

## حالة الطقس

تبقى درجات الحرارة أعلى من معدلاتها بحوالي ٣-٦ درجات مئوية مثل هذه الفترة من السنة في أغلب المناطق، ويستمر الجو خريفيًا حارًا نسبيًا بين الصحو والغائم جزئيًا بشكل عام، يتحول إلى غائم خلال ساعات المساء والليل مع احتمال ضعيف لهطل أمطار محلية خفيفة فوق المنطقة الساحلية

# الوحدة

يومية محلية تصدر في اللاذقية  
عن مؤسسة الوحدة للصحافة  
والطباعة والنشر والتوزيع

## الزيتون القزمي.. المزارع يصفق له ووزارة الزراعة تمنعه!



فهو أيضاً يزرع بنفس الطريقة وله نفس المواصفات إلا أن نسبة الزيت تصل إلى نسبة ٢٦٪ لكنه حساس للإصابة بسل الزيت.

المزارع باسل محفوض من ريف جبلة له تجربة مع زراعة الزيتون القزمي وقد أثبت كثيراً على هذه التجربة وأكد أن إنتاجه وفير ويعطي في العام التالي لزراعته ويشغل مساحات صغيرة وبالمقابل إنتاجه جيد.

ولكن الجهات الخبيرة المعنية في وزارة الزراعة منعت إنتاجه والتبرير أنه يحتاج إلى ري كما يحتاج إلى عمليات خدمة تتطلب استخدام المكننة الزراعية التي لا يمكن القيام بها في أراضيها.

تتمة ص ٣

## الوحدة- هلال لا

يُعرف باسم الزيتون القزمي ولكن المهندس أحمد شيخ يوسف الذي شغل منصب مدير سابق لمركزي إنتاج غراس الزيتون في اللاذقية ولمدة ٢١ عاماً ومدير محطة أبحاث لدى المركز العربي /أكساد رفض هذه التسمية، وأضاف:

هناك صنفان: الأول إسباني ويسمى أريكوين وقد بدأ إنتاجه عام ١٩٩٦ في محطة أبحاث قرطبة وهذا الصنف يزرع على مسافات قريبة بين الشجرة والأخرى ٢٥ م، وبين الخط والأخر ٤ م لأن نموه عمودي ويتحمل البرد إلا أنه يحتاج إلى ري وحمله منتظم ويحمل سنوياً بغزارة وزيته بحدود ٢٠٪، أما الصنف الآخر الكورنيكي

## .. ولنبتش القمامة.. أيضاً أسراراً!



بتول سلامة

للقمامة أسرار حارات وبيوت، تحكي عن فقر حال أو عن إسراف، فتري الباحثين عنها يتصارعون على الأماكن والأحياء، يتباهون أنهم وجدوا بقايا طعام فاخر فيها، وعن تحف ولوحات وخردوات مرمية أيضاً، ويجدون الملابس والأحذية والنحاسيات القديمة والكثير من الأشياء..

رصدت كاميرا الوحدة مجموعة من الأطفال وكبار السن منتشرين بكثرة في أرجاء مدينة اللاذقية، يعملون على فرز تلك الأشياء حسب نوعها، ليتهافت التجار بعدها لشراؤها بأسعار بخسة وبيعها بأسعار باهظة، حتى أكياس النايلون والكروتون المرمي في تلك الحوايا هناك من يبحث عنهم.

تتمة ص ٢

## رئيس اتحاد فلاحي اللاذقية ينفي استيراد الحمضيات المصرية

الوحدة- تغريد زيود

نفى رئيس اتحاد الفلاحين في محافظة اللاذقية السيد أديب محفوض ما يتم تداوله عن استيراد الحمضيات المصرية المبردة، مؤكداً أن هذا الكلام عار عن الصحة. لاسيما وأنها نبحت عن تسويق حمضياتنا وتصديرها وليس إلى استيراد حمضيات الآخرين.

بدوره السيد زياد سعيد رئيس مكتب التسويق ونائب رئيس اتحاد الفلاحين في المحافظة أكد أن تسويق الحمضيات يعد عصب الحياة بالنسبة لمزارع الساحل، إذ يتراوح مبيع سعر كيلو البرتقال في سوق الهال ٣٠٠٠ - ٤٠٠٠ ليرة، والليمون الحامض ٢٥٠٠ ليرة، متضمناً أجور النقل والصناديق واليد العاملة، ومستلزمات الإنتاج الباهظة، الأمر الذي انعكس سلباً على مردودية المزارع الذي بالكاد يحصل على تكاليف الإنتاج، وأضاف: إن دور السورية للتجارة لا يلبي الطموح، متمنياً فتح أسواق خارجية تستجر نسبة كبيرة من الإنتاج، والتأكيد على معامل العصائر لاستجرا كميات جيدة خاصة أن نوعية الحمضيات في الساحل جيدة جداً.

مدير فرع الكاملية للمصرف العقاري  
يشرح بالتفصيل التعليمات التنفيذية  
لقروض المتضررين من الزلزال

2

المفاضلة الإلكترونية..  
مواكبة للتطور العالمي.. فهل  
ستكون نعمة للطالب أم نقمة؟

5

## مدير فرع الكاملية للمصرف العقاري

ياسمين شعبان

كشف مدير فرع الكاملية للبنك العقاري السيد باسم حسن التعليمات التنفيذية المتصلة بقروض المتضررين من زلزال السادس من شباط، وأشار حسن إلى أن سقف القرض هو ٢٠٠ مليون ليرة سورية ومدته ١٠ سنوات، ويستحق القسط الأول بعد ثلاث سنوات من تاريخ توقيع العقد ما لم يبد المتعامل رغبته بالبدا بالسداد خلال مدة أقل، وذلك بناء على طلبه، أما الفائدة فهي ٩٪ وتعتبر فائدة بسيطة يتم تحصيلها من الخزينة العامة للدولة بموجب قوائم ترفع من المصرف المانح بشكل دوري، وفي حال تأخر المقترض المتضرر عن سداد أي قسط يتحمل كامل فوائد التأخير المترتبة عليه.

## يشرح بالتفصيل التعليمات التنفيذية لقروض المتضررين من الزلزال..



وبالنسبة للإعفاءات قال حسن: يعفى المتضرر من رسم الطابع المحدد بالرسوم رقم ٤٤ لعام ٢٠٠٥ وتعديلاته ومن عمولات الاستعلام ومن العمولات المترتبة على منح القرض، ومن الفوائد العقديّة في حال التزامه بتسديد أقساطه، ويتم تحصيلها من الخزينة العامة، أما عن الملاءة المالية، فأوضح حسن أن هذه القروض تستثنى من شرط الملاءة المالية المنصوص عليها في أنظمة المصرف وتعليماته بالنسبة لضمان بديل في حال وجود مانع فني أو قانوني لوضع إشارة التأمين على العقار المتضرر ويمكن قبول ضمانة عقارية بديلة.

وفي معرض توضيحه لألية منح دفعات القروض قال حسن: يمنح هذا القرض على دفعتين، الدفعة الأولى ٥٠٪ من مبلغ القرض عند وضع إشارة التأمين على صحيفة العقار موضوع القرض، أما الدفعة الثانية فهي ٥٠٪ بعد إنجاز كامل أعمال الدفعة الأولى. واستعرض مدير فرع الكاملية للبنك العقاري غاية القرض قائلاً: غايته عمليات الترميم والتأهيل وإعادة بناء للعقارات المتضررة للهدم الكلي أو الجزئي أو التصدع، ويتم المنح على أساس كل وحدة عقارية مستقلة تعرضت للضرر، ويجوز منح المتضرر الواحد أكثر من قرض لكل وحدة عقارية على حده، ولا يجوز تمويل الوحدة العقارية أكثر من مرة سواء من المصرف العقاري أو أي مصرف آخر، كما يجب أن تعطي قيمة الضمانة من

مبلغ القرض مع فوائده العقديّة على الأقل حيث يحدد مبلغ القرض وفق النسب المعمول بها بالمصرف حسب نوع القرض وعلى طالب القرض تسوية ديونه المترتبة عليه قبل وقوع الزلزال وفقاً للتعليمات والأنظمة. وحول الوثائق المطلوبة للحصول على القرض بين حسن أنها وبالإضافة إلى الوثائق المطلوبة بالتعليمات التطبيقية للمصرف يتقدم المتضرر ببيان قيد مع تسلسل الملكية لإثبات ملكية المتضرر قبل ٦/٢/٢٠٢٣ وقرار المحافظ المختص الذي يبين بأن طالب القرض هو من المتضررين وفقاً لأحكام المرسوم ٣ لعام ٢٠٢٣، ووثيقة مصدقة من المحافظة أو البلدية تثبت بأن العقار تهدم لحظة وقوع الزلزال، إضافة لقرار لجنة السلامة العامة للعقارات التي تم هدمها بعد الزلزال، و تقرير السلامة الإنشائية بالنسبة للعقارات التي سيتم ترميمها أو تأهيلها، وعن الرخصة فيطلب شرح بأن العقار داخل أو خارج التنظيم، وتقرير لجان نقابة المهندسين الذي يبين حاجة البناء أو الشقة إلى التدعيم وطبيعة التدعيم المطلوب (كامل جزئي أو بسيط) مع حساب الكلفة، وتأجيل أقساط القروض للمتضررين، حيث تؤجل أقساط القروض المترتبة على المتضررين المحددة أسماؤهم بجداول من المحافظ المختص والمستحقة من تاريخ ٦/٢/٢٠٢٣ وحتى ٣١/٣/٢٠٢٤ ولا تحتسب عليها أية فوائد عقديّة أو تأخيرية أو غرامات تأخير أو رسوم عن مدة التأجيل بما فيها رسم الطابع، وذلك عن طريق تقديم طلب من المتضرر أو أحد ورثته إلى المصرف المختص مرفقاً بالوثائق والبيانات وقرار المحافظ المختص، فيتم دراسة الطلب من قبل لجنة التسليف ورفع المقترح المناسب للإدارة العامة وبعدها يتم توقيع المقترض أو ورثته على اتفاق تأجيل الأقساط.

و في سياق متصل أوضح حسن معايير منح مبالغ قروض الزلزال وأولها أن يتم منح القروض للمتضررين من الشريحة A (مالك سكن مرخص في منطقة منظمة) والشريحة B (مالك سكن مهدم مرخص في منطقة غير منظمة ومالك سكن مهدم غير مرخص في منطقة منظمة)، أما بالنسبة للشريحة A فيتم منح المتضررين من هذه الشريحة وفقاً لسقف التالى: ٢٠٠ مليون ليرة لكل متضرر

عن كل مسكن منفرد يقع ضمن بناء تهدم بشكل كامل لحظة حدوث الزلزال، و ١٥٠ مليون ليرة لكل متضرر عن كل مسكن منفرد أو يقع ضمن بناء تم هدمه بقرار من لجنة السلامة العامة، و ٧٥ مليون ليرة لكل متضرر عن كل شقة في حال حاجة الشقة أو البناء للتدعيم الكامل، و ٥٠ مليون ليرة لكل متضرر عن كل شقة في المباني التي تحتاج إلى تدعيم جزئي، و ٢٥ مليون ليرة لكل متضرر عن كل شقة في المباني المتصدعة بشكل بسيط، وأضاف حسن: يعتمد لتحديد قيمة القرض تقرير اللجان المشكلة في فروع نقابة المهندسين الذي يبين حاجة البناء أو الشقة إلى التدعيم من جهة، ويحدد طبيعة التدعيم المطلوبة (كامل، جزئي، بسيط)، وبالنسبة للشريحة B أوضح حسن أنه على الراغب بالحصول على قرض السكن البديل أن يتقدم بطلب اكتاب إلى مركز خدمة المواطن بعد استكمال كافة الثبوتيات المرتبطة بالملكية والضرر، ويرسل الطلب عن طريق مركز خدمة المواطن إلى الصندوق هذه الشريحة على المتضرر، كما يتم تحويل مبلغ الدعم وهو ٤٠ مليون ليرة من الحساب المصرفي للصندوق إلى الحساب المصرفي للمؤسسة، وبعدها يختار المتضرر الشقة التي يرغب بالاكتاب بها، ويحصل على وثيقة الاكتاب الخاصة به، وفي حال رغبة المتضرر بالحصول على قرض لاستكمال قيمة الشقة المكتتب عليها يقوم بتقديم طلب الحصول على القرض بمبلغ ١٦٠ مليوناً، وفي حال وجود فروقات بالأسعار بعد استلامه للشقة واحتساب الكلفة النهائية يستطيع المتضرر تسديد الرصيد المتبقي إلى حساب المؤسسة العامة للإسكان بالتقسيط لمدة خمس سنوات، و ختم حسن بالقول: في الوقت الحالي يتم التنسيق بين المصرف العقاري والمؤسسة العامة للإسكان لوضع الضوابط المناسبة للمنح والاتفاق على آلية تحويل المبلغ.

بشكل كامل لحظة حدوث الزلزال، و ١٥٠ مليون ليرة لكل متضرر عن كل مسكن منفرد أو يقع ضمن بناء تم هدمه بقرار من لجنة السلامة العامة، و ٧٥ مليون ليرة لكل متضرر عن كل شقة في حال حاجة الشقة أو البناء للتدعيم الكامل، و ٥٠ مليون ليرة لكل متضرر عن كل شقة في المباني التي تحتاج إلى تدعيم جزئي، و ٢٥ مليون ليرة لكل متضرر عن كل شقة في المباني المتصدعة بشكل بسيط، وأضاف حسن: يعتمد لتحديد قيمة القرض تقرير اللجان المشكلة في فروع نقابة المهندسين الذي يبين حاجة البناء أو الشقة إلى التدعيم من جهة، ويحدد طبيعة التدعيم المطلوبة (كامل، جزئي، بسيط)، وبالنسبة للشريحة B أوضح حسن أنه على الراغب بالحصول على قرض السكن البديل أن يتقدم بطلب اكتاب إلى مركز خدمة المواطن بعد استكمال كافة الثبوتيات المرتبطة بالملكية والضرر، ويرسل الطلب عن طريق مركز خدمة المواطن إلى الصندوق هذه الشريحة على المتضرر، كما يتم تحويل مبلغ الدعم وهو ٤٠ مليون ليرة من الحساب المصرفي للصندوق إلى الحساب المصرفي للمؤسسة، وبعدها يختار المتضرر الشقة التي يرغب بالاكتاب بها، ويحصل على وثيقة الاكتاب الخاصة به، وفي حال رغبة المتضرر بالحصول على قرض لاستكمال قيمة الشقة المكتتب عليها يقوم بتقديم طلب الحصول على القرض بمبلغ ١٦٠ مليوناً، وفي حال وجود فروقات بالأسعار بعد استلامه للشقة واحتساب الكلفة النهائية يستطيع المتضرر تسديد الرصيد المتبقي إلى حساب المؤسسة العامة للإسكان بالتقسيط لمدة خمس سنوات، و ختم حسن بالقول: في الوقت الحالي يتم التنسيق بين المصرف العقاري والمؤسسة العامة للإسكان لوضع الضوابط المناسبة للمنح والاتفاق على آلية تحويل المبلغ.



بكترة في أرجاء مدينة اللاذقية، يعملون على فرز تلك الأشياء حسب نوعها، ليتهافت التجار بعدها لشرائها بأسعار بخسة ويبيعها بأسعار باهظة، حتى أكياس النايلون والكرتون المرمي في تلك الحوايا هناك من يبحث عنهم. كما زارت الوحدة محل المهني سعيد الوليد في حي الرمل الجنوبي فقال: نشترى الأدوات الكهربائية وبعض الأشياء القابلة للإصلاح ونعيد تأهيلها وصيانتها وإعادتها للعمل وطرحها في الأسواق بأسعار مناسبة للناس، وكثير منهم من المهنيين، كل يبحث عن أهدافه ورزقه، وهؤلاء الصبية الذين يبحثون وينبشون في الحاويات مثلهم كباقي الناس يبحثون عن لقمة عيشهم ب (شرف وحلال).

### بتول سلامة

للقمامة أسرار حارات وبيوت، تحكي عن فقر حال أو عن إسراف، فتري الباحثين عنها يتصارعون على الأماكن والأحياء، يتباهون أنهم وجدوا بقايا طعام فاخر فيها، وعن تحف ولوحات وخردرات مرمية أيضاً، ويجدون الملابس والأحذية والنحاسيات القديمة والكثير من الأشياء، فيلملمون معثوراتهم ويفرزونها ويبيعونها إلى مختصين بإصلاحها وإعادتها إلى السوق تحت اسم آخر، أو جمعها إذا كانت من المعادن وترحيلها إلى جهة أخرى، فللبطاريات القديمة تاجرها، وللملابس تاجرها، وللخبز اليابس تاجرهم أيضاً. رصدت كاميرا الوحدة مجموعة من الأطفال وكبار السن منتشرين

و لنبش

القمامة..

أيضاً

أسرار!!!

## الانتهاء من الأعمال الإنشائية لدوار المريجة وصيانة صرف صحي في مجلس مدينة القرداحة

سنة ديب

في المدينة يتم فيها تعطل وانسداد شبكة الصرف الصحي، ولذلك تقوم البلدية حالياً بتنفيذ مشروع استبدال لبعض الشبكات القديمة والتي تحتاج بشكل دائم للصيانة والمتابعة وفي السياق أضاف مسلمان أنه أيضاً يتم متابعة الأعمال في دوار المريجة في مدخل مدينة القرداحة، موضحاً أنه تم الانتهاء من الأعمال الإنشائية وبدأ العمل بأعمال الإكساء من تلبس حجر وبلاط وأعمال كهربائية ومايرافقها من أعمال فنية

كشف المهندس طارق سلمان رئيس مجلس مدينة القرداحة أنه من أولويات العمل في مجلس المدينة المحافظة على النظافة العامة وترحيل القمامة في مواعيدها النظامية عبر آليات مجلس المدينة، إضافة إلى تسليك مجاري الصرف المطري وصيانة الصرف الصحي في عدة أماكن من المدينة، وخاصة بعد شكاوى المواطنين حول عدة نقاط



## المزارع يصفق له ووزارة الزراعة تمنعه

ولكن الجهات الخبيرة المعنية في وزارة الزراعة منعوا إنتاجه والتبرير أنه يحتاج إلى ري كما يحتاج إلى عمليات خدمة تتطلب استخدام المكننة الزراعية التي لا هائل للقيام بها في أراضيها، ويرون أن الزيت الناتج غير صالح للتخزين أكثر من ستة أشهر، ويرى فنيو وزارة الزراعة أيضاً أن الخدمة والري والرعاية التي تتطلبها أشجار الزيتون القزمي لو قدمت لأشجار الزيتون المحلية لتفوقت عليها بالإنتاج والجودة، ولعل السبب الأهم هو ضرورة الحفاظ على أشجار الزيتون المحلية التي تفوق بجودتها أجود أنواع الزيتون العالمي، مع العلم أن الزيتون

القزمي أدخل إلى القطر منذ حوالي ٢٠ عاماً بطريقة غير نظامية ومزروع ببعض المزارع الخاصة وهو بحالة ممتازة، وتباع غراسه في الأسواق الخاصة بأسعار مرتفعة، ولا يتعدى ارتفاعها ٢,٥ م، تزرع بشكل تكثيفي حوالي ١٥٠٠ - ٣٠٠٠ شجرة في الهكتار.



## الزيتون القزمي

هلال لال

يُعرف باسم الزيتون القزمي ولكن المهندس أحمد شيخ يوسف الذي شغل منصب مدير سابق لمركز إنتاج غراس الزيتون في اللاذقية ومدته ٣١ عاماً ومدير محطة أبحاث لدى المركز العربي/أكساد رفض هذه التسمية، وأضاف: هناك صنفان: الأول إسباني ويسمى أريكوين وقد بدأ إنتاجه عام ١٩٩٦ في محطة أبحاث قرطبة وهذا الصنف يزرع على مسافات قريبة بين الشجرة والأخرى ١,٢٥ م، وبين الخط والأخرى ٤ م لأن نموه عمودي ويتحمل البرد إلا أنه يحتاج إلى ري وحمله منتظم ويحمل سنوياً بغزارة وزيته بحدود ٢٠٪، ويقاوم مرض عين الطاووس وسل الزيتون، أما الصنف الآخر الكورنيكي فهو أيضاً يزرع بنفس الطريقة وله نفس الموصفات إلا أن نسبة الزيت تصل إلى نسبة ٢٦٪ لكنه حساس للإصابة بسل الزيت. المزارع باسل محفوض من ريف جبلة له تجربة مع زراعة الزيتون القزمي وقد أثبت كثيراً على هذه التجربة وأكد أن إنتاجه وفير ويعطي في العام التالي لزراعته ويشغل مساحات صغيرة وبالمقابل إنتاجه جيد.

## قرية سوكاس غير مخدمة بالصرف الصحي..

معينة أحمد جرعة

ومعالجة جميع الشكاوى الواردة إليها ضمن نطاق عملها في محافظة اللاذقية، ولدى الكشف من قبل ورشائنا تبين أن قرية سوكاس التابعة لبلدية البرجان غير مخدمة بالصرف الصحي، وستقوم الشركة بإعداد الدراسة الفنية اللازمة لتخديمها بشبكة صرف صحي، وسيتم إدراجها ضمن الخطط اللاحقة للشركة وفق الأولوية الفنية وتوفير الاعتمادات المالية اللازمة، أما بالنسبة لاعتماد الأهالي على الجور الفنية فإن الشركة تقوم بإرسال آليات لشطفها عند الحاجة وفق نظام الاستثمار المعمول به لدينا.



م. منذر علي:  
سيتم إعداد دراسة فنية لتخديمها

تكررت شكاوى لعاناة أهالي قرية سوكاس عبر جريدتنا بأن القرية غير مخدمة بالصرف الصحي، خاصة بما يخلفه هذا الأمر من الروائح والأوساخ والحشرات لأن القرية مازالت تعتمد على الجور الفنية بجانب المنازل منذ سنوات. وباعتبار القرية تابعة لبلدية البرجان تواصلت الوحدة مع رئيس البلدية أ. عماد البيشيني الذي قال: قرية سوكاس مخدمة بنسبة ٧٠٪ بالصرف الصحي، ولكن توجد بعض الطرق الفرعية والبيوت المتناثرة بحاجة إلى تخديم أيضاً، وهناك قرية قبو سوكاس غير مخدمة نهائياً بالصرف الصحي، علماً أنه توجد دراسة لمشروع صرف صحي من قبل الخدمات الفنية وللتوضيح أكثر كان لنا اتصال مع م. منذر علي مدير الشركة العامة للصرف الصحي الذي وضع التالي: تقوم الشركة بمتابعة

## تكسير الطاولات الحجرية ومقاعد الكورنيش تصرفات سلبية ومسيئة للجميع



ازدهار علي

والممتلكات العامة والتي خصصت لخدمة وراحة المواطن وجمالية الكورنيش البحري والمدينة عمل سيء ومعيب، فمدينتنا منزلنا الكبير هو أمانة بين أيدينا فلنحافظ عليه من العبث والتخريب. بقي للتأكيد على أن الممتلكات العامة ملك عام للجميع وليست ملكاً لأشخاص، إذ ينبغي على الجميع المحافظة عليها والإحساس بالمسؤولية المجتمعية وليكن الجميع على قدر كبير من الرقي.

دون شك إن دوافع ممارسة البعض الإساءة للممتلكات العامة متعددة، منها السلبية في التفكير والتصرفات المبنية على خلل نفسي واجتماعي وعدم إدراك أهمية الحفاظ عليها، فلا بد من تحصين المجتمع وبنيته من تلك السلبية تجاه الممتلكات العامة. من هذا المنطلق أشار رئيس مجلس المدينة إلى أن تكسير الطاولات الحجرية والمقاعد

## الإعلام الوطني.. شؤون وشجون



رنا ياسين غانم

أقام قصر الثقافة في بانياس محاضرة وحواراً مفتوحاً بعنوان: الإعلام الوطني.. شؤون وشجون، ألقاها الزميل الصحفي هيثم يحيى محمد، أشار فيها إلى الإعلام السوري قديماً وحديثاً وبشكل خاص بعد صدور قانون الإعلام وبعد عام ٢٠٠٠ بالإضافة إلى دور الإعلام في القضايا الداخلية، كما أشار إلى ضرورة تطوير دور الإعلام سواء تشريعياً من خلال قانون الإعلام الجديد الذي طال انتظاره أو من خلال تأهيل الكادر الموجود بشكل أفضل حتى يكون قادراً على كتابة ومتابعة الأحداث ونشرها وبالتالي الإشارة إلى مواقع الخلل بالإضافة إلى تعزيز النقاط الإيجابية في البلد، وركز على موضوع الإصلاح الإداري لأنه مقدمة لأي إصلاح آخر، كما تحدث عن قضايا قام بها الإعلام السوري وأخرى تأخر بالإشارة إليها، وركز الزميل هيثم على ضرورة تنفيذ توجيهات السيد الرئيس بشار الأسد فيما يتعلق بالحصول على المعلومة والتعامل مع الصحفي بشفاافية وإعطائه المعلومات التي يحتاجها وأكد أن من يخفي المعلومات فهو إما إنسان ليس لديه ثقة بنفسه كمسؤول أو أنه إنسان فاسد أو فاشل، كما أكد على أهمية تطوير الإعلام السوري في الخارج من خلال التواصل مع المغتربين وناس فاعلين في الدول وخاصة في حال وجود أشخاص موضوعيين، أخيراً قال الزميل هيثم: تم طرح موضوع طبيعة العمل بالنسبة للصحفيين في المكتب التنفيذي وطالبنا بطبيعة العمل القديمة والتي كانت ٥٥% من الراتب ولكن للأسف الآن هذا لم يعد كافياً في حال أردنا تحسين الواقع الإعلامي بالإضافة للتحفيز والمكافآت ويرأني طبيعة العمل يجب أن تزيد عن ١٠٠%، كذلك فيما يخص السن القانوني لتقاعد الصحفي والذي يجب أن يتجاوز الـ ٦٠ فالصحفي عمله فكري وقادر على تقديم الكثير بعد هذا السن.

## التربية مفهوم مشترك... محاضرة في المركز الثقافي بسجن اللاذقية

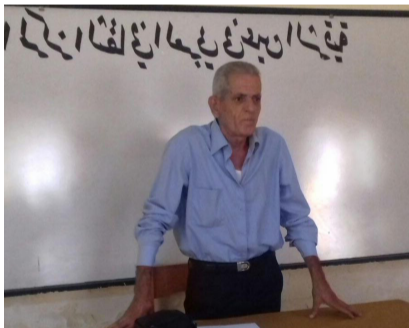


نور محمد حاتم

كما تناول الأستاذ نعيم في محاضرته أهمية التربية كونها من العوامل الأساسية في التوازن البيئي والتنمية الاقتصادية والاجتماعية إضافة إلى أنها عامل مهم في بناء الدولة عبر تنشئة المواطن الصالح المبني على القيم والمعارف والأخلاق، وتوظيف ذلك في تحقيق التماسك الاجتماعي والوحدة الوطنية. ويرى مياً أن التربية تعنى بالفرد والمجتمع على حد سواء كما تطرق إلى المؤثرات التي تؤثر على الأفراد ضمن البيئة المحيطة وأن التربية لم تعد تعتمد على التلقين وتخزين المعلومات في العقول بل على تكوين العقول لتفكر تفكيراً علمياً سليماً. وختم أمياً محاضرته بأن التربية غاية بحد ذاتها لأنها تؤدي إلى نمو الفرد وبصلاحه يصلح المجتمع.

(التربية مفهوم مشترك) عنوان المحاضرة التي ألقاها الأستاذ نعيم علي مياً (عضو اتحاد الكتاب العرب) بالمركز الثقافي في سجن اللاذقية المركزي. بداية، عرف الأستاذ نعيم التربية مفهوماً ومصطلحاً مؤكداً على أهمية الربط بين النظرية والواقع، وكذا الأمر بالنسبة للربط بين التربية والتعليم من جهة وحاجيات المجتمع من جهة ثانية، إذ أكد على ربط العلم بالعمل الأمر الذي يؤدي إلى إنتاجية أعلى.

## «غزة في قلب دمشق».. وقفة تضامنية في ثقافي عين الشرقية



معينة جرعة

أقام المركز الثقافي العربي في عين الشرقية أصبوحاً شعرية في وقفة تضامنية مع أهل غزة قدمها مجموعة من الشعراء والأدباء. السيد أحمد داؤد مدير ملتقى الشارع للثقافة والإبداع قال:

ألا وهو الأقصى الشريف، واليوم تُترجم هذه الأحاسيس من خلال المهرجانات والفعاليات والوقفات التضامنية مع غزة وشارك بعدة قصائد: منها (يا أصدقائي في البكاء و ثم مات وحيداً). هذا نص مما قاله في هذه المناسبة: يا أصدقائي في البكاء ونحن الخارجين من الحنين - إلى المحن نحصي أسباب الوجد في قدسنا ذات الذم وختم مشاركته: بأن غزة نبض دمشق وبأن دمشق نبض العرب والعروبة أجمعين السيد مخلوف مخلوف مدير ملتقى أوتار بمشاعر ملؤها الأسى على ما يجري في غزة قال: غزة عنوان الوجد العربي، غزة سقوط القيم الإنسانية الحضارية. غزة صراط المسحوقين إلى الانتصار الأكبر وإعادة الوعي وتحقيق الكرامة العربية المفقودة.

شارك بقصديتين (شهود عيان وسأخون وطني). السيد نعمان حميشة بنبرة صوت خافت متأثراً بما يحدث قال: فلسطين تعرضت من سوء الخطوب إلى ما يهز الراسيات تحية للشعب الفلسطيني الذي يواجه أشرس استعمار صهيوني بصدور عارية في ظل صمت دولي مطبق يمارس ازدواجية المعايير يجعلون من الضحية قاتلاً، والقاتل ضحية من إحدى قصائده التي حملت عنوان ( زهرة المدائن) : القدس باركها الإله علانية مسرى الرسول إلى السماء العالية يا قدس يا جرح العروبة عفوك ماذا أقول والحقيقة عارية طفل الحجارة غضبة الشعب الذي مل التشرد والخيام البالية متكفناً بدمائه متسطياً متناثراً حمماً كنار لاذية وختمت الأصبوحاً ببعض الكلمات من الحضور والضيوف بما يصور ألم ومعاناة أهل غزة

## محاضرة حول رائد شعر المقاومة محمود درويش



ازدهار علي

احملوا أسماءكم وانصرفوا واسحبوا ساعاتكم من وقتنا، وانصرفوا وخذوا ما شئتم من زرقة البحر ورمل الذاكرة وخذوا ما شئتم من صور، كي تعرفوا أنكم لن تعرفوا. يذكر أخيراً، أن عضو مجلس إدارة الجمعية رئيس لجنة الأنشطة أ. خالد عارف حاج عثمان افتتح النشاط ثم قدمت عضو الجمعية صفاء سليمان المحاضر وأدارت جلسة الحوار التي تلت المحاضرة وذلك بحضور رئيس مجلس إدارة الجمعية عز الدين علي وعدد من أعضاء الجمعية وأصدقائها.

كتب الكثير عن المقاومة والنضال وجرائم الصهيونية، فلقد أضاء في شعره حتى استنفذ في حبه لفلسطين وإيمانه بالمقاومة، وأبدع في عمق التعبير والصورة، فقصيدته (سجل أنا عربي) توقظ حب الوطن وتظهر بريق الأمل المتخفي في أغوار النفس. كما بين الأستاذ محمد زهرة أن الشاعر محمود درويش بفكره وقصائده شكّل جيش مقاومة، فالكلمة التي لا تكون رصاصاً - حسب رأي الشاعر - هي غادرة وخائنة، فقد تفجرت قصائده في وجه الصهاينة كقنبلة: أيها المارون بين الكلمات العابرة

سكنت فلسطين في شغاف قلبه فعلى هذه الأرض ما يستحق الحياة، على هذه الأرض سيدة الأرض: أم البدايات أم النهايات كانت تسمى فلسطين، صارت تسمى فلسطين سيدتي: أستحق، لأنك سيدتي، أستحق الحياة بهذه الكلمات استهل الأستاذ محمد زهرة عضو مجلس إدارة الجمعية العلمية التاريخية محاضرته التي ألقاها بعنوان (المقاومة في شعر محمود درويش) وذلك في مقر الجمعية العلمية التاريخية التي تقيم عدة أنشطة دعماً وتأييداً للمقاومة في بطولات طوفان الأقصى. وخلال محاضرته أكد الأستاذ محمد زهرة على أن شعر محمود درويش كان يزداد نزيهاً بازدياد نزيهاً ألمه، وهذا كان سبباً لتوجهه الخلاق، مشيراً إلى رفض محمود درويش كل أشكال التفاوض والتطبيع مع الكيان الصهيوني وذكر المحاضر أن الشاعر محمود درويش



## المفاضلة الإلكترونية .. مواكبة للتطور العالمي.. فهل ستكون نعمة للطلاب أم نقمة؟



بتول حبيب

تعد عملية التفاضل عن بعد تجربة جديدة ومتطورة في محور القبول الجامعي في سورية، لما تقدمه من تسهيلات للطلاب ولعملية الفرز الجامعي، ولكن على ما يبدو أنها نفذت في وقت لم تستكمل فيها جاهزيتها مما جعلها عبئاً وكابوساً لدى بعض الطلاب، فبدلاً من أن يسجل الطالب رغبته بشكل مباشر وآمن في مراكز التسجيل في الجامعة ككل عام، سجل رغبته إلكترونياً هذا العام، والجميع على دراية بواقع الإنترنت.. مما سبب أخطاء كثيرة، فبعض الرغبات لم تصل لموقع الوزارة بسبب ضعف الشبكة، ومشكلات أخرى، أطلعنا عليها مدير شؤون الطلاب والامتحانات المركزية .

أ. غيث الكعدي في حديثه لصحيفة الوحدة قائلاً : كانت تجربة المفاضلة عن بعد للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ تجربة جديدة في طريقة وآلية مفاضلات الطلاب للقبول الجامعي، فبعد انتهاء التقدم للمفاضلات بمختلف أنواعها (العلمي والأدبي والمهني والسوري غير المقيم والعرب والأجانب والمفاضلات الخاصة لذوي الشهداء وأبناء أعضاء الهيئة التدريسية وذوي الإعاقة... الخ)، تبين وجود بعض الحالات مثل الرغبات المرفوضة وقبول بعض الطلاب في الجامعات الخاصة /طبيبات/ ماجورة وهم لا يرغبون بالتسجيل بالجامعة الخاصة علماً أن الطلاب المقبولين في الجامعات الخاصة طبيبات تم قبولهم حسب تسلسل رغباتهم في بطاقات المفاضلات للطلاب، ومن الحالات أيضاً عدم تمكن الطالب

من معرفة الرغبة التي قبل فيها لسبب ما، وحالات تقدم الطالب إلى المفاضلة بموجب إحدى دورتي الشهادة الثانوية ( الأولى أو الثانية) بالرغم من أن درجاته في الدورة الأخرى أعلى من الدورة التي تقدم بموجبها. وأضاف أ. الكعدي أنه عندما ظهرت هذه الحالات بادرت الوزارة مباشرة إلى إصدار القرارات والتوجيهات المناسبة لإيجاد حلول مباشرة، ففتحت باب التسجيل المباشر للرغبات المرفوضة علمي، أدبي، مهني ( عام ومواز) وبداناً في الجامعة باستقبال هؤلاء الطلاب و تسجيلهم مباشرة، حيث بلغ عدد الطلاب الذين قاموا بمراجعة شؤون الطلاب المركزية لهذا الغرض، وبالرقم الدقيق لغاية نهاية الدوام الرسمي ٢٠٢٣/١١/٢ هم ٥٨ طالباً وطالبة من الفرع الأدبي و ٥٢ من الفرع العلمي و ٤٧ من المهني والحالات الأخرى أقل من ذلك بكثير، وتمت موافقة الوزارة بالطلبات المقدمة من قبل الطلاب يومياً لمعالجة أوضاع هؤلاء الطلاب

علماً أنها أعداد ليست كبيرة بالنسبة إلى عدد الطلاب المتقدمين إلى المفاضلة كما أضاف أ. الكعدي أن المفاضلة عن بعد تجربة جديدة نتمنى أن تستمر للأعوام الدراسية القادمة مع تلافي أية ثغرة ظهرت خلال هذا العام، فهي توفر على الطلاب الجهد والوقت والتكاليف، حيث يمكنه التفاضل بدون مراجعة الجامعة مباشرة، ففي هذا العام وإن كانت المفاضلة عن بعد فقد تم تجهيز مراكز دعم في الجامعة لمن يرغب من الطلاب بمراجعة الجامعة لأي سبب يتعلق بالمفاضلة، وكان هناك مركز خاص للمفاضلات الخاصة (سوري غير مقيم عرب وأجانب وذوي شهداء وأبناء أعضاء هيئة التدريس وأبناء مواطنات سوريات متزوجات من غير سوري وذوي إعاقة للتفاضل في المركز وتقديم الوثائق المطلوبة للمركز )

بطريقة التسديد المناسبة لحين إتمام عمليات الربط مع الشركة السورية للمدفوعات الإلكترونية والتحصيل من خلال القنوات المصرفية المتاحة لديها. هذا وتعمل جامعة تشرين بكل إمكانياتها الفنية المتاحة للعمل وفق آلية التسديد الإلكتروني للرسوم ضمن الإمكانيات وتجهيزات الجامعة المتاحة لمواكبة الدفع الإلكتروني حتى يتم تطبيقه العام القادم بشكل أفضل

خلال الإيداع النقدي المباشر في حساب الجامعة والحصول على إشعار التسديد. بدأ التسجيل في الجامعة لهذا العام من خلال الإيداع النقدي المباشر من قبل الطالب في حساب الجامعة، ويمكن أن يتم السداد بحوالات مصرفية إلى حساب الجامعة العامة أو الخاصة من أي حساب مصرفي مفتوح لدى أحد المصارف العاملة أياً كان صاحب الحساب، وللطلاب حرية الخيار

وعن موضوع الدفع الإلكتروني تحدث أ. الكعدي قائلاً : انطلاقاً من قرار السيد رئيس مجلس الوزراء رقم ١١٠٩ تاريخ ٢٠٢٣/٧/٩ بشأن التزام وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، (بما يخصها من القرار) باستيفاء رسوم الطلاب من خلال الحساب المصرفي للطلاب حصراً، كما تم إصدار القرار رقم ١٣٩٧ تاريخ ١٢ /٩ /٢٠٢٣ الذي سمح للطلاب إضافة للتسديد من خلال الحساب المصرفي أن يسدد من

## تسوية أوضاع الطلاب في المفاضلة الجامعية مستمر لغاية ٩/١١/٢٠٢٣

يارا العسكري

وأضافت: يفترض من الطالب الذي تم رفض رغبته كافة في المفاضلة وأراد أن يتقدم بطلب تسوية أن يكون مطلعاً على الحدود الدنيا النهائية للقبول، حيث يشترط أن تتوافق رغبته مع شهادة الثانوية المهنية التي نالها، وما يحصل أن معظم الطلاب يتقدمون برغبات لا تتواءم مع معدل شهادتهم المهنية، لأنهم لم يطلعوا على الحدود الدنيا للقبول بشكل صحيح أو دقيق، هنا نحن نعمل على دراسة الطلبات بعناية ودفقة، ونتواصل مع الطالب لإخطراره بأن رغبته المسجلة في طلب التسوية مرفوضة، ويجب عليه أن يعيد الاطلاع على الحدود الدنيا النهائية للقبول، كما ونرشده لكيفية الدخول إلى رابط المفاضلة، ومن ثم إعادة تقديم الطلب لدينا في المركز في حال كان الطالب مستوفياً لشروط القبول، مما يشكل عبئاً إضافياً علينا، ورغم ذلك نقوم به حرصاً على مصلحة الطالب كي لا يفقد أحقيته في التسجيل لهذا العام وتابعت: التنسيق ما بين مركز الحاسب ومديرية شؤون الطلاب المركزية والوزارة قائم بشكل يومي، حيث تتم موافقة الوزارة بالطلبات المقدمة والدقيقة من قبل المركز ليصار إلى دراستها ومعالجتها، يتبع ذلك إعلاننا بالنتيجة النهائية وفق قوائم تسوية الأوضاع للجامعات والمعاهد كافة، حيث تعمم أسماء الطلاب المقبولين لياشروا الدراسة في الكليات أو المعاهد التي تم قبولهم فيها.

تشرين آلية العمل في المركز، حيث يتقدم الطالب من كلا الفرعين الأدبي والعملي شخصياً بطلب التسوية، ويتم إدخال المعلومات الخاصة به، ومن ثم التأكد منها ليصار بعدها إلى تسجيل رغبته المتاحة وفق نتيجة المفاضلة (عام أو مواز) . وهنا نوه المهندس شاهين إلى ضرورة أن تكون أرقام الهواتف التي يعطيه الطالب عند إدخال المعلومات الخاصة به مفعلة لتسهيل التواصل معه وتجنباً لحدوث أية إشكاليات فرصة مرافقة لتسوية الرغبات منحت للطلاب يقول شاهين، وهي فرصة تعديل الطالب لرغبته حال أراد، وذلك لغاية التاسع من الشهر الجاري أيضاً، حيث يقدم الطالب طلب تعديل لدى رئاسة الجامعة لتتم الموافقة عليه، ومن ثم تلغى الرغبة الأولى ليعاود الطالب تسجيل رغبته مباشرة في مركز التسوية كما أشار المهندس شاهين إلى حالات تم التعامل معها وتسويتها، منها ما يتطلب القبول فيه شرط علامة الاختصاص، والحالة هنا تشمل كلا الفرعين، حيث يتم تعديل الطلب لتسوية رغبة الطالب وعلاوة الاختصاص الحاصل عليها، وذلك بعد مراجعة مديرية شؤون الطلاب المركزية في الجامعة. أما فيما يخص آلية التسجيل للتأنيث المهنية/ ( عام أو مواز)، فقد بينت فائق عيسى أن آلية التسجيل المهني ورقية: يملأ الطالب المعلومات المطلوبة ورقياً

التسجيل الإلكتروني للمفاضلة الجامعية أو المفاضلة عن بعد آلية تسجيل هي الأولى هذا العام، حيث لم تخل من بعض الإشكاليات التي تم تداركها من قبل وزارة التعليم العالي عبر تسوية أوضاع الطلاب عن طريق التسجيل المباشر وفق الحدود الدنيا للقبول في نتيجة المفاضلة، وذلك في مديريات شؤون الطلاب المركزية بالجامعات

هذا وشملت التسوية الطلاب الذين رفضت رغباتهم بنتيجة المفاضلة سواء العام أو الموازي، إضافة إلى التأنيث المهنية، حيث يستمر التسجيل لغاية يوم الخميس ٩/١١ الجاري في جامعة تشرين حالات عدة رصدتها صحيفة الوحدة أثناء لقائها الطلاب القادمين إلى مركز تسوية المفاضلة، حيث كانت النتيجة في المفاضلة عن بعد أن رفضت جميع رغباتهم، أو لم تدرج أسماؤهم بين المقبولين، أو كانت نتيجة المفاضلة رغبة لا تتوافق مع رغبات الطالب رغم أحقية حصوله عليها وفق المفاضلة القائمون على العمل في مركز التسوية بالجامعة بينذون جهدهم ويقدمون خدماتهم للطلاب بصبر وناة لاستيعاب الحالات المقدمة للتسوية، فقد أوضح المهندس مقداً شاهين من مركز الحاسب في جامعة

## التطبيق الإلكتروني للسكن الجامعي يسبب إشكاليات وأخطاء عدة..



بتول حبيب

وشكاوى الطلاب في فرع اتحاد الطلبة السيد يزن إبراهيم، حيث قال: كأول تجربة لهذا التطبيق لا نستطيع تقييمه كعمل ناجح أو فاشل، ولكن بالمعنى العام فهو ناجح لا يخلو من بعض الأخطاء التي سيتم تلافيها في العام القادم، فعند بداية التسجيل على السكن الجامعي سجل الطلاب إلكترونياً والمفروض أن يصلهم الفرز إلكترونياً وهنا كانت المشكلة أي أنه لم يصل للطلاب أي فرز وإنما حصل فرز تلقائي، لذلك فهؤلاء الطلاب كان عليهم مراجعة الوحدة الخامسة لموضوع السكن وهنا عدنا لمشكلة الإزدحام كطلاب فعلياً بقوا حوالي خمسة أيام ليستطيعوا تقديم طلباتهم بسبب الإزدحام من ناحية أخرى فإن الطلاب القدامى في كل عام يقدمون طلب استمرارية في نفس الغرفة مع نفس الأشخاص، وما حدث هذا العام أنه قد تم تغيير جميع الوحدات السكنية، أي أصبحت الطبيبات والهندسات في السكن الحديث داخل الجامعة وحل محلهم في السكن القديم الكليات النظرية، مع العلم أن الترتيب القديم كان يتناسب مع قرب الكليات على الطلاب أكثر.

مشكلات عدة سببها الرابط الإلكتروني للتسجيل على سكن في المدينة الجامعية، صحيح أن البرمجة أصبحت لغة العصر، ولكن علينا دراسة الظروف التي ستطبق فيها من حالة الإنترنت للكهرباء لدراسة تفصيلية لواقع الجامعة والتجهيزات، ولكن من الواضح أن هذه التجربة بدلا من أن توفر الراحة للطلاب وإدارة الجامعة شكلت مشكلة حقيقية وضياعا وتوترا لدى الطلاب. في زيارة يومية لبنتى اتحاد الطلبة في جامعة تشرين نجد أعدادا كبيرة من الطلاب يحملون شكواهم وينتظرون حلاً لوضعهم وهناك التقينا عددا من الطلبة لعرفة الأخطاء الحاصلة، وعشوائية الفرز بشكل عام وأخطاء في بيانات الطلاب الجامعية أي أن الناجح يظهر على التطبيق أنه راسب ليضطرب الطالب لإحضار وثيقة ترفع من الكلية بالإضافة إلى تغيير في الغرف والوحدات وأوضاع أخرى وللاطلاع أكثر على واقع السكن التقينا رئيس مكتب التعليم العالي



## قمة في حمص و ديربي في طرطوس

# ضمن الجولة الخامسة من الدوري السوري الممتاز لكرة القدم

مهند حسن



تقام يوم غد الجمعة مباريات الجولة الخامسة من الدوري السوري الممتاز لكرة القدم، حيث تلعب أربع مباريات وتتصدر قمة حمص بين الوثبة وضيعة جبلة مباريات الجولة، المباراة ستقام على أرض ملعب الباسل، فيما سيحل حطين ضيفاً على الساحل في ديربي ساحلي على ملعب الصالة في طرطوس.

في مباراة عنواها الأبرز فض وإنهاء الشراكة، فالفريقان يتشاركان في عدد النقاط وفي المركز، كلاهما في رصيده ٨ نقاط وكلاهما لم يخسر بعد، والمباراة ستكون بين أقوى هجوم، وهو هجوم جبلة حيث سجل لاعبوه ٨ أهداف حتى الآن وبين أقوى دفاع وهو دفاع الوثبة، حيث لم يدخل مرماه أي هدف حتى الآن، فهل سيتمكن هجوم جبلة من فك شيفرة دفاع الوثبة ويسجل في مرماه أول الأهداف، أم سيبقى الوثبة محافظاً على نظافة شبكاه.

المباراة من المتوقع أن تكون قوية ومثيرة وندية، فكلما الطرفين يسعى لتحقيق الفوز وكسب النقاط الثلاث والاقتراب أكثر من الصدارة، فلن يكون الفوز الغلبة؟

على ملعب الجلاء بدمشق يستضيف الجيش فريق الحرية، وعلى ملعب حماة الصناعي يستقبل الطليعة ضيفه الوحدة.

وتستكمل بعد غد السبت مباريات الجولة بلقاء أهلي حلب مع ضيفه الكرامة على ملعب الحمدانية في حلب فيما تم تأجيل مباراة تشرين مع الفتوة إلى موعد يحدد لاحقاً بسبب وجود ثلاثة لاعبين من فريق الفتوة في عداد منتخبنا الوطني للرجال لكرة القدم الذي سيخوض يوم الخميس القادم ١٦ من شهر تشرين الثاني، أولى مبارياته في تصفيات كأس العالم حيث يلتقي مع منتخب كوريا الشمالية في مدينة جدة في السعودية.

### ❖ إنهاء الشراكة

الوثبة × جبلة

في قمة مباريات الجولة الخامسة، يحل فريق جبلة ضيفاً ثقيل على فريق الوثبة على ملعب الباسل بحمص

### ❖ في طرطوس ديربي ساحلي

الساحل × حطين

يحل حطين ضيفاً ثقيل الظل على فريق الساحل على أرض ملعب الصالة

قائداً جديداً لدفة فريق الساحل. فهل يستعيد الساحل توازنه ويحقق نتيجة إيجابية تحت قيادة مدربه الجديد، أم أن حطين سيواصل انتصاراته؟ يذكر أن الدوري سيتوقف بعد الجولة الخامسة بسبب مشاركة منتخبنا الوطني للرجال في تصفيات كأس العالم لكرة القدم.

الفتوة وتشرين تم تأجيلها إلى موعد لاحق، وبالتالي هذه فرصة حطين الحقيقية لتحقيق الفوز واعتلاء الصدارة، خصوصاً أن فريق الساحل يمر بفترة حرجة بعد تعرضه لخسارتين قاسيتين متتاليتين أمام الفتوة وجبلة، وعلى إثر ذلك استقال مدربه عساف خليفة وتم تعيين المدرب محمد شديد ليكون

في طرطوس في ديربي ساحلي حطين الوصيف يدخل اللقاء في جاهزية تامة، وعينه على كسب نقاط المباراة وتحقيق الفوز الرابع له، وهو قادر على ذلك لما يملكه من لاعبين مميزين وبالتالي سيسعى لمواصلة انتصاراته وانطلاقته القوية وانتزاع الصدارة من الفتوة ولو مؤقتاً كون مباراة

## نمر: رياضة التنس باللاذقية لها حضور كبير على مستوى المحافظة

علي زوياري

الإمكانات الموجودة بالنادي لتحسين واقع الألعاب المعتمدة ضمن النادي، ومنها التنس كما نطالب الاتحاد الرياضي العام بتقديم الدعم بشقيه المعنوي والمالي لكافة الألعاب وبالتالي نستطيع القول: إن المكتب التنفيذي في الاتحاد الرياضي العام له الدور الأهم بذلك إلى جانب إدارات الأندية والمشرفين على المراكز التدريبية بالفنادق ورياضة التنس مصاريفها قليلة جداً قياساً بباقي الألعاب الفردية والجماعية.

والمشرفين على المراكز التدريبية ضمن المحافظة، وهناك التزام واضح من الجميع بتحسين مستوى رياضة التنس بكافة الفئات، وتأمّل من الجهات المعنية بالمحافظة والاتحاد الرياضي العام الاهتمام أكثر بهذه اللعبة كونها تحتاج لتجهيزات وأدوات وملعب وصلات، لأن الملاعب والصالات غير مجهزة وتحتاج لصيانة وترميم ولا بد من القول هنا إن إدارة حطين تسعى ضمن

أكد للوحدة مدرب رياضة التنس في نادي حطين محمد النمر بأن رياضة التنس لعبة مزدهرة وتحظى بانتشار واسع إن كان ذلك بالمدينة أو بالمراكز التدريبية الخاصة (روتانا - ميرديان والشاطئ الأزرق)، بالإضافة للاعب مدينة الأسد الرياضية، وفي السنوات الماضية حققت الكثير من المراكز المتقدمة على مستوى الجمهورية والمحافظة، ويوجد في اللاذقية الكثير من المدربين والممارسين لهذه الرياضة وتحظى باهتمام القائمين على إدارتها والجهات التي ترعى الرياضة باللاذقية.

وقال نمر: يوجد مجموعة من اللاعبين هم في عداد تدريب لنيل لقب بطل الجمهورية، يعقوب محرز وجوي جركس ونايا الدهني ولينا عجيب وغيرهم من الجنسين وتسعى اللجنة الفنية لرياضة التنس بالمحافظة لتطوير اللعبة بالتعاون مع القيادة الرياضية

## لاعبات نادي جبلة لكرة الطاولة يتألقن ويتصدّفن في الدرجة الممتازة في بطولة التصنيف بفئة السيدات

عفاف علي

يذكر أنه تم تصنيف نادي جبلة بفئات الشبلات والناشئات والسيدات ضمن الدرجة الممتازة. وفي بطولة تصنيف الرجال التي شارك فيها ١١ نادياً هم: عمال حماة، السلمية، مصياف، التل، شرطة حماة، الجيش الساحلي، جيروود، عمال السكك، المحافظة، الفوعة، أهلي حلب جاءت النتائج كما يلي:

في الدرجة الأولى جاءت أندية: عمال حماة، السلمية، عمال السكك، المحافظة، التل، شرطة حماة. فيما جاءت في الدرجة الثانية أندية: مصياف، جيروود، الفوعة.



الاجتماعي

فيما جاء في الدرجة الثانية ٣ أندية هي: النضال، مصياف، جرمانا. مثل نادي جبلة في البطولة للاعبات (جولي ديوب وهبة معراوي وتاج موسى ونيار فندي). ويدير الفريق الكوتش علاء البشلاوي والكوتش ميسون البشلاوي.

جبلة، المحافظة، بانياس الرياضي، أمية، السلمية، الاجتماع، النضال، مصياف، جرمانا، النضال وبعد منافسات قوية بين الأندية تم التصنيف كما يلي:

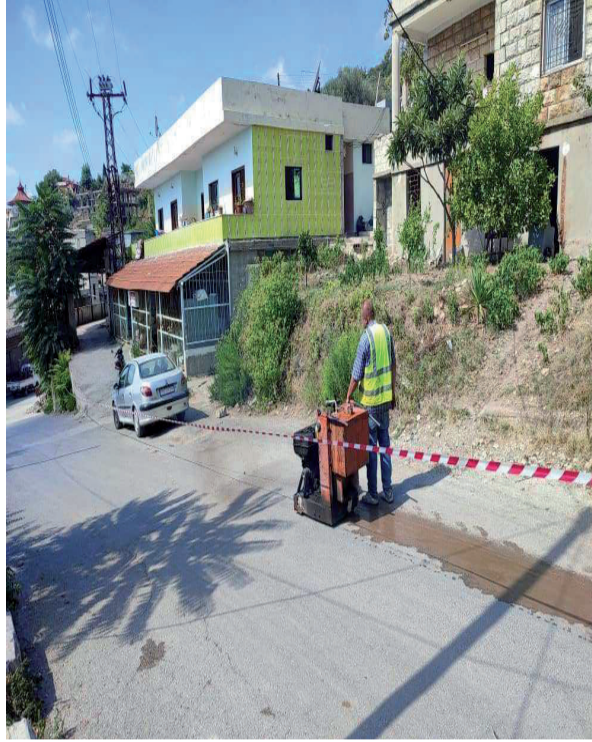
في الدرجة الأولى (الممتازة) جاءت ٦ أندية هي: جبلة، بانياس الرياضي، المحافظة، أمية، السلمية، بانياس

تصدرت لاعبات نادي جبلة لكرة الطاولة مجموعتهن في بطولة تصنيف السيدات لكرة الطاولة والتي اختتمت منذ أيام في صالة كرة الطاولة بمدينة تشرين الرياضية بدمشق. ورغم صغر سنهن مقارنة مع بقية لاعبات الأندية المشاركة بفئة السيدات، فهن من فئة الشبلات والناشئات إلا أنهن تمكن من الفوز بجدارة على لاعبات من فئة السيدات، حيث فزن على سيدات النضال بنتيجة (٣ × ٠) وعلى سيدات المحافظة بنتيجة (٣ × ١)، وبذلك تم تصنيفهن في الدرجة الممتازة (الأولى)، وشارك في البطولة ٩ أندية هي:



## منظمة الإسعاف الأولي تنفذ عدداً من المشاريع الخدمية في المزيرعة

داليا حسن



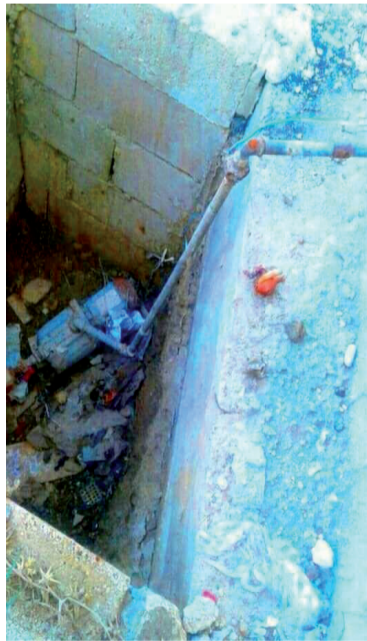
أكد رئيس بلدة المزيرعة علي خضور أنه تم تنفيذ عدد من المشاريع الخدمية في المزيرعة من قبل منظمة الإسعاف الأولي الدولية لتحسين الواقع الخدمي ضمن قطاع البلدية، مشيراً إلى أن المنظمة نفذت مشروع صيانة واستبدال جزء من شبكة المياه الرئيسية بطول ٦٠٠م في الشارع الرئيسي حتى الكنيسة، والمشروع يتضمن استبدال شبكات قديمة ومتصدعة نتيجة الزلزال لتحسين واقع المياه، لافتاً إلى أن هذا المشروع انعكس بشكل ملحوظ على واقع مياه الشرب في الشارع المذكور وساهم في إيصال المياه لسكان الشارع الرئيسي وحارة الكنيسة الذين كانوا يعانون من أزمة مياه خانقة منذ أشهر طويل.

ولفت خضور إلى تنفيذ مشروع آخر لصيانة واستبدال شبكات صرف صحي قديمة بقساطل بولي ايتلين بطول ١٨ مليون ليرة

### ١٣ ضبطاً لإزالة التعدادات على الشبكة المائية في جبلة

جراح عدده

كشف أمدوح رجب معاون مدير مؤسسة مياه اللاذقية للوحدة بأن الضابطة المائية في وحدة مياه جبلة قامت بجولة ضمن أحياء مدينة جبلة وقرية الحمميم (البريج) والرميله فتم إزالة المخالفات والتعدادات على الشبكة المائية مع تنظيم ضبوط استجرار مياه بصورة غير مشروعة عددها ١٣/ منها ٤/ منزلية و ٩/ استخدامات غير منزلية، كذلك تم تنظيم إشعارات غرامة لمخالفة نظام الاستثمار عدد ١/، كما قامت الضابطة المائية بإزالة وصلات مخالفة معدنية وبولي ايتلين عددها ٥٠/ وصلة والهدف هو تحسين وصول مياه الشرب لمستحقيها.



### بدء بيع وتوزيع الأشجار المثمرة في المراكز الزراعية بطرطوس



رنا الحمدان

بدأ بيع وتوزيع الأشجار المثمرة والأنواع المتوفرة الأخرى في المراكز الزراعية بطرطوس أول تشرين الثاني، وسيستمر حتى نهاية شهر آذار من العام القادم كما بين المهندس علي يونس مدير زراعة طرطوس، لافتاً إلى أنه سيتم بيع غراس الحمضيات والزفير في مركز طرطوس، وغراس الزيتون في البيت الزجاجي، والكيوي والأفوكادو والجوز البذري والتفاح المطعم والإجاص المطعم والأكي دنيا والتوت الأحمر العقل والوردة الشامية والتوت الهندي والياباني والمشمش المطعم واللوز البذري والكاكي والرمان والتين في مركز الديرون، وبالإمكان التواصل هاتفياً مع مسؤولي هذه المراكز للاستعلام عن كيفية الحصول على هذه الغراس.

### البدء بتوزيع مازوت التدفئة في مدينة اللاذقية

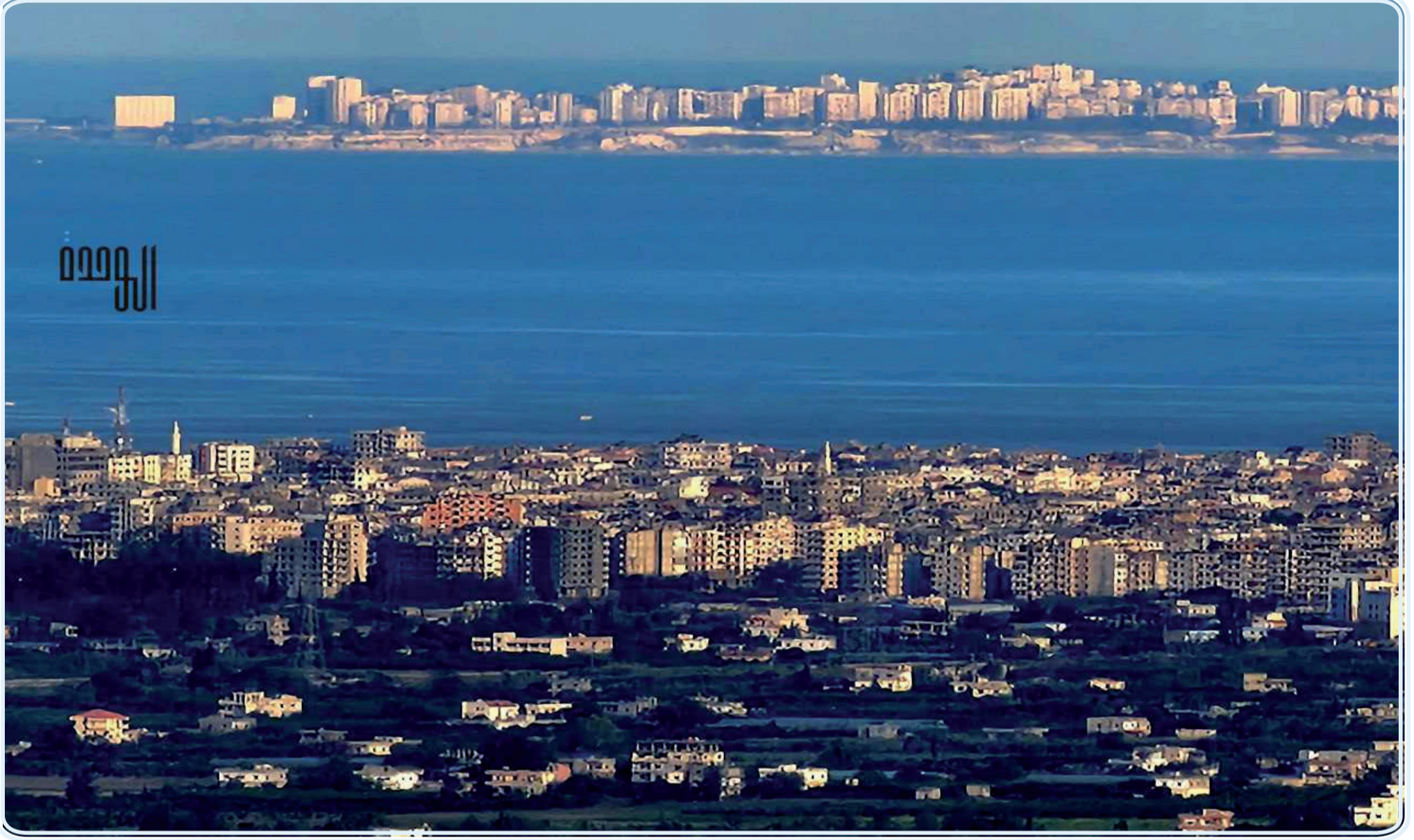
تغريد زيود

أكد مدير فرع محروقات اللاذقية الأستاذ علي علي لجريدة الوحدة أن توزيع مازوت التدفئة في مدينة اللاذقية قد بدأ، حيث شمل أحياء عدة كالشيخضاهر والعيونة والطايبات وضاحية تشرين وسقوبين إضافة لدمسرخو ومارتقلا، وذلك يومي الخميس والسبت بالتزامن مع التوزيع بالريف البارد والذي وصل لنسبة ٩٩٪، لنتيم الانتقال بعدها إلى الريف الأقل برودة كالقرداحة وعين العروس وغيرها، مشيراً إلى أن نسبة التوزيع وصلت اليوم في محافظة اللاذقية إلى ٣١٪.

### ٣٣٦٣ معاملة في مركز خدمة المواطن بجبلة

نسليم صبح

بلغ عدد المعاملات المنجزة في مركز خدمة المواطن الرئيسي بجبلة خلال شهر تشرين الأول الماضي أكثر من ٣٣٦٣ معاملة، وفق ما أكدته رئيس المركز الأنسة جيهان خيريك. وفي التفاصيل أشارت مديرة المركز إلى أن المعاملات المنجزة كانت أكثر من ٩٣١ معاملة بيان عائلي، ٩٦٨ بيانات قيد إفراد عقاري، وبيان مساحة فردية، ٥١٧ خلاصة السجل العدلي، ٥٢٥ وثيقة غير عامل وتنوعت المعاملات الباقية بين بيان زوج، بيان طلاق، بيان وفاة، بيان ولادة، خلاصة السجل العدلي، مخطط كروكي، مخطط موقع عام، مخطط دلالة، مخطط شروح تنظيمية، إفراد عقاري، وبيان مساحة



## م. عفرأ مروّة .. دقة في رسوماتها وثبات يدها وألوانها

مهى الشريقي

الذي اعتبره أول خطوة مهمة في مسيرتي المتواضعة وتتابع:

طبعاً مسيرتي الفنية كانت بتشجيع من والدتي، علماً أنها مدرسة متقاعد حاليّاً ولا أنسى أن الفضل الأكبر لأستاذي الفنان المحترم عبدالله خدام لواحاتي متنوعة بين لوحات للمرأة، ولوحات لطبيعة منطقتي الريفية استخدمت في تجربتي تقنيات متعددة بين الزيتي والمائي ولدي شفافية المائي عندما أرسّم بالألوان الزيتية.

وعن آخر مشاركتها تضيف:

شاركت في جمعية العاديات بلوحة العودة إلى الماضي، وهي لوحة واقعية من وحي الحياة التي نعيشها، والتي نبذل فيها كل جهدنا للاستمرار رغم الصعوبات. نظرة السيدة وهي تعد الطعام فيها شيء من الاهتمام والتعب بعيداً عن التكبر والغرور. نجد فيها نكهة الماضي الذي عاشته جدّاتنا وهن يحضرن الطعام على الحطب لتصنف هذه اللوحة من التراث والريف السوري الساحلي.

وفي النهاية أشكر كل من ساهم ولو بكلمة في مسيرتي الفنية، وجريدة الوحدة التي تهتم بكل المواهب وتشجّعهم، وهو دور هام جداً للإعلام يجب أن تقوم به كل الوسائل الإعلامية، لأنها خطوة ضرورية للمواهب على اختلاف أنواعها.

في مشاركتها المختلفة لفتت الضائفة التشكيلية، مهندسة الحاسبات وخريجة مركز الفنون التشكيلية في اللاذقية عفرأ مروّة أيضاً عضو اتحاد الفنانين التشكيليين فرع اللاذقية النظر بدقة رسوماتها وثبات يدها وألوانها .

التقيناها مؤخراً في معرض جمعية العاديات الذي شاركت فيه، لنلقي الضوء على تجربتها الملتزمة تقول عفرأ:

بدايتي الفنية كأغلب الفنانين منذ الطفولة المبكرة كانت الموهبة موجودة من خلال رسومات بريئة لفتت نظر الأهل والمدرسة، لكنها تحتاج لصقل لتظهر بأفضل شكل وبعد الاهتمام المبدئي بدأت برسم لوحاتي التي ركزت فيها على جمالية الطبيعة في بلدي أو ربما لوحات طبيعة كانت لفنانين لامست جمالية الوجود فالفنان بطبعه متذوق للجمال، وأحاسيسه ينقلها بواسطة أدواته وريشته وبمحبة، ليصل بالنهاية لإتقان العمل.

أرسم احترافياً منذ عام ٢٠١٦ عندما التحقت بمركز الفنون التشكيلية، وقد شاركت بمعارض متنوعة في المركز الثقافي، ملتقى الفنان زكريا شريقي، نقابة المهندسين في اللاذقية، مركز الفنون التشكيلية، المتحف الوطني نجوم وطن، معرض ربيع اللاذقية ومعارض في جمعية العاديات.

أذكر أيضاً معرض الضفاف الأول

