

يكون الجو بين الغائم جزئياً والغائم بشكل عام، وتبقى الفرصة مهيأة لهطل زخات من المطر فوق مناطق متفرقة تكون غزيرة ومصحوبة بالعواصف الرعدية على المنطقة الساحلية، كما تبقى درجات الحرارة أعلى من معدلاتها بقليل مثل هذه الفترة من السنة، و يحذر من تشكل الضباب في بعض المناطق الداخلية خلال ساعات الليل والصباح الباكر.



فعاليتها في دائرة الشك والاتهام..

أسعار الأدوية تكوي قلوب المرضى وتزيدهم "علة"!



عميد كلية الصيدلة في جامعة تشرين للوحدة:

الدواء السوري

بخير

ومازلنا نصدره

أسعار الدواء

ترتفع

لضمان توفرها

الشركات الأجنبية

سحبت تراخيصها

وقطعت

عنا المواد الأولية والآلات الحديثة

وزارة الصحة

تراقب

بجدية كل الأدوية
المتعلقة بحياة الإنسان

60%

٦٠% من الأدوية المهربة مزورة ولا تحتوي أية مواد فعالة، وأساء دواء سوري أفضل من أي دواء مهرب

الوحدة-ياسمين شعبان

طفا على السطح في الأونة الأخيرة تساؤل مشروع للمرضى ولا بد من إجابة علمية عليه، فبعد أن عجز الكثير منهم عن اقتناء أدوية لأمرضهم بسبب لثيب أسعارها، تساءل قسم آخر عن فعالية الأدوية، وتركيز مكوناتها، إذ سجل هؤلاء ملاحظات على نتائج الاستطباب، واجتمعت عدة آراء على أنهم لا يجدون ما يخفف آلامهم بعد جرعات الدواء المتتالية، فهم يدفعون "دم قلوبهم" للظفر بعلبة دواء، ويعانون بسبب ارتفاع أسعارها اليومي، بحثاً عن نتيجة مقبولة، ولكنهم يحصدون السراب، في وقت يعترض صانعو الدواء على "التسعيرة" ويحجمون عن الإنتاج بسبب خسائر افتراضية تلحق بهم قبل أن يحققوا أهدافهم بتسعيرة جديدة تكوي قلوب المرضى، وهنا يقابلهم المواطن بالسؤال التالي: هل تضعون في أدويتكم مواداً فعالة تستحق هذه الزيادات المتتالية لأسعار منتجاتكم؟؟؟

95%

مكافئة
لنظيرتها الأجنبية
بنسبة ٩٥%

أسعار الأدوية تكوي قلوب المرضى وتزيدهم "علة"!

فعاليتها في
دائرة الشك
والإتهام..



عميد كلية الصيدلة في جامعة تشرين: مكافئة لنظيرتها الأجنبية بنسبة ٩٥٪ وتخضع لرقابة جديدة من "الصحة"

الوحدة- ياسمين شعبان

مقبولة، ولكنهم يحصدون السراب، في وقت يعترض صانعو الدواء على "التسعيرة" ويحجمون عن الإنتاج بسبب خسائر افتراضية تلحق بهم قبل أن يحققوا أهدافهم بتسعيرة جديدة تكوي قلوب المرضى، وهنا يقابلهم المواطن بالسؤال التالي: هل تضعون في أدويتكم مواداً فعالة تستحق هذه الزيادات المتتالية لأسعار منتجاتكم؟!..

الدكتور محمد هارون عميد كلية الصيدلة في جامعة تشرين "اختصاص مراقب دوائية" أجاب على تلك التساؤلات وقال موضحاً:

طفلاً على السطح في الآونة الأخيرة تساؤل مشروع للمرضى ولا بد من إجابة علمية عليه، فبعد أن عجز الكثير منهم عن اقتناء أدوية لأمرضهم بسبب ليهيب أسعارها، تساءل قسم آخر عن فعالية الأدوية، وتركيز مكوناتها، إذ سجل هؤلاء ملاحظات على نتائج الاستطباب، واجتمعت عدة آراء على أنهم لا يجدون ما يخفف آلامهم بعد جرعات الدواء المتتالية، فهم يدفعون "دم قلوبهم" للظفر بعلة دواء، ويعانون بسبب ارتفاع أسعارها اليومي، بحثاً عن نتيجة

مكافئ لنظيره

الأجنبي بنسبة ٩٥٪

عميد كلية الصيدلة بين للوحدة أن هناك جزء من أبحاث الدراسات العليا التي تجري في مختبر كلية الصيدلة تعنى بدراسة التكافؤ الحيوي للأدوية السورية مقارنة بالدواء الأجنبي ودواء الشركة الأم تحديداً، وقد تبين أن الدواء السوري مطابق للدواء الأجنبي بنسبة لا تقل عن ٩٥٪، وهذه الدراسات دقيقة وهي ضرورية لترخيص الدواء، فعند طرح صنف دوائي جديد يتم إجراء اختبارات دراسات التكافؤ الحيوي، ولا تقبل وزارة الصحة بتسويق الدواء السوري وتحريره للأسواق إلا إذا كان مكافئاً للدواء الأجنبي بنسبة لا تقل عن ٩٥٪، فمعامل الأدوية السورية لديها ثقافة الجودة ومعظمها حاصل على شهادات الجودة العالمية المعروفة، سواء الأيزو ٩٠٠١، أو الأيزو ٩٠٠٢، أو الأيزو الخاص بالبيئة ١٤٠٠١، أو الأيزو الخاص بالسلامة المهنية ١٨٠٠١، وكذلك الأيزو رقم ١٧٠٢٥ الذي يحكي عن جودة العمل المخبري، إضافة لشهادات أخرى صادرة عن أف دي أي الأمريكية، وهي شهادات الممارسات التصنيعية الجيدة "جي أم بي"، أو الممارسات التخزينية الجيدة، ونستطيع القول: إن الصناعة الدوائية السورية هي التي أدخلت مفهوم الجودة إلى الصناعة السورية بشكل عام وهي من الصناعات الرائدة بتطبيق مفاهيم الجودة على أرض الواقع وهناك جولات دائمة لوزارة الصحة على المعامل لتصويب أي خطأ في حال وجوده، لأن حياة المواطن السوري وسلامته محط اهتمام الدولة السورية.

أدويتا ل٥٧ دولة، وهناك كثير من الأدوية السورية تحمل تراخيص من شركات عالمية ومعروفة، ولكن التراخيص سحبت من المعامل السورية، وأقفلت أسواق كثيرة أبوابها في وجه الدواء السوري، علماً أن الدواء السوري مازال يصدر إلى العديد من الدول مثل "العراق، السودان، اليمن، ليبيا، ولبنان" وبعض الدول الأوروبية الشرقية.

غلاء الأدوية عالمي.. ووزارة الصحة تراقب النوعية بكل جدية

عميد كلية الصيدلة نوه إلى الغلاء العالمي للأدوية، فأجور النقل ارتفعت وخاصة بفترة جائحة كورونا، وبعدها تعطلت حركة النقل العالمي وأصبحت الأسعار مرتفعة والكلف كبيرة، حتى أن بعض أصناف الأدوية هي أدوية خاسرة، ولكن معامل الأدوية السورية هي معامل وطنية بامتياز، وتقبل أحياناً الخسارة ببعض الأدوية مقابل ربح بأدوية أخرى، ومانتقر إليه في الصناعة الدوائية السورية هو بعض الأدوية النوعية كالأدوية البيولوجية و الهرمونية، وأدوية السرطان، وأضاف د. هارون: وزارة الصحة السورية تراقب بكل جدية الأدوية المصنعة عبر مختبر الرقابة الدوائية، لاسيما الأدوية التي لها علاقة مباشرة بحياة الإنسان، مثل الأدوية العقمية و أدوية الصرع، وأدوية القلب والأدوية النفسية، فهذه الطبقات الدوائية جميعها مراقبة بدقة، وكذلك تراقب الطبقات الثلاث الأولى من أي مستحضر دوائي جديد، إضافة إلى المراقبات التي تتم بشكل عشوائي، وفي حال ورود أية شكوى على إحدى الطبقات الدوائية تخضع هذه الطبقة للمراقبة، إضافة للمراقبة التي تتم داخل المعمل، حيث لا يوجد معمل دواء يرخّص بسورية إلا بوجود قسم للمراقبة الدوائية، وبناء عليه، فإن المراقبة تتم على مرحلتين، مراقبة ذاتية داخل المعمل، ومراقبة من قبل الجهة الوصائية وهي وزارة الصحة، كما أن المواطن الذي يستهلك هذا الدواء والصيدلاني الذي يبيعه والطبيب الذي يحجّره شركاء في الرقابة أيضاً، وفي حال وجود أية ملاحظة، يجب الإبلاغ عنها لتسحب من الأسواق - إن وجد فيها خلل ما.

المصادر الشرقية كالصين والهند ومن الدول الأخرى الصديقة، وهي مواد جيدة، رغم أنها غير منتجة من الشركات الأم، ولكنها تحاكي الواقع السوري من حيث السعر.

في السياق ذاته أشار د. هارون إلى أن معامل الأدوية تعمل على تخفيض نفقاتها وخسائرها، بدءاً من تقليل نفقات الدعاية الطبية، مروراً برفع سعر الدواء عدة مرات، فشركات الأدوية رغم عدم رضاها عن سعر الأدوية إلا أنها تحقق ربحية مقبولة، والدواء متاح للمواطن السوري إلى اليوم بسعر مقبول قياساً بتكاليف الإنتاج العالية، مع وجود انقطاعات ببعض الزمر الدوائية، وهذا الأمر وارد في بلد مثل سورية، مازال يتعرض لحرب كونيّة، ومع ذلك استطاعت الدولة تأمين الأدوية بأسعار مقبولة، علماً أنه لا يوجد انقطاع كامل لدواء معين، فالبدائل متوفرة دائماً بنفس التركيبة العلمية الدوائية حتى لو اختلف الاسم التجاري.

د. هارون أكد أن الصناعة الدوائية السورية كانت بألقها قبل الأزمة، وكانت سورية تعتبر ثاني دولة عربية مصنعة للدواء بعد مصر، وكنا نصدر

نتابع موضوع جودة الدواء السوري، ويجري طلاب الدراسات العليا (اختصاص تصميم ومراقبة الدواء) أبحاثاً بهذا الصدد، ومن خلال النتائج التي توصل إليها طلبتنا يمكننا القول: إن الدواء السوري ما زال بخير، فهو مطابق للمواصفات الدستورية الدوائية، سواء الفيزيائية أو الكيمائية أو الجرثومية، أو حتى الفعالية الحيوية، وإذا حاولنا أن نقارن فعالية الدواء السوري قبل الأزمة بواقعه حالياً، لن نلاحظ فرقا كبيراً، رغم ارتفاع تكاليف الإنتاج بالنسبة لمعامل الأدوية، فقبل الأزمة كان شراء المواد الأولية من مصادر معروفة و من الشركات الأم المنتجة للدواء، أما اليوم وبسبب الحصار على سورية، فإن أغلب الشركات العالمية -سواء الأمريكية أو الأوروبية- امتعت عن تزويد سورية بالمواد الأولية، أو بتقنيات وآلات التصنيع ما أثر على جودة الدواء بشكل أو بآخر، فقد أصبح الاعتماد على

رفع أسعار الأدوية يحقق معادلة استمرار إنتاجها

وعن الارتفاع الدوري والمتتالي لأسعار الأدوية، قال د. هارون: إن رفع سعر الأدوية يحقق معادلة ضمان استمرارية إنتاجها، لأن انقطاع بعض الأصناف يشجع مهربي الدواء على طرح زمر دوائية بديلة في السوق السورية، وبدورنا ننصح المواطن بتجنب شراء هذه الأدوية، فمن خلال تحاليلنا لطبقات الأدوية وأسوأ دواء سوري أفضل من أي دواء مهربي، لكون الدواء السوري مراقباً على الأقل، ومصدره معروف ويمكننا محاسبته الشركة في حال وجود أي خلل، أما الدواء المهربي المحاسبته الشركة فهو غير معروف المصدر وغير خاضع للمراقبة ولا يمكن محاسبته الشركة المنتجة سواء كانت شركة أو كاشفاً، وشدد الدكتور هارون على ضرورة اهتمام الجهات المعنية بمراقبة الأدوية المهربة، وتعزيز ثقافة المواطن السوري بعدم الاعتماد عليها.

خفايا تفاوت الأسعار بين المحلات .. ظاهرة مستفحلة تحتاج إلى ردع



جديد، مع فوارق مالية كبيرة بين محل وآخر ومنطقة وأخرى الذي أدى إلى قلق يومي وابتزاز للمستهلك من قبل تجار الأزمان، قل وندر أن نلاحظ التجار يتقيدون بالقرارات والقوانين بظل التبريرات والحجج الواهية التي تستفز المستهلك، وهذا الاستغلال اليومي شائع جداً في كافة القطاعات التجارية وخاصة الغذائية منها، فأين نحن من تحديد الأسعار وتثبيتها لتحقيق هامش ربح بالشكل المقبول لكافة الأطراف؟ فقد حاول جميع المختصين فك الشيفرة والرموز السائدة حول تفاوت الأسعار ما بين منطقة وأخرى ومحل وآخر لكنهم لم يصلوا لأي نتيجة تذكر، فبظل غياب الإجراءات الرادعة سيستمر البائع في تحقيق المزيد من الأرباح على حساب معيشة المواطن، حيث تلعب عوامل الغش والابتزاز بالكثير من المحلات العامة واليوم لا يوجد قرارات تحدد أسعار السلع والمواد لساعات وحتى لدقائق فكل يوم سعر

بثينة منى

وتوسيع الدور الرقابي للجهات المختصة وضبط حالة التباين بالأسعار بين المحلات، إلى جانب تحديد نسبة موحدة وملامحة على هامش الربح في كافة المحال التجارية حتى لا يقع المستهلك المنهك في حيرة وخوف وليطمئن بأن المبلغ الذي دفع قيمته هو السعر الحقيقي للسلعة المباعة.

المواد الغذائية في ماراتون مع الذهب...

الأسعار لعبة التجار بغياب الجهات الرقابية!



تفاوت أسعار الألبسة والأحذية في ظل غياب العرض والطلب والتكلفة

بتول سلامة

من ١٥٠ إلى ٣٠٠ ألف لس وما فوق، والبلوزة من ٧٥ إلى ١٥٠ ألف لس، والدخل محصور في راتب شهري لا يتجاوز ٢٥٠ ألف لس. وكذلك أيضاً بالنسبة إلى أسعار الأحذية فأقل حذاء نسائي يتراوح بين ٢٠٠ إلى ٤٠٠ ألف لس، والأطفال من ١٥٠ إلى ال ٢٥٠ ألف ليرة حسب النمرة، وكذلك أسعار الأحذية الرجالية التي تتراوح ما بين ٤٠٠ إلى ٦٠٠ ألف ليرة وما فوق. التقت الوحدة أحد أصحاب محلات الألبسة في مدينة جبلة فقال: نحن اليوم ندفع بما يعادل سعر الصرف أجار المحل والنقل فقد أصبحت الأجار هائلة لأن أسعار المحروقات بازدياد، حيث نقل البضائع من محافظة إلى أخرى يكلف الملايين، والأسعار التي نحددنا أو يتماشى معها السوق هي أسعار مرتفعة بالنسبة لأصحاب الدخل المحدود والموظفين.

جشع من قبل تجار ومحلات الألبسة والأحذية في اللاذقية وجبلة، فقد باتت المستلزمات الضرورية كحلم بالنسبة لأصحاب الدخل المحدود، وهذا يرافقه عجز واضح على رب الأسرة في الإنفاق بمبلغ شراء بلوزة أو جاكيت أو حذاء أو حتى جوارب لكل فرد من أفراد عائلته.

التقت الوحدة إحدى ربات البيوت في جبلة والتي تسعى جاهدة للحصول على قطعة واحدة لإحدى فتياتها التي تدرس في كلية الفنون وعجزت تماماً عن شراء أدنى احتياجاتها وهي جاكيت تقيها برد الشتاء، تحدثت الوحدة مع أم جوى فقالت: أنا أم لأربع فتيات لا يكفي راتب زوجي شراء بلوزة لإحدى بناتي فأنا أحتاج مبلغ ٢٥٠ ألف لس لكل فتاه لشراء جاكيت عداك عن البنطال والبلوزة والحذاء، بالإجمال أحتاج مبلغ ٥ مليون لشراء ماتحتاجه بناتي للخروج إلى الجامعة والدراسة، وهذا شيء غير منطقي لأن القدرة الشرائية معدومة تماماً في الأسواق الحالية والتفاوت واضح بالأسعار ما بين الأحذية والألبسة وكل محل يبيع بسعر مختلف فالجاكيت من ٢٥٠ - ٤٠٠ ألف لس، وألبسة الأطفال

واليوم نرى الفوضى وتفاوت الأسعار، فمن المسؤول عن ذلك؟ وهذا أدى إلى شلل تام في القدرة الشرائية كذلك تسلسل السلعة من المنتج إلى التاجر ونصف التاجر والمفرق لتصل نهاية إلى المواطن بأسعار متفاوتة ومرتفعة، وتزداد تعقيداً أكثر عند قيام المستهلك بشراء أي سلعة أو مادة، لأن الحاجات الأساسية أصبحت حلاًماً أو أمراً مستحيل الوصول إليه، وهذا يرضي التاجر الذي يتحكم بالسعر كما يشاء للحصول على الأموال دون أي اعتبار وقلق من المحاسبة.



دمرنا، كل يوم سعر جديد وأحياناً كل ساعة بالتأكيد هناك شيء غريب وغير طبيعي فجأة ارتفعت الأسعار لأضعاف وتجار الجملة حيتان يأكلون الأخضر واليابس ويتحكمون بنا. وأثناء تواجد الوحدة في السوق التقت بعض المواطنين، السيدة هدى أحمد قالت: كان الله في عوننا الحالة من سيئ لأسوأ وهناك مأكولات غادرت مواندنا منذ زمن، فاللحوم الحمراء والبيضاء أصبحت حلاًماً والسلمك والفروج كل يوم يطير سعره ويحلق كأنه سباق رياضي، والبقوليات كالحمص والفول والعدس بأنواعه والبرغل التي كنا نعتمد عليها في طعامنا عوضاً عن اللحوم أصبحت تشتريها بالقطارة وبالغرامات، هل يعقل كيلو الحمص وصل إلى (٢٣) ألف لس، والبرغل طعام الفقير أصبح للأمبر (١٢) ألف لس، وكيло الثوم يتجاوز (٤٥) ألف لس، واللافت لكل محل سعره الخاص به، والتموين غائب، وعندما تقول لصاحب المحل بأن جارك عنده أرخص لتكون العلل بالنوعية الموجودة، ونحن لم نعد نعلم ماذا نأكل ونطعم أولادنا فكيло البطاطا تتجاوز (٧) آلاف لس، وهي مادة رئيسية في منازل الفقراء سابقاً، والأن أصبحت تزور منازلنا بالمناسبات فقط، والراتب في ظل هذه الظروف والأسعار لا يكفي ليوم واحد. السيدة الهام يونس قالت: كيف أبدأ الحديث لا أعرف، عائلتي مؤلفة من خمسة أطفال وأنا وزوجي، وأنا غير موظفة أي نعيش جميعاً على هذا الراتب كيف نقسطه ونقسمه لا أعلم؟! أنا في السوق لعلي أتمكن من تأمين وجبة الغداء لهذا اليوم، الموجه في الأمر كل يوم سعر جديد وكل محل له سعره الخاص من خضار وفواكه وبقوليات حتى اللحوم بأنواعها غادرت منازلنا منذ زمن بعيد وعلى ما يبدو حتى الخضار والبقوليات سارت على طريقها وأصبحت كالحلم بالنسبة لنا، وعن أي تموين نتحدث هم زادت ثرواتهم ونحن زاد فقرنا، يعني لا أعلم ماذا أقول؟ البسطات وواجهات المحال هي من تتكلم وتوجز الوجع والأفكار. لنا كلمة: هذا غيض من فيض ممن التقيناهم ولو تحدثنا إليهم لساعات طويلة لتكلموا، أحياناً الكلام يخفف الوجع الذي يحرق القلوب من الأسعار الجنونية التي تحلق وتطير ورقابة تموينية بالاسم موجودة.

غانه عجيب

هذا واقع أسواقنا والمواطن الفقير هو من تطحنه ربح الأسعار، والشماعة التي يعلق عليها كل عبء ارتفاع الأسعار عالياً مع ارتفاع سعر الصرف، السؤال الذي يطرح لماذا لا تستقر الأسعار أو تنخفض مع حالات استقرار الصرف أو انخفاضه؟

الوحدة قامت بجولة في أسواق جبلة، وكان اللافت في الموضوع تفاوت أسعار المواد الغذائية والخضار من محل لآخر دون حسيب أو رقيب، وحتى هناك محلات لائحة الأسعار غائبة عنها. حاولنا لقاء بعض أصحاب المحال التجارية لتسليط الضوء على هذه الظاهرة لكن كان الرفض من قبلهم حسب رأيهم (هذا لن يغير من الواقع بشيء). صاحب محل تجاري تحدث إلينا مع عدم ذكر اسمه فقال: نحن أيضاً ضحية ارتفاع الأسعار وهذا أثر على حركة البيع والشراء عندهنا فأصبحنا نبيع بالغمات، وفرق الأسعار

باقة تراثية فلكلورية سورية فلسطينية في حفل «عالعين يا ملأية»

ريم جبيلي

«عالعين يا ملأية» عنوان الحفل الموسيقي الغنائي الذي أظرب جمهور اللاذقية وقدمته الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو زياد عباس مع الكورال متعدد الأصوات لمعهد محمود العجان للموسيقى بقيادة المايسترو إلياس سمعان وذلك على خشبة مسرح دار الأسد للثقافة في اللاذقية، والذي أقيم بالتعاون بين مديرية المسرح والموسيقى - المسرح القومي في اللاذقية ومديرية الثقافة باللاذقية.



مع أغنية تحية للمقاومة الصامدة في غزة الفلسطينية «طلت البارودة والسبع ما طل» من الفلكلور الفلسطيني وتوزيع زياد عباس يذكر أن الحفل وجه رسالة وتحية تضامن ومحبة من الشعب السوري لأهلنا الصامدين في غزة والأراضي الفلسطينية المحتلة، وجاء إحياء للتراثين السوري والفلسطيني مع أروع الأغاني الفلكلورية وأجملها.

كما كان لأغاني الطفولة حصة من الأغاني التي قدمها الكورال تحت عنوان «باحة المدرسة» وهي فكرة وإعداد المايسترو إلياس سمعان. أيضاً تراث السويداء كان حاضراً في الحفل مع أغنية «سكوتك قتلتني» كلمات: زيد غلاب والحن هشام حامد وتوزيع زياد عباس، ثم قدمت أغنية «يامو يا ست الحبايب» من ألحان عبد الفتاح سكر وتوزيع إنجي نعمة، ومسك الختام

من تراث اللاذقية من توزيع المايسترو زياد عباس أيضاً، وأغنية «علمايا» من تراث الجزيرة السورية- ألحان عبد الفتاح سكر وتوزيع زياد عباس، وبعدها قدمت الفرقة الموسيقية موشح «يمر عجا» في محاكاة للموشحات والقذود الحلبية- كلمات فخري البارودي والحن عمر البطش، ومن التراث السرياني قدمت «دوري ديلان» توزيع المايسترو إلياس سمعان

ضم الحفل باقة متنوعة من أغاني التراث السوري غطت معظم مدنه وجغرافيته إضافة إلى الفلكلور الفلسطيني، بدأها المايسترو زياد عباس بمقطوعة موسيقية سماي بيات من تأليفه، ثم أغنية «زهرة الدائن» مدينة القدس للسيدة فيروز كلمات والحن الأخوين رحباني وتوزيع قائد الفرقة الموسيقية زياد عباس، وبعدها أغنية «يا محلل الفسحة»

حفل «شموع لأجل السلام» ختام حملة متّصلون بسلام



لنشر الوعي والمحبة والسلام فنحن يجب أن نكون بيدا بيد ضد أي خطر وأي هجوم معا قائدا وشعبا، فالنشطات التي قدمها الشباب في هذه المحافظة كانت مهمة ولها وقع كبير من ناحية المواضيع التي طرحوها ونحن مع السلام بيدا واحدة بقيادة الدكتور بشار حافظ الأسد محبين لبلدنا ولقائدنا.

كما تم تكريم الدكتور سلام محمد أحد الأيادي البيضاء الداعمة لعمل الجمعية وأعضاء من الجمعية إداريين وفرقا نشيطة في العمل وتخلل الحفل عرضا غنائيا لكورال الجمعية المؤلف من ١٨ شابا وصبية جمع بينهم بدرهم الأستاذ حمزة محمود وهو عازف عود، فهم أساسا ليسوا موسيقيين بل جمعتهم كتلة فيها روح الكورال ليقدّموا أغان متنوعة إفرادية ووصلت تراث من أغلب المحافظات السورية

والتمييز بين المواقف الضحكة والمرحجة كما صرحت أمينة سر صناع السلام الهندسة لين درياني قائلة: التحضير للحفل استغرق تدريب شباب مختلفين لمدة شهرين ونصف تقريبا ليقدّموا أغان تراثية وأغان لها علاقة بغزة وفلسطين وفي بداية الحفل تم عرض طاولات للتراث ومنها ما يخص السلام ومنها ما يخص عمل الجمعية بالإضافة للحملات التي قمنا بها والفرق التي كانت معنا.

كما تخلل الحفل تكريم للعديد من الأيادي الداعمة والشجعة للجمعية منهم: الدكتور موفق صويغ عضو المكتب التنفيذي لشؤون الصحة والشؤون الاجتماعية والعمل والدفاع المدني وعضو لجنة الإغاثة في محافظة اللاذقية والذي صرح: هذا الجمهور الكبير الذي حضر لدعم السلام وهؤلاء الشباب هم أكبر دليل على وعي شبابنا وتحمله المسؤولية

وسمنا للجمهور بالدخول بينهم وتأملا ملامحهم وتحرير شخص منهم حتى يصلوا للشخص المناسب الذي بتحريره يتحرر الجميع والتحرير هو بلمس الشخص والشخص الذي يلمس يتحرر لدقائق ويعود لقيده وفي النهاية يتوجه الجميع بوضوح لصورة حنظلة على وقع أغنية «موطني» (علما أن حنظلة هي أشهر الشخصيات التي رسمها ناجي العلي في كاريكاتيراته ويمثل صبيا في العاشرة من عمره أدار ظهره للقاء ففريق كولاغ القضية الفلسطينية بصورة صامتة ثم يعود ليرسم الضحكة على وجوه الجمهور بعرض ثان خلال الحفل.

وعن العروض المسرحية صرح الدكتور محمد ملحوي المسر العرض قائلاً: قدمنا عرضا تضامنيا مع القضية الفلسطينية عبارة عن عدة أشخاص مقبدين بوضعية معينة

وصرح الأستاذ محمد طريفي رئيس مجلس إدارة جمعية صناع السلام لجريدة الوحدة قائلاً: حفل «شموع لأجل السلام» هو ختام لحملة متّصلون بسلام الذي بدأ في ١١/٩ من كل عام على مدى سبع سنوات وهو بمناسبة الظروف التي تمر بها الدول المحيطة وخصوصا القضية الفلسطينية يؤديها مجموعة من الشباب على أنغام أغنية «موطني» بالإضافة لعرض مسرح تفاعلي يفتح المجال للجمهور للمشاركة في العرض: فقد قدم فريق كولاغ القضية الفلسطينية بصورة صامتة ثم يعود ليرسم الضحكة على وجوه الجمهور بعرض ثان خلال الحفل.

وعن العروض المسرحية صرح الدكتور محمد ملحوي المسر العرض قائلاً: قدمنا عرضا تضامنيا مع القضية الفلسطينية عبارة عن عدة أشخاص مقبدين بوضعية معينة

برعاية الشؤون الاجتماعية والعمل أقامت جمعية صناع السلام حفلا بعنوان «شموع لأجل السلام» على خشبة مسرح دار الأسد في اللاذقية بحضور جماهيري ضخم داعم ومؤيد للشباب الذين حملوا راية السلام على مر سبع سنوات متواصلة رغم المصاعب والمواقف حائلين رسالة سامية «لأننا أبناء هذا المجتمع» إيماناً منهم بدور الشباب في نشر السلام في المجتمع وصنع المستقبل وكان الفن بمختلف أشكاله أهم أدواتهم. كان حفل «شموع لأجل السلام» ختاماً لحملة متّصلون بسلام الذي بدأ في ٢١ أيلول يوم السلام العالمي والذي تضمن ثلاث مراحل كرنفال، للمناحولة، الذي أقيم في مقر الجمعية ثم تلاه مخيم متّصلون بسلام في منطقة القدموس، المولى حسن

أين الإنسانية من الرحمة؟

مهى الشريقي



في إطار الأحداث الدامية التي تشهدها الإنسانية مؤخراً في غزة، ووسط تفاوت الآراء في توصيف ما يحدث، للأديب والباحث المحامي أعدل شريقي رأي آخر في الإنسانية يبدأ أشريقي كلامه فيقول:

يتجدد القتال على جبهة غزة والجبهات المترابطة معها، وبارك الراعي الأمريكي لشورور العالم كل ما يجري من استباحة المحرمات ضمن البيئة الغزوية المكتظة بالضحايا، وتغفال الطفولة مع كل دفقة قنابل، وبيتعد الأمل مع كل ساعة التحام في الوصول إلى هدنة (إنسانية)، ربما لم يعد من

المناسب استعمال هذه الكلمة، فالإنسانية لم يعد لها وجود في الحقيقة بعدما قام الغرب بإفراغها من محتواها العام، وقصرها على فئة معينة من البشر شقش شعور، زرق العيون بينما كل الأجناس البشرية الأخرى تعتبر أعداداً وأضراراً جانبية لأي حرب يقوم بها العرب الأمريكي وحلفاؤه العنصريون.

ويتابع: أكثر من ستة آلاف طفل تم سحقهم تحت أطنان الركام، وتم تقطيع أشلائهم وتجميعها في أكياس صحية بفعل أحدث القنابل المصدرة حديثاً للكيان الصهيوني، ومع ذلك لم يستأهل الأمر هدنة (إنسانية).

فإذا أردنا بالفعل تعريف الإنسانية، فهي توصيف لفعل الإنسان، فما هو فعل الإنسان في عصرنا الحالي؟ للإجابة على هذا السؤال علينا استجماع حقيقة التقدم الإنساني الذي حققته الإنسانية في آخر ثمانين عاماً من حياة البشرية، وسنستنتج منها الطابع الإنساني العام الذي عممته الدول المتحضرة كنموذج (للإنسانية).



تحفيز نقل التقنية واستثمار مخرجات المشاريع والبحوث.. ورشة مثمرة ومتميزة في رحاب جامعة تشرين



في الوزارة قائلة: قدمنا شرحاً مفصلاً للمخترعين والباحثين والمشاركين عن نظام تسجيل براءات الاختراع في سورية وكيفية تقديم طلب البراءة، وأهمية التسجيل للباحثين وطلبة الجامعات وكيفية البحث على قواعد البيانات العالمية للاطلاع على أحدث التطورات التكنولوجية.

كما قام فريق وزارة التجارة الداخلية بجولة على كافة المشاركات وتوزيع دليل المخترع والبروشورات الخاصة ببراءات الاختراع وتشجيعهم على تسجيل مشاريعهم وحمايتهم.

المهندس غدير حسن والمهندسة صبا سليمان بإشراف د. ألفت جولحة: تطبيق للكشف عن الالتهاب الرئوي من مزايه يمكن هذا التطبيق من كشف مرض الالتهاب الرئوي من صور الأشعة السينية بدقة، وينقل من الأخطاء التشخيصية إضافة إلى توفير الوقت والجهد للأطباء والتنبيه بالمرض - كما كان لوزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك (مديرية حماية الملكية الصناعية والتجارية دائرة براءات الاختراع) مشاركة في الورشة حيث حدثنا رئيس دائرة البراءات والاختراعات

الشفرات ذات الزوايا المختلفة - صغير الحجم - غير مكلف لأنه يمكننا تصنيعه محلياً وضمان عدم توقف عملية الإنتاج للمشاة - الطلاب كامل عقابية - هبة عقابية - فؤاد صهيوني بإشراف أ. د. هاجر ناصر، كبسولات فوارة لتنظيف الملابس منتج بحثي من مزايه: صديق للبيئة يعمل على الحد من الانبعاثات الضارة والحد من استخدام المواد الكيميائية الضارة، ويساعد في تلبية الاحتياجات اليومية من المواد التنظيفية دون الإضرار بالبيئة.

لخفته، وآخر قطعة الكاز

علي زهيري / طالب دكتوراه: تصنيع هيدروكسي الأباتيت الثانوي انطلاقاً من خام الفوسفات، حيث يتم استبدال الأملاح التجارية المستخدمة عادة بشوارد الكالسيوم والفوسفور الموجودة ضمن المادة الخام لتصنيع البنية الثانوية وتطبيقها بيئياً.

توصيف العينة بإيران بالإضافة إلى التطبيق البيئي لهذه المادة يمكن الاستفادة منها طبياً بترميم العظام والأسنان - الطالبان: محمد علو - أيهم صعب: جهاز تتبع شمسي الهدف منه استقبال أكبر مردود من الأشعة الشمسية عن طريق حساسات ضوئية بأطراف الألواح ويمكنه الدوران /٣٦٠/ درجة عن طريق محركات سيرفو.

الطالب ناصر منذر: قمنا أنا وزملائي بإشراف دنادر علي بإعداد مشروع مخبر تدفئة عن طريق التحريض الكهرومغناطيسي، الهدف منه توفير الوقود، فالرجل استبدلناه بملف التحريض الكهرومغناطيسي والتحكم يكون عن بعد عن طريق شريحة esp وإضافة برنامج blyrker كذلك مشعات للمنزل أو التدفئة الأرضية مع وجود مأخذ للطاقة البديلة مثل: ألواح شمسية أو بطاريات أو طاقة الرياح بدلاً عن الكهرباء.

الطالبان جنانر علي - شيما سليم: تحويل مخلفات الفلين إلى مادة لاصقة عازلة للأسطح بإشراف د. براءة سيو و أ. د. هاجر ناصر، يهدف هذا المنتج البحثي إلى تحويل مخلفات الفلين الصناعي إلى مادة لاصقة عازلة للأسطح باستخدام عملية الخلط مع البنزين يتيح هذا الابتكار استغلال المخلفات الصناعية بفاعلية، وإعادة تصنيعها لإنتاج منتج ذي قيمة اقتصادية مضافة.

الطلاب محمد ميثوب - قسورة عبد الله - عبد الرحمن اسماعيل - عمر خليل بإشراف د. هادي معلا، آلة شحذ سطوح مستوية، يتميز عن الطرق التقليدية بسن أكثر من نوع من

رشيده يونس أحمد

برعاية الأستاذ الدكتور بسام عبد الكريم حسن رئيس جامعة تشرين أقام مكتب نقل التقنية في الهيئة العليا للبحث العلمي ورشة عمل بعنوان: تحفيز نقل التقنية واستثمار مخرجات المشاريع والبحوث التطبيقية في جامعة تشرين، وذلك في المكتبة المركزية بالجامعة شاركت فيها كليات ومعاهد عليا من جامعة تشرين: الهندسة الميكانيكية والكهربائية - المعهد العالي لبحوث البيئة - الهندسة الزراعية - المعهد العالي للبحوث البحرية - الكلية التطبيقية - العلوم - الهندسة المدنية وطب الأسنان.

وتضمنت هذه الورشة: محاضرات تعريفية - جلسات حوارية - معرض بوسرات ونماذج للمشاريع التطبيقية المشاركة (تقانات طبية، هندسية، غذائية، نباتية، بينية، برمجة، طاقات متجددة، معالجة مياه، تصنيع أجهزة) وأنواع مختلفة للمشاريع (أبحاث أعضاء هيئة تعليمية، طلاب دكتوراه وماجستير، طلاب مرحلة جامعة أولى)، تهدف الورشة إلى تعريف المشاركين بعمل كل من: المكتب الوطني لنقل التكنولوجيا الحدث في الهيئة العليا للبحث العلمي ودور مكتب نقل التكنولوجيا في جامعة تشرين في تحفيز استثمار المخرجات البحثية.

أيضا تسويق مخرجات البحوث العلمية التطبيقية المنجزة في الجامعة من خلال اللقاء المباشر بين الباحثين والمستثمرين في المعرض.

الوحدة) زارت المعرض المتميز المثمر المبشر بأفكار نيرة وبدقة الإنجاز ومن أحواله كانت اللقاءات والإضافات الآتية..

الدكتور عبد الله بريمو: جهاز تدوير النفايات البلاستيكية المفاعل عبارة عن حابس ضغط حراري، حيث نضع النفايات بداخله بعد التسخين نتيجة الصهر تخرج الغازات إلى الأنابيب ليكون هناك عملية تكاثف ونتيجة ذلك ينتج قطرات بتروولية حسب درجات الحرارة أول قطعة عبارة عن البنزين

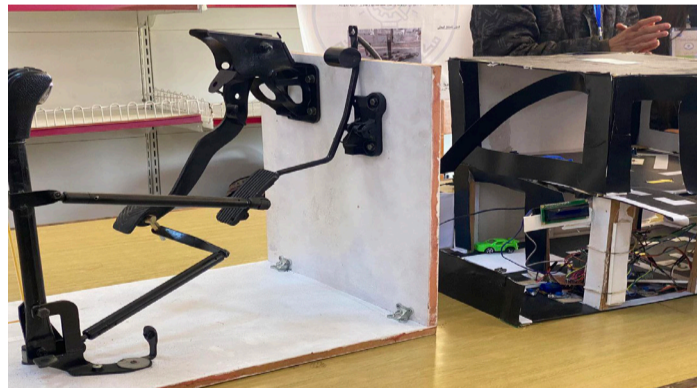
الصحة النفسية وبناء الشخصية للنساء في عيادة تنظيم الأسرة بالرمل الشمالي



هدى سلوم

بالإبسام والكلمة النابعة من القلب يستقبلن في عيادة الرمل الشمالي، وهذا ما يثب الطمأنينة في نفوسنا لندخل أبوابها بكل ثقة ونطمئن على صحتنا، كما يوفرن علينا معاينة الطبيب بصورة الإيكو وغيرها من الأدوية والفيثامينات أوأظب على مراجعة العيادة وفتياتها منذ حملي بولدي الأول وقد أصبحوا ثلاثة، حتى أنني أستفيد من المحاضرات والندوات التي تقام فيها، فكل الشكر لكل فرد فيها من الدكتور والناظرة ومقدمة المشورة، والمستشارة النفسية وهو ما أشادت به إحدى السيدات اللواتي التقيناهن في الندوة القادمة في غرفة الانتظار، وعلى هامش الندوة كان لنا اللقاءات الآتية: السيدة مروى أحمد - دعم نفسي في عيادة الرمل الشمالي نوهت بداية بقولها: تأتي هذه الندوة بعنوان (الصحة النفسية وبناء الشخصية)، ضمن فعاليات حملة ١٦ يوماً لمناهضة العنف التي تقيمها جمعية تنظيم الأسرة فرع اللاذقية، حيث بدأت في ٢٦-١١ وتشمل عدة محاضرات ومواضيع منها: شجرة العنف، الصحة النفسية والجسدية والاجتماعية للسيدات، توعية حول أشكال العنف الجنسي والاستثمار لمنع العنف، اليوم العالمي للإيدز واليوم العالمي للتطوع، العنف الاقتصادي، أشكال العنف الجسدي وحقوق الإنسان، وشاركنا من الأمانة السورية للتنمية محامين وقانونيين في محاضرات حول الأحوال الشخصية والتوعية القانونية في المسألة لمنع العنف وحول موضوع المحاضرة أشارت بأن الدكتورة سوزان صقر - رئيسة العيادة نوهت إلى العنف

معرض للمشاريع النوعية في جامعة تشرين



الطالب عمر خليل فقال: المشروع هو عن السطوح المستوية الموجودة في آلات النجارة وقطع النايلون والكروتون بأطول مختلفة زوايا مختلفة، فبدلاً من أن يتم سبهم بطريقة يدوية بدائية، تم صنع آلة وهذا المشروع يتألف من محرك وحجر جليخ وعربة ومتقلة لتحديد الزاوية للشفرة مع حركة آلية

مادة مخسرة للزئيف الدموي وهو سريع جداً. وتحدث د. أمال عطية من كلية الهندسة المدنية عن مشروعها قائلة: البحث هو عن تجويد هيدرونياميكي لإزالة المركبات الثابتة من المياه، ففي المياه هناك مركبات صعبة التفكك لا يمكن إزالتها بالطرق التقليدية. ولطلاب قسم الإنتاج حيز في المعرض، حيث التقينا



بتول حبيب

كانت ومازالت جامعة تشرين سباقة في عطائها العلمي من حيث مستوى التعليم والأبحاث العلمية، والتي هدفها الأساسي خدمة المجتمع وتقديم أحدث البحوث في كافة المجالات، لذلك كان من الضروري ربط الجامعة بالمجتمع ومؤسساته، كل بما يقدمه مصلحته الخدمية انطلاقاً من ذلك، فقد تم عرض أحدث الأبحاث العلمية في معرض ضمن الجامعة لتحقيق هذه الغاية المرجوة.

صحيفة الوحدة زارت المعرض والتقت الباحثين لتكون البداية مع طالب الدكتوراه في طب الأسنان أشرف مهلوبي حيث قال: تم تحضير سطوح عظمية من المرجانيات بتقنية بسيطة، وتكلفة ليست باهظة الثمن، حيث تم الحصول على المرجان من الشواطئ السورية، وبعد المعالجة الكيميائية حصلنا على نتيجة مشابهة للمادة الموجودة في العظم البشري، وبالتالي يستخدم في عمليات ترميم عظام الفكين بعد استئصال الأكياس الجذرية والأفات حول الذروية في جراحة الفم والوجه والفكين، كما التقينا م. راما منصور

و م نور علي في الهندسة الزراعية حيث قدمت فكرة عن المشروع، وهو استخدام الغذاء كدواء بمساعدة النباتات الطبية العطرية كإضافتها مثلاً إلى البطاطا والفاصوليا لتعطي أكبر قيمة غذائية لتظهر فائدة الأملاح المعدنية والبروتينات والفيثامينات، وتم تطبيق التجربة على عدة مواد غذائية وتكلمت التجربة بالنجاح وتحدث م ناصر مندل اختصاص تدفئة عن مشروعها قائلاً: المشروع عبارة عن مصدر تدفئة عن طريق التحريض الكهرومغناطيسي، والتحكم عن بعد بالإضافة إلى تسخين مياه أو تدفئة منزلية أو صالات كبيرة أو تدفئة أرضية وهناك تحكم عن طريق Wi-Fi وتحوي على مضخات مياه ويعمل على الكهرباء وأي طاقة بديلة.

وشاركت طالبة الدكتوراه هبة سلهب بمجموعة مستخلصات عضوية من كائنات بحرية (بلح بحر وخيار بحر)، ففي المرحلة الأولى تم التوصل لمواد يمكن أن تدخل في الصناعات الدوائية، وفي المرحلة الثانية استخلصت مادة الكولاجين ليدخل في صناعة الكريمات أو استخدامه كمكمل غذائي وهناك بحث أيضاً للحصول من الأسفنج البحري على

في الجولة الثامنة من الدوري الكروي الممتاز ... حطين وجبله وتشرين يسعون للفوز لمطاردة المتصدر

مهند حسن



بلقاء أهلي حلب مع ضيفه الجيش على ملعب الحمدانية في حلب، وتختتم يوم غد الجمعة الجولة بأربع مباريات، فعلى ملعب البعث في جبله يستضيف النوارس ضيفهم الحرية وفي اللاذقية وعلى ملعب الباسل يستضيف حطين الوصيف ضيفه الطليعة، فيما يغادر تشرين إلى دمشق ليحل ضيفاً على الوحدة في ملعب الفيحاء، وفي حمص وعلى ملعب الباسل يستضيف الكرامة ضيفه الساحل.

افتتحت أمس الأربعاء مباريات الجولة الثامنة من مرحلة ذهاب الدوري السوري الممتاز بكرة القدم مباراة واحدة، جمعت الفتوة المتصدر مع الوثبة على ملعب الجلاء بدمشق وانتهت المباراة بفوز الفتوة بهدفين مقابل هدف واحد، سجل للفتوة ثائر كروما وصبحي شوفان فيما سجل للوثبة رامي عامر من ضربة جزاء، بهذا الفوز عزز الفتوة صدارته برصيد ٢٠ نقطة. وتستكمل مباريات الجولة اليوم الخميس

❖ تعويض الخسارة جبله × الحرية

على ملعب البعث ضيفه القادم من حلب فريق الحرية متذيل الترتيب، في مباراة عنوانها



الأبرز بالنسبة لجبله تعويض الخسارة ومصالححة الجمهور فبعد خسارته في الجولة الماضية أمام الجيش وهي خسارته الأولى هذا الموسم وبعد الغضب الجماهيري الكبير، يسعى الجبلويون لتعويض تلك الخسارة ونسيانها والفوز بمباراة الحرية وحصد النقاط الثلاث ولا شيء غير ذلك خصوصاً أن الحرية من أضعف فرق الدوري وترتيبه الأخير وهو لم يفز ولم يتعادل حتى الآن، ولا يملك في رصيده أي نقطة، وبالتالي المباراة تعتبر سهلة نسبياً على النوارس والفوز بها مضمون نظراً لفارق

والوحدة وبعد سلسلة نتائج مخيبة وتراجع كبير في مستواه، عاد من بعيد وحقق فوزه الأول في هذا الموسم على الوثبة في حمص، فالفريقان في أحسن حالة وكلاهما يسعى لمواصلة الفوز. ولكن تشرين أفضل و الفوز أقرب له وربما يكون التعادل هو المسيطر.

لن يكون سهلاً وسيحاول العودة إلى حماة ولو بنقطة التعادل.
❖ مواصلة الصحة
الوحدة × تشرين
يحل تشرين ضيفاً على الوحدة على ملعب الفيحاء بدمشق في مباراة مواصلة النشوة والصحة فالفريقان فازا في الجولة الماضية، تشرين فاز على جاره حطين

الجولة الماضية أمام جاره تشرين، طبعاً يدرك الحيتان أن حصد النقاط الثلاث والفوز غداً أمر ضروري جداً في هذا اللقاء ليبقى منافساً وضاعطاً على المتصدر الفتوة والذي عزز صدارته بعد فوزه أمس في افتتاح مباريات الجولة الثامنة على الوثبة. عموماً حطين أفضل وأقرب للفوز ولكن الطليعة

المستوى الكبير بين الفريقين.
❖ ضرورة الفوز
حطين × الطليعة
يستقبل حطين الوصيف على أرضه في ملعب الباسل باللاذقية ضيفه الطليعة المنتشي بفوزه في الجولة الماضية على الكرامة، ويسعى حطين في هذه المباراة للفوز ولا شيء غيره لتعويض خسارته لقاء الديربي في

منتخبنا الوطني للوحدات بكرة القدم يتوج بلقب بطولة غرب آسيا في الأردن



عفاف علي

توج منتخبنا الوطني للوحدات (تحت ١٤ عاماً) بكرة القدم بلقب بطولة غرب آسيا الثانية، والتي أقيمت في الأردن وذلك بعد فوزه في المباراة النهائية على منتخب واعدات لبنان بهدف دون رد، سجلته تالا حرب، وهذه هي المرة الأولى التي يتوج بها منتخبنا بهذا اللقب وفي أول مشاركة له .

وكان منتخبنا قد فاز في الدور الأول على منتخب واعدات الأردن (أ) بهدف وحيد. و على منتخب واعدات الأردن(ب) بأربعة أهداف مقابل هدف واحد. كما فاز على لبنان بهدفين دون رد، وليتصدر بذلك منتخبنا بطولة غرب آسيا مع نهاية الدور الأول ويتأهل إلى المباراة النهائية حيث لعب مجدداً مع منتخب لبنان صاحب المركز الثاني وفاز عليه للمرة الثانية، وتوج بالبطولة وتشهد كرة القدم الأنثوية تطوراً واضحاً خلال الفترة الحالية حيث كان منتخب الناشئات قد توج خلال الشهر الماضي أيضاً بلقب بطولة غرب آسيا.

التعادل يسيطر على ديربي اللاذقية وفوز ثمين للساحل .. في الجولة الرابعة من الدوري الكروي الأولمبي

عفاف علي



اختتمت أمس الأربعاء منافسات الجولة الرابعة من الدوري السوري الأولمبي بكرة القدم، حيث حقق فريق الساحل فوزاً ثميناً على ضيفه الحرية بثلاثة أهداف مقابل هدف، وهو الفوز الأول للساحل ضمن منافسات المجموعة الثانية بعد خسارتين وتعادل، سجل أهداف الساحل كل من سلمان زلف وماهر شوشة وعمر الصالح، بينما سجل الهدف الوحيد للحرية اللاعب إسماعيل بكور.

وفي مباراة ثانية جرت أمس لحساب نفس المجموعة، تفوق فريق أهلي حلب على فريق جبله بأربعة أهداف مقابل هدفين، سجل

وفي المجموعة الأولى، حافظ فريق الوثبة على الصدارة بفوزه على جاره الكرامة بهدفين دون رد، وتابع فريق الفتوة مطاردته للمتصدر بفوزه على الجيش بثلاثة أهداف مقابل هدفين، وارتقى الطليعة للمركز الثالث بعد فوزه على الوحدة بهدفين مقابل هدف، وترتيب المجموعة الأولى مع نهاية الجولة الرابعة كما يلي:

- ١ - الوثبة ١٠ نقاط
- ٢ - الفتوة ٩ نقاط
- ٣ - الطليعة ٦ نقاط
- ٤ - الكرامة ٤ نقاط
- ٥ - الجيش نقطة واحدة
- ٦ - الوحدة نقطة واحدة

بالتعادل السلبي بين الفريقين، ليصبح ترتيب المجموعة الثانية كما يلي:

- ١ - الحرية ٧ نقاط
- ٢ - جبله ٦ نقاط
- ٣ - تشرين ٥ نقاط
- ٤ - أهلي حلب ٤ نقاط
- ٥ - الساحل ٤ نقاط
- ٦ - حطين نقطة واحدة

أهلي حلب كل من محمد درويش هدفين إضافة إلى هدف لمحمد شحرور وإبراهيم كوسا، بينما سجل هدفي جبله كل من غيث محرز وجعفر ياسين وكانت مباراة ديربي اللاذقية بين حطين وجاره تشرين قد انتهت

استمرار عمليات تنفيذ خطة الزراعات الشتوية في اللاذقية

نعمان أصلان

تستمر زراعة المحاصيل الشتوية في مختلف مناطق اللاذقية، وذلك وفقاً للخطة الموضوعية لهذه الغاية والتي تتضمن، كما صرح للوحدة المهندس محمد الشيخ خميس رئيس دائرة المحاصيل في مديرية زراعة اللاذقية: زراعة ٥٢٧٦ هكتاراً بمحصول القمح و (٢٠٢) بالشعير و ٩ هكتارات بالعدس و ٨٦ هكتاراً بمحصول الحمص الربيعي، إضافة لزراعة بعض المحاصيل العلفية مثل الجلبانة والشوفان الرعوي وغيرها من المحاصيل الأخرى وفقاً للمساحات المخصصة لها ضمن خطة هذا العام التي وصلت المساحات المنفذة منها لغاية تاريخه إلى ٥٤٨ هكتاراً من القمح و ٥٦ هكتاراً من الشعير.

وقال رئيس الدائرة بأن الإنتاج المخطط الحصول عليه من هذه المساحات يصل إلى ١٣١٩٠ طناً من القمح و ٣٣٣ طناً من الشعير و ١١ طناً من العدس و ٧٩ طناً من الحمص، لافتاً إلى أن الوحدات الإرشادية الزراعية في مختلف المناطق تتابع الإجراءات الخاصة بتوفير مستلزمات زراعة المحصول بالتعاون مع الجهات العامة صاحبة العلاقة من خلال منح التنظيم الزراعي للفلاحين الراغبين بالزراعة للحصول على المازوت الزراعي والأسمدة وكل ذلك بناءً للتعليمات الصادرة بهذا الشأن، مؤكداً أن توجيهات وزارة الزراعة تتضمن التأكيد على زراعة

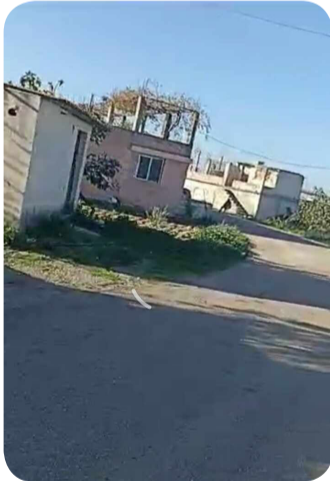
وقال رئيس الدائرة بأن الإنتاج المخطط الحصول عليه من هذه المساحات يصل إلى ١٣١٩٠ طناً من القمح و ٣٣٣ طناً من الشعير و ١١ طناً من العدس و ٧٩ طناً من الحمص، لافتاً إلى أن الوحدات الإرشادية الزراعية في مختلف المناطق تتابع الإجراءات الخاصة بتوفير مستلزمات زراعة المحصول بالتعاون مع الجهات العامة صاحبة العلاقة من خلال منح التنظيم الزراعي للفلاحين الراغبين بالزراعة للحصول على المازوت الزراعي والأسمدة وكل ذلك بناءً للتعليمات الصادرة بهذا الشأن، مؤكداً أن توجيهات وزارة الزراعة تتضمن التأكيد على زراعة

وقال رئيس الدائرة بأن الإنتاج المخطط الحصول عليه من هذه المساحات يصل إلى ١٣١٩٠ طناً من القمح و ٣٣٣ طناً من الشعير و ١١ طناً من العدس و ٧٩ طناً من الحمص، لافتاً إلى أن الوحدات الإرشادية الزراعية في مختلف المناطق تتابع الإجراءات الخاصة بتوفير مستلزمات زراعة المحصول بالتعاون مع الجهات العامة صاحبة العلاقة من خلال منح التنظيم الزراعي للفلاحين الراغبين بالزراعة للحصول على المازوت الزراعي والأسمدة وكل ذلك بناءً للتعليمات الصادرة بهذا الشأن، مؤكداً أن توجيهات وزارة الزراعة تتضمن التأكيد على زراعة



أهالي بعمرين ووطى الرامة بريف الحفة يطالبون بسرافيس لإنهاء معاناتهم

داليا حسن



المعاناة التي يكابدها سكان هذه القرى نتيجة قلة وسائل النقل العامة التي تخدم قراهم

طالب أهالي قرى بعمرين، ووطى الرامة والداكلة في ريف الحفة بضرورة رفق خط السير الذي تم إحداثه مؤخراً منذ قرابة الشهر بسرافيس إضافية، مشيرين إلى أنه منذ إحداث الخط الجديد بدأت معه معاناتهم من أزمة سير خانقة كون هذا الخط مسجل عليه فعلياً بسرافيس واحد ويخدم عدة قرى: منها الداكلة، بعمرين، ووطى الرامة، صرنا، قشبة وأضاف الأهالي أنه قبل إحداث خط السير الجديد كانت معاناتهم أخف وطأة كونهم كانوا مخدمين بسرافيس اللاذقية - عرامو ولكن بعد إحداث الخط

الجديد وتطبيق أجهزة التتبع الآلي على خط عرامو اللاذقية بدأت معاناتهم وياتت هذه القرى جميعها والتي يصل عدد سكانها إلى حدود ٣٥٠٠ نسمة مخدمة بسرافيس واحد وهو من سكان مدينة جبلة الأمر الذي سبب لهم معاناة حقيقية خاصة خلال الفترة الصباحية لعدم وجود وسيلة نقل تخدم الموظفين وطلاب الجامعات والمدارس في الوصول إلى مقاصدهم وبالعكس، وطالبوا الجهات المعنية بضرورة رفق هذا الخط بسرافيس أخرى من أهالي هذه القرى أو من الخطوط القريبة لتخفيف وإنهاء

(المدينة الرياضية) الرئة المريضة والمضمار؟!!

سليمان حسين

مجدداً - إلى المدينة الرياضية، الرئة الشمالية البحرية لذلك التجمّع الكبير، لفترات وجيزة ومتقطعة كانت هذه المدينة مسرحاً للحزن، فانتهكت حرمة المكان قسراً بسبب الأوجاع، وضعت فيها مراكز مهجري الحرب وكذلك إيواء الهاربين من غضب الزلزال، لكن بغض النظر عن الأقاويل والأحاديث حول قيام الجهات المعنية بإعادة صيانتها وتهيتها، ووضعها بالخدمة تماشياً مع أيامها الخوالي، عندما كانت تصدح بالمحبين والزوار، حالياً تم العمل على بعض النقاط فيها بشكل خجول، تلك المساحات الكبيرة بحاجة لتضاريف جهود الجميع، وهذا الأمر يتطلب النية الصادقة

أولاً والموازنة المرقومة ثانياً - لكن الحديث الآن يتمحور حول المكان الخاص، المشعب بالأصالة عبر العصور، (مضمار الخيول)، وبغض النظر عن تبعية المكان سواء للاتحاد الرياضي أم لمديرية الزراعة، أم هو خاص بالمدينة الرياضية وبالتالي للاتحاد الرياضي، فهذا المكان أصبح موطناً للحزن، أصبح يشبه الماضي المقتول عمداً، نمت وسط ذلك المضمار الكثير من الطفيليات، فسيطرت على جماليته، مبعدة الشكل العام لهذا الميدان الكبير، لكن نمت بعض التحديثات على المنصة الرئيسية واسطبلات الخيول - لعل الذكرى تنفع، هنا يوماً ما أقيمت سباقات عالمية، فارتفعت رايات الانتصار والتقلد بالذهب،

وعلى هذه المنصّات كان هناك من يقرأ نسب الخيول الأصيلة الفائزة بكل فخر، فزمن مهرجان المحبة الصيفي الجامع لا زال متوقفاً، طال الوجع، واتسع الجرح، لكن العلاج متاح، لما لا نكرّر المطالبة بتقسيم المدينة الرياضية بالكامل إلى كتل صغيرة تتولاها كافة الدوائر المعنية، لإقامة أيام عمل طوعي تشارك فيه جميع المؤسسات الحكومية والجمعيات التي تعنى بالبيئة، والمجتمع الأهلي والطلّاع وشبيبة الثورة، والعمل على تنظيف وتشجير المكان، وإعادة تسابق عهده على مبدأ (الحمل عاكثرة خفيف) وبالتالي لا يمضي عام أو اثنان حتى تعود الحياة إلى هذه الرئة المريضة

استبدال وصيانة صرف صحي في بلدية وطي دير زينون

سناء ديب

أشار رئيس بلدية وطي دير زينون في ريف القرداحة الأستاذ معين حمدي أنه تم خلال هذا العام تنفيذ مشروع صيانة واستبدال صرف صحي في قرى البلدية، وخاصة أن العديد من المواقع في شبكة الصرف الصحي قد تأثرت بالزلزال، لافتاً إلى أنها توزعت على ٤ مواقع في قرية الوطى وثلاثة في قرية

الخشخاشة واثنين في نقورو وموقع واحد في قرية بحوارة، مشيراً إلى أنه بقي موقع واحد في قرية الوطى فيه بعض التسريب ستقوم شركة الصرف الصحي باستبداله وأشار رئيس البلدية بأن مجموع الأطوال المستبدلة في هذه المواقع بلغ حوالي ٦٠ متراً وكلفة تنفيذه واستبداله بلغت حوالي ٢٠ مليون ليرة سورية،

منوهاً أنه تمت صيانة جرار البلدية وتبديل إطاراته بكلفة ٢١ مليون ليرة سورية ومن الجدير ذكره أن بلدية وطي دير زينون تخدم نحو ٦٠٠٠ نسمة موزعين في قرى: وطي دير زينون، بحوارة، نقورو، الخشخاشة ومزرعتي دير زينون وخريبات الخشخاشة





الفنان إسماعيل البيك ... وأعمال فنية متسمة بالتحدي

وتطويع الخبرات بحرفية ماهرة

✍ نور محمد حاتم

عند النظر لأعماله يدرك المتلقي أن عالمه، عالم مليء بالجمال من خلال الألوان الموظفة بشكل دقيق للفن التجريدي، ومن ناحية أخرى ينقلنا من الحياة الفكرية والمنهجية الكلاسيكية إلى عالم فني بصري، يقترحه لنفسه بعيداً عن التكرار والنمطية السائدة.

هذا الفنان المقل بإنتاجه اتسمت أعماله بالتحدي وتطويع خبراته ليحسد بحرفية ماهرة أعمالاً تترك أثراً عند المشاهد والمتلقي إنه الفنان إسماعيل البيك ويمكن القول: إن أعماله سلم هرموني لوني إيقاعي تكتنكي ينتقل بها من تكتنكي إلى آخر لينتج منها عالماً مليئاً بالإحساس. وأنت تتأمل لوحة /جلجامش الأسطورة/

لديه اهتمامات في الثقافة والمسرح والشعر والأدب

«الفن للجميع» مقولة اشتراكية، تم انتشارها من خلال الأفكار الماركسية بعد ولادة الاتحاد السوفيتي وانعكس على كل الفنون

الفن التجريدي من يعتمد على أشكال مجردة لا تمثل الطبيعة والواقع هو حالة من التصوف تقوم على تصوير فكرة الفنان وشعوره وهو اكتشاف جديد للون والشكل.

ما هو رأيك بالمدارس الفنية؟
المدارس الفنية حالة تراكمية، كل فنان يمر بمراحل عديدة وأنا لست مع التصنيفات، كل المدارس الفنية التشكيلية أخذناها من الغرب، وفي تاريخنا لا يوجد شيء اسمه رسم بحكم تأثيرات عديدة

تدرك أن قدرة الفنان على اللعب بفرشاته بذكاء من خلال تجسيد الأسطورة بكل رموزها من إيقاع لوني وضوئي، تجاوز حدود المألوف والسائد بالتعبير عن عقله وخياله الباطن في تشكيل لوني حسي بصري.

التقينا الفنان إسماعيل البيك ليحدثنا عن لوحاته وألوانه وأسلوب رسمه؟
- ما هو سبب انتشار المدرسة التجريدية؟ يرى العالم الإبداع في المدرسة التجريدية، «عمل الفنان في التجريد» لا يوجد شيء أمامه، لا يوجد وجه أو أشجار أو أي شيء من الأشياء، فالفنان يخلق شيئاً من لا شيء، وغالباً يقدم الفن التجريدي للنخبة المثقفة لأنها قادرة على فهم مخزون الفن التجريدي، وفي الغالب من يفهم الفن التجريدي تكون

