

الوحدة

يومية محلية تصدر في اللاذقية
عن مؤسسة الوحدة للصحافة
والطباعة والنشر والتوزيع

حالة الطقس

توقعت المديرية العامة للأرصاد الجوية في نشرتها صباح اليوم أن تغطي السماء بكميات متفاوتة من السحب العالية والمتوسطة، وفي ساعات الليل تتكاثر الغيوم المنخفضة على المناطق الشمالية الغربية والساحلية وتصبح الفرصة مهيأة لهطل زخات من المطر على تلك المناطق تكون غزيرة ومصحوبة بالعواصف الرعدية على المنطقة الساحلية

فواتير عابرة للفضاء!



رنا ريفع عمران

يُخطئ من يظن أننا لا نحب مواكبة التطور والارتقاء في واقعنا المعيشي والحياتي، وأن ننعيم جميعنا بالخيرات، والخدمات، والمبادرات المبتكرة التي تجعلنا مواطنين

حضاريين، نشعر أننا في أحسن حالاتنا.. وسبق أن أشرنا، مع بداية انطلاق البطاقة الذكية، إلى إيجابياتها، رغم حصار هذه (الذكية) بكم من الانتقادات والتعليقات الطريفة، والقاسية أحياناً..

وكذلك أشرنا، في محطة سابقة، إلى (النافذة الواحدة)، وما فيها من ميزات عديدة، وغيرها وغيرها من الخدمات والمبادرات التي سهلت، حقيقةً، على المواطن تيسير أموره بأقصر مدة زمنية، وخففت من احتكاكه المباشر والمكلف بالعاملين في الدوائر الخدمية..

وحتى القرار الأخير الذي يوجه المواطن لدفع فواتير الماء، والكهرباء، والهاتف، عبر تطبيق، سيتم اعتماده بواسطة (النت)، هو من الخطوات التي تهدف إلى الاهتمام براحة المواطن، وعدم تكبيده مشقة الذهاب إلى مراكز تسديد هذه الفواتير، وبالتالي كسب الوقت، وتوفير الجهد.. وهي، بلغة العصر ومنطق التطور، خطوة في الاتجاه الصحيح، لكن لنا تساؤل بسيط وهو:

ماذا عن كثيرين جداً ممن لا يمتلكون جهاز موبايل، تتوفر فيه تقنيات تنزيل التطبيقات، وأقصد (الأجهزة القديمة)، وهم، حكماً، من الفئة التي لا يستطيع أصحابها اقتناء موبايل بالأسعار التي تغزو السوق..

وكذلك العجائز، وكبار السن، والأميون، الذين لا يتقنون أصلاً فنون (التواصل الفضائي)، وهم بأعداد كبيرة في المجتمع.. عدا عن النت الذي يأتي ضعيفاً متهاكاً، ومعه تقنين كهربائي ضاغط ومؤلم يؤثر على الشحن والتواصل عبر تقنيات تفتقد للأرضية المتوجب تأمينها بأضعف الإيمان.. فهل يتدارك، الذين أطلقوا هذه المبادرة، الثغرات المذكورة، خاصة وأنه لم يتبق على بدء التنفيذ سوى أيام معدودات!!!

عاصفة الأسبوع الماضي حولت مواسمهم إلى خراب..

مزارعو الحمضيات في القرداحة يطالبون بالتعويض



الوحدة- سناء ديب

عشرات الصور المحزنة لموسم الحمضيات الذي دُمّر بالكامل في قرى عين العروس وبني عيسى ورسيون وخربة أبو خسرف وغيرها من القرى الساحلية في ريف القرداحة، أرسلها لنا أصحاب البساتين ومزارعو الحمضيات

في ريف القرداحة إثر تعرضها لعاصفة مطرية قوية الأسبوع الماضي، تخللها زخات من حبات البرد الكبيرة أتت على الموسم بكامله، يشكون من خلالها الإهمال واللامبالاة بتعبهم وجهدهم المتواصل لعام كامل.

التتمة ص ٢

نقيب مقاولي اللاذقية: تلافياً لأي فساد قد يحدث.. لا إشادة للأبنية من دون عقد مقاوله وإشرف مهندس منفذ

الوحدة-ياسمين شعبان

كشفت كارثة الزلزال عن هشاشة الآلية المتبعة سابقاً في تنفيذ وإشادة العديد من الأبنية وافتقارها لأدنى مستويات السلامة الإنشائية بحسب ما أفادنا به نقيب مقاولي اللاذقية وليم كبيبو، الذي أكد أنه كان لصاحب الرخصة الدور الأوحد والصلاحيات الكبيرة في اختيار وتقديم المواد اللازمة للبناء والورشات والعمال وغيرهم، مشيراً



إلى عدم السماح اليوم بما كان يحدث سابقاً، فالعمل حالياً بات يتضمن آلية تنفيذ رخص البناء الجديدة وفق ما جاء في قرار لجنة

بنقابة المقاولين، بحيث يتم تنفيذ رخص الأبنية من خلال مقاول معتمد بموجب عقد مقاوله مصدق لدى فرع نقابة المقاولين وإبرام اتفاق يضمن وجود مهندس منفذ /مقيم/ /مصنف أبنية/ لمواكبة مراحل تنفيذ جميع أعمال المشروع بما في ذلك تنفيذ اختبارات السلامة ومطابقة المواصفات بالنسبة لمواد البناء وتحمل المسؤولية المتعلقة بذلك تلافياً لأي عملية فساد قد تحدث.

عاصفة الأسبوع الماضي حولت مواسمهم إلى خراب... مزارعو الحمضيات في القرداحة يطالبون بالتعويض

سناء ديب



لعدم توفرها في المصارف الزراعية في أوقات التسميد في شهري تشرين الأول والثاني، مستغرباً كيف تتواجد بشكل حر ومتاحة في الأسواق للجميع ولا تتواجد في المصارف، ومتسائلاً عن أي دعم يتحدثون، وعن أي تسويق يناقشون؟ لافتاً بأنه حين جاء موسم الجني اختفت الشعارات التي تتغنى بالحمضيات واختفى دور السورية للتجارة وغزا الموز وأصناف أخرى غريبة من الفاكهة الأسواق بأسعار معقولة وكل هذا لمحاربة موسم الحمضيات المدعوم جداً فقط بالقرارات الورقية والاجتماعات المكثفة واللجان المشكّلة، لينتهي بنا الحال ومواسمنا بعد كل خساراتنا باتت على الأرض إثر عاصفة مطرية قوية هي الأخرى استكثرت علينا أن نجني بعض الرزق مما غرسناه وتعبنا كثيراً حتى وصلنا به إلى هذه المرحلة فالحمد لله على كل حال.

فيما يؤكد السيد يوسف بأنه يوم العاصفة خلال الأسبوع الماضي تحول المطر إلى حبات برد كبيرة أتت على الموسم بكامله، مؤكداً أن تعب عام كامل انتهى بلحظات ولم يبق للمزارعين سوى الحسرة والحزن على تعبيهم ومواسمهم وإهمالهم من قبل المعنيين، وطالب بزيارة ميدانية إلى هذه البساتين وتسجيل حجم الأضرار وتقديم بعض التعويض لهؤلاء الذين خسروا كل شيء وكانوا قد أجلوا كل أحلامهم وأحلام عائلاتهم إلى حين جني الموسم. ويتواصل مع الأستاذ كاظم صقر رئيس الرابطة الفلاحية بالقرداحة أكد على كلام المزارعين وحاجتهم الضرورية للدعم، لافتاً إلى أن الضرر واضح جداً والخسارات كبيرة، منوهاً بأنه سيتم اتخاذ ما بوسعهم وخاصة بعد الجولة التي قاموا بها صباح اليوم الأحد بالتعاون بين الرابطة الفلاحية ودائرة زراعة القرداحة لإيصال صوت مزارعي الحمضيات وتعويضهم عن خساراتهم.

عشرات الصور المحزنة لموسم الحمضيات الذي دُمّر بالكامل في قرى عين العروس وبني عيسى ورسبون وخربة أبو خسرف وغيرها من القرى الساحلية في ريف القرداحة، أرسلها لنا أصحاب البساتين ومزارعو الحمضيات في ريف القرداحة إثر تعرضها لعاصفة مطرية قوية الأسبوع الماضي، تخللها زخات من حبات البرد الكبيرة أتت على الموسم بكامله، يشكون من خلالها الإهمال واللامبالاة بتعبهم وجهدهم المتواصل لعام كامل.

وخلال لقاء بعض المزارعين والاستماع لحديثهم ورؤية الواقع على حقيقته بصمت الكلام وتعجز اللغة عن توصيف حالهم وما آل إليه تعبيهم لعام كامل حيث يصف السيد عبد المنعم زيدان واقع البساتين التي لم تقطف بعد وهي الغالبية في هذه القرى لعدم وجود أي بوادر جيدة للتسويق بالواقع المأساوي، لافتاً بأن كل الثمار التي بقيت على الأشجار أخذت حسابها من التلف وبأن خسارة المزارعين لاتعوض أبداً فتعب سنة كاملة ذهب أدراج الرياح، مؤكداً بأن كل أصناف القشريات صارت على الأرض نتيجة قوة العاصفة وكبر حبات البرد، متسائلاً أين دعم المزارع في كل مايجري له حيث لا أسمدة ولا تسويق ولا أي خطوة حقيقية على أرض الواقع لصالح المزارع الفقير؟ ويقول السيد أبو محمد: دارينا بساتيننا بهمتنا وسواعدا ورموش عيوننا حين لم يقدم لنا أي دعم، أمناً لها ماء السقاية بكل صعوبة كون موسم الأمطار وتخزين السدود العام الماضي كان قليلاً جداً، واشترينا الأسمدة بشكل حر بمبالغ تهد الكاهل

إصلاحات نقطية لمعالجة اختناقات الصرف الصحي نتيجة فيضان نهر بيت ياشوط

بتول سلامة



لم نعد ندرك إن كان النهر الذي فاض مؤخراً في قرية بيت ياشوط قد استنجد بغضب الطبيعة وانتقامها للحفاظ على نقاء مياهه من تلوث الصرف الصحي ونفايات المواطنين الذين استهتروا بنعمة منحها الخالق لهم فحولوها إلى مكب للصرف الصحي بدلاً من أن يكون منهلأ يستخدمونه لسقاية أراضيهم الزراعية، حيث تسببت أمطار تشرين بسيلول جارفة أعادت النهر لجراه كما كان عليه منذ عشرين عاماً، هذا ما أكده أهالي بيت ياشوط في ريف جبلة حول تحطم الجدار الحاضن للجسر (بيت زيود) وهو عقدة وصل بين بيت ياشوط وعدة قرى (عين قطعة وعين سالم وجوفين وبشراغي وحمام القراحلة وعين سالم) ونتج عن السيول التي حدثت بتاريخ ١٤/١٠/٢٠٢٣ تحطم وتكسر القساطل والأنابيب البيوتونية للصرف الصحي بالإضافة للجور الفنية على طول الخط.

وأضاف الأهالي أن الجدار الاستنادي للجسر الواقع على جانبي نهر (بيت الملك) قد تهدم بالكامل وأدى السيلول إلى جرف صخور كبيرة قطعت خطوط مياه الشرب ودمت آبار كائنة على امتداد النهر.

تواصلت الوحدة مع مدير شركة الصرف الصحي في اللاذقية

م مندر علي فقال:

في إطار الاستجابة السريعة لتوجهات السيد محافظ اللاذقية، تم الكشف الفوري على الأضرار الناجمة عن العاصفة المطرية التي ضربت قرية بيت ياشوط بتاريخ ١٦/١١/٢٠٢٣، وبناءً عليه قامت الشركة بإعداد الدراسة اللازمة لإعادة تأهيل خط الصرف الصحي (قساطل بولي إيثيلين) الموجودة في حرم النهر ليصار إلى إدراجها ضمن

المجلس الأعلى للاستثمار من المشاريع السياحية المتعثرة في طرطوس؟!

رنا الحمدان

والتعثر، أما ميناء أرواد المزعم إقامته قرب شاطئ المارة مقابل مشروع كونكورد (الفاضل) والذي يمتد على مساحة ٥٠ ألف ٢م فأيضاً لم يبصر النور، فيما تم إعادة تجهيز ملحق عقد مشروع الفاضل قبل حوالي عامين مع زيادة بدل الاستثمار سابقاً ليصبح ١٠٪ من مجمل الأرباح على ألا يقل عن ٣٧٣ مليون لس سنوياً، ليبقى الإنجاز الأوحد يتمثل بهدم ٩٩ فيلا في الموقع عام ٢٠٠٨ وذلك قبل أن تستعمل ولو لمرة واحدة دون النظر لتكلفتها، لتبقى شاليهات الأحلام الـ ٣١٠ شامخة برسوم إشغال سنوية لا تعادل أجرة يومين في غرفة بالهوليدي بيتش !! وبعيداً عن جدل المصلحة العامة في حرمان المواطنين من كورنيشهم وبحرهم للاستثمار السياحي بحجة تأمين موارد للمدينة وتأمين فرص عمل وغيرها من الأسباب - فستبدو كل هذه الحجج واهية إذا علمنا أن البلدية تعاني من ضعف الإمكانيات منذ سنوات طويلة، الأمر الذي أثر على جميع أعمال الصيانة وجودة الخدمات من نظافة إلى حال الطرقات والأرصفة وغيرها، إضافة لأن قانون الإدارة المحلية والقانون المالي الجديد للوحدات الإدارية لم ينح صلاحية لرئيس البلدية على تعيين عامل نظافة واحد في المدينة إلا أنه لا بد من الإشارة إلى إنجاز نسبة جيدة من مشروع مخيم عمريت للمستثمر (علي جديد) والذي يتضمن ٧٦ من الشاليهات في الجهة الغربية نفذ منها ٥٥ حالياً، ووحدات مبيت جاهزة بنسبة ٩٠٪ في الجهة الشرقية، كما تم تهذيب مجرى نهر الغمقة وتسويره في الموقع أيضاً، بوقت يستعد مجلس محافظة طرطوس لبدء مشروعه الاستثماري بعد موافقة البلدية على تخصيصه بـ ٢٢٥٠٠ جنوب الكورنيش البحري أسوة ببنادي المهندسين لتنفيذ صالة وقعدات بحرية ووحدات مبيت لاحقاً، بعقد استثمار حدد بـ ٩ سنوات ورسوم سنوية تبدأ من ٤٣ مليون و٦٠٠ ألف لس لتخضع لزيادة مئوية تصل لـ ١٠٠٪ في آخر ٣ سنوات من الاستثمار.

لا زالت طرطوس بانتظار قرارات المجلس الأعلى للاستثمار الذي حل محل المجلس الأعلى للسياحة قبل سنوات قليلة لإعادة تقييم عوائد المدينة والبت بواقع المشاريع المتعثرة على نظام Bot، ولتد تصل لـ ٤٥ عاماً لبعضها، حيث أنه ورغم كل التسهيلات والإعفاءات من الرسوم التي طالتها، إلا أن الكثير منها لم يتقدم قيد أنملة واحدة كمشروع مارينا الذي تم التعاقد عليه في عام ٢٠١٨ وما زالت مخططاته على الورق قيد التغيير والتعديل (مساحة المشروع ٨٠ ألف ٢م ويضم فندقاً ومدينة ألعاب مائية ونادي يخوت)، ونسبة المدينة في العقد ١٤٪ من الربح على ألا تقل عن ٦١٢ مليون ليرة سنوياً وتزداد كل ٥ سنوات بنسبة ٥٪ فيما دفع مستثمر جونا ما عليه من مستحقات بقيمة ٥٠٠ مليون لس كسلفة للمدينة عن السنوات السابقة في عام ٢٠٢٠ إثر الاستثمار الجزئي الذي بدأ بعام ٢٠١٢، وكان هذا وجه الضيف كما يقولون بانتظار اجتماع الهيئة العامة وإقرار دفع المستحقات للمدينة حيث تطالب البلدية المستثمر حالياً بملياري لس تقريباً (للبلدية نسبة ٣٠٪ من الأرباح السنوية بموجب العقد)، علماً أن كافة المشاريع التي كانت متعثرة خلال سني الأزمة تم تبرير مدد تأخرها وتعثرها وأعطيت فرص جديدة للإقلاع عبر ملاحق عقود كمشروع أساس على الكورنيش البحري، ومشروع عمريت نهاية شاطئ الأحلام وانترادوس والمارينا. فيما أدت الظروف الحالية من غياب للكهرباء والمحروقات وغيرها من الأسباب للمزيد من التأخر



الخطط اللاحقة نظراً لعدم توفر الاعتمادات المالية اللازمة حالياً، كما تم التواصل مع المنظمات المانحة لبيان إمكانية التدخل في استبدال الخط المذكور بما أمكن من السرعة تجنباً لتلوث مياه الآبار والينابيع الموجودة على جانبي النهر، أما فيما يتعلق بالإصلاحات النقطية ضمن شبكة الصرف الصحي الداخلية لقرية بيت ياشوط فقد تم إجراء عدة إصلاحات نقطية وإرسال آليات الشركة لمعالجة الاختناقات بالتنسيق مع رئيس البلدية ونحن على استعداد دائم لتلبية ومعالجة الشكاوي الواردة من مجلس بلدة بيت ياشوط وبالسرية القصوى.

في ذروة إنتاج الحمضيات.. ما هي نسب التسويق في اللاذقية؟

هلال لالا



الحفاظ على سعر استرشادي ٢٠٠٠\$ للبراد، كما صدر قرار دعم تكاليف الشحن والغاء ٣٠٠\$ رسم منفست، ويتم العمل حالياً على تخفيض الجمارك العراقية، كما يجري العمل على تعديل آلية تعهد القطع، وتحديد تكاليف الشحن حسب قرار وزارة النقل ليتم صرف الدعم بأسرع وقت ممكن، بالمقابل إلى الآن لم يتم استئجار رورو لتسويق المنتجات الزراعية ومنها الحمضيات إلى روسيا، وألح إلى وجود حلقة مفقودة وأياد خفية تعمل على منع استئجارها والمماثلة وختم حديثه بالإشارة إلى ما تقوم به لجنة تسويق الحمضيات باللاذقية برئاسة الأستاذ فراس السوسي، وبمتابعة يومية من السيد المحافظ للقطاعات التي تعترض عملية التسويق بشكل يومي ويتم رفع تقرير أسبوعي إلى الجهات المعنية لتجنب أية اختناقات

قال عضو لجنة التسويق في غرفة زراعة اللاذقية طارق شيخ يوسف: إن الكمية المسوقة من الحمضيات حتى الآن من تاريخ ٢٠٢٣/١١/١ تجاوزت ٨٠ ألف طن، إضافة إلى كميات تُسوّق مباشرة من البساتين إلى المحافظات وهي كميات غير معروفة. وأضاف: الكمية المسوقة أكثر من ٦٠٪ منها تم تسويقها عن طريق التصدير. ووصف حركة سوق الهال بالجيدة جداً (سوق هال اللاذقية - سوق هال رأس العين - سوق هال سيانو) والأسعار نوعاً ما مقبولة وحول التسويق عن طريق السوربة للتجارة أشار أنه كما هو متوقع، فالتسويق خجول لا يتجاوز ٣٠ طناً يومياً بإجمالي لم يتجاوز الـ ١٠٠٠ طن. من جهة أخرى، أشار إلى أن معامل العصير بدأت بعملية التسويق من الأسبوع الماضي. كما تم إقرار العديد من القرارات الخاصة بالتصدير منها

و مدير الخدمات الفنية بجبله يجب

شكوى حول تعبيد ٣٠٠ م لوصلة القلايع زاما بطريقة سيئة...

بتول سلامة

٣٠٠ م حسب المخطط بمقطعين ١٠٠ م، ٢٠٠ م، قد تم تنفيذه بطول ١٥٠ م ويعرض وسطي ١٢ م وأكثر من ١٥٠ م طولي ويعرض وسطي ٨ م، وتم التنفيذ بالمعدات المناسبة وفق أعلى المواصفات، أما وقت التنفيذ فتم حسب جدول الطقس بالأيام المشمسة خلال أيام ٣/ ٢ من الشهر الحالي، وترقى طريق الإطفائية كهدية من مؤسسة تنفيذ الإنشاءات العسكرية متاع ١٠ متعهد المشروع في نفس القرية وأضاف مكنان علي قائلاً: المخطط فقط ٣٠٠ م طولي ويعرض أقل فقط، وتم تسكير العرض على الطريق كاملاً حرصاً على المصلحة العامة وعلى إخراج العمل بالشكل الأمثل.

المشكلة ليست بالميزانية، المشكلة بالفواتير الوهمية والتنفيذ على الورق لتغطية التجاوزات كما هو حاصل في قرية زاما، فمن أصل ٣ كم تعبيد لوصلة القلايع/ زاما/ عين الشرقية تم تعبيد ٣٠٠ م فقط، وبطريقة سيئة وبدون رش الإسفلت السائل، وقد تم ذلك خلال يومي عطلة تغيب عنه المراقبة، تلك الشكوى وردت إلى الوحدة من أهالي قرية زاما.

وللاستفسار عن فحوى الشكوى تواصلت الوحدة مع مدير الخدمات الفنية في مدينة جبلة م كنان علي الذي أكد بأن الخدمات الفنية لا تعمل بنظام الفواتير، وبالنسبة للمشروع، الطول الإجمالي

نقل محولة المجموعة الثانية كعمل نوعي في شركة توليد بانياس



رنا ياسين غانم

هيتاشي يابانية الصنع والتي ترفد الشبكة بـ ٣٤ ميغا طوارئ إنتاجي وهو عمل مميز، حيث أننا نستطيع الآن رقد الشبكة بـ ٣٤ ميغا عند الطوارئ أي أنه في حال طراً تعميم عام تستطيع هذه المجموعة الدخول على الخدمة خلال مدة قصيرة جداً وتدخل على الشبكة خطوة بخطوة لأن في حال التعميم العام نجد صعوبة بتأمين التوتر الأولي وبوجود العنفة الغازية يصبح الأمر أسهل، فعملية عودة الكهرباء عملية صعبة جداً لأنها قد تعود للفصل بأية لحظة، أي أن العنفة الغازية للطوارئ فقط وليست للتشغيل المستمر مع العلم أنها خارج الخدمة منذ عام ٢٠١٣ ولكن بفضل الجهود الوطنية وبالتنسيق مع الشركة الإيرانية تم إصلاحها بكلفة تقديرية ٨,٨ ملايين يورو، وحالياً يتم التأكد من جاهزيتها كل عشرة أيام وأهميتها في تأمين الشعلة الأولى بغض النظر عن المحولة

أكد مدير شركة توليد كهرباء بانياس المهندس قصي ديبه أنه على الرغم من قدم المجموعة الأولى حيث وصل عمرها إلى ٤٥ عاماً إلا أنها لا تزال تزود الشبكة بـ ٤٠ ميغا واط، وبعد القيام بصيانتها حدثت مشكلة أدت لعطل في محولة المجموعة، وهي الآن بحاجة لصيانة، ولأن المجموعة الثانية تحتاج صيانة قررنا استبدال محولتها بمحولة المجموعة الأولى، وبعد اجتماعات موسعة في الشركة بالتعاون مع المؤسسة العامة للتوليد قررنا نقل محولة المجموعة الثانية إلى المجموعة الأولى، والآن أصبحت أعمال استبدال محولة المجموعة الثانية وتركيبها على المجموعة الأولى في المراحل الأخيرة ومن المتوقع إقلاع المجموعة الأولى ورفد الشبكة الكهربائية بالطاقة المولدة منها في نهاية الأسبوع الحالي، وهذا عمل نوعي، ففي المرة الأولى التي يتم فيها تبديل محولات ضمن المحطة الحرارية، وسيتم الاستعانة بشركات وطنية لصيانة محولة المجموعة الأولى، وأضاف أنه تم الانتهاء من صيانة العنفة الغازية



تحديد ساعات بيع الخبز في الأكشاك يحرم بعض مواطنيه من الحصول على مخصصاتهم

بثينة منى

يردنا أي شكوى بهذا الخصوص، وهي ليست وليدة اللحظة، وموطنو تلك المراكز والأكشاك اعتادوا على هذا التوقيت للحصول على مخصصاتهم من مادة الخبز، فجميع الأكشاك التابعة لفرع المؤسسة تقوم ببيع مادة الخبز للإخوة المواطنين عبر البطاقة الذكية ويكون عدد ربطات الخبز في كل كشك أو مركز محدداً بناءً على عدد البطاقات الوطنية ومخصصات كل بطاقة، فلا يغادر أي موظف الكشك أو المركز لحين تقديم الكميات المحددة وفق التوطين، وفي حال وجود ربطات لم تباع بسبب عدم قدوم مستحق الدعم يقوم الموظف بإعادة ربطات الخبز إلى المخبز الذي استجر منه المادة، ومعروف لجميع الإخوة المواطنين موعد قدوم الخبز للكشك، ويوجد في كل كشك موظف تحدد ساعات عمله بوقت فتح البيع ووقت الإغلاق

كافة المراكز التابعة للسورية للتجارة والسورية للمخابز تغلق بنهاية الدوام الرسمي، ولهذا أغلب موطني البطاقات الذكية يعانون لعدم قدرتهم الحصول على مخصصاتهم من تلك المراكز بشكل مريح، بسبب التزامهم بدوام أو عمل أو جامعات، ويأملون لو يتم إضافة ساعات كي يحصلوا على مخصصاتهم، فهم يضطرون لشراء مادة الخبز من المحلات أو أمام الأفران بأسعار مضاعفة تصل إلى ٨ آلاف ليرة للريشة المزدوجة وللوقوف على عمل المراكز والأكشاك ضمن المدينة حدثنا المهندس سومر مخلوف مدير السورية للمخابز بأن المراكز والأكشاك المنتشرة في كافة أنحاء المدينة تعمل منذ سنوات طويلة بهذا التوقيت دون أن



أسعار الألبسة... تجاوزت اللامعقول

جراح عدده

من اللافت للنظر أثناء جولته على سوق الألبسة بأنواعها المختلفة، العروض المرصعة بأرقام شامخة نحو الأعلى على واجهات المحال التجارية، حيث تجاوزت اللامعقول، فقد تراوح سعر القطعة الواحدة بين ٤٠٠٠٠ إلى ٥٠٠٠٠٠ ل.س، أي ما يعادل ثلاثة أضعاف دخل الفرد تقريباً!!

«نهاية»... إبداع يخلق في فضاء الموسيقى لعازف البيانو علي علوش

ريم ديب



حتى يصل الإنسان إلى درجة الإبداع يجب أولاً أن يكتشف ما وهبه الله له من موهبة وإمكانات، ويسعى جاهداً إلى تطوير هذه الموهبة ليجعلها واقعاً ملموساً. وهذا ما اعتمده الشاب المبدع علي علوش لاستثمار مواهب الإلهام والتميز في شخصيته وتوجيهها بالاتجاه الأمثل لتتجسد في إبداع موسيقي فريد يتناغم مع موهبته وطموحه «الوحدة» التقته على هامش أمسيته الموسيقية التي أقامتها مديرية الثقافة باللاذقية في دار الأسد برعاية وزيرة الثقافة الدكتورة لبنانة مشوح وبمشاركة عازفة العود المبدعة سارة ديبان، فكان الحوار الآتي:

ما زالت الموسيقى الكلاسيكية مصدر إلهام للكثير من الموسيقيين، فهل تقتصر على فئة عمرية معينة؟

«إن الموسيقى الكلاسيكية موسيقا خالدة ولا تقتصر على زمن، وكذلك لا تقتصر على فئة عمرية محددة، ولكن العديد ممن لديهم الاهتمام بها في بلدنا هم من فئة اليافعين بين ١٤ و ١٨ سنة، ولكن الاهتمام يكبر مع الإنسان طوال حياته»

لمحة عن البطاقة الشخصية والفنية، البدايات، المشاركات والحفلات التي قدمتها سابقاً.

«علي علوش مدرس لآلة البيانو في معهد محمود العجان وعضو في نقابة الفنانين، الدراسة: طب بشري سنة ٦، قدمت العديد من الحفلات الموسيقية على مسرح دار الأسد للثقافة ابتداءً من عام ٢٠١٤، ومنها ٤ حفلات عزف منفرد في ٢٠١٧ و ٢٠١٩ و ٢٠٢١ و حالياً في نهاية ٢٠٢٣، وذلك بعد أسبوع من الحفل الذي قدمته برفقة طلابي من معهد محمود العجان كما ساهمت في إنجاز أول كونشرتو لآلة البيانو يقدم بأيادي عازفين من مدينة اللاذقية العام الماضي في شهر نيسان»

حدثنا عن الأمسية، وما المقطوعات الموسيقية التي قدمتها؟

«هذه الأمسية بالنسبة لي ذات طابع خاص جداً، فقد ابتعدت عن القطع والأنماط المألوفة من قبل المستمعين، فالبداية كانت بمقطوعات المؤلفين الفرنسيين، فأول قطعة

هي «سويت بارغاماسك» للمؤلف الفرنسي «كلود ديبيوسي» والتي تتألف من ٤ أجزاء «بريلود»، «مينويت»، ضوء القمر، رقصة الباسيد، والقطعة الثانية هي رقصة «البافان» التي كرسها المؤلف الفرنسي «موريس رافيل» لإحدى أميرات إسبانيا.

ويشكل هذا النمط من الموسيقى تحدياً حقيقياً أمام عازف البيانو بسبب اعتماد المؤلفين طريقة كتابة موسيقية معقدة للغاية وذات طبيعة أوركسترالية، وتكمن مسؤولية العازف في قيادة جميع آلات الأوركسترا وأصواتها عبر آلة البيانو وحدها.

أما النصف الثاني من الأمسية فكان متنوعاً، بثلاث مقطوعات للمؤلف البولندي «فريدريك شوبان» وهي «مازوركا» في سلم لا مينور، و«بريلود» رقم ١٤ في سلم ره بيمول ماجور، و«الايود» رقم ١٢ في سلم دو مينور، الذي يتصف بصعوبة تقنية ولحنية هائلة.

ومن ثم عدنا بالزمن إلى القرن الثامن عشر وعصر الباروك مع المؤلف «دومينيكو سكارلاتي» الإيطالي في إحدى سونواته

والقطعة ما قبل الأخيرة هي قطعة قصيرة عنيفة جداً للمؤلف الروسي «الكسندر سكريابن»، أما القطعة الأهم في الأمسية فهي القطعة الأخيرة بعنوان «بداية» وهي قطعة

من تألفي مكتوبة للعود والبيانو تترجم بين الطابع الغربي والشرقي وشاركتني بها إحدى أهم عازفات العود في مدينة اللاذقية «سارة ديبان» وهي طالبة في سنتها الأخيرة في معهد محمود العجان

– ماذا اخترت عالم الموسيقى الكلاسيكية؟

«لا أستطيع القول إنني اخترته بل إنه الوحيد الذي يستطيع المرء أن يسلكه ليصبح عازف بيانو محترف، ولكنني لست نادماً بل محظوظاً لدراسي هذا المجال بسبب تنوعه الهائل وجماله منقطع النظير»

– كيف تحققت الموسيقى الكلاسيكية مزيداً من الانتشار عالمياً؟

«إن الموسيقى الكلاسيكية عالمياً هي جزء من ثقافة الشعوب الأوروبية، بالإضافة إلى كونها الطريق الذي يسلكه الموسيقيون نحو الاحتراف، وربما يمكننا زيادة شعبيتها في بلادنا عن طريق الربط بينها وبين تعلم الموسيقى بشكل عام، بالإضافة إلى زيادة ثقافة الجمهور بها عن طريق إقامة الحفلات الموسيقية التي تنطلق للموسيقا الكلاسيكية (طبعاً بتقديمها بالشكل المناسب)، ولكن في نهاية المطاف لا يمكن تجزئة الموسيقى إلى شرقية وغربية وكلاسيكية وغير ذلك، فالاستماع الجيد مهارة وثقافة تعلم وتعلم»



غزوان سباهية وقصائد مغلّنة في فضاءات الشعر

ريم جبيلي

موهبةٌ واعدة تشقّ طريقها في فضاءات الشعر بثقة لترسم ملامح مستقبل شاعر مرهف الأحاسيس، تخطّ عواطفه قوافي الشعر وتسكب لواعجه قصائد مغلّنة.. الوطن، المرأة، الحب، الغزل، الغربية.. ومفردات كثيرة سواها حاضرة في أشعاره.. غزوان سباهية شاعرٌ يضيء لنا السطور الآتية ليحدثنا عن موهبته وأشعاره..

غزوان سباهية متى ظهرت موهبة الشعر لديك؟

بدأت في المدرسة عندما كنت في الصف التاسع، وأول قصيدة كتبها للقائد المؤسس الراحل حافظ الأسد الذي مازال قابعا في أذهاننا خالداً في الجنة، وألقيتها على مسامح الأساتذة والطلاب ونالت إعجابهم، واجتهدت بعدها في تنمية موهبتي. فلسطين في قصائدك حاضرة هل لك أن تحدثنا عنها؟

نعم فلسطين في قلبي، ومأساة شعبنا الفلسطيني تؤرق روحي، ومما كتبت لفلسطين قصيدة بعنوان: شموخ راية النصر.

وما المواضيع التي تناولتها، وماذا عن حضور الوطن والمرأة في أشعارك؟

نعم كتبت للوطن الغالي وللمرأة وهي متواجدة في أشعاري كلها تقريباً. كتبت الشعر المحكي، ولديك قصائد غناها بعض المطربين، حدثنا عن هذه التجربة؟

نعم الشعر المحكي موجود في قصائدي، ولدي قصيدة وطنية بعنوان: رجال القوة، غناها المطرب عمار يوسف، وقامت إذاعة أمواج إف إم ببثها، واختيرت

أجمل أغنية وطنية لعام ٢٠١٦ وهي من كلماتي

«ما موضوعات الأغاني التي كتبتها؟ لدي مجموعة من الأغاني المطبوعة تحكي عن الوطن والحب والبعد والغرور والخيانة والغربة والفرق»

هل لديك مشروع ديوان؟

لا، ليس الآن، بل أكتب قصائد متنوعة في مجالات شتى.

كلمة أخيرة؟

كتابة الشعر والخواطر بأنواعها تولد مع الإنسان، فاخترت أن تكون مرآة لما يعتلج في روحي ونفسي من أحاسيس ومشاعر، وعندني طموح لبلورة هذه الموهبة، وأرجو المساعدة والدعم المعنوي شاكرًا وتعاونكم.

ومن قصيدته شموخ راية النصر المهداة لفلسطين نقتطف الآتي:

أكتب وليبي القلم
على شعب أصابه ألم
أرثي شهداء الحق في غزّة
أبطال تملك العزّة
في جنة الفردوس نغموا
ارفعوا رؤوسكم شامخة
فيكم تشمخ القيم
ويكم تشدّ الهمم
مهما بطغيانهم فعلا
ومن الأغاني التي كتبها غزوان سباهية اخترنا مقطعاً من أغنية (فات الوقت) ومنها:

قسيت علي بحياتك
صارت تجرح كلماتك
عتم دروبك ليلايك
وين قمارك نجماتك
وينن هودي بسمايك
غمزة عينك ضحكاتك
عم بسأل ردي علي
شو اللي صارلك بحياتك

«علم اللغة التطبيقي» في اتحاد كتاب العرب بطرطوس

لماذا لغتنا هويتنا؟

ربي مقصود

في إطار النشاط الأسبوعي لاتحاد الكتاب العرب فرع طرطوس قدم د. صلاح الدين حسين من جامعة طرطوس محاضرة بعنوان «علم اللغة التطبيقي»، معرّف اللغة بالبداية، ومتطرقاً إلى فروعها ومنها علم اللغة التطبيقي، ولفت حسين إلى ضرورة الاهتمام بعلم اللسانيات لأهميته بالمقارنة مع العلوم الأخرى، وتداخله مع العلوم الأخرى كالفيزياء مثلاً، كما استعرض عدة محاور تناولت علم اللغة النظري والتطبيقي وتشابه الاهتمامات، وعرج على تعريف العلم وانطباق ذلك على اللغة، وشمولية الأفكار في كل أنحاء العالم، وابتعاد اللسانيات عن العواطف والشخصية لأنها علم بحث، ومن خصائصها الاستقلالية وهي تهتم باللغة المنطوقة، وتهتم باللغات ولا تفضل الفصحى على غيرها ولا تميز بين اللغات البدائية والحديثة، مستعرضاً مهام اللسانيات وأقسامها، وارتباط الصوتيات بالفيزيولوجيا وأعضاء الجسم، وخصوصاً الرئتين والقصب الهوائية، والحنجرة والحنجرة الصوتية، واللسان والمهارة والأسنان، والقصب الهوائية، ومنها ظاهرة الإمالة، كما يوجد علم ومن فروع علم اللغة الجغرافي ومنها ظاهراً الإمالة، كما يوجد علم

هدى سلوم

اللغة والهوية قضايا تطرح نفسها بقوة في عملية التواصل العالمية والحماية في آن واحد.

النهوض باللغة العربية، كيف نتكلم بها؟ وكيف نجعلها شكل محور محاضرة بعنوان (لماذا لغتنا هويتنا؟) قدمها الدكتور منيف حميدوش في مقر المنطقة الأولى للشعب النقابي للمعلمين والتي أقامتها الجمعية العلمية التاريخية لفرع اللاذقية بالتعاون مع نقابة المعلمين بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية، حيث عرف الدكتور منيف اللغة لغة واصطلاحاً ثم تعرض إلى أهميتها ومكانتها وأقوال بعض العلماء الأجانب في أهميتها: يقول الفرنسي إرنست رينان: اللغة العربية بدأت فجأة على غاية الكمال وهذا أغرب ما وقع في تاريخ البشر فليس لها طفولة ولا شيخوخة، ويقول الألماني فريتاغ: اللغة العربية أغنى لغات العالم، أما وليم ورك فيقول: إن العربية لبنا ومرنونة يمكنها من التكيف وفقاً لمتغيرات العصر، ويقول الدكتور عبد الوهاب عزام:

العربية لغة كاملة محببة عجيبة تكاد تصور ألفاظها مشاهد الطبيعة وتمثل كلماتها خطرات النفوس وتكاد تجلي معانيها في أجراس الأنفاظ كأنما كلماتها خطوات الضمير ونبضات الجلبلة هل لي على غير المستوى؟ أم أنها قبحة وهذه كارثة جرمية نرتكبها نحن في حق لغتنا العربية ولا يجوز لنا أن نفلع هذا لأن هذه اللغة هي لغة القرآن



أمراض الكلام واللسانيات العصبية وهناك استخدامات تكنولوجية لهذا العلم، لافتاً لعلم اللغة الجنائي وتطبيقاته، وكذلك اللسانيات الإرهابية، وتحليل الصوت وخدمة البشرية، وتلى المحاضرة عدة مداخلات رد عليها المحاضر بكل رحابة صدر.

غرسية خير).. حملة تشجير لطلاب جامعة تشرين



شملت كافة الجامعات، وهنا في جامعة تشرين سيتم تشجير بعض المناطق التي طالتها الحرائق في اللاذقية وطرطوس، حيث ستكون البداية من الريف الشمالي في اللاذقية (طريق كسب وأم الطيور) لتستهدف ١٥ ألف غرسية من العفص الشرقي والخرنوب. ففي اليوم الأول تم زراعة ٣ آلاف غرسية قام بزراعتها ٦٠٠ طالب وطالبة من جامعة تشرين والمعاهد، وبين المطرح أن الحملة ستستمر من ١٧ الشهر الجاري ولدة خمسة أيام وستشمل مساحة ٢٠ هكتاراً، فالهدف منها تعزيز حس المسؤولية لدى الطلاب لترميم ما افسدته الحرائق ولنكون يداً واحدة في مواجهة الصعاب

بتول حبيب

تحت شعار (غرسية خير) أطلق الاتحاد الوطني لطلبة سورية بالتعاون مع وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي مبادرة مجتمعية شملت كافة الجامعات السورية لتشجير عدة مواقع طالتها الحرائق الحاصلة في السنوات الماضية من هنا كان لجامعة تشرين دور في هذه المبادرة صحيفة الوحدة حضرت المبادرة والتقت رئيس مكتب العمل الطوعي والأنشطة الاجتماعية السيد محمد المطرح حيث قال: أطلق المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة سورية بالتعاون مع وزارة الزراعة حملة تشجير بعنوان (غرسية خير).

فعاليات وأنشطة متنوعة في ختام حملة ١٦ يوماً لمناهضة العنف القائم على النوع الاجتماعي في الحفة



داليا حسن

شهد اليوم الختامي من حملة ١٦ يوماً لمناهضة العنف القائم على النوع الاجتماعي الذي أقامته جمعية موزاييك بالتعاون مع منظمة اليونيسيف على مدرج مركز ثقافي الحفة عروضاً مسرحية هادفة وفقرات فنية ومناظرات توعوية وجلسات استشارية لدعم الطفل نفسياً واجتماعياً للوصول إلى طفل اجتماعي سليم ومتوازن، حيث أشارت مديرة مركز حماية الطفل بالحفة ريم الرمة إلى أن المركز يستهدف الأطفال من عمر ٦ سنوات ولغاية

الصحة والنفسية بدورها مديرة مشروع سنابل رانيا قريعة بينت أن مشروع سنابل الذي تنظمه جمعية موزاييك بالتعاون مع منظمة اليونيسيف تحت عنوان (سنابلنا مستقبلنا من حقهم أن ينمو ويتعلموا) يهدف إلى حماية الطفل وإعداد طفل سليم معافى نفسياً واجتماعياً وجسدياً عبر مجموعة من البرامج منها البرنامج التعليمي لتعويض الفاقد التعليمي للأطفال المتسربين والمهددين بالتسرب، ودعم الشهادات بإشراف مديرية التربية، وبرنامج الحماية لتعزيز الصحة النفسية والعقلية

احتفالية للأطفال في ثقافي عين الشرقية



معينة جرعة

أقام المركز الثقافي العربي في عين الشرقية احتفالية بمناسبة عيد الميلاد ورأس السنة بالتعاون مع روضة العين في القرية قدمتها فرقة نايا للأطفال في اللاذقية بإشراف الأستاذ علاء حميشو وتدريب كادر العمل من قبل عامر كبيبو.

افتتحت الاحتفالية بمشاركة فردية وجماعية وأغان وموسيقى تحاكي الأرض والانتماء الوطني لتعزيز الرموز الوطنية وقيم الشهادة، بالإضافة إلى

وتفاعلهم مع العروض التي تقدم أمامهم بأجواء من الفرح والألفة وفي ختام الاحتفالية دخل بابا نويل حاملاً الهدايا التي قدمت للأطفال من قبل مدير الروضة الأستاذ محمد أيوب وكل عام وجميع أطفال سورية بألف خير.

هذا و أكد الأستاذ ميلاد حسن رئيس المركز الثقافي بأن هذا النوع من الضعاليات في المناطق الريفية تساعد الأطفال وتشجع على تنمية قدراتهم وإدارة أنفسهم بعيداً عن أهلهم وتمكين التواصل لديهم وقبول الآخر من خلال مشاهدتهم

والنشاط قدمت الفرقة أيضاً عروض تهرج وحركات خفة للترفية والضحك أيضاً شارك أطفال الروضة بلوحات فنية غنائية راقصة ورفرف العلم بأناملهم الصغيرة وهم يرقصون على أنغام أغنية وطنية.

عروض مسرحية واستكشاث، وشخصيات كرتونية كتوم وجيري وسوبر مان بعروض هادفة لتعليم الأطفال، وشخصيات تربوية مع أغان تفاعلية لدعم النشاط العقلي عند الأطفال وتنمية قدراتهم الذهنية، وعروض رياضية لتحفيز الطفل على الحركة

إجراءات لاتقاء أخطار الموبايل على الأطفال والمراهقين

في معروف

الأهل بالتفكير ملياً قبل الإقدام على شرائها لأطفالهم، وذلك لوجود خطورة محتملة على صحتهم على المدى البعيد. سابقاً حذر العلماء من مخاطر الأشعة الإلكترونية ومغناطيسية التي تنبعث عن الهواتف الخليوية، وإنها قد تؤدي إلى أورام خطيرة في الدماغ وعلى الرغم من وجود اتفاق علمي على مستوى عالمي إزاء مخاطر الأشعة المنبعثة عن الأجهزة الخليوية على صحة البالغين فإن هناك بعض الشكوك التي لا يمكن تجاهلها حول أضرار مخاطرها على صحة الأطفال والمراهقين، وأنه ينبغي على الآباء إبعاد الهواتف الخليوية عن أبنائهم قبل بلوغ السادسة عشر من العمر، كوسيلة للوقاية من الأذى المحتمل بسبب الأشعة المنبعثة منها، وتؤكد الدراسات أنه عند استخدام



لقاء كسر عضم بين جبلة و الفتوة في قمة مباريات الجولة العاشرة من الدوري السوري الممتاز لكرة القدم

عفاف علي



تشرين ضيفاً على الكرامة في ملعب الباسل في حمص. وعلى ملعب الصالة في طرطوس يستضيف الساحل ضيفه فريق الجيش. وعلى ملعب الحمدانية في حلب، يستقبل أهلي حلب ضيفه الطليعة. وتختتم مباريات الجولة يوم السبت بلقاء وحيد يجمع الوحدة وضيفه الحرية على ملعب الجلاء بدمشق.

تنطلق يوم غد الجمعة مباريات الجولة العاشرة، وما قبل الأخيرة من مرحلة ذهاب الدوري السوري الممتاز لكرة القدم، حيث تقام خمس مباريات، وأبرز مواجهات الجولة سيكون مسرحها ملعب الجلاء بدمشق، والذي سيحتضن قمة مباريات الجولة والدوري بين الفتوة المتصدر وضيفه ووصيفه فريق جبلة، فيما سيلعب حطين مع الوثبة على ملعب الباسل في اللاذقية، ويحل

المعنوية للفريق ومن جهة ثانية يريد الفوز ليلحق بالفتوة أول خسارة له هذا الموسم فهو الفريق الوحيد الذي لم يخسر حتى الآن.

ولكن الفتوة هو الآخر يسعى للفوز ليبقى الفارق بينه وبين جبلة خمس نقاط وليحافظ على سجله نظيفاً من الخسارة.

عموماً المباراة صعبة والتكهن بنتيجتها صعب والفوز سيكون من نصيب الفريق الأكثر إتزاناً وتركيزاً ذهنياً في أرض الملعب

❖ إيقاف نزيه النقاط

حطين × الوثبة

يستضيف حطين صاحب المركز الثالث برصيد ١٦ نقطة ضيفه القادم من حمص فريق الوثبة صاحب المركز السادس برصيد ١٢ نقطة في مباراة لن تكون سهلة على

❖ لقاء كسر عضم

الفتوة × جبلة

يحل فريق جبلة الوصيف ضيفاً على الفتوة المتصدر، على أرض ملعب الجلاء بدمشق في أبرز وأقوى مباريات الجولة والدوري هذا الموسم، وفي مباراة لا تقبل القسمة على اثنين كون الفريقان يتنافسان بقوة لنيل لقب الدوري وهما من أفضل وأقوى الفرق فنياً في هذا الموسم.

من المتوقع أن تكون المواجهة مواجهة كسر عضم و مباراة نارية، وقوية جداً بين الفريقين والفوز بها مهم جداً.

وبالتأكيد كلا الفريقين يسعيان للفوز بنقاطها الثمينة، فجبلة يريد الفوز ليضرب عصفورين بحجر واحد، فمن جهة الفوز يجعله يقلص الفارق بينه وبين الفتوة إلى نقطتين فقط ويرفع الحالة

الفريقين، فتشرين المنتشي بفوزه في الجولة الماضية على ضيفه أهلي حلب يسعى لمواصلة الفوز والعودة من حمص بالنقاط الثالث والاقترب أكثر من مربع الصدارة.

بالمقابل الكرامة السعيد بفوزه في الجولة الماضية على جاره الوثبة سيسعى لمواصلة الانتصارات وإسعاد جمهوره بالفوز في هذه المباراة وتحسين موقعه على سلم الترتيب بعد سلسلة نتائج مخيبة.

عموماً المباراة صعبة وقد يكون التعادل هو المسيطر فيها.

الكثير من النقاط المهمة وبعد أن خسر لقاء الديربي مع جاره الكرامة في الجولة الماضية سيحاول ، تحقيق نتيجة إيجابية أمام حطين والعودة إلى حمص ولو بنقطة التعادل.

❖ مواجهة قوية

الكرامة × تشرين

يحل فريق تشرين صاحب المركز الخامس برصيد ١٥ نقطة ضيفاً على الكرامة صاحب المركز السابع برصيد ١١ نقطة في مباراة تعتبر قوية و صعبة على

الطرفين المتراجعين بنتائجهما وأدائهما في الجولات الأخيرة

حطين سيبحث في هذه المباراة عن استعادة توازنه وشخصيته التي فقدها في الجولات الثلاث الأخيرة وسيحاول إيقاف نزيه النقاط وبالتالي هو سيسعى للفوز ولا شيء غيره ليبقى قريباً من المتصدر ووصيفه وأي نتيجة غير الفوز لن تكون في صالحه أبداً.

بالمقابل الوثبة والذي تراجعت نتائجه ومستواه كثيراً في آخر ثلاث جولات وفقد

ميسي يفوز بجائزة أفضل رياضي

في الأرجنتين لعام ٢٠٢٣

فاز ليونيل ميسي قائد منتخب الأرجنتين وفريق إنتر ميامي الأمريكي، بجائزة أفضل رياضي ببلاده عن عام ٢٠٢٣، وخاصة بعد الإنجاز التاريخي الذي حققه لمنتخب الأرجنتين حيث قاده للفوز بكأس العالم خلال مونديال العام الماضي في قطر. ويتسلم ميسي جائزة أوليمبيا دي أورو كأفضل رياضي أرجنتيني في عام ٢٠٢٣ خلال الأيام المقبلة بعد إعلان فوزه بها بشكل رسمي.



عمر السومة أبرز الغائبين عن القائمة الأولية لمنتخبنا الوطني للرجال لكرة القدم المشارك في بطولة آسيا في قطر

مهند حسن

غياب محمود المواس، وشهدت القائمة تواجد أسماء اللاعبين المحترفين خليل إلياس وأيهم أوسو وبابلو صباغ وإمار إبراهيم وأنطونيو يعقوب

وضمت القائمة : إبراهيم عالمة - أحمد مدنية - طه موسى - مكسيم صراف - أيهم أوسو - عمرو الميداني - ثائر كروما - سعد أحمد - عبد الله الشامي - مؤيد الخولي - خالد كردغلي - مؤيد العجان - عمرو جنيات - عبد الرحمن ويس - محمد عنز - كامل حميشة - إيزاكيل العم - محمد عثمان - خليل إلياس - مالك جنغير - إمار إبراهيم - محمد المرمرور - محمد الحلاق - فهد اليوسف - عمار رمضان - محمود الأسود - إبراهيم هيسار - عمر خربين - بابلو صباغ - علاء الدالي - ياسين سامية - ومارديك مارديكيان - أنطونيو يعقوب

جانب سورية منتخبات، أستراليا والهند و أوزبكستان و قد ضمت القائمة أسماء ٣٣ لاعباً، على أن يتم اختيار ٢٦ لاعباً منهم للمشاركة في البطولة.

وكان اللافت في القائمة التي صدرت غياب نجم المنتخب المهاجم عمر السومة إضافة إلى

أعلن اتحاد كرة القدم، أمس الأربعاء، عن القائمة الأولية لمنتخبنا الوطني للرجال لكرة القدم، والذي سيشارك في نهائيات كأس آسيا، والمقرر إقامتها في قطر خلال العام القادم ٢٠٢٤ من ١٢ كانون الثاني وحتى ١٠ شباط. حيث سيلعب منتخبنا ضمن المجموعة الثانية والتي تضم إلى

القائمة الأولية لنسور قاسيون	
سينم اختيار 26 لاعب للمشاركة بكأس آسيا 2023	
إبراهيم عالمة	أحمد مدنية
مكسيم صراف	أيهم أوسو
ثائر كروما	سعد أحمد
مؤيد الخولي	خالد كردغلي
عمرو جنيات	عبد الرحمن ويس
خالد حميشة	محمد عثمان
خليل إلياس	إمار إبراهيم
محمد المرمرور	محمد الحلاق
عمار رمضان	محمود الأسود
عمر خربين	بابلو صباغ
ياسين سامية	طارق مرديان
أنطونيو يعقوب	



تحت شعار /شكراً لكل يد...زرعت ولم تقطع/ تحريج عدة مواقع في بانياس



✍️ رنا ياسين غانم

نوه رئيسة شعبة حراج بانياس المهندس محسن صقر انطلاق حملة التشجير الوطنية في بانياس تحت شعار / شكراً لكل يدزرعت ولم تقطع/، وقامت شعبة حراج بانياس بمشاركة رئيس وأعضاء قيادة فرع اتحاد الطلبة في طرطوس ورئيس وأعضاء قيادة فرع اتحاد الطلبة في جامعة الأندلس بتحريج موقع برج الصبي الحراجي الذي تعرض للحريق عام ٢٠٢١ بغراس الصنوبر الثمري والكينا، حيث تم تحريج مساحة ١٥ دونماً ب ١٢٠٠ غرسة بحضور مدير الزراعة والإصلاح الزراعي في طرطوس المهندس علي

بلدية اللاذقية والحلول المبتورة



فهل تذكرتم اليوم هذا الإزعاج؟
وكم كلفة القطع والنقل والتركيب و...؟
وبما أن الموضوع شكوى فقد استجبتكم بأقصى سرعة ، علماً أن في جعبتكم العديد من الشكاوى وعلى قدر كبير من الأهمية لكنها نامت في الأدراج-
للتنويه:
واضح في الصورة أن الأطفال لم يستسلموا لبتن الأرجوحة لأن حلولكم مبتورة

✍️ تغريد زيود

تم تصميم الحدائق في مدينة اللاذقية لتكون متنفساً للكبير والصغير دون استثناء، وعندما أرفقت كل حديقة بألعاب الأطفال لم يكن الأمر عبثياً، ولكن العبث في الموضوع أنه وبعد وضع ألعاب لأكثر من ثمان سنوات في حديقة بشارع الجمهورية، يتم بتر أرجوحاتها فجأة، وقلع الألعاب المرافقة الأخرى، والسبب؟؟ ما تشكله من إزعاج للغير !!



أكثر من ٩ آلاف خدمة طبية في مشفى الحفة خلال تشرين الثاني



✍️ داليا حسن

بلغ إجمالي الخدمات الطبية المقدمة في مشفى الحفة خلال شهر تشرين الثاني ٩٦٠٤ خدمات طبية وبيّن مدير مشفى الحفة الدكتور رامي عطيرة بأن عدد المراجعين لقسم العيادات الخارجية بلغ ٢٥٣١ مريضاً، بينما بلغ عدد المراجعين لقسم الإسعاف ٧٧٥ مريضاً، مشيراً إلى أنه تم خلال الفترة المذكورة إجراء ٦٣ عملية جراحية من مختلف الاختصاصات توزعت بين نسائية وجراحة عامة وعظمية وأذنية، كما تم في مجال الأشعة تقديم ٣٠٣٠ صورة شعاعية منها ٢٣٨ صورة إيكو، ١٤٦ صورة طبقي محوري، بالإضافة إلى ٢٤٠٠ صورة شعاعية بسيطة، و٤٠٠ صورة ماموغرام، و١٧٥٥ صورة بانوراما و٣١ صورة ظليلية وأضاف د. عطيرة أنه تم في مجال المخبر إجراء ٢٥٦١ تحليلاً مخبرياً، كما تم إجراء ٧٨ جلسة غسيل كلية ل٩ مرضى، بالإضافة إلى ٦٤ جلسة معالجة فيزيائية

✍️ ربي مقصود

تفقد القاضي محمد خالد زين رئيس مجلس مدينة طرطوس الأعمال المنفذة في موقع حديقة المجاهد الشيخ صالح العلي، والتي هي إزالة الجدران الخارجية للموقع المذكور وترحيل النواتج وتسوية الموقع والشوارع المحيطة، موجهاً بضرورة إنجاز الأعمال المطلوبة ضمن المدد المحددة والحفاظ على السلامة العامة للجوار، فيما تجمع عدد من المواطنين مبيدين ارتياحهم لبدء أعمال إزالة الأبنية والجدران التي كانت تشكل خطراً على السلامة العامة، آمليين تنفيذ الحديقة بأسرع وقت ممكن كونها تتوسط المدينة وهي مطلب قديم للأهالي منذ أكثر من خمسين عاماً



استمرار أعمال تجهيز حديقة المجاهد الشيخ صالح العلي بطرطوس



جمعية «الأمل» تصدح بحفلها الفني اللافت

✍ رفيدة يونس أحمد



من البرامج التخصصية - العلاج الفيزيائي بطرق مختلفة - قسم النطق و التواصل و تأهيل اللغة - التأهيل ما قبل المهني - معالجة سيكولوجية الاضطرابات السلوكية و النفسية - دورات تدريبية و تثقيفية مشاركة في المؤتمرات العالمية الخاصة بالأشخاص ذوي الإعاقة، و مساعدة الأهالي ببرامج نفسية خاصة في هذا الحفل أراد أطفالنا أن يقدموا الشكر بلغتهم، بحركاتهم، بمشاعرهم، بطويتهم الصادقة و قلوبهم البريئة، أرادوا الشكر للدعم و مرافقتهم في مشوار الأمل و الفرح و المعاناة و الصعوبات

و إلقاء الشعر لتكون بحق فعالية متميزة تفاعل معها الحضور الكثيف إلى درجة كبيرة حول هذا الحفل تحدثت السيدة «رغد عيسى» / رئيس مجلس الإدارة/ قائلة: جمعية الأمل هي جمعية أهلية غير ربحية، تأسست عام/٢٠٠٥/ لمساعدة أطفال الشلل الدماغي و متلازمة داون على الاندماج بالمجتمع ليكونوا فاعلين و منتجين في أسرهم و المجتمع من خلال مجموعة من البرامج التعليمية و التربوية، وفق مقاييس عالمية أهدافنا: الكشف المبكر عن الإعاقة - تأهيل تربوي و نفسي من خلال مجموعة

استطاع الحفل الفني السنوي العاشر الذي أقامته جمعية الأمل لذوي الاحتياجات الخاصة باللذقية في دار الأسد أن يدخلنا في فضائه منذ اللحظات الأولى، و أن يشدنا و يحلق بنا إلى عالم رحب بما قدمه من فن منوع شفاف نابع من القلب ليلاج إلى قلوبنا، و يترك بصمة مميزة لافتة بكل فقرات الحفل خاصة العزف الرائع ل «أحمد سيد درويش»، فعلى الرغم من فقدانه لبعصره فقد أبدع بعزفه على آلة العود لأغاني السيدة فيروز بصوت المبدعة «ها ندف»، كذلك الرقص الجماعي و الإفرادي و الغناء و التمثيل

