوضح أ. غازي أن الدعم يتم عبر خطة مقررته من الدولة يقدم لجميع الزملاء وكل كتاب

يتم رفعه إلى النقابة يتم تحويله مباشرة إلى وزارة الثقافة ثم يتم إعفاء جميع الزملاء من جميع الرسوم وخصوصاً في القطاع الصحي، فالنقابة ملتزمة بتقديم الدعم إلى جميع الفنانين في كل ما يتعلق بالضمان الصحي. وبين أ. غازي أن الدعم يبقى محدوداً كون النقابة لا تتلقى أي دعم من أي جهة. وفي طرح أسئلة حول الأعمال التي تنتجها النقابة أكد أ. غازي أنه دائماً كان هذا السؤال مطروحاً: هل النقابة تستطيع إنتاج عمل خاص؟ فكان الجواب دائماً ( لا ) لأنها لا تستطيع المغامرة في المال العام وإن إنتاج أي عمل يتم باستثمار الشركات الخاصة أيضاً تم طرح سؤال حول مشكلة اختيار الأدوار في الأعمال وأن الفنان الذي يتمتع بأداء راق لا يكون ضمن قائمة الاختيارات؟ أكد أ. غازي أن كل من ينتج الدراما هو تاجر ولا يوجد ضوابط تحكم اختيار الشخصيات المناسبة والمتلائمة مع العمل المنتج ويتم اختيار الشخصيات بناءً على مصالح متعددة ويتم أخذ معايير لتحصيل الربح الأكبر ولا يمكننا فرض الاختبارات على صاحب رأس المال كونه مستثمراً،

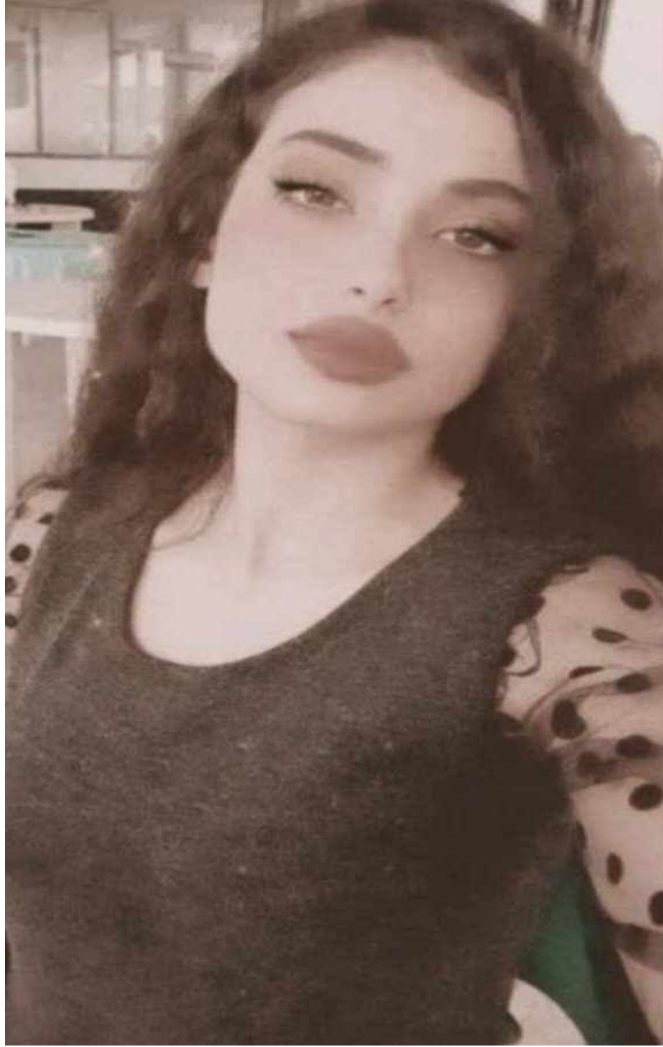
تحت شعار - الفنانون ملتزمون بقضايا المجتمع ويسهمون بإبداعهم في بناء الوطن والإنسان - استقبلت دار الأسد للثقافة المؤتمر السنوي لنقابة الفنانين في اللاذقية بمشاركة عدد كبير من أسرة الفن.

تم افتتاح المؤتمر بالوقوف دقيقة صمت على أرواح الشهداء، ثم تلاها كلمة افتتاحية للدكتور عصام درويش عضو قيادة فرع حزب البعث العربي الاشتراكي في اللاذقية، أكد فيها أن الفن هو الأسرة السورية وهو حامل العهد الثقافي وأن الفن والثقافة هما السلاح في مواجهة قوى الطغيان، وأن التحدي الأساسي هو التحدي الثقافي والأسرة السورية هي المستهدفة والفنانون لهم الدور الأساسي في الدفاع عن هذه الأسرة، وما شهدته المنطقة وسورية عبارة عن مخاض كبير وأن مصير العالم يتقرر هنا. وتابع قائلاً: إنه وعبر ثبات الدولة السورية والجيش العربي السوري والقائد الدكتور بشار الأسد في سورية دلالة واضحة على بدء رياح التغيير.

كما تم تكريم عدد كبير من الفنانين المتقاعدين وممن يعانون من حالات صحية ومتضرري الزلزال بمبالغ مادية رمزية من قبل صندوق النقابة (٥٠٠) ألف ل.س لكل فنان متقاعد. وتم طرح ونقاش العديد من المشاكل التي تواجه الفنان والفن. مثلاً يجب أن يكون الدعم أكبر بكثير فالدعم الحالي لا يغطي احتياجات الفنان في ظل الأزمة التي يعاني منها معظم



## آية حنتوش.. مبدعة تستظل في عباة الطب والتمثيل والكتابة الأدبية



طور من نفسك اقرأ. احلم. اصبر. تدرّب وغامر.

لا تحلم دون أن تفعل شيئاً يقودك إلى تحقيق أحلامك. فالأحلام لوحدها لا تكفي وتعتبر مضية للوقت تفصلك تدريجياً عن الواقع وتطيك شعوراً مزيفاً، أنك قد حققت كل شيء.

حارب أصوات فشلك داخلياً. انتق محيطك بدقة. اجعل نفسك محاطاً بأشخاص إيجابيين موهوبين لديهم أهداف للحياة، وابتعد كل البعد عن أولئك الأشخاص السلبيين المحطمين لأفكارك وأحلامك.

أنت تستطيع فعل كل شيء مهما كان عمرك ومستواك الاجتماعي وجنسك ومهنتك ابداً الآن بتلك الخطوة الأولى التي ستقودك حتماً للنجاح وعدد مرات فشلك مرتبط بضخامة نجاحك لاحقاً. فكل عشرة درس وكل وقوع فهوض.

وفي النهاية، أود أن أشكر على هذا اللقاء الجميل وأود أن أعبر عن حبي لجريدتكم العريقة التي تعتبر حلماً لكل شاب موهوب في الكتابة.

وأيضاً أود أن أشكر عائلتي على دعمها لي حتى عندما أفضل لأنها على يقين أن في داخلي شيئاً إذا نما جيداً سيجعلني في مكان لظالم كانوا يتمنون لي، وأود شكر أصدقائي المؤمنين بي وبموهبي، وأخص بالذكر صديقتي مرح التي تعتبر نجاحي من نجاحها وتساندني في شتى مواقف الحياة.

وأود أن أشكر عائلتي الثانية وقودتي والأم الروحية لي ومرشدتي والمؤثر الكبير في حياتي التي بسبب وجودها ودعمها أنا على ثقة، أنني سأصبح ذات شأن عظيم وسأحقق جميع أحلامي دون أن اضطر للخيار بينها وبين دراستي، فأنا قادرة على أن أصبح طبيبة وممثلة وكاتبة يوماً ما. من جعلني أحب مهنة الطب

التمثيل ملجأ في الهروب من كل مشاعري السلبية، لذلك ومن خلال منبركم سأعديكم وأعد القراء بقاء ثانٍ ولكن كممثلة عالمية، لا كموهبة شابة.

– تعملين ضمن الفريق الإعلامي السوري ماذا عن ذلك؟

الفريق الإعلامي السوري منصة إلكترونية أكثر من رائعة تعلمت من خلالها الكثير من الأمور مثل طريقة كتابة المقال والتقارير والحوارات والسيناريوهات التي جعلتني أكتسب خبرات جديدة أضفتها إلى رصيدي المعرفي استطعت من خلالها أن أصنع لنفسي اسماً أصبح متداولاً نوعاً ما. وأيضاً تعرفت على جوانب إنسانية لكثير من نجوم وطننا العربي لم تكن نعرفها عنهم وهذا من خلال تواصلتي الشخصي معهم لأجل الحوار، مثل الفنانة عبير نعمة التي لطالما كانت من الداعمين المتواصلين لي بكلماتها وتشجيعها.

وأحب أيضاً أن أشكر مؤسس هذا الفريق الأستاذ عبود سببنا على هذه التجربة الرائعة التي لن أنساها أبداً وأتمنى كل التوفيق لرفيقي.

– هل شاركت باحتفالات؟

بسبب ضيق وقتي لم يكن لدي أية فرصة للمشاركة في احتفال أو مهرجان، ولكن شاركت بمسابقات كتابية عديدة وكنت أحمل المراكز الأولى فيها. حالياً أنا قيد التدريب لكتابة سيناريو مسلسل كلي أمل أن يبصر النور قريباً. كلمة أخيرة ما النصيحة التي توجيهاها للجيل الشاب؟

كذب عقلك، واركض خلف آمياتك نعم! كذب عقلك ومشاعرك السلبية وواقفك، وكل الأمور التي من الممكن أن تحطم أحلامك واركض خلفها وأسع خلفها. كل شيء ممكن في هذه الحياة مهما كان حجم أحلامك كبيراً.

نور محمد حاتم

عندما تحضر إرادة الإبداع بإشراقها البراقة تتذلل الصعاب و تتكسر عنجبيتها ليضوز هذا الإبداع متألقاً، يقبل علينا بصور إنسانية تشع فعلاً حضارياً وارفاً بالسحر والجمال، مقبلاً بنفحات للإنسانية مديدة العطر.

إلى ذلك نقف هنا أمام مشهد إبداعي راق مع الشابة آية محمود حنتوش... مواهب متعددة تسكن روحها المتقدة إبداعاً وفكراً. تدرس الطب بتفوق وتقترن بموهبتي التمثيل والكتابة الأدبية لتضعنا أمام لوحة فنية مترفة بالجمال الطافح والشخصية المميزة بتفاصيل واعدة.

وبالعامة والخوض في تجارب جديدة تحمل مشاعر مختلفة تتناسب مع مشاعر الجميع، لذلك أنا في تدريب مستمر مع نفسي للخوض مستقبلاً في كتابات أعمق وأكثر جرأة ومتنوعة أكثر بالإضافة إلى أنني قريباً سأخوض تجربة الكتابة باللغة الانكليزية.

– شاركت بتمثيل مسرحيات واسكتشات هل تحدثنا عن ذلك؟

التمثيل بالنسبة لي يعد حلم الطفولة فلطالما أردت أن أصبح ممثلة على مستوى العالم، ولا أجد الغرابة في هذه الأمنية فمن يحمل الإمكانات والحب والدافع يستطيع أن يصل إلى أبعد نقطة في هذا العالم، لذلك منذ نعومة أظفاري وأنا أشارك في كل نشاط تمثيلي، إن كان في الإذاعة أو المسرح أو حتى على تطبيق اليوتيوب أو من خلال تجسيد صور تعبر عن واقع معين مثل تجسدي لصورة عبرت من خلالها عن واقع مدينة الحسكة ولاقت حينها صدى إيجابياً وانتشاراً كبيراً بين الناس.

كلما واجهت صعوبات في الحياة أجد

آية محمود حنتوش، مواليد ٢٠٠٢ من مدينة الحسكة، طالبة طب سنة ثالثة في جامعة تشرين بالإضافة إلى أنها خريجة معهد صحي فرع الأشعة ومشروع ممثلة وكاتبة وطبيبة التقيناها لتحدثنا عن مواهبها المتعددة.

– جمعت بين دراستك للطب والكتابة الخواطر والقصص القصيرة، ماذا عن ذلك؟

لاشك أن الطب يحتاج إلى ساعات دراسة كثيرة ومتواصلة ومجهود قد يستغرق أياماً خاصة أثناء فترة الامتحانات، ولكن عندما يكون هناك شغف تجاه شيء معين تستطيع أن تحقق توازناً بينه وبين دراستك، وأن تتحدى نفسك بين النجاح أو النجاش فيهما، طالما هناك إرادة وتصميم فلا يوجد حينها جملة... لا أستطيع في حياتك.

– جمعت في أدبك بين العامة والفصحى هل بالإمكان أن تحدثنا عن ذلك؟  
لطالما أردت أن تصل أفكاري ومشاعري إلى جميع الفئات العمرية والاجتماعية ولكي أحقق هذا الأمر، لابد من الكتابة بالفصحى

## ريادة الأعمال للمشاريع الصغيرة.. لأكثر من ٥٠ شاباً وشابة

هدى سلمو

والأنظمة الضابطة لحماية المستهلكين السيدة أفنان بلال – رئيسة جمعية الصواري أشارت إلى شعار الجمعية (بسمه، صحة، تعليم) خدمات تقدم للأطفال الأيتام والشهداء والجرحي ويبلغ عدد المستفيدين من خدمات الجمعية ٧٣ طفلاً يأتون للجمعية لترميم الفاقد التعليمي، بالإضافة لنشاطات ترفيهية للدعم النفسي، وأضافت بقولها: اليوم مع مؤسسة أكون وبالتشبيك مع جمعية طوق الياسمين تأتي هذه الدورة للشباب ممن يبحث عن فرصة عمل لتؤهلهم ليكونوا أصحاب مشاريع صغيرة وينجحوا فيها، ويشارك من متطوعي الجمعية ٢٥ شاباً وفتاة تتمنى أن تستهدف أكبر عدد من الشباب لتمكينهم والنهوض بهم بمجتمع أفضل.

المتطوعة سهاد خطاب من جمعية طوق الياسمين: الدورة متمعة ومفيدة جداً نعرف الضدرات والإمكانات التي

فكانت هذه المبادرة بالتعاون مع جمعيتي طوق الياسمين والصواري، وهي تقديم المعرفة العلمية في دورة تدريبية عن ريادة الأعمال بمشاريع صغيرة انطلاقاً من تأكيد السيد الرئيس بشار الأسد والسيدة الأولى أسماء الأسد على أهمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة التي ترفد المشاريع الكبيرة وتابعت بقولها: توجها لفتة الجامعيين ظناً منهم أن تخرجهم من الجامعات يكفي للبدء بمشروع وهو غير كاف في الوقت الحالي لريادة الأعمال مهم وحديث في استخدام المعلومات الأكاديمية والنظرية بشكل عملي في سوق العمل ومواجهة تحديات ما تعانيه البلاد، وغالباً ما نعاني من التسويق وهو أحد مواضيع الدورة وهو يبدأ قبل المشروع وحتى بعد عملية التبادل والبيع، والإنسان يسوق لنفسه عن طريق الوسائل السهلة والمكانية والتواصل الاجتماعي، لكن تنقصه القوانين

وجمعية الصواري وطوق الياسمين وهي مؤسسات تهدف لتنمية المجتمع المحلي والتمكين الاقتصادي والاجتماعي، وقد عملنا مؤخراً عدة نشاطات مع جمعيات أخرى ومع الاتحاد الوطني لطلبة جامعة تشرين وأيضاً مع معهد إدارة الأعمال في اللاذقية وتنتج بعمل مشترك جماعي بغية الوصول لبنية اقتصادية صحيحة، فنحن بأمر الحاجة لمشاريع صغيرة تكون من مقومات النشاط الاقتصادي، بلدنا تمر بظروف صعبة ونحن جاء دورنا للنهوض باقتصادنا السوري، ولدينا الشباب الزاخر بالطاقات الإبداعية لكنهم يحتاجون للتوجيه والمعرفة بالخطوة الأولى للبدء والتسويق وكيفية الحصول على التمويل وهذه النقاط وغيرها نتناولها في دوراتنا التدريبية ونرجو أن نوفق فيها. الدكتورة ربا ديوب – جامعة تشرين: نوهت إلى أننا نعاني من التعب الاقتصادي والاجتماعي

أطلقت أمس مؤسسة (أكون) دورة تدريبية مجانية تحت عنوان (ريادة الأعمال للمشاريع الصغيرة) بالتعاون مع جمعيتي الصواري وطوق الياسمين الخيريتين، حيث امتلأت قاعة الثقافة الشعبية في المركز الثقافي باللاذقية بشباب متطوعين من الجمعيتين وغيرهم من المستفيدين من خدماتهما وجميعهم أثنوا على الجهود المبذولة فيها والقائمين عليها والمحاضرين الرائعين، وعلى هامش اليوم الأول فيها كانت لنا اللقاءات الآتية:

الدكتور أحمد خير بك – مدير فرع مؤسسة أكون حيث أشار لعمل المؤسسة وأهدافها بأنها تعليمية وتدريب وتمكين وخدمات اجتماعية لكل الشباب ومن يود البدء بمشروع، وقال: اليوم نطلق دورة تدريبية مجانية بالتعاون مع المركز الثقافي

## قرار مجحف بحق الطلبة: تقليص مدة الامتحان في

## كلية الحقوق من ساعة ونصف إلى ساعة واحدة

بتول حبيب

تقدم طلاب كلية الحقوق في جامعة تشرين بشكاوى عدة للاتحاد الوطني لطلبة سورية ورئاسة الجامعة وأخيراً لجريدة الوحدة حول تغيير مدة الامتحان النظري المؤتمت من قبل عمادة الكلية من ساعة ونصف إلى ساعة واحدة فقط بدون أي مبرر.

وهذه المدة غير كافية أبداً للطلاب حتى في المواد المؤتمتة فالكلية تحتوي أعداداً ضخمة من الطلاب وهناك وقت ضائع ما بين توزيع الأوراق الامتحانية ونماذج الأسئلة والتفقد والتختم.

لذلك من الظلم تقليص مدة الامتحان في هذا السياق، فالطالب ليس لديه أية مشكلة بزيادة عدد الأسئلة المؤتمتة على أن تبقى المدة الزمنية الامتحانية ساعة ونصف.

يذكر أن اتحاد الطلبة ورئاسة الجامعة يعملان على حل هذه المشكلة لكن عمادة الكلية مصرة على هذه المدة الزمنية التي لا تلائم الطلاب.



لنتمكن من الدخول في مشروع بنفسي، وتقول: لم أكمل تعليمي الجامعي لأتزوج وأربي الأولاد الذين كبروا لتصير فتاتي طبيبة وصغيراي محامياً وآخر مهندسا، وجاء الوقت لأكمل حلمي وأنا سنة رابعة رياض أطفال وأتوجه لفتح حضنة أروضة للأطفال وإن شاء الله سيكون لي ذلك حقيقة، ومثل هذه الدورات هي أمل الشباب وسورية بخير.

## فعلها نسور قاسيون وحققوا الإنجاز... سورية يليق بك الفرح

عفاف علي



ويتعامل مع المباراة بشكل مغاير وبخطة وطريقة لعب مختلفة عما شاهدناه في الدور الأول فنحن قادرون لقاءنا مع منتخب إيران سيكون موعده يوم الأربعاء القادم في تمام الساعة السابعة مساءً.

آسيا وبالتالي لابد من إعادة الحسابات وترتيب الأوراق بشكل مختلف فليس من الصعب أو المستحيل الفوز على المنتخب الإيراني بل ممكن ذلك فعلاً إن عرف هيكاتور كوبر مدرب منتخبنا كيف يسير الأمور وكيف يدير

الدور الأول ففي الدور الثاني سنجد كبار القارة الآسيوية والمهمة تصبح أصعب وسيكون خصمنا القادم هو منتخب إيران القوي ومتصدر المجموعة الثالثة وأحد أفضل وأقوى فرق آسيا وهو مرشح دائم لحصد لقب

كـم الشعب السوري مشتاق للفرح ومدى شغف وحب هذا الجمهور للمنتخب ولكرة القدم، ولكن ماذا بعد التأهل هل نقف هنا أم نتابع؟ نعم تحقق أول أحلامنا وتأهلنا إلى دور الستة عشر، وهنا تختلف الأمور كثيراً عن

الحالية ونحو حلم التأهل إلى نهائيات كأس العالم القادمة فهذا حلم السوريين جميعاً، و لم لا ؟ ربما يتحقق فكل شيء ممكن في عالم كرة القدم والمهم هو الاستمرار في العمل الصحيح والاستقرار الفني والإداري للمنتخب والابتعاد عن المحسوبيات والواسطات وفتح باب المنتخب للاعبين الأفضل والأجدر من لاعبين محليين و محترفين من أصول سورية.

فالفرحة التي ارتسمت على وجوه الجماهير السورية بعد هذا الفوز والتأهل كانت كبيرة، حيث شاهدنا جميعاً كمية الفرح والسعادة التي غمرت الشعب السوري رغم المعاناة والظروف القاسية والوضع المعيشي الصعب الذي يعيشه ورغم الألم جراء ما يقاسونه كل يوم من متاعب ومصاعب الحياة إلا أن فوز المنتخب وتأهله رسم على وجوه الناس الابتسامة والفرح وأنساهم همومهم بعض الوقت ومن هنا ندرك

المهم تأخرت أحلامنا بأن نتحقق ومهما بدت آمنا أننا صعبة المنال، لا بد أن يأتي يوم وتتحقق تلك الأحلام وتقترب الأمنيات وتصبح واقعاً وحقيقة. نعم فعلها نسور قاسيون وحولوا الحلم السوري إلى حقيقة واقعة، وحلقوا في سماء قطر وعبروا إلى الدور الثاني من نهائيات بطولة كأس آسيا، فبعد ست مشاركات فاشلة في البطولات الآسيوية السابقة وخروج من الدور الأول أتت المشاركة السابعة غير كل المشاركات السابقة وتحقق فيها



## زيدان: اللجنة الفنية للسباحة والألعاب المائية مستمرة بتطوير اللعبة بالتعاون مع تنفيذية اللاذقية

علي زوياري

هؤلاء نتائج مميزة على مستوى الجمهورية وفي كافة النشاطات التي أقامها اتحاد السباحة بالتعاون مع الهيئات ودائرة التربية الرياضية باللاذقية.

وختم زيدان حديثه بتوجيه الشكر الكبير لرئيس الاتحاد الرياضي العام السباح فراس معلا ورئيس اتحاد السباحة الأستاذ همام معلا على اهتمامهما بالسباحة السورية طبعاً بالتعاون مع تنفيذية اللاذقية والكادر الفني للسباحة في مسابح البعث والباسل والأولمبي الشتوية والشكر الموصول لإدارة المدينة الرياضية وتنمى تخصيص باصات نقل من وإلى المدينة لنتمكن من استقطاب أكبر عدد من المتدربين وهواة رياضة السباحة باللاذقية والمحبين للألعاب المائية كما نأمل أن تستمر السباحة بكافة المحافظات لتوفير جو منافسة أفضل على مستوى الجمهورية يعمل على إنتاج منتخب وطني قوي قادر على تحقيق مراكز متقدمة عالمياً ودولياً وعربياً.



وكمال زيدان وأحمد الحسين، ومن السباحات لبن عياش، حيث حققت العام الماضي بالدورة العربية في الجزائر وبطولة أبو ظبي العربية والبطولة الدولية بقطر ميداليات مختلفة، كما برز مجموعة من السباحين والسباحات في مشاركتهم ببطولة الجمهورية عام ٢٠٢٣ ومنهم كذلك: هيفاء بيطار وساندي عطوان وسيدرا عطوان وباسمين شباني وريم كيبو ولبن عياش، ومن الصغار ليث عبود ونصر حسن وأحمد معروف وأفرديت الحسن ومحمد الدايدة وزين زيدان وعبود حناوي، وحقق

الأعمار ولها بصمات حقيقية محلياً وخارجياً. ومن السباحين والسباحات، نذكر السباح أدهم زيدان والسباح صلاح زيدان والسباحة نيرمين الجردى هؤلاء الذين رفعوا علم الوطن على منصات التتويج وفي أكثر من محطة وما زالوا قادرين على تحقيق الإنجازات عالمياً ودولياً. وكم من سباح وسباحة مثلوا المنتخب الوطني العام الماضي وقبله منهم على سبيل المثال صالح هارون ومصطفى زين العابدين ومحمد زيتون وجلال زيدان ومروان صالح وماهر صالح وفؤاد سطيح وعصام كنعان

أكد رئيس اللجنة الفنية للسباحة والألعاب المائية باللاذقية محمد زيدان للوحدة بأن الكادر التدريبي والفني وبالتعاون مع مكتب الألعاب الفردية والقائمين على إدارة هذه الرياضة معني بشكل مباشر بتطوير السباحة وقال: إن العمل الجاد يبدأ بالقواعد واللاذقية تسير على الطريق الصحيح التي رسمها ووضع خطتها اتحاد السباحة وذلك بانتقاء المواهب و صقلها من خلال مدارس السباحة المستمرة بالتدريب صيفاً وشتاءً في مسبح الباسل والمسبح الأولمبي الشتوي في مدينة الأسد الرياضية طبعاً بالتعاون مع إدارة المدينة الرياضية.

كما أكد بأن السباحة هي رياضة الأجداد والأبء وكونها رياضة جميلة ورشيقة وممتعة يمارسها الصغار قبل الكبار ورياضة السباحة باللاذقية تطورت بشكل جيد خلال السنوات الماضية وكانت رافداً حقيقياً لمنتخبنا الوطني بكافة

## غداً جيلة يواجه عفرين في الدور الثاني من مسابقة كأس الجمهورية لكرة القدم

مهند حسن

واحدة تجمع الوثبة مع اليقظة على ملعب النيك ويوم الثلاثاء القادم تقام أيضاً مباراة واحدة وتجمع الحرية مع شرطة طرطوس على ملعب كفرعايا في حمص وتختتم مباريات هذا الدور يوم الأربعاء القادم بمباراة واحدة تجمع تشرين حامل اللقب مع النيرب على ملعب حماة الصناعي.

وكانت فرق حطين والفتوة والجيش والطليلة قد تأهلت إلى الدور ١٦ من مسابقة الكأس فحطين فاز على صافيتا (١١ × ٠) والجيش فاز على النضال (٦ × ١) والطليلة فاز على موروك (٣ × ١) والفتوة فاز على المخرم (٣ × ٠).

تستكمل يوم غد الجمعة مباريات الدور الثاني من مسابقة كأس الجمهورية لكرة القدم لموسم ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ حيث تقام أربع مباريات فعلى ملعب البعث في جيلة يلتقي جيلة مع عفرين وعلى ملعب المدينة الرياضية الصناعي في اللاذقية يلتقي الساحل مع النواعير، وفي دمشق و على ملعب الجلاء يواجه الكرامة فريق الهلال وعلى ملعب النيك يلتقي الوحدة مع الحوarth، وتستكمل مباريات هذا الدور بعد غد السبت حيث تقام مباراة واحدة وتجمع أهلي حلب مع شرطة دير الزور ويوم الأحد تقام مباراة



## ٣٤,٩ مليار ليرة قيمة الضبوط المحالة إلى القضاء في اللاذقية خلال ٢٠٢٣

نعمان أصلان



ضبطاً تم تنظيمها وفقاً للقانون رقم ٨، و٦٧٤ ضبط عينات، أثبت تحليل المواد المسحوبة منها في المخبر التابع للمديرية مخالفة ٢٥٠ منها للمواصفات الصحية والصناعية المطلوبة ومطابقة ٤٦ أخرى لتلك الشروط، فيما لا تزال ٩ عينات منها قيد التحليل.

وصل عدد الضبوط التموينية المنظمة من قبل عناصر حماية المستهلك في مديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك باللاذقية خلال العام الماضي إلى ٣٩٩٧ ضبطاً.

وقال المهندس أحمد زاهر مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك باللاذقية بأن هذه الضبوط توزعت على ٣٣٢٣

و١٥٥ الاتجار بالخبز التمويني و ١١٥ الاتجار بالمحروقات (مازوت - غاز - بينزين) و ٤٣ ضبطاً مختلفاً تعلق بالمحروقات في حين تناول ٣١ ضبطاً لمخالفات متفرقة ليصل إجمالي عدد الضبوط المنظمة وفقاً للقانون رقم ٨ إلى ٣٣٢٣ ضبطاً. وبين مدير التجارة الداخلية بأن قيمة الضبوط المحالة إلى القضاء قد وصلت إلى ٣٤,٩٣ مليار ليرة سورية وأن قيمة ضبوط التسوية التي تمت وفقاً للمادة ٢٣ من القانون قد بلغت ٥٦٤ مليون ليرة سورية، بعد الإشارة إلى أن الإغلاقات المنفذة خلال العام المذكور قد بلغت ٣٩٧

أما بالنسبة للضبوط التي تم تنظيمها وفقاً للقانون /٨/ فقد توزعت على ١٧٦٧ ضبط عدم إعلان عن الأسعار، و ٤٣٤ ضبط فواتير و٩ ضبوط حيازة مواد مجهولة المصدر و٤ للامتناع عن البيع و ٢٨ ضبط بيع بسعر زائد و ٢٨٢ ضبط بدل خدمات، إضافة ل ٤٠ ضبطاً تتعلق باللحوم الحمراء و ٧٤ باللحوم البيضاء و ٥٩ بالمواصفات والبيانات و ٤٢ بالغش و التدليس و ٥ بالاتجار بمواد الإغاثة و ١٦ لمخالفة الاتجار بمواد منتهية الصلاحية و ١٨٥ لضبوط الأفران، فيما تناول ٦١ ضبطاً مخالفات تعلقت بالاتجار بالدقيق التمويني



### مخبزا بيت ياشوط والبهلولية في الخدمة خلال أسبوع

هنادي عيسى

ذكر مدير فرع المؤسسة السورية للمخابز المهندس سومر مخلوف لجريدة الوحدة أنه خلال أسبوع سيتم وضع مخبزي بيت ياشوط والبهلولية العاملين بنظام الإشراف والذين تم تحديثهما ضمن الخطة التي وضعتها وزارة التجارة الداخلية للتعافي من الزلزال وخطة تحديث خطوط الإنتاج في الخدمة بما ينعكس بشكل إيجابي على جودة الرغيف ويوفر الجهد والوقت في الإنتاج.

كما بين م مخلوف أن مخبز جبلة الجديد والعامل بنظام الإشراف كان قد بدأ العمل فيه من تاريخ /٢٣ - ١٢ - ٢٠٢٣/ وستسعى المؤسسة لتحديث مخبزي عين الشرقية والمزيرعة العاملين بنظام الإشراف أيضاً.



### ضرورة تنظيم سوق الجمعة بجملة

نسليم صبح

تنتشر البسطات في سوق الجمعة الشعبي بمدينة جبلة بشكل عشوائي وغير منظم على الطريق في الموقع والسوق يقصده مئات المواطنين كونه يلبي احتياجاتهم من حيث التنوع ورخص الأسعار. نتمنى من المعنيين في بلدية جبلة تنظيم السوق ووضع واقيات مأجورة بشكل تحمي البائعين ويضائعهم من الأمطار شتاء وحرارة الشمس صيفاً.



### الخدمات الفنية تتابع أعمال تعزيل الانهيارات والردميات في طرطوس

ميسون غانم

قامت ورش وآليات مديرية الخدمات الفنية بطرطوس بتعزيل طريق زراعي في/درتي، النقيب/ بطول ٦٠٠م، وطريق زراعي في قرية الكفرون، وتعزيل وتسليك وترحيل الردميات الناجمة عن الهطولات المطرية على طريق /درتي، مزرعة الشاعر/ وطريق /درتي، نبع البالوعة/ في منطقة الشيخ بدر. كما تم العمل على معالجة انزلاق التربة على طريق بيت الخطيب، الجباب/ وضمن مطرو، وعلى طريق /الدريكيشر، جنيّةرسلان/ وتسليك خنادق مطرية وعبارات في منطقة الدريك.



### خط مياه مكسور بشارع ال ١٦ بسقوبين

ميساء رزق

خط مياه مكسور في شارع ال ١٦ بجانب طوارئ الكهرباء بحي سقوبين، تتسرب مياه الشرب منه بشكل واضح على مدار اليوم مشكلة بركة من الوحل تزجج القاطنين هناك، في وقت تحرم مناطق أخرى بنفس الحي من مياه الشرب. برسم الجهات المعنية لإصلاح الخط المذكور بأسرع وقت ممكن.



## وقال البحر

## حكايات قصيرة

سمير عوض

رمال:

الرمال تحمل البحار والمحيطات، وهي أكثر أماناً للودائع.

في كل مرة أزوره فيها، أجده يخبئ في أكياس الرمل الصغيرة زجاجات العطر التي كان سيهديها لفتاة سيقتدم لخطبتها.

تكررت المحاولات الفاشلة، وفي كل محاولة زجاجة عطر في أكياس أخرى، وضع أساور وعقوداً وخواتم لم يجد لها فتاة مناسبة كما يقول هو.

أذكر آخر مرة رأيته فيها مستلقياً على شاطئ رملي من يومها لم أعرف عنه شيئاً.

سنوات مرت وأخباره مقطوعة قيل لي أنه في بلد (أوروبي)، وقيل أنه ما زال يترنح ما بين التجوال والإقامة في المدن القريبة.

أكياس الرمل مازالت موجودة لأفتحها. وفعلاً قمت بما يجب علي فعله، لكنني لم أجد شيئاً على الإطلاق. أما رمال الشاطئ فما زالت تحمل البحار والمحيطات والذكريات المجهولة التي تشبه صندوقاً فارغاً.

قلادة:

راح يكسر أيامه لهواً وعبثاً، ثم يجتاز مسافات لا هم له منها سوى شتم الظروف، مع أنه لم يفعل شيئاً في جميع مراحل حياته.

قال في سره: من يسبح على أمواج السراب، لن يتذوق سوى ملوحة غرقه، فعدّل من خطته في رمي نفسه بالنهر الجارف، إلى تعليق نفسه قلادة على صدر شجرة.



## مواهب وإبداعات بلا حدود

رهام حبيب

لا يوجد للمواهب حدود ولا أماكن فمن مدينة اللاذقية لعنت موهبة ميسم محمد بازيدو بصناعة الإكسسوارات منذ الطفولة فكانت في تجدد دائم من سنة إلى سنة دون انقطاع، وكانت مهاراتها في تطور وتبلور، وأعمالها أكبر مثال يشهد على إبداعاتها. كان العمل بمجال ضيق على نطاق

الأهل، الأقارب، الجيران والأصدقاء حتى قامت بإنشاء صفحة على مواقع التواصل وبدأت تلقى الدعم من المحيط من داخل سورية وخارجها. فاعمال ميسم فريدة من نوعها تبدأ برسم أفكارها وتصاميمها على الورق ثم تليها مرحلة التطبيق، ومع الوقت

أصبحت لديها نظرة فنية تساعدها على إيجاد الشكل والطريقة المناسبة لصناعة أي تصميم، فبعض القطع معقدة تتطلب ثلاثة أيام من العمل ما بين رسم التصميم وتشبث القالب بالمقاس المناسب، وفي حال كان لاصقاً يترك لينشف ثم تضع عليه لساعات الفنية.

فلكل مجتهد تقدير ولكل حلم تتمة ميسم تطمح للدخول بمجال التصميم بشكل عام لتصل تصاميمها إلى العالمية فهي على يقين وقناعة بأن لكل مجتهد مخلص في عمله ثمار يقطفها بجهد وإصراره ليحقق نجاحات كبيرة مكافأة له.

