

## حالة الطقس

تميل درجات الحرارة للارتفاع بشكل طفيف لتصبح أعلى من معدلاتها بقليل لمثل هذه الفترة من السنة والجو غائم جزئياً بشكل عام مع فرصة ضعيفة لهطل زخات عشوائية متفرقة من المطر في المرتفعات الساحلية

ليلاً: يكون الجو بارداً ويحذر من تشكل الضباب في معظم المناطق الداخلية خلال ساعات الليل المتأخر والصباح الباكر.

الرياح: غربية إلى جنوبية غربية بين الخفيفة والمعتدلة مع هبات نشطة أحياناً.

البحر: خفيف إلى متوسط ارتفاع الموج.

# الجمود

يومية محلية تصدر في اللاذقية  
عن مؤسسة الوحدة للصحافة  
والطباعة والنشر والتوزيع

## بعد الأضرار التي تعرضت لها المنازل خلال الزلزال جمود في سوق العقارات وإقبال على شراء الأراضي



الوحدة - نعمان أصلان

تركت الظروف الراهنة التي نمر بها آثارها السلبية على سوق العقارات التي تعاني من جمود كبير، ووفقاً للخبير في سوق العقارات بشار أسعد فإن مرد هذا الجمود هو الارتفاع الكبير في أسعار مختلف مواد البناء والإكساء وضعف القدرة الشرائية للمستهلكين، الذين باتت الشريحة الأوسع منهم تركز على تلبية متطلبات الأكل والشرب والاحتياجات الأساسية بدلاً من العقار، وحركة البيع والشراء تقتصر على المضطر في أغلب الأحيان، وسط وجود فئة قليلة جداً قادرة على عمليات شراء العقارات وإكسائها وإشادتها.

التتمة ص ٢

## طاعون الدواجن.. ومزيد من ارتفاع الأسعار!

الوحدة - هلال لالا

زيادة على الأسباب التي أوصلت أسعار الفروج إلى أرقام فلكية يظهر هذه الفترة كسبب إضافي وهو مرض نيوكاسل أو الطاعون. ولمعرفة المزيد حول هذا المرض وغيره من الأمراض التي تصيب الدواجن التقت الوحدة الدكتور ماهر صالح الأستاذ في كليتي الزراعة والطب البيطري لمادة الصحة العامة والطب الوقائي وأمراض الدواجن ورئيس لجنة الدواجن في غرفة زراعة اللاذقية، وقد أوضح أن مرض نيوكاسل موجود في سورية وجميع دول العالم وكل /١٠/ إلى /١٢/ عاماً تحدث جائحة، وقد انتشر هذا العام والسبب هو تراخي بعض المربين في اتخاذ التدابير اللازمة نتيجة غيابه في الفترات الماضية.

ويرى الدكتور صالح أن استخدام اللقاحات الزيتية بعمر ثلاثة أيام وقطرة عينية باليوم الأول قد تخفف من آثار هذا المرض ولكن يصعب السيطرة عليه بعيداً عن إجراءات الأمن الحيوي.

التتمة ص ٢

## الملقى السوري للتقافة ضيفا في ثقافي بانياس

4

## امراة تنسج برودة عيشها في معرض لدير مار يعقوب

5

## كيف يقضي مواطنو اللاذقية هذا الشتاء؟!!

الوحدة - بثينة منى

من المدفأة ونهاية بالحطب والمحروقات، حتى أن الحطب لم يعد الحصول عليه بالأمر السهل فسعر طن الحطب هذا العام وصل إلى أسعار فلكية إذ تحول طيلة الأشهر الماضية إلى سلعة نادرة تخضع للسوق السوداء ليتجاوز الـ ٢ مليون ل.س وما فوق ما جعل استخدامه كوسيلة للتدفئة أمراً مستحيلاً لأغلبية العائلات، فالكثير من العائلات هذا العام تبحث ويطرق مختلفة عن وسائل أخرى للتدفئة.

التتمة ص ٣



مع حلول فصل الشتاء يعود للواجهة مجدداً الحديث عن نقص مستلزمات التدفئة، فشتاء هذا العام يشبه غيره من شتاءات السنوات الماضية الصعبة، ومشكلة انعدام التدفئة تتكرر كل عام مع ارتفاع الأسعار وانعدام متطلباتها، وقد باتت خيارات التدفئة صعبة جداً وغير متاحة للجميع نظراً لارتفاع الأسعار الذي طال كافة مستلزماتها ابتداءً



لمسة دافئة  
لدرء البرد



## جمود في سوق العقارات وإقبال على شراء الأراضي بعد الأضرار التي تعرضت لها المنازل خلال الزلزال



نعمان أصلاً

وطن الحديد ٦ملم إلى ١٤ مليون ليرة، ناهيك عن الارتفاع الكبير الذي حصل على أسعار الإسمنت، وأيضاً على أجور اليد العاملة في مجال البناء والإكساء، حيث تصل أجرة متر الطينة إلى ٢٠ ألف ليرة وسطياً وكذلك أجرة بناء البلوك إلى ٥ آلاف ليرة، مؤكداً أن هذا الواقع قد أدى إلى قلة عدد المقاولين الذين يعملون في إshade المحاضر الجديدة في ظل وجود عروض كثيرة من المحاضر الجاهزة أو التي هي على الهيكل والتي لا تجد من يشتريها. وفي رده على سؤالنا المتعلق بتأثير الزلزال لما خلفه من أضرار على العقارات على السوق قال أسعد بأن هذا التأثير بدأ واضحاً من خلال تحويل شريحة واسعة ممن يملكون القدرة الشرائية إلى شراء الأراضي الزراعية بدلاً من البيوت السكنية وهو الأمر الذي انعكس ارتفاعاً في أسعار تلك الأراضي التي وصل سعر الدونم منها في المناطق القريبة من مدينة جبلة مثلاً إلى ما بين ٥٠٠-٦٠٠ مليون ليرة سورية وفي المناطق الأبعد إلى ما بين ١٠٠-٢٠٠ مليون ليرة وذلك حسب موقع الأراضي ووصول الخدمات (المياه- الكهرباء إليها) مع

تركت الظروف الراهنة التي نمر بها آثارها السلبية على سوق العقارات التي تعاني من جمود كبير، ووفقاً للخبير في سوق العقارات بشار أسعد فإن مرد هذا الجمود هو الارتفاع الكبير في أسعار مختلف مواد البناء والإكساء وضعف القدرة الشرائية للمستهلكين، الذين باتت الشريحة الأوسع منهم تركز على تلبية متطلبات الأكل والشرب والاحتياجات الأساسية بدلاً من العقار، وحركة البيع والشراء تقتصر على المضطر في أغلب الأحيان، وسط وجود فئة قليلة جداً قادرة على عمليات شراء العقارات وإكساءها وإشادتها. ويضيف أسعد بأن المتابع لأوضاع السوق وللاارتفاعات المتتالية في أسعار مستلزمات البناء يدرك أسباب هذا الواقع الذي يعاني منه العقار اليوم، حيث وصل سعر متر الألمنيوم إلى مليون ليرة، والبلوك الواحدة إلى ٥٠٠٠ ليرة، ومتر الخشب إلى مليون ليرة، والرمل إلى ٣٠٠ ألف ليرة، ومتر الحصويات إلى ٢٥٠ ألف ليرة، وطن الحديد ١٢ملم إلى ١١ مليون ليرة،

## طاعون الدواجن.. ومزيد من ارتفاع الأسعار

وحول الأمراض الأخرى التي قد تصيب الدواجن تحدث الدكتور صالح حول التهاب الكبد الوبائي **ibh** إي بي اتش الذي ينتقل بشكل عمودي من الأم إلى الصوص، موضحاً أنه كان يفترض تلقيح الأم ولكن في ظل غياب ثقافة الحرص لم يتم ذلك، وقد تم استخدام بعض اللقاحات المهربة التي تحوي العترة غير مريضة، وأكد أنه تم السماح مؤخراً باستيراد اللقاحات التي تحوي العترات الممرضة وتحديدًا العترة ٤ والعترة ٨ والعترة ١٢، وهنا لفت إلى أمر هام وهو أنه لو تم البدء اليوم بإعطاء اللقاحات الصحيحة سيكون لدينا فترة ثمانية أشهر فراغ، وينصح تلقيح الصيصان من اليوم الأول المرض الثالث الذي تحدث عنه الدكتور صالح هو التهاب القصي المعدي **ib** وتحديدًا العترة **b٢** وهي شديدة الضراوة ينصح باستخدام قطرة عينية في اليوم الأول لحماية الصيصان من الإصابة لتخفيف الإصابات وإنما الأصل هو تلقيح الأمهات، وفي الختام أشار إلى إصابات مختلفة جرثومية، منوهاً أن ما سبق الحديث عنه كانت إصابات فيروسية أما الجرثومية مايكوبلاسما وهي الأخرى تنتقل عمودياً من الأمهات إلى الصيصان وتنشط نتيجة ضعف المناعة، ولفت أيضاً إلى مرض آخر هو تحت السيطرة ويظهر بحال ضعف المناعة وهو مرض الجنبورو وقد ظهر منذ بضع سنوات بقوة وهو اليوم تحت السيطرة

هلال لا

زيادة على الأسباب التي أوصلت أسعار الفروج إلى أرقام فلكية يظهر هذه الفترة كسبب إضافي وهو مرض نيوكاسل أو الطاعون. ولمعرفة المزيد حول هذا المرض وغيره من الأمراض التي تصيب الدواجن التقت الوحدة الدكتور ماهر صالح الأستاذ في كليتي الزراعة والطب البيطري لمادة الصحة العامة والطب الوقائي وأمراض الدواجن ورئيس لجنة الدواجن في غرفة زراعة اللاذقية، وقد أوضح أن مرض نيوكاسل موجود في سورية وجميع دول العالم وكل /١٠/ إلى /١٢/ عاماً تحدث جائحة، وقد انتشر هذا العام والسبب هو تراخي بعض المربين في اتخاذ التدابير اللازمة نتيجة غيابه في الفترات الماضية حيث توقف عدد من المربين عن استخدام اللقاحات بهدف تخفيض الأعباء المالية وعدم تنفيذ إجراءات الأمن الحيوي مما عمل على تنشيط الفيروس، ويرى الدكتور صالح أن استخدام اللقاحات الزيتية بعمر ثلاثة أيام وقطرة عينية باليوم الأول قد تخفف من آثار هذا المرض ولكن يصعب السيطرة عليه بعيداً عن إجراءات الأمن الحيوي. وقد شدد الدكتور صالح على ضرورة وجود محارق ضمن المداجن وعدم رمي الدجاج النافق عشوائياً والتعقيم وعدم نقل العامل من مزرعة إلى أخرى، ويضيف: إن تراقف فيروس نيوكاسل مع فيروسات أخرى من شأنها التسبب بنتائج لا يحمد عقباه. ومع ذلك أكد الدكتور صالح على أن هذا المرض لا يؤثر على صحة الإنسان نهائياً.

## المؤسسة العامة للإسكان تطرح عبر المنظومة الوطنية الدفع الإلكتروني للأقساط مع بداية

٢٠٢٤

جراح عدرة



كشف المهندس كنان سعيد مدير فرع المؤسسة العامة للإسكان في محافظة اللاذقية للوحدة أن تسديد الأقساط الشهرية بالنسبة للمكاتب والمخصصين غير المبرمجين عقودهم على مشاريعها في السكن الشبابي والعمالي سيكون حصرًا عبر المنظومة الوطنية للدفع الإلكتروني وذلك من بداية عام ٢٠٢٤، موجهاً رسالة للسادة المكاتب والمخصصين المشمولين بهذا الإعلان مراجعة المؤسسة العامة للإسكان وفروعها في المحافظات لاستلام البطاقات الخاصة بهم مصطحبين معهم الثبوتيات التالية:

- البطاقة المؤقتة الخاصة بمدفوعات ٢٠٢٣.
- صورة عن الهوية الشخصية.

وذلك اعتباراً من يوم الأربعاء تاريخ ٦/١٢/٢٠٢٣ ولغاية ٣١/١٢/٢٠٢٣ محذراً أنه في حال عدم تسليم البطاقة المؤقتة واستلام بطاقة الدفع الإلكتروني من قبل المشمولين بهذا الإعلان ستقوم المؤسسة باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.

## بطاقة شكر لكل من يعمل بإخلاص

تغريد زيود

في عملنا ضمن حقل الإعلام نسلط الضوء على النقاط السلبية في المحافظة، ولكن من واجبنا أن نبرز النقاط الإيجابية حيثما وجدت، فهنا شرطي مرور يتواجد صباحاً عند دخول الطلاب إلى مدارسهم وظهراً عند الخروج ويتنقل بسرعة بين طريقي الأوتوستراد على شارع الجمهورية ليؤمن سلامة الطلاب في الذهاب والإياب وفي كل الظروف الجوية. وأخيراً وجدنا من يؤدي عمله بأمانة في ظل هذه الطرقات المرعبة، والمياه المتقطعة والكهرباء المعدومة، والفوضى الاقتصادية فشكراً لكل من أدى واجبه رغم كل المنغصات.





# كيفية يقضي مواطنو اللاذقية هذا الشتاء..؟

## لحسنة دفة لدرء البرد..

بثينة منى



ما جعل استخدامه كوسيلة للتدفئة أمراً مستحيلاً لأغلبية العائلات، فالكثير من العائلات هذا العام تبحت ويطرق مختلفة عن وسائل أخرى للتدفئة كالتبريد والعرجون والضحك، والبعض الآخر لا تتعدى التدفئة لديهم في أغلب الأوقات سوى بطانية، كما أن المازوت الذي يعتبر المادة الأساسية للتدفئة غير متوفر، فحتى الآن لم تحصل عليه الكثير من العائلات بعد أن قطعوا الأمل وتبددت أحلامهم بأن تأتيهم رسالة المازوت المخصص للتدفئة ويات هاجس المواطن مع بداية فصل الشتاء يتمحور حول كيفية تأمينه، ناهيك عن أن الكثير ممن تم تبليغهم برسالة نصية للمازوت لم يتمكنوا من تأمين المبلغ لشراؤه فاضطروا لبيعه مباشرة دون الاستفادة منه، ومنهم من رُفِع الدعم عنهم فاضطروا لشراء المازوت بطرق متعددة إذا أتاحت لهم الفرصة، علماً أن المادة متوفرة في السوق

مع حلول فصل الشتاء يعود للواجهة مجدداً الحديث عن نقص مستلزمات التدفئة، فشتاء هذا العام يشبه غيره من شتاءات السنوات الماضية الصعبة، ومشكلة انعدام التدفئة تتكرر كل عام مع ارتفاع الأسعار وانعدام متطلباتها، وقد باتت خيارات التدفئة صعبة جداً وغير متاحة للجميع نظراً لارتفاع الأسعار الذي طال كافة مستلزماتها ابتداءً من المدفأة ونهاية بالحطب والمحروقات لتتزايد الأعباء على الأهالي وسط تردي الأوضاع وتكاليف المعيشة بشكل عام، حتى أن الحطب لم يعد الحصول عليه بالأمر السهل فسعر طن الحطب هذا العام وصل إلى أسعار فلكية إذ تحول طيلة الأشهر الماضية إلى سلعة نادرة تخضع للسوق السوداء ليتجاوز الـ ٢ مليون ل.س وما فوق

## المدافئ.. مابين برودة الشتاء و لهيب أسعارها



بتول سلامة

## في غياب التدفئة ولهيب أسعارها.. المواطنون يتحايلون على البرد

هنادي عيسى

في السوق السوداء فيتراوح بين الـ (٨٥٠٠٠ - ٢٠٠٠٠) ل.س، ليكون من الصعوبة على شريحة كبيرة من المواطنين استعمال هذه المادة للتدفئة. وفي سابقة لم تسجل من قبل يتربع الحطب على عرش ارتفاع أسعار مواد التدفئة، والذي أصبح الطلب عليه متزايداً في السنوات الأخيرة وذلك لقلة المحروقات وعدم توفرها، فإذا كانت وزارة الزراعة قد حددت سعر طن الحطب للتدفئة لدى مراكزها بـ (٥٠٠٠٠) ل.س وبيع على البطاقة العائلية حسب الكميات المتوفرة وبعد تقديم طلب في مبنى مديرية الزراعة إلا أن التجار والقطاع الخاص ممن يبيعون حطب التدفئة كان لهم سعراً خيالياً آخر، إذ وصل سعر طن الحطب بحده الأعلى إلى أكثر من (٣٠٠٠٠٠) ل.س وتتفاوت الأسعار من مكان إلى آخر إذ أن الحطب الأكثر طلباً للتدفئة هو حطب اللبموني يليه الزيتون والصنوبر ثم السنديان، ويبدأ سعر الطن من مليون وما فوق.

في ظل هذا الارتفاع الجنوني لأسعار مواد التدفئة وانخفاض القيمة الشرائية لذوي الدخل المحدود لا بد من التساؤل كيف يقي هؤلاء عائلاتهم برد الشتاء؟ يقول أبو محمد بعد حصولي على ٥٠ ل.س لترات من المازوت قررت عدم استخدام المدفأة إلا عند

الساعة السادسة والنصف مساءً بعد أن تجتمع العائلة وحتى الساعة التاسعة كي نستطيع استغلال كمية المازوت لدينا لتكفينا أكبر مدة ممكنة في حال اشتداد البرد، وعند انتهاء كمية المازوت لدينا سأحول المدفأة إلى العمل على الحطب الذي جمعته من هنا وهناك تحسباً. في حين لا يستطيع محمود غير الموظف تأمين وسيلة دفة لعائلته سوى من الألبسة والبطانيات الموجودة لديهم في المنزل وتشغيل مدفأة تعمل على الكهرباء في ساعة وصل الكهرباء لأن أولوياته تكمن في درء شبح الجوع عن أطفاله وتأمين كفاف يومهم.

أما سعاد فتقول: لقد عملت أنا وزوجي خلال أشهر الصيف في قطاف ورق العنب الفرنسي وفي معمل القبار وما جنيته قمتنا بإدخاره لشراء الحطب كي نستطيع تأمين الدفء لأطفالنا في الشتاء. من جانبها سوسن أكدت عدم توفر أي مادة من مواد التدفئة لديها على الرغم من وجود مدفأة تعمل على المازوت وأخرى على الغاز في منزلها ولكنها للزينة فقط في حين أنها تشغل مدفأة تعمل على الكهرباء في موعد وصل الكهرباء فقط لا غير.



أقبل الشتاء وبدأت المعاناة معه مثل السنوات الماضية، هذا حال الناس في مدينتي جبلة واللاذقية يلتسمون الدفء ولا يجدونه، يحاولون اقتراض الأموال لشراء مدفأة مع صعوبة تأمين محروقاتها. جالت الوحدة في أسواق المدافئ للاطلاع على حركة البيع والشراء فالتقت بعض المواطنين لمعرفة كيف سيتدبرون أمورهم هذا الشتاء. أم أحمد من مدينة جبلة قالت: اجتمعت أنا وإخوتي لتأمين مدفأة صغيرة على الحطب بسعر ٣٠٠ ألف ل.س لوالدي الذي يسكن في منطقة مرتفعة وباردة لهذا العام، وبالنسبة لي فأنا لا أستطيع شراء مدفأة منزلي أبو مازن قال: عندما وصلت رسالة المازوت لم يكن لدي سوى بعض الآلاف من الليرات فاقتضت من أحد الأصدقاء مبلغاً للحصول على مخصصاتي من

المحروقات والمدفأة التي اشتريتها منذ العام الماضي تقيني برد الشتاء. التقت الوحدة صاحب محل بيع مدافئ في مدينة جبلة فقال: نحن نعمل تحت ماركة معينة ونستجر اليوم المدافئ جميعها من المنتج والصناعة المحلية، وحول الأسعار المرتفعة أكد بأن هناك عوامل كثيرة تتعلق بأجور النقل والمصاريف والرسوم والضرائب، حيث أن البضاعة تنتقل في عدة مراحل من العمل إلى التاجر ثم المواطن، أما الأسعار العلنة الحالية في واجهة المحل: مدفأة مازوت ابتداءً من ٣٥٠ ألف ل.س إلى ٢ مليون ل.س، والحطب من المليون إلى ٣ مليون ل.س حسب الحجم، ومدافئ الغاز من ٧٠٠ ألف ل.س إلى المليون وما فوق، أما بالنسبة لحركة السوق فهي ضعيفة جداً وقد تكاد تكون معدومة



## "شام إيل" .. بين دفتي كتاب



هدى سلوم

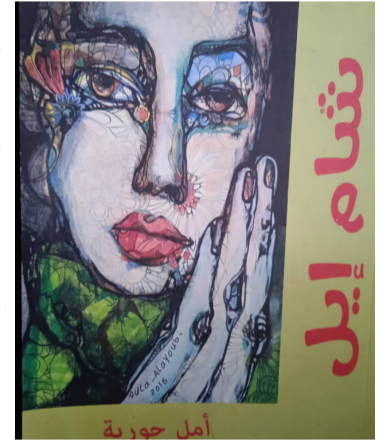
في زمن الحرب سامزق من المعجم مفردات الولاء والتشدد والتخويف والنفاق وأبقى على مفردات الحب والوفاء والإخلاص، ولأنني أحب الإيجاز والتكثيف سأبقي على الوطن مفردة وحيدة كالهبة فكان شام إيل مجموعة قصصية للقاصة أمل حورية، حيث استضافها أهل فكر وعلم من مكتب شعبة المنطقة الأولى للقادة المعلمين في فعاليتهم الشهرية (بين دفتي كتاب)، وقد ناقش السادة الحضور الكتاب من بابة لحرابه فأضاعت على العنوان المرعبة اعتدال بالتفسير والتوضيح بأن إيل كبير الأبهة، فجاء ربط الشام بالقدسية والأبهة، كما أشار الربيعي نزار على لغة الكتاب بأنها سهلة وسلسة وأيده بذلك معظم الحضور، لتقول المرعبة مها: إن لغتها رشيقة والأسلوب متنوع وغني، لكن بعض القصص خرجت بأحداثها عن الواقع والمألوف فترد عليها المؤلفة بأن الكاتب ليس كل ما يكتبه من الواقع بل فيه الخيال، واستعرضت بعض صور المرأة التي ظهرت في زمن الحرب، وعادت المرعبة للحوار ثانية لتقول: ليس الحوار سوى قيمة مضافة للعمل وعرجت على بعض النقاط التي وجدت فيها بعض الأخطاء فقالت: الكتابة لم تنقيد بوظيفة علامات الترقيم بعد السؤال لم تضع إشارة استفهام وعند كل جملة تضع ثلاث نقاط بجانب بعضها فتداعيات لذلك استرسال وتداعيات لذلك إنه مونولوج داخلي، وأشارت المرعبة بعدها إلى عدة نقاط بشخصيات القصص ونهاياتها



الجزئية، وصور المرأة التي يجب أن تكون فيها المرأة السورية مثلاً يحتذى به، فكان جواب الكاتبة بأن النساء يعشن كما يريد المجتمع.

وكانت الكاتبة أمل حورية وهي موجهة اختصاصية باللغة العربية، قد أشارت في بداية الحوار إلى أهمية المكتبات المدرسية وتوفر الكتب فيها وذكرت مدرسة آفاق المستقبل في جبلة وشهر الثقافة فيها للتشجيع على القراءة والفعاليات التي أقيمت فيها، فكانت محاضرة عن غزوة من تقديم السيد رئيس اتحاد الكتاب العرب في سورية وأقيم أيضاً معرض رسم بالإضافة لعرض الكتاب، حيث بيعت كتب اتحاد الكتاب العرب بأسعار مخفضة لتشجيع الكتاب وتفعيل دور المكتبات واحتماء الطلاب فيها.

أخيراً: شام إيل تأليف أمل حورية ٢٠١٨ يحضن ١٧ قصة منها: العنب والنحلة، أمينة سلحفاة إعدام الكراسي، حارة السمك، وجود بلا أفعنة، قرابين الموت قرابين الحياة، عذراً أيها الأبناء، جدي العاشقة... لوحة الغلاف للضائفة علا الأيوبي، الناشر دار عين الزهور للنشر والتوزيع، والإهداء: كل امرأة في بلدي أصبحت جبلى بالشوق والياسمين، إلى أولادي وإلى كل مهاجر بانتظار عودتكم مع حمامم السلام



## مرام مروة... الشعر صرخة وتنهيدة روح



الشعر برأبي الشخصي كل ما خرج من مساحة الصدر بكل صدق، أي ما يتدفقه القارئ بانسيابية ويروح به في رحلة قصيرة خارج نطاق الوعي ومن ثم يعود به منتشياً من جمال الكلمة بدأت الكتابة في عمر ستة عشر عاماً كنت أجلس في مقعدي الدراسي وأحظى بإعجاب صديقاتي لما أكتب هل لديك مجموعات شعرية؟ لدي مجموعة بعنوان ( أغنيات لطائر المطر) ومجموعة أخرى صدرت حديثاً اسمها (عندما تزهو السحب) كيف تقرئين المشاركة بالمرآة واللمتقيات وما دورها الآن؟

المراكز الثقافية واللمتقيات تعمل على التعريف بشخصية الكاتب وتمنحه دعماً معنوياً للاستمرار رغم كل ما يحيط به من ظروف الحياة التي أبطأت الحركة الفكرية والثقافية في البلد، وما يجعل الشعر بكل أنواعه خارج الدائرة الحياتية المرغوب بها.

هل هناك ما تمنحين للوصول إليه؟ أظن كأني كاتبة أنا أصل للمستوى الذي أكون راضية فيه عن ذاتي وأقدم ما يرضي ذائقة الجميع من كتاب ومن متذوقي الشعر محبي المطالعة

كلمة أخيرة عن الحركة الثقافية باهتمام أكبر، وأن تلقى دعماً خاصاً من خلال مهرجانات تضم لجاناً ومسابقات تمنح فرص النشر المجاني والطباعة وهذا الكلام ينطبق على الرواية والشعر بكافة أشكالهما، وأن تعود سورية الحبيبة بلد الأمان والعتاء وروض الجمال

تختم اللقاء بإحدى قصائد الشاعرة: (من يسلك الضلال؟)

تعال خذ نرف السراب، نظار الحلم وتسلق جبل الدخان، نورا الليل عن جنباته، أيها السواد المتزج بالزرق، أيها المشاعب بلون الفكرة الناضج بجذائل العشق بين الضوء والدمشة من ينتصر نظراً ارتد حسيراً نحو ظلمته



معينة جرعة

تبرعم حرفكم لتزهو القصيد بتغير عن حالة أو شعور، هم الشعراء والأدباء أولئك الذين يتكون بصمة ثقافية في تاريخ الأدب كان لنا اللقاء مع الشاعرة مرام مروة لتتعرف على مسيرتها الفنية - بداية لحة موجزة عن الشاعرة:

مرام كمال مروة، مواليد ١٩٧٩، دراستي إبرة أعمال، وحالياً ربة منزل، لم تساعدني الظروف للانتحاق بوظيفة حكومية - قرأناك للشعر؟

أحب الشعر بكل أنواعه، وأتذوقه، ولكن الشعر هو عشقي منذ الصغر، كنت الأرم القصيدة الشعرية في المطالعة، أحببتها جداً حينها كان الشعر بعيداً علي قليلاً كنت أقرب لكاتبه روايات الأطفال والقليل من الروايات الاجتماعية القصيرة التي تجذب شرحاً معينة من القراء، انتقلت عن الكتابة ما يقارب العشرين عاماً وأكثر بسبب سرقه

ثلاث روايات أطفال لي ولعمد دمي الذي والمعني في ذلك الوقت، وعندما دخلت عالم الفيس تابعت النشر الإلكتروني الواسع الامتداد

- من أين كانت انطلاقك؟ انطلقت من مؤسسة عراقية ومن أول قصيدة كتبها تم نشرها بجريدة ورقية عراقية اسمها (البيئة الجديدة)، وهكذا كانت انطلاقتي

وعملت على تطوير ذاتي من خلال التوجيهات التي حصلت عليها من قبل الأصدقاء الذين ما زالوا أكن لهم العرفان والجميل -ما التأثيرات السلبية والإيجابية المؤثرة على كتابتك؟

الكتابة بالنسبة لي كربة منزل ملازمة طبعاً بعد ادائي لكل واجباتي العائلية والاجتماعية لأنها الوسيلة الوحيدة التي تجعل وقي أكثر ممتعة وفائدة، والأهم أن يفتتح من هم حولك بما تقومون به من محاولات لتبني ذلك كاتبة لا يساهم بها تقدمه.

- ما هو الشعر برأيك؟

## الملتقى السوري للثقافة ضيفاً في ثقافي بانياس



المنتقى لما يحدث اليوم من مصاعب سياسية واجتماعية واقتصادية ولهذا يجب على الشاعر أن يلامس الواقع والا فهو ليس شاعراً وأن يتحدث بموضوعية وأن يلامس أفئدة الناس، وأضاف: شاركت بقصائد اجتماعية بعنوان ألتست تشرب خمراً، لبت قلبي والحجاب وشارك عزيز أحمد بقصائد غزلية منها قصائد تفعيلة وأخرى شعر محكي، وقال: الكلمة تعزز المحبة بين الناس وتقرب بينهم ولذلك على الشاعر أن يختار مواضعه بدقة



وباعتقادي الكلمة هي سلاح يحملها الأديب ويستخدمه بالاتجاه الذي يخدم القضية الوطنية أو القومية، فالكلمة تبني تربي وتغني وبشكل أو بآخر هي تعبير عن مكونات الحياة وعن ما يمكن أن يجسده الشاعر أو الأديب أو الإنسان، وأضاف: قدمت قصيدة بعنوان من وحي غزوة وأخرى بعنوان أمل تحت الرماد والأخيرة غزلية بعنوان دندنات على ضفاف الغزل

ويدوره الشاعر مروان أبو الحكم قال: يقولون في البدء كانت الكلمة ولولا الكلمة لا يوجد مجتمع، ولعلها

مسرحية للأطفال بالإضافة لعرض على آلات موسيقية، وأضاف: اليوم نحن في ثقافي بانياس وشارك معنا العديد من الشعراء ومجلة كثرية الأدبية ومنهم سارة خير بيك، جابر الوزة، صديقة رابعة، منير محمد سمرة، عائدة بليدية، وسيم صالح، الكاتبة حياة خضور والكاتبة غادة حسن والطفلة الموهوبة سما العجي، وبالتقديم الأستاذ الإعلامي سعيد محسن وكانت المشاركات بقصائد وجدانية غزلية متنوعة وقال الشاعر صديق علي: قالوا الكثير عن الكلمة

## الأديب منذر يحيى عيسى وقراءة "حلم مؤجل" للروائية فايزة داود



رنا الحمدان

تحت عنوان ( الصراع بين الأطراف والمركز)، تناول الأديب منذر يحيى عيسى رئيس فرع اتحاد الكتاب العرب بطرطوس في محاضرته رواية حلم مؤجل للروائية فايزة داود والصادرة في بيروت عام ٢٠٢١، مقدماً لحة تاريخية عن الصراع الذي تعود جذوره إلى أعماق التاريخ منذ سدوم وعمورية وهمورابي امتداداً إلى الزمن الحديث، محللاً أسباب هذا الصراع، ومن خلال تفكيك أحداث الرواية التي تحمل سمات واقعية مع خيال المؤلفة التي لعبت فيها دور السارد العليم، وحلم بطل الرواية الذي تمحور بخيانة طبقة، وحلمه بالانتقال إلى طبقة جديدة، متبعاً كل أساليب الخسة والخيانة، والضرب بالقيم الأخلاقية عرض الحائط، ومن ثم الفشل بتحقيق حلمه، ينتقل الأديب عيسى لبينة الرواية وهي الأرياف التي تحيط بمدينة صغيرة ناشئة تتنازعها تيارات أصولية وتقدمية واحتكارية تتمثل بطبقة التجار، ويتمتد زمنياً منذ ما قبل ثورة الثامن من آذار ١٩٦٣ وحتى قيام الحركة التصحيحية ورحيل الرئيس جمال عبد الناصر، والحراك السياسي القائم في تلك الفترة، وكل هذا كما أوضح المحاضر ضمن عمل فني تضمن الكثير من نقاط الجمال ومئاته السرد . لتجيب الروائية فايزة داود عن بعض التساؤلات والنقاط التي أثيرت في المداخلات، فيما تميزت المحاضرة بحضورها النخبوي من عدد من أساتذة الجامعة والضباط المتقاعدين والكاتب نزار غانم رئيس اللجنة الثقافية في محافظة طرطوس وأصدقاء الاتحاد الهمتمين بالشأن الثقافي، فيما أدار المحاضرة الأديب بسام حمودة



## ورشة عمل في جامعة تشرين بعنوان: "دعم القطاع الزراعي والسيناريوهات المطروحة"



القطاع الزراعي في الناتج المحلي الإجمالي، وقدمت مجموعة من المقترحات لتحسين حول ضرورة حصر التمويل القصير الأجل بالمصارف التجارية والتمويل المتوسط والطويل الأجل بالمصرف الزراعي- تحفيز الاستثمار بالتكنولوجيا الزراعية- الاهتمام بالزراعة التعاقدية بين المنتج والمستهلك. وقدم مدير المصرف الزراعي في اللاذقية المهندس ميلاد عيسى شرحا حول الخدمات التي يقدمها المصرف إلى جانب القروض، كتمويل المشاريع الزراعية وتأمين مستلزمات الإنتاج وقروض إنشاء المادج والمباقر وتمويل البيوت البلاستيكية وقروض الطاقة للمشاريع الزراعية بشقيها.

الصادرات، والدعم النقدي، وقدم حلولاً لمشكلات الدعم الزراعي، منها إنشاء صندوقين لدعم المنتجات الزراعية والصادرات، وإيصال الدعم للمستحقين الحقيقيين، إلى جانب دعم إجراءات الاستيراد والتصدير. الدكتور أحمد أديب أحمد أشار إلى أن السياسات الحكومية المطلوبة لدعم الإنتاج الزراعي تتمثل في سياسة الإقراض الزراعي، والسياسة السعرية، وسياسة التأمين الزراعي، مؤكداً على ضرورة التعامل بشكل جدي وإيجاد سياسات تتوافق مع متطلبات سوق الصرف وتكاليف الإنتاج الزراعي الواقعية. وتحدثت الدكتورة رولا إسماعيل عن أثر سياسي الإنفاق العام والقروض على الناتج المحلي للقطاع الزراعي، مؤكداً أهمية مواكبة التمويل لجميع مراحل العمل في القطاع الزراعي من بداية الاستثمار مروراً بتمويل الإنتاج، ومن ثم تمويل التسويق، ومنهتة بأن الإنفاق العام يعتبر أهم أدوات السياسة المالية والتي تعمل على زيادة مساهمة

### كتلة الراعي ت. حليم قاسم

أقيم في جامعة تشرين، ورشة عمل بعنوان "دعم القطاع الزراعي والسيناريوهات المطروحة"، وذلك ضمن سلسلة ورش عمل بالتعاون بين كلية الاقتصاد وقسم الاقتصاد الزراعي في كلية الهندسة الزراعية. رئيس جامعة تشرين الدكتور بسام حسن أكد على ضرورة إسقاط المفاهيم العلمية على الواقع ونقلها للشركاء في القطاع الزراعي لإيجاد الحلول المناسبة لمشاكل هذا القطاع، وموجهاً طلاب الدراسات العليا إلى استقاء مواضعهم البحثية من المداخلات والمقترحات التي تم طرحها خلال الندوة لتكون أكثر موضوعية وقدرة على خدمة قضايا التنمية الزراعية. بدوره تحدث الدكتور غسان يعقوب عن أشكال الدعم الزراعي من (مستلزمات الإنتاج - الأسمدة - البذار - المازوت)، ودعم

## امرأة تنسج بردة عيشها في معرض لدير مار يعقوب المقطع



والانتشار. السيدة مريم حنا فرشت سكاكر ضيافة ومناسبات بلون الشوكولا على طاولة أمامها تنسج قصصاً حلوة بأشكال جدتها على مدى عشر سنوات، تؤكد على أنها تضع خطة للسلامة من صعوبة الأيام التي تأتي على الجميع بالقلّة فهذا تعمل على تصغير المقطع من الشوكولا واللوزينا والكوكيز لترضي جميع الأذواق ومن يرغب الشراء السيدة مريم سقاقي- تشارك بعملها المميز الذي اتقنت صنعه بجودة وامتياز والسوق يشهد لها بذلك فهي تصنع المنظفات وتعلم هذه المهنة للسيدات

وجميع الجمعيات في المدينة يدعونها للمشاركة في المعارض ومنذ سنوات وتجد فيها لقاء المنتج بالمستهلك بغير وسيط. الشيف عابدة سليم تصنع المأكولات الشرقية والغربية بأصالة ونكهة الطبيعة لتبليغ ريقك أمام طاولتها مئات المرات ليس لطيبها فقط بل للشكل

والألوان أيضاً فالعين تعشق وتأكّل أولاً من الكبة بحشواتها المتنوعة وكرات الطاقة والزعر البلدي والفلسطيني وفطيرة التفاح وتقول مشاركتها من قبل المرأة الريفية. الشابة رفيف سلوم - مديرة حالة برنامج العنف القائم على النوع الاجتماعي أشارت في



## الموهبة الواعدة يونس وسيم أحمد جمع بين التميز والتفوق



فهو مشجع لهذه الرياضة بقوة في اللعب يقولون عني: إنني أبدأ في الجناح الأيمن ولأعب وسط، طبعاً لي مشاركات كثيرة منذ أن كان عمري ١١/ سنة في دوري المدارس إذ لنا أنا ورفاقي في المدرسة المركز الأول لتنهال بعدها ولعدة سنوات المشاركات وعلى مستوى المحافظة ويكون الحصاد دائماً المراكز المتقدمة، لدي طموح كبير أن أصبح لاعباً متميزاً يمثل بلدي سورية الغالية، وأن أرفع دائماً علم بلادي عالياً رمز شموخ وعزة وكبرياء وقداسة وطني الحبيب مهد الحضارات والبطولات والانتصارات هوائيتي الأخرى السباحة ولسافات طويلة، أيضاً العزف على الأورغ والبيانو حيث شجعتني والدتي نسرلين حضور على تعلم الموسيقى من منابها وبشكل أكاديمي فدرست في معهد العجان أيضاً أحب الرسم وتعلمت على يد الفنان التشكيلي / محمد غانم/ لكنني أميل بالدرجة الأولى للرياضة التي تجعل الجسد أكثر صحة، والروح أكثر تفاؤلاً، والعقل أكثر صفاء. ومثلي الأعلى في كرة القدم اللاعب الذي نفخر به **عمر السومة** واللاعب ليونيل ميسي وأخيراً: أتوجه بالشكر لأسرتي الداعم الأول لي ولكل من الكابتن أمجد الحاج عبده ومحمد شريقي وسالم بركة والشكر الكبير لصحيفة الوحدة الغالية على قبولنا، والحريصة على الإضاءة لكل الفعاليات والمواهب المتواجدة في الساحل السوري العريق.

### رفيقه يونس أحمد

لقد أثبت شبابنا السوري حضوره الفعال المنتم في مختلف ساحات الوطن بحسه الوطني الجياش، المعتم بالصدق والحب، وبروح التعاون والعمل الجماعي سواء في الأزمات والكوارث الطبيعية أو في ممارسة الرياضة خاصة كرة القدم، أو ممارسة أية موهبة أخرى... إنهم الوضعة المشرقة من شباب اليوم، الذين عرفوا دروب التفوق والتميز، فسلوكه واضعين نصب أعينهم أهدافاً سامية ليكونوا نبراساً أمام الآخرين، ومنهم الشاب الموهوب يونس وسيم أحمد الذي جمع التميز والتفوق في دراسته وموهبته بكرة القدم، إضافة إلى إجادته للعزف على البيانو بشكل أكاديمي (الوحدة) التقته، وحول موهبته حديثاً بالآتي: بدأت بممارسة الرياضة منذ أن كان عمري خمس سنوات، وشغفت برياضة كرة القدم تحديداً إلى جانب السباحة ولسافات طويلة ومشجعي الأول خالي كنان حضور فهو الذي علمني مبادئ لعب كرة القدم وكان يصطحبني معه إلى الملاعب لكي يدريني، ويجعل مني لاعب كرة قدم محترف بعدة انتسبت إلى نادي تشرين، ثم نادي التضامن، وبعدها نادي الساحل لكنني عدت إلى نادي تشرين - معشوقتي الأول - أنا وأبني الحريص على المشاهدة بصحبي للعب الأندية سواء المحلية أو العربية أو الأجنبية

## إضاءة شجرة الميلاد قبالة مبنى محافظة طرطوس



### رعى مقصود

برعاية المتروبوليت باسيليوس منصور راعي أبرشية عكار وتوابعها وبالتعاون مع مطرانية طرطوس للروم الأرثوذكس وفوج القديس جاورجوس الكشفي وغرفة تجارة وصناعة طرطوس تمت إضاءة شجرة الميلاد جانب حديقة الباسل وأمام مبنى المحافظة بحضور شعبي وأهلي كبير، تبعه حفل لكورال أرجوان في صالة المركز الثقافي العربي تضمن تقديم أغاني الميلاد عبر العالم من قبل جوقات الكورال الثلاث بقيادة المايسترو بشر عيسى.



## مباريات صعبة لفرق الساحل في الجولة التاسعة من الدوري الممتاز لكرة القدم

عفاف علي



وسيكون ملعب الباسل في حمص مسرحاً لمباراة ديربي المدينة بين الجارين الوثبة والكرامة. وتختتم مباريات الجولة يوم الاثنين القادم بمبارتين، وذلك بسبب مشاركة فريقي الفتوة وأهلي حلب في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، فعلى ملعب الباسل في اللاذقية يستضيف تشرين ضيفه الحلبي أهلي حلب، وعلى ملعب الجلاء بدمشق يستضيف الجيش فريق الفتوة المتصدر.

تفتتح يوم غد الجمعة مباريات الجولة التاسعة من الدوري السوري الممتاز لكرة القدم، حيث تقام أربع مباريات، فعلى ملعب البعث في جبلة يستضيف جبلة الوصيف ضيفه القادم من دمشق فريق الوحدة، فيما يغادر حطين إلى حلب ليحل ضيفاً ثقبلاً على الحرية في ملعب السايح من نيسان. وعلى الملعب البلدي في حماة يستقبل الطليعة ضيفه الساحل القادم من طرطوس.

## وديتان لمنتخبنا الوطني للرجال بكرة القدم استعداداً لنهائيات كأس آسيا في قطر

عفاف علي

أعلن اتحاد كرة القدم بأن إدارة المنتخب الوطني للرجال، قد ثبتت لقاءين وديين مع منتخبي قيرغزستان وماليزيا استعداداً لنهائيات كأس آسيا في قطر والتي ستقام خلال العام القادم في الفترة من ١٢ كانون الأول حتى ١٠ شباط من عام ٢٠٢٤.

حيث يلعب منتخبنا يوم الجمعة في الخامس من شهر كانون الأول من العام القادم ٢٠٢٤ مباراته الودية الأولى مع منتخب قيرغزستان في الإمارات العربية المتحدة.

وفي يوم الإثنين الثامن من شهر كانون الأول من العام القادم مع منتخب ماليزيا في الدوحة في قطر.

ويشارك ٢٤ منتخباً في نهائيات كأس آسيا تم تقسيمها إلى ٦ مجموعات و سيلعب منتخبنا في المجموعة الثانية والتي تضم إلى جانب سورية كلاً من أستراليا والهند وأوزبكستان.



منطقياً حطين أفضل بكثير والفوز أقرب له ويبقى كل شيء مرهوناً بأقدام اللاعبين.

### مباراة متكافئة

تشرين × أهلي حلب

يستضيف فريق تشرين صاحب المركز السادس على أرضه في ملعب الباسل باللاذقية، ضيفه فريق أهلي حلب صاحب المركز السابع والعائد من العراق بعد مشاركته في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، حيث خسر أمام فريق الكهرباء العراقي بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد وبذلك ودع البطولة. المباراة تعتبر متكافئة بين الطرفين وكل فريق يسعى لكسب نقاطها وتحسين مركزه على سلم الترتيب والاقتراب أكثر من مربع الصدارة، طبعاً الأفضلية لتشرين كونه يلعب على أرضه ولكن ربما يكون التعادل هو المسيطر.

بنتيجة إيجابية لتحسين مركزه على سلم الترتيب فنياً جبلة أفضل و الفوز أقرب له.

### استعادة التوازن

الحرية × حطين

يحل حطين الثالث ضيفاً على الحرية متذيل الترتيب على ملعب السابع من نيسان بحلب في مباراة يريد بها الحيطان أن تكون بداية العودة إلى السكة الصحيحة وتصحيح المسار بعد خسارتين متتاليتين أمام تشرين والطليعة والتي استقال على إثرها مديره أنس مخلوف وتم تعيين الكابتين عمار ياسين خلفاً له، وبالتالي ستكون هذه المباراة الأولى للمدرب الجديد وقد يظن البعض أنها ستكون سهلة كون الحرية آخر الترتيب ولم يفز أو يتعادل في أي مباراة حتى الآن ولكنه ربما سيحاول في هذه المباراة تحقيق شيء ما كونه يلعب على أرضه.

### الفوز مطلوب

جبلة × الوحدة

يستضيف فريق جبلة الوصيف على أرضه وبين جماهيره ضيفه الوحدة الدمشقي صاحب المركز الحادي عشر في مباراة هامة جداً للنوارس الجبلاوية والفوز بها مطلوب وضروري جداً للحفاظ على مركز الوصافة ومواصلة الضغط على المتصدر الفتوة. جبلة سيلعب هذه المباراة ناقص الصفوف وأبرز الغائبين: مهاجم الفريق والهداف عبد الرحمن بركات لتراكم الإنذارات كما يستمر غياب الحفيان لعقوبة اتحادية. المباراة لن تكون سهلة على جبلة، ففريق الوحدة وبعد أن استعاد توازنه في الجولتين الأخيرتين بعد سلسلة نتائج سلبية، سيحاول العودة من جبلة

## منتخبنا للناشئين بكرة القدم يخسر أمام السعودية في افتتاح مبارياته ببطولة غرب آسيا



مهند حسن

خسر منتخبنا للناشئين بكرة القدم أمام نظيره السعودي بهدفين دون رد، في افتتاح مبارياته ضمن بطولة غرب آسيا العاشرة للناشئين، والتي تقام في مدينة صلالة في عمان ويلتقي منتخبنا في ثاني مباراته بالبطولة مع منتخب الإمارات اليوم الخميس في تمام الساعة السابعة مساءً. فيما يختتم مبارياته في دور المجموعات يوم السبت القادم مع منتخب الأردن

وتشهد البطولة مشاركة ٨ منتخبات

وزعت على مجموعتين ضمت المجموعة الأولى: المنتخب العماني صاحب الضيافة، إلى جانب العراق واليمن ولبنان، فيما

ضمت المجموعة الثانية منتخبات، سورية والإمارات والسعودية والأردن (حامل اللقب).

وبحسب نظام البطولة، سيقام دور المجموعات من مرحلة واحدة ويتأهل

أول وثاني كل مجموعة إلى الدور نصف النهائي ثم يتأهل الفائزان من هذا

الدور إلى المباراة النهائية

النهائي ثم يتأهل الفائزان من هذا

الدور إلى المباراة النهائية

النهائي ثم يتأهل الفائزان من هذا

الدور إلى المباراة النهائية

## فوز حطين وتشرين على الساحل وجبلة في الجولة الخامسة من الدوري الأول لكرة القدم



مهند حسن

تغلب فريق حطين الأولي على ضيفه وجاره الساحل بثلاثية نظيفة، وذلك في المباراة التي أقيمت بينهما أمس الأربعاء على الملعب الصناعي في المدينة الرياضية باللاذقية ضمن الجولة الخامسة والأخيرة ذهاباً من منافسات المجموعة الثانية من الدوري السوري الأولي لكرة القدم. وهذا الفوز هو الأول لفريق حطين بعد خسارتين وتعادل و له مباراة مؤجلة مع أهلي حلب ورفع رصيده إلى ٤ نقاط بالمركز الخامس مؤقتاً متساوياً مع فريق الساحل بعدد النقاط وسجل أهداف حطين كل من اللاعبين منى عرقاوي ومحمد بوغا ومحمود عقله

وكان فريق تشرين قد حقق فوزاً مستحقاً على مضيفه جبلة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، سجل لتشرين كل من مصطفى قطيع ومحمد أسعد

سجل للوثبة حذيفة الجابر وبدر عبارة بينما سجل هدف الفتوة كرم الزليج. وفاز فريق الكرامة الثالث على ضيفه الطليعة بهدفين دون رد سجلهما محمود حلواني ومحمد سراقبي

وفي دمشق، قلب فريق الجيش تأخره بهدف أمام جاره الوحدة إلى فوز بهدفين مقابل هدف، سجل هدي في الجيش كل

من محمد نور خميس وعبد الرحمن العربي وسجل هدف الوحدة نور الدين الكردي. وترتيب المجموعة الأولى مع نهاية مرحلة الذهاب كما يلي:

١ - الوثبة ١٣ نقطة  
٢ - الفتوة ٩ نقاط  
٣ - الكرامة ٧ نقاط  
٤ - الطليعة ٦ نقاط  
٥ - الجيش ٤ نقاط  
٦ - الوحدة نقطة واحدة

سجل للوثبة حذيفة الجابر وبدر عبارة بينما سجل هدف الفتوة كرم الزليج. وفاز فريق الكرامة الثالث على ضيفه الطليعة بهدفين دون رد سجلهما محمود حلواني ومحمد سراقبي

وفي دمشق، قلب فريق الجيش تأخره بهدف أمام جاره الوحدة إلى فوز بهدفين مقابل هدف، سجل هدي في الجيش كل

من محمد نور خميس وعبد الرحمن العربي وسجل هدف الوحدة نور الدين الكردي. وترتيب المجموعة الأولى مع نهاية مرحلة الذهاب كما يلي:

١ - الوثبة ١٣ نقطة  
٢ - الفتوة ٩ نقاط  
٣ - الكرامة ٧ نقاط  
٤ - الطليعة ٦ نقاط  
٥ - الجيش ٤ نقاط  
٦ - الوحدة نقطة واحدة

سجل للوثبة حذيفة الجابر وبدر عبارة بينما سجل هدف الفتوة كرم الزليج. وفاز فريق الكرامة الثالث على ضيفه الطليعة بهدفين دون رد سجلهما محمود حلواني ومحمد سراقبي

وفي دمشق، قلب فريق الجيش تأخره بهدف أمام جاره الوحدة إلى فوز بهدفين مقابل هدف، سجل هدي في الجيش كل



## مدير عام مشفى الحفة: بسبب نقص الأطباء المختصين العمل في بعض العيادات بشكل جزئي لاستمرار تقديم الخدمة الطبية للمواطنين

داليا حسن



رامي عطيرة مدير عام مشفى الحفة إلى متابعة العمل في العيادات الأساسية بشكل يومي لتقديم كافة الخدمات الطبية المناطة بها على مدار الأسبوع كالعيادة العظمية، الداخلية، الجراحة العامة، العينية، الأذنية، النسائية وعيادة الأطفال والتي يتم تغطيتها بكادر طبي مختص لمتابعة حالات المرضى المراجعين لهذه العيادات.

في إطار متابعة شكوى المواطنين الواردة إلى جريدة الوحدة بخصوص تخصيص أيام محددة لدوام العيادات في مشفى الحفة، ووجود معاناة في الانتظار لأيام أو لأسبوع لمراجعة العيادة في اليوم المحدد لعملها لإجراء معاينة أو استشارة طبية معينة كالعيادة الصدرية مثلاً والتي تم تخصيص يوم واحد لعملها من كل أسبوع، أشار الدكتور

طبيب متدرب لمساعدة المواطنين في إجراء صورة صدرية أو تقديم استشارة في حال وجود شكوى صدرية ولفيت د. رامي إلى أن المشفى بأمس الحاجة إلى أطباء اختصاصيين في مجال القلب، الغدد، العصبية، الجراحات النوعية، الصدرية، مؤكداً على حرص المشفى على متابعة العمل في هذه العيادات ولو بشكل جزئي ولأيام محددة لضمان استمرار الخدمة الطبية للمواطنين.

يومي وحرصاً من إدارة الهيئة العامة للمشفى على استمرار الخدمة وعدم انقطاعها ومساعدة الإخوة المواطنين قدر المستطاع، مبيناً بأن العيادة العصبية يتم تغطيتها من قبل متدرب لمتابعة طلبات المواطنين الخارجية فيما يخص طلبات صور الطبقي المحوري والأشعة لإدخالها ضمن شبكة المشفى ومتابعتها، كذلك الأمر ينطبق على العيادة الصدرية التي يتم متابعتها من قبل

أما فيما يخص مجالات معينة كالقلبية والعصبية والغدد والكلية فقد تم تفعيل العمل في هذه العيادات بشكل جزئي لعدم وجود أطباء مختصين لتغطيتها بشكل



## ورشات المياه تنهي إصلاح أعطال عدة لتحسين عملية الضخ

جراح عدده

بين الأستاذ ممدوح رجب معاون مدير مؤسسة مياه اللاذقية للوحدة أن ورشات وحدة مياه الثورة قامت بمجموعة من الإصلاحات بهدف تحسين وصول المياه للمواطنين على الشكل التالي:

- استبدال خط مهترئ في قرية العامرية بطول ٨٠ م قطر ٦٣.
- إصلاح عطلين في قرية العدرية.
- إصلاح عدة أعطال في قرية الخربية.
- إصلاح عطل في قرية الشلفاطية.
- إصلاح عطل في قرية حواكير العرب.
- إصلاح عطل في قرية المزيرة.

## مشاريع عديدة في قرية تالين

رنا ياسين خانم



بين رئيس بلدة تالين المهندس سامي حمود قيام البلدة بعدة مشاريع من الموازنة المستقلة، وهي تعبيد طريق تنظيمي بقرية الزيرية التابعة لبلدة تالين بطول ٧٠م وقيمة تقديرية ٥٥ مليون ليرة، كما تم تعبيد وتزفيت شارع تنظيمي في قرية تالين طريق الشهداء بقيمة ٩٣ مليون ليرة وطول ٣٧٠م، أيضاً تم استبدال وصلة صرف صحي في قرية اسقيلة وقرية بلوزة، بالإضافة إلى تنفيذ صبة بيتونية لها لحمايتها بقيمة ١٠ ملايين ليرة.

والشارح حمود إلى قيام البلدة بمشاريع موازنة ذاتية وهي شق طريق تنظيمي إفرزي بقرية تالين بطول ٢٥٠ م وبكلفة تقديرية ٤ ملايين ليرة، وكذلك إصلاح صرف صحي في قرية بلوزة، بالإضافة إلى صيانة آليات البلدة وتنظيف جوانب الطرق ضمن قطاع البلدة، كما تم تنظيف المصارف المطرية ومكب

النفايات وطرر النفايات الموجودة وتنظيف الطرق المؤدية لها. أخيراً نوه المهندس سامي إلى تنفيذ حرف بيتوني على طريق عام بلوزة تالين لحماية جسم الطريق مع قدوم فصل الشتاء.

## بقايا الأبنية المهتمة في منتصف الطريق بجبلة

نسليم صبح

ما زالت بقايا الأبنية المتداعية نتيجة الزلزال، والهدم من قبل البلدية بجبلة تعيق حركة السيارات والمواطنين، مع ما تسببه من خطورة على المارة ومن تلك الأبنية البناء خلف مدرسة عز الدين القسام بالجيببات الغربية بجبلة، والصورة تبين وصول الردم وبقايا الهدم لمنتصف الطريق. نتمنى إزالة الردميات من قبل المعنيةين.



## ٤٣٩٩ معاملة في مركز خدمة المواطن بجبلة

نسليم صبح

بلغ عدد المعاملات المنجزة في مركز خدمة المواطن الرئيسي بجبلة خلال شهر تشرين الثاني أكثر من ٤٣٩٩ معاملة، وفق ما أكدته رئيس المركز الأنايسة جيهان خيربك وفي التفاصيل أشارت مديرة المركز إلى أن المعاملات المنجزة كانت أكثر من ١٤٥٠ معاملة بيان عائلي، ١٤٤٧ بيان قيد فردي، ٤٥٨ خلاصة السجل العدلي، وتنوعت المعاملات الباقية بين بيان زواج، بيان طلاق، بيان وفاة، بيان ولادة، خلاصة السجل العدلي، مخطط كروكي، مخطط موقع عام، مخطط دلالة، مخطط شروح تنظيمية، إقرار عقاري، وبيان مساحة.





## المبدع علي ناظر محمود

# وفن شامل بالفطرة وإبداع محترف

ديما محمد

منذ السنوات الأولى من عمر الفنان علي ناظر محمود وحبّه وولعه للرسم بدا ظاهراً في رسوماته الطفولية المليئة بالدقة والتقانة، فقد حدثتنا والدته السيدة حميدة عيسى عن موهبته الفطرية عندما قررت تسجيله في معهد للرسم، فأخبرها مدير المعهد بأنه يمتلك موهبة فطرية فريدة، فرسوماته مليئة بالفن والإلهام وليس بحاجة إلى معاهد أو أساتذة، والأبن الفنان المبدع بعمر الثانية والعشرين وقلبه مشبع بشغفه للرسم. ولدى سؤالنا له على ماذا تعتمد من الفنون؟ أجاب بأنه يعتمد

الماندالا التشكيلية والسريالي الماندالا هي فن أساسه هندي يعتمد على مبدأ الزخرفة بشكل دوائر ليتطور إلى ماندالا تشكيلية فمن خلالها نستطيع رسم أشكال حيوانية أو نباتية أو أي شيء بالزخرفة. أمّا بالنسبة للفن السريالي فهو فن خيالي وعندما نرغب برسم فكرة غير موجودة بالواقع نلجأ للخيال، فمثلاً نرغب برسم فكرة عن الانتظار. الانتظار هو شيء غير ملموس شعور كيف نستطيع أن نعبر عنه بالرسم؟! هنا نلجأ إلى الفن السريالي

مثلاً نرسم شخصاً محبوساً داخل ساعة رملية ناهيك عن إبداعاته في مجال الخط فلوحاته تتكلم عن دقة التفاصيل والحرفية بالتعامل مع القلم، حيث أكد الفنان المتألق علي أنه لا يجب على الفنان أن يتعامل مع القلم كأنه جماد بل يعتبره امتداداً لذراعه. أمّا ما يخصّ طموحاته فهو يطمح بأن يصبح فناناً شاملاً لجميع أنواع الفنون وأن يصل بفنّه إلى أرقى البلاد، وأن يرفع اسم بلده الحبيب سورية عالياً. لا نستطيع أن نخترع فنك

الشامل الراقي بكلمات فتعابيرنا تتلعثم أمام لوحاتك الرائعة ووقتكم الطويل برسمها، فبعض لوحاته استغرقت ١٢٠ ساعة من جهد وتعب ليصل إلى قمة الفن بالإضافة إلى لوحات ولوحات أخرى مميزة في النهاية الفنان علي يوجه رسالة لكل شاب أو شابة يمتلك مواهب بأي مجال، فيجب عليهم تنمية، فالنجاح يفضي على الإنسان شعوراً بوجوده وكيونته الخاصة به في هذا العالم الواسع الذي نستطيع بقدراتنا الوصول إلى أبعد مدى من التألق والتميز فلا حدود لأي طموح نابض بالحياة

