

## حالة الطقس

تميل درجات الحرارة للارتفاع لتصبح أعلى من معدلاتها بنحو ٢/ - ٤/ درجات مئوية مع أجواء غائمة جزئياً بشكل عام، وبقاء فرصة لهطل زخات من المطر في المنطقة الساحلية والشمالية الغربية، وتكون الرياح غربية إلى جنوبية غربية بين الخفيفة والمعتدلة، والبحر خفيف ارتفاع الموج.

# الوحدة

يومية محلية تصدر في اللاذقية  
عن مؤسسة الوحدة للصحافة  
والطباعة والنشر والتوزيع

## عمليات متعبة وأجور مرتفعة.. ليصبح الزيتون زيتاً على الموائد؟

الوحدة - سليمان حسين

مجدداً، زيت الزيتون وأسعاره الفلكية تحت مجهر المستهلك، مراحل عديدة تمرّ علي هذه الثمرة حتى تصبح زيتاً على الموائد، وهذه المراحل تعتبر مضيعة وشاقّة، والأهم من ذلك هي مكلفة جداً، حيث يعتبر جني الزيتون من أصعب عمليات قطف الأشجار المثمرة على الإطلاق.

ومن البداية.. فهناك ضرورة حتمية للاستعانة بعمال الاختصاص للمساعدة بجني المحصول، وهنا تكمن البداية المكلفة، عبر الأجر المرتفع الذي يتقاضاه من يقوم بمهام القطف (النبر)، بالإضافة للاستعانة بعمال جمع الثمار (التلقيط)، ناهيك عن أسعار العبوات سواء كانت بلاستيكية أم أكياس من الخيش، تلي ذلك عمليات النقل، وصولاً إلى المعصرة والدخول في جدول التسعيرات الجديدة التي تم تقييمها على أساس ارتفاع أسعار الوقود وأدوات الطاقة البديلة وأسعار أدواتها الخيالية وكذلك أجور العمال.. وهذه بعض التفاصيل التي قد تختلف قليلاً من منطقة إلى أخرى.

ومن خلال ذلك فإن أسعار الزيت البلدي تدخل في نطاق المنطق بالنسبة للمزارع المُنقل بالتعب، لكنها مجحفة بالنسبة للمستهلك الذي يجهل الظروف التي تمرّ على هذه المادة الهامة، لنجد في النهاية أن المزارع والمواطن المستهلك هم في نفس الجبهة لكن المعايير تختلف قليلاً.

تتمة ص٢

## أول تحد للأمتار في طرطوس هذا الشتاء!



الوحدة - رنا الحمدان

فوجيء العديد من مواطني طرطوس صباح الثلاثاء بالطوفانات والاختناقات التي حصلت في عدة مواقع بالمدينة ومداخلها جراء الأمطار الغزيرة، فيما لم يتمكن بعضهم من الوصول لأشغالهم في الوقت المحدد، كما اضطرت بعض السيارات لتغيير مسارها بسبب ارتفاع مناسيب المياه، بدوره المهندس حامد حسين رئيس دائرة الصيانة في بلدية طرطوس أشار إلى أن الورش الخدمية توجهت مباشرة لمعالجة كافة الاختناقات التي سببتها الهطولات المطرية الغزيرة، كما قامت بتعزيز المصارف المطرية في المدينة صباحاً، أما بعض المواطنين الذين التقيناهم مساءً لواء عن جدوى حملات النظافة التي أقيمت طيلة الفترة السابقة، أملين أن تنجز المدينة ما عليها ليمر موسم الأمطار بسلام وأن يكون ما حصل في هذه المطرة عابراً، فيما لفت بعضهم لحال العديد من طرق المدينة التي يوجد فيها انخفاضات جغرافية غير مبررة تتحول كل موسم لبرك مياه بسبب سوء تنفيذها، وهذه البرك تنتظر المارة والسيارات ككمين غير متوقع لسعداء الحظ وما أكثرهم هنا!

## تحت مسمى "تعديل" .. متى تستقر أسعار المشتقات النفطية؟

الوحدة - هلال لالا

التسعيرة القديمة مع الجديدة ليعرف ذلك المواطن الفضولي ماذا يحدث، خصوصاً مع زيادة عدد مستخدمي بنزين أوكتان ٩٥ بعد أن وافقت وزارة النفط والثروة المعدنية على تزويد كافة الآليات العاملة على البنزين بما فيها آليات البيك آب الخاصة بمادة البنزين أوكتان ٩٥ بمخصصات ٤٠

مدة لا تتجاوز الشهر ثلاث مرات والتعديل تارة صعوداً وتارة هبوطاً ومن ثم صعوداً وكل هذا تحت مسمى تعديل؟

ولذلك يرجو المواطن أن تسمى الأشياء بمسمياتها ويصدر القرار موضحاً أن التعديل سعري للأعلى أو للأدنى، أو بالحد الأدنى أن يتم وضع

يتساءل مواطن ويسأل وزارة التجارة الداخلية لماذا كل هذه التعديلات على أسعار المشتقات النفطية، وتحديدًا بنزين أوكتان ٩٥ والمازوت الحر والغاز السائل؟ هل يعقل أن يتم تعديل الأسعار خلال

أهالي حي الزرقانية يطالبون بالحل.. حاويات القمامة بجانب محلات الأغذية.. والكلاب الشاردة تثير الذعر!!

2

القاص والمؤلف المسرحي أسامة إبراهيم..  
ينال جائزة علاء الجابر للإبداع المسرحي في مصر

4



اليوم..

منتخبنا يبدأ مشوار

التصفيات المونديالية

بلقاء كوريا الشمالية

# عمليات متعبة وأجور مرتفعة... ليصبح الزيتون زيتاً على الموائد

مجدداً، زيت الزيتون وأسعاره الفلكية تحت مجهر المستهلك

سليمان حسين



(النبر)، بالإضافة للاستعانة بعامل جمع الثمار (التلقيط)، ناهيك عن أسعار العبوات سواء كانت بلاستيكية أم أكياس من الخيش، تلي ذلك عمليات النقل التي تتفاوت من مكان لآخر وحسب الوسيلة، وصولاً إلى المعصرة والدخول في جدول التسعيرات الجديدة التي وقفت على عملية العصر، والتي تمّ تقييمها على أساس ارتفاع أسعار الوقود وأدوات الطاقة البديلة وأسعار أدواتها الخيالية وكذلك أجور العمال

وهذه بعض التفاصيل التي قد تختلف قليلاً من منطقة إلى أخرى، حيث يتقاضى عامل النبر في اليوم نحو ٥٠ ألف ل.س، وعامل جمع الحب ٣٥ ألف ل.س، وتتقاضى المعصرة عن الكيلو غرام الواحد ٧٠٠ ل.س، ويبلغ سعر شوال الخيش ٣٠٠٠ ل.س، وهنا يقع على عاتق المزارع دفع الكثير من المال في سبيل الوصول لرقم معين يرضي قليلاً خسارته عن تلك الحسبة المدفوعة سلفاً للوصول إلى المهم وهو السعر، حيث يبلغ سعر عبوة الزيت (البيدون) ١٦ كغ عصر حديث وأسيد صفر نحو ١ مليون و٢٠٠ ألف بعيداً عن سعر العبوة، أما القديم يختلف قليلاً، علماً أن هناك خيارات عديدة تكبّلها نسبة الأسيد فتحدّ نوعاً ما من سعر هذه

مراحل عديدة تمرّ على هذه الثمرة حتى تصبح زيتاً على الموائد، وهذه المراحل تعتبر مُضنية وشاقّة، والأهمّ من ذلك هي مُكلّفة جداً، حيث يُعتبر جني الزيتون من أصعب عمليات قطاف الأشجار المثمرة على الإطلاق.

ومن البداية. وبعيداً عن حراثة أراضي الزيتون وتنظيفها من الطفيليات والعناية بالشجرة من خلال التسميد والقص، ومرورها بمرحلة العقد والإزهار (الكرس)، وصولاً إلى مرحلة الإنضاج، لتبدأ الاحتفالية الأكبر والمعاناة الحقيقية المتمثلة بالقطاف، وبغض النظر عن التزام العائلة بالكامل في قضاء أيام وليال في البرد أو تحت الشمس الحارقة في الحقول، فهناك ضرورة حتمية للاستعانة بعمال الاختصاص للمساعدة بجني المحصول، وهنا تكمن البداية المكلفة، عبر الأجر المرتفع الذي يتقاضاه من يقوم بمهام القطاف



الصفحة، أضيف إلى ذلك، هناك كلام متناقل حول وجود كميات من الزيت المغشوش تنتقل بالأسواق منسوب مصدرها إلى قرى تشتهر بهذه المادة بسعر ٦٠٠ ألف ل.س، وهو سعر يناسب الكثيرين رغم أوضاعه المجهولة والضارة صحياً، وخلال

هذه الأيام فإن المواطن يلاحق ظلّ الزيت الرخيص، فيضطر مرغماً لشراء المادة بسعر يناسب جيوبه الحزينة، وهنا يقع في المطب الأصبغ ومن خلال ذلك فإن أسعار الزيت البلدي تدخل في نطاق المنطق بالنسبة للمزارع المثقل بالتعب، لكنها مجحفة بالنسبة للمستهلك الذي يجهل الظروف التي تمرّ على هذه المادة الهامة، لنجد في النهاية أن المزارع والمواطن المستهلك هم في نفس الجبهة لكن المعايير تختلف قليلاً.

## في حي الزرقانية محلات الأغذية بجوار حاويات القمامة.. والأهالي يطالبون بالحل



## مطالبة بأكشاك لبيع الخبز في قرى البسيط

نجود سقور

أفاد بخصوصها رئيس دائرة حماية المستهلك في اللاذقية رائد عجيب بأنه سيوجّه لمتابعة الشكاوى واتخاذ الإجراءات اللازمة حيالها، لافتاً إلى وجود بدل أجور النقل والتي أحياناً يتم تحميلها على سعر الربطة من قبل بعض المعتمدين. وفيما يتعلق بتوقف فرن دور الراحة العمالية في البسيط، أشار مدير دور الراحة العمالية في البسيط باسل قصير إلى عودته للعمل بعد انتهاء الصيانة وإجراء العمرة اللازمة

أوضح مدير فرع اللاذقية للمؤسسة السورية للمخابز سومر مخلوف في معرض رده حول مطالبة أهالي عدد من قرى البسيط عبر منبر جريدة الوحدة باعتماد وجود أكشاك في قراهم نتيجة معاناتهم المتمثلة بعدم وجود أفران وأكشاك تابعة للمخابز، بأنه سيتم في المستقبل القريب وضع كشك تابع لفرع السورية للمخابز يزود المواطنين بمادة الخبز مباشرة يخفف عنهم عبء تأمين المادة ويحول دون شراء الأهالي في المنطقة للمادة بأسعار إضافية، حيث يدفعون ثمن الربطتين ١٥٠٠ ليرة سورية، مع وجود نقص في الوزن والذي

## الخدمات الفنية تؤهل طرق خدمية وزراعية في ريف القرداحة

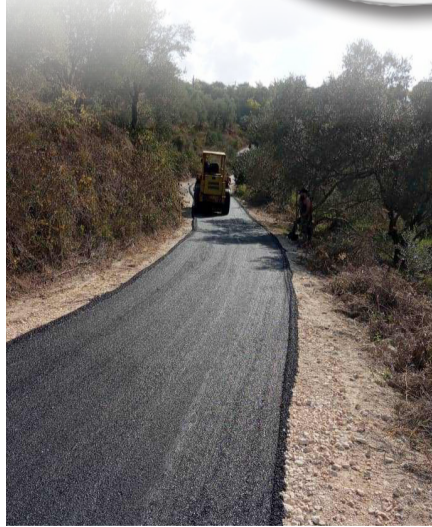
سناء ديب

الشركة العامة للبناء والتعمير فرع اللاذقية، إضافة إلى تنفيذ مشروع تأهيل طريق في قرية بني عيسى بأطوال متفرقة تصل إلى ١٥٠ م وعرض أربعة أمتار، تعهد الشركة العامة للبناء والتعمير.

وأشار المهندس عاطف عجيب إلى أنه تم أيضاً خلال هذه الفترة

تأهيل طريق عام ديروتان القرداحة، لافتاً أنه تم تنفيذ نحو ١٠٠٠ متر بأطوال متفرقة ويعرض يتراوح ما بين ٣ إلى ٦ أمتار نفذ على قسمين قسم منه بطول ٤٥٠ م سحبة واحدة في قرية الميسة والقسم الباقي على طريق عام القرداحة ديروتان باتجاه البقعة

بين المهندس عاطف عجيب مدير مكتب الخدمات الفنية بالقرداحة أنه تم العمل خلال الفترة القليلة الماضية على تأهيل وصيانة عدة طرق في ريف القرداحة، منها طريق قمين - بديمو حيث تضمن المشروع تعبيده وترقيته، لافتاً إلى أنه طريق حيوي زراعي ويشكل صلة وصل بين القرينتين ويخدم أراض زراعية كثيرة وهي بطول ١٠٠٠ م وعرض ثلاثة أمتار، ومن تعهد الشركة العامة للبناء والتعمير، كما تم أيضاً تأهيل طريق مزرعة البويرة في بلدية نيننتي بطول حوالي ٤٥٠ م سحبة كاملة ويعرض ٤ أمتار، تعهد



أيضاً، تم تأهيل طريق بسوت ملتقى النحت بقميص زفتي بأطوال متفرقة، ويصل طولها الإجمالي إلى ٦٥٠ م ويعرض يتراوح ما بين ٣ و ٨ أمتار وتخدم هذه الطريق قرى بسوت ومركية ومرنيو، وأن المشروعين السابقين الأخيرين من تنفيذ المتعهد فياض اسكييف

ياسمين شعبان

تصلنا شكاوى يومية من سكان حي الزرقانية بمدينة اللاذقية حول تكديس القمامة، والتأخير في عمليات ترحيلها، وما ينتج عن ذلك من مخاطر صحية وتشويه للمنظر العام.

الشكاوى إياها تؤكد أن المعاناة لا تقف عند غياب النظافة في حيهم وحسب، بل بالموقع المختار لوضع الحاويات في الحي، فقد تم وضع ٣ حاويات في ساحة الحطاب التي تتوسط الحي المذكور، يحاذيها مباشرة محل بيع لحوم، ومحلات أغذية وصيدلية وصالون حلاقة،

ومحال أخرى تستلزم توفر النظافة في محيطها أكثر من غيرها، وطالب الأهالي عبر صحيفة الوحدة بتغيير موقع تلك الحاويات وتوزيعها في شوارع أخرى من الحي وتكثيف أعمال الترحيل والنظافة لتفادي المنعكسات السلبية لهذا الواقع الذي حول الساحة العريقة إلى مرتع للحشرات والقوارض.

مدير النظافة في مجلس مدينة اللاذقية المهندس عمار قصيري بيّن صعوبة دخول آليات النظافة لشوارع وأزقة حي الزرقانية، لذلك تم اختيار ساحة الحطاب كأفضل موقع في الحي، وأكد م قصيري أن تلك الحاويات

تفرغ بشكل يومي ولكن الرمي العشوائي وكثرة «النباشين» هو ما يزيد تراكم القمامة

وتابع: نقوم بشطف الشارع وتنظيف الحاويات بشكل دوري، مشيراً إلى أن خطة المديرية ستلحظ تبديل الحاويات الصغيرة بأخرى أكبر للتخفيف من التراكم بالقول: سنعمل ضمن إمكانياتنا المتاحة لتخفيف حدة المشكلة، وسننسق مع لجنة الحي لاقتراح موقع آخر يمكن لألياتنا الوصول إليه

## ركود وشلل بأسواق الحمضيات.. والتجار يناشدون الجهات المعنية



بتول سلامة

المعوقات التي تعترض سير تصدير وتصريف الحمضيات

وسط تدمير تجار الحمضيات من الركود التام في بيع منتجات الحمضيات وبقائها بالأسواق دون وجود تصريف لها. وردت إلى «الوحدة» مناشدة ومطالبة من تجار الحمضيات لنقلها إلى المعنيين بالشأن ووضع حل لتوقيف شاحنات الحمضيات من قبل الأمانة الأردنية، وجاء في المناشدة بحسب قول التجار: نحن ندعم البلد بقطع أجنبي عبر تصدير منتجاتنا إلى البلدان الشقيقة فهناك معوقات وصعوبات غائبة عن الحلول لدى الجهات المعنية بتصريف وتصدير الحمضيات إلى الدول المجاورة والتي تتمثل بتوقيف كافة الشاحنات المبردة وفي جولة «للوحدة» على عدد من معامل تشميع وتسويق الحمضيات في اللاذقية واللقاء مع عدد من التجار ومسوقيها، تمت ملاحظة شلل تام في حركة السوق وسط مطالبات حثيثة من التجار والعمال باتخاذ إجراءات كفيّة لعودة العمل إلى ماكان عليه سابقاً ومعالجة

### أنظمة طاقة شمسية

## لحل مشكلة انقطاع النت والهاتف في طرطوس



١/ دوير الشيخ سعد /١/ دوير الشيخ سعد /٢/ إلى الوحدات الضوئية الخارجية (جورة الجواميس - رام ترزة - الزللو - العصبية)، أما بقية الوحدات الضوئية التي لم يتم تركيب طاقة شمسية فيها فقد تم لحظها ضمن خطة /٢٠٢٤/ وهي: الشيخ جابر العريضة - الريحانية - درتي - بيت حيدر - بلوذة بانياس - جامعة الأندلس - دير الجرد - العريمة - الصفاصيف - الجرينات - الزارة - العليقة - مجمع شاهين «مع تواجد خط تغذية دائم له» - أما الجوية وحمام قنية فيوجد بصددهما بعض العوائق التي تمنع التركيب والتي تحتاج للمعالجة

السنديانة - دير الحجر - الرنسية - الشندخة - كزرفو - الخراب - مزرعة الحنفية - كرم بيرم - ميعار شاكر - بارمايا - يحمور - النحال - الشيخ سعد /١/ الشيخ سعد /٢/ - دوير الشيخ سعد /٢/ - بشبطة - دوير طه - الصبوحية - اسقيلة - المشيرفة)، حيث تم تحديد المواقع وفق معايير وأولويات فنية من حيث حجم الأرقام المستثمرة في كل وحدة ووجود تجهيز إنترنت في الوحدة الضوئية، وحالة الربط الضوئي مع بقية الوحدات الضوئية، مع العلم أنه سيتم نقل أنظمة الطاقة الشمسية المركبة سابقاً في الوحدات الضوئية الأربع (الشيخ سعد

### رعى مقصود

بدأت الشركة السورية للاتصالات بتنفيذ عقد توريد وتركيب ٩٩ موقعاً على مستوى القطر بأنظمة طاقة شمسية لوحات النفاذ الضوئية الخارجية بغية تحسين نوعية خدمات الاتصالات في المحافظات وضمان استمرارية تقديم خدمات الاتصالات والإنترنت خلال فترة انقطاع التيار الكهربائي حسبما أوضح المهندس بديع ونوس مدير اتصالات طرطوس، وفيما يتعلق برفع اتصالات طرطوس تم تحديد ٢١ موقعاً لترتيب أنظمة الطاقة الشمسية تشمل المواقع الوحدات الضوئية الخارجية في كل من (خربة

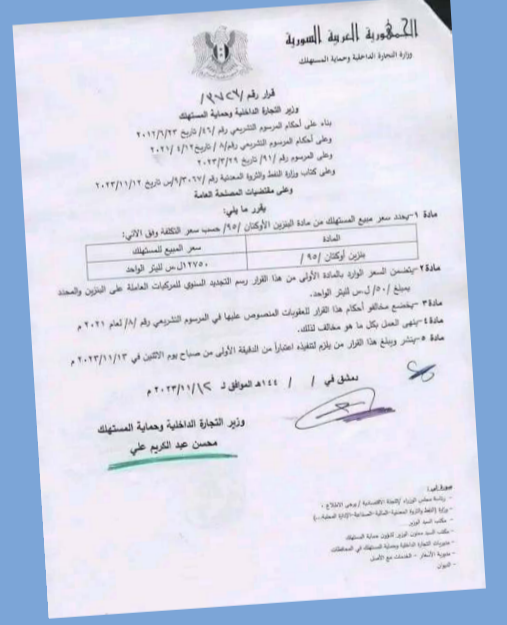
### تحت

## مسمى تعديل...

### متى تستقر أسعار المشتقات النفطية

هلال لالا

يتساءل مواطن و يسأل وزارة التجارة الداخلية لماذا كل هذه التعديلات على أسعار المشتقات النفطية، وتحديدًا بنزين أوكتان ٩٥ والمازوت الحر والغاز السائل؟ هل يعقل أن يتم تعديل الأسعار خلال مدة لا تتجاوز الشهر ثلاث مرات والتعديل تارة صعوداً وتارة هبوطاً ومن ثم صعوداً وكل هذا تحت مسمى تعديل؟ ولذلك يرجو المواطن أن تسمى الأشياء بمسمياتها ويصدر القرار موضحاً أن التعديل السعري للأعلى أو للأسفل، أو بالحد الأدنى أن يتم وضع التسعيرة القديمة مع الجديدة ليعرف ذلك المواطن القسولي ماذا يحدث، خصوصاً مع زيادة عدد مستخدمي بنزين أوكتان ٩٥ بعد أن وافقت وزارة النفط والثروة المعدنية على تزويد كافة الآليات العاملة على البنزين بما فيها آليات البيك أب الخاصة بمادة البنزين أوكتان ٩٥ بمخصصات ٤٠ لتراً كل خمسة أيام



## من زائر خجول إلى مكون أساسي

### البندورة

رنا ياسين غانم



بعد أن كانت ضيفاً خجولاً يزورنا بين حين وآخر، تعود البندورة اليوم إلى موطننا بخطوات وثيقة بعد انخفاض سعرها، حيث تراوح سعر كيلو البندورة بين ٢٥٠٠ و ٣٠٠٠ ليرة، ووصل سعر كيلو البندورة للطبخ لل ١٥٠٠ ليرة. وقال السيد محمد محميد صاحب محل خضار: يعود انخفاض سعر البندورة إلى موجة الحر، حيث أدت إلى نضج البندورة بكميات كبيرة، بالإضافة إلى وقف التصدير، وهذا ساعد في زيادة كميات البيع فقد وصل سعر الكيلو إلى ١٩٠٠ ليرة أيضاً أكد صاحب محل خضار آخر رافضاً ذكر اسمه أن السبب الرئيس لانخفاض سعر البندورة هو إيقاف التصدير، ولو أن إيقاف التصدير طبق على الثوم لانخفض سعره أيضاً.

## القاصّ والمؤلف المسرحي أسامة إبراهيم .. ينال جائزة علاء الجابر للإبداع المسرحي في مصر



✍ نور محمد حاتم

نال القاصّ والمؤلف المسرحي أ. أسامة سجيح إبراهيم جائزة علاء الجابر للإبداع المسرحي، وهي جائزة تنظمها ويرعاها الأستاذ علاء جابر مدير مجلة نقد الأدبية، وتشتمل الإجازة فروعاً مختلفة كالتأليف المسرحي الموجه للكبار، والتأليف المسرحي الموجه للأطفال، والدراسات النقدية المسرحية. وتعلن نتائج المسابقة سنوياً في احتفالية تقام بجمهورية مصر العربية بعد تقييمها من قبل مسرحيين ونقاد بارزين من مختلف أرجاء الوطن العربي. التقينا الأستاذ أسامة ليحدثنا عن الإجازة التي نالها.

الجابر والأستاذة غادة كمال وشكر جميع القائمين على هذه الجائزة، كما أشكركم جزيل الشكر على دوام مواكبة جميع خطواتي الأدبية وأتوجه دائماً برسالة عتب إلى بقية الهيئات الإعلامية والأدبية على عدم اهتمامها بالمواهب الشابة في مختلف أرجاء سورية صدقاً، هناك مواهب مندهلة وبعضهم حقق إنجازات أهم بكثير من خطواتي الصغيرة كأستاذة روعة سنبل لكن دون أن يلقوا الاهتمام الذي يليق بمواهبهم.

❖ ما هي غايتك الفنية من هذه الحوارية؟  
الغاية من هذه الحوارية هو التركيز على الجانب الإنساني والنفسي للأفراد الذين عانوا من الأزمة بشكل مباشر، كيف يعيشون وما هي مشاعرهم؟ بالإضافة إلى إظهار لحظة الصراع الوجودي الأزلي بين الحياة والموت.  
❖ هل لديك ما تضيفه في ختام هذا اللقاء؟  
أرغب بداية في شكر الأستاذ علاء

بالطبع، على سبيل المثال، يبتّ المذيع نشرة الأخبار التي تتناول أخبار القصف الذي كانت تتعرض له مختلف المدن السورية من قبل المجموعات الإرهابية أثناء الحرب فيرى المشاهد على خشبة المسرح ذكريات المرأة عن اليوم الذي استشهد فيه ولدها الوحيد في تفجير سيارة مفخخة، حيث يدور حوار بينها وبين الضابط الذي يحاول تهدئة روعها بالتأكيد على أن ولدها شهيد في حين تأخذ هي في تكرار أنها أصبحت وحيدة في هذا العالم.

ومشكلات المجتمع السوري قبل الأزمة وبعدها حيث تقدمها بطريقة ناقدة من خلال ذكريات امرأة خمسينية تعيش بمفردها ومؤنسها الوحيد هو مذياع صغير تستمع إلى ما يبثه تدور الأحداث كلها بناء على ما يبثه المذيع، حيث تعود المرأة بذكرياتها إلى أحداث مشابهة جرت لها ليشاهدها الجمهور مباشرة على خشبة المسرح.  
❖ هل بالإمكان تقديم مثال موجز لتوضيح هذه الفكرة؟

❖ ما الإجازة التي فزت فيها في هذه المسابقة؟  
شاركت في الدورة الثالثة من جائزة علاء الجابر للإبداع المسرحي، حيث نلت جائزة لجنة التحكيم الخاصة ضمن فئة النص المسرحي الموجه للكبار (دورة المؤلف العراقي هادي المهدي) عن نص بعنوان من ذكريات عودة الروح.  
❖ حدثنا عن مسرحيتك (من ذكريات عودة الروح)؟  
تتناول المسرحية الجوانب الإنسانية

## سدى الدالي عازفة الكونتر باص الوحيدة في اللاذقية

✍ مهى الشريقي

العزف أو الاستماع إلى الموسيقى أو الغناء، يمكن أن الخص مشواري مع الموسيقى بداية بالمشاركة مع كورال المعهد غناءً على مسرح دار الأسد للثقافة بقيادة المايسترو/ حسين سلهب/ الذي رافقتني وشجعتني على الغناء الفردي في حفلات لاحقة وهو الذي لفت نظري لموهبتي في الغناء التي سعت لتطويرها بمساعدة الأستاذ أحمد حمودي وأحرزت المركز الأول لسنتين هما ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣.  
أما عزفاً، فتدربت مع الأستاذ الكبير/ نوار حاج خليل /في العمل الضخم (صناعة العرب) تخليداً لذكرى الفنان الكبير صباح فخري، وتوالت الحفلات في ملتقى العجّان - وفي كل مشاركة تنمو الخبرات وتزداد الثقة، على أمل أن يتحقق الطموح الأكبر بالمشاركات العالمية.  
ولا يكتمل الكلام إلا بتقديم باقات الشكر للأستاذة /شذا محمد/ التي وضعت قدمي على بداية الطريق الصحيح، وللأستاذ والأخ والصديق/ زياد عباس/ الذي سبرّت معه أغوار آثي الرأفة (الكونتراباص) بحب وشغف كبيرين، والحضن الدافئ والداعم لكل أطفال معهد محمود العجّان الأستاذ الأب / حسين سلهب/ . وبالطبع لكل معلم ومعلمة في هذا المعهد لما يقدمونه من دعم وتشجيع وخبرات كما أشكر جريدة الوحدة على اهتمامها بالتعريف على موهبتي

رغم إنها لا تزال بعمر الست عشرة سنة، إلا أن الشابة سدى الدالي، تفردت في العزف على آلة الكونتر باص، كونها العازفة الوحيدة في محافظة اللاذقية وبهذا العمر على هذه الآلة، إضافة لموهبتها اللافتة في الغناء، والتي أحرزت بها المرتبة الأولى لعامين متتاليين.  
ولنتعرف أكثر على سدى كانت لنا معها هذه الوقفة لإلقاء الضوء على موهبتها.

تقول سدى : بدأت الموسيقى تسري في شرايبي منذ صغري - أحببت استكشافها - دراستها - معرفة ماهيتها - فدخلت معهد محمود العجّان للموسيقى - بدايةً لم أكن أعرف الكونتراباص - فلقد كان اسماً غريباً بالنسبة لي، ولكن بفضل توجيهات الأستاذة مديرة المعهد شذا محمد أدركت أهمية هذه الآلة، ودورها الكبير في الأوركسترا، فتكونت بيني وبينها علاقة صداقة خلال فترة قصيرة وبسبب وفائي لهذه الآلة، تمّ اختياري لأكون عازفة الكونتراباص الوحيدة المرافقة لفرق معهد محمود العجّان في جميع حفلاته الداخلية والخارجية وتتابع سدى فتضيف: كان العزف والغناء مجرد هواية، ولكنهما الآن أصبحا شغفاً في حياتي، وأصبحت كالفداء، فلا يمكنني إتمام يومي دون



✍ رهام حبيب

بدأ مشروع كتابك كنز يحميك مع مشروع ومضات شبابية في كنيسة السيدة اللاذقية المارونية وبقي فيها لمدة خمس سنوات ثم انتقل إلى كنيسة اللاتين.  
بدأت المشروع الشابة رغد محفوض بعشرة كتب فقط لاستعارة الروايات والأن أصبح يضم ما يزيد عن ٥٠٠ كتاب تقريباً. تشمل: كتب أطفال، تنمية بشرية، روايات عالمية، كتباً باللغتين الإنكليزية والفرنسية.  
تتابع شؤون المكتبة حالياً الشابة جيسي داوود لتهم بشؤون الاستعارة والبيع فالغرض من المكتبة تشجيع جيل الشباب على المطالعة وحب الكتب في عصر الانترنت لتسهيل الأمور واستكشاف كتب جديدة أو الاستعارة خارج المكتبة.  
تعمل المكتبة بنظام دوامين: صباحي من ١٠ ولغاية ٣ ظهراً و مسائي من ٥ لغاية ٨ مساءً حيث يتم تسجيل كافة المعلومات عن الهوية وإعطاء مهلة للإعادة أقصاها ١٨ يوماً مع غرامة للتأخير وفي حال وجود أي عطب بالكتاب، وبذلك أصبحت القراءة متاحة للجميع «قل لي من تجالس أقل لك من أنت» فكم من كتاب يفتح أمامك عوالم ومعارف واسعة فني قراءة الورق متعة ولذة لا تعرفها هواتفنا الذكية.

## حفل تكريم لأبناء الشهداء والجرحى والمتطوعين في مؤسسة الشهيد باللاذقية



هدى سلوم

الدكتور هاني جلبوط - عضو الأمانة العامة

لاتحاد الجاليات وعضو اتحاد كتاب فلسطين، قال: من فلسطين هنا دمشق، تحية لأبطال المقاومة في غزة وأبطال المقاومة في سورية ولبنان والعراق. وليس هناك عمل أجمل من تكريم الشهيد بأبنائه فهو الرفعة والسمو، وكلنا محضر شهادة فهذا قدرنا. كتب علينا نحن أهل بلاد الشام سورية وفلسطين.

كلمة الجرحى قدمها الجريح باسم الحلو الذي شكر أهل الخير والجمعيات وغيرها من المؤسسات التي ساندت الجرحى وأبناء الشهداء ووقفت بجانبهم لتجاوز الأوجاع والدراسة والتفوق، وخص بالشكر مؤسسة الشهيد.

الطالبة راما ابنة الشهيد ثائر حربا قدمت كلمة أبناء الشهداء وهي طالبة في السنة التحضيرية التي وعدت والدها بها وكانت اليوم عند وعدها وعلى قدر المسؤولية التي أورتها دعائهما وعززها في قلبها والدها صاحب الوعد الصادق وكان شهيداً.

السيدة وسام شعبان كاتبة ومؤلفة أغان مؤسسة الشهيد وهي زوجة شهيد ووالدة الطالبة المتفوقة مريم ديوب التي تم تكريمها، في لقائنا معها قالت: تشارك اليوم بالغناء على المسرح بأغنية ألفتها ولحنها وتهديها لأبناء الشهداء ومؤسسة الشهيد عنوانها (اعطيننا الأمل) كلماتها مؤثرة لأنها ولدت من عزيمة الشهيد الحي وقوة إرادته وتكبره على الجراح.

الطالبة لوليا صقر ابنة الشهيد الحي هادي صقر أشارت على أن تكريمها يدخل الفرح والطمأنينة على قلبها الصغير، ويواسيها.

عشنا الكثير من الأوجاع والالام ورأينا بأمر أعيننا جرائم الإرهاب، حيث كنا أسرى في سجونهم بعد اعتداءاتهم على قريتنا اشتربق ونزول القذائف على بيوتنا وإصابة بناتي بجروح نازفة، وأسكن من بعدها وإلى اليوم في بيت أهلي لعدم قدرتي على دفع الإيجار، فليس لي من راتب زوجي الشهيد نضال علي عبود غير ٨٤ ألف ليرة ولكن من مؤسسة العرين أقبض ١٥٠ ألف ليرة وليس لأولادي الخمسة وظائف لهذا يقصدون الأعمال الحرة لأجل العيش، والحمد لله على كل حال، هذا ما باحت لنا به السيدة منى سالم عبود في حفل تكريم أبناء الشهداء والجرحى والمتطوعين الذي أقامته مؤسسة الشهيد في اللاذقية وبرعاية محافظ اللاذقية المهندس عامر إسماعيل هلال إضافة إلى وقفة تضامنية مع فلسطين، حيث صدحت أصوات فرقة سورية بلدنا مؤسسة الشهيد بالأغاني الوطنية التي أوجحت الفخر والاعتزاز في نفوس السادة الحضور من أهالي الطلاب المكرمين والمشاركين وضيوفهم من القيادات الحزبية والمنظمات والجمعيات في المحافظة، كما أقيمت الكلمات:

المهندس أحمد قره فلاح- المدير التنفيذي مؤسسة الشهيد أشار فيها: أن وقتهم اليوم مع فلسطين هي رسالة من سورية هنا فلسطين، ونود إلى الصعوبات التي عاشها طلابنا من كوارث وحرب وكان منهم النجاح والتفوق، وهم مشاريع ضباط وأطباء... لصنع المستقبل شعارنا خدمة الشهيد في أهله والقادم أيضاً يأتي في تحقيق الشعار.

## ( ورق عتيق) ... مقهى ثقافي لدمج ذوي الاحتياجات الخاصة

المجتمع ومن كافة الأعمار، فالمقهي مساحة وفسحة للتلاقي وتبادل الأفكار، والارتقاء بالعقل والتفكير، ونشر ثقافة المحبة مارسل سكيف ٣٧ عاماً من ذوي الاحتياجات الخاصة قالت: بدأت العمل في مقهى ورق عتيق منذ حوالي العام تقريباً، أشعر بسعادة كبيرة، أصبح لدي دخل مادي، المقهى ليس مكاناً للعمل فقط بل هو بيت حقيقي، أشعر أنني وسط أسرتي، ولدي أصدقاء من رواد المقهى، وازدادت ثقتي بنفسي.

الأستاذ غيث متقاعد أحد رواد المقهى قال: اعتدت التردد والجلوس لما لمسته من خصوصية تجديني للقراءة بوجود هذا الكم من الكتب المتنوعة، وبإمكانني استعارة أي كتاب قد لا تسمح لي الظروف بشرائه محمد ونور طالبان جامعيان يجلسان على إحدى الطاولات توجهن بسؤالهما عن سبب اختيارهما هذا المقهى قالوا: هدوء المكان يجعلنا نركز أكثر على الدراسة وكذلك الاستفادة من الكتب والمعلومات التي تحتويها، وباعتبارنا لسنا أصحاب دخل بإمكاننا تقديم القليل لهؤلاء الأشخاص الذين تعلمنا منهم بأنه مهما كانت الظروف قاسية وخصوصاً الجسدية علينا السعي دائماً والعمل لإكمال مشوار الحياة

الاحتياجات الخاصة يملكون طاقة محبة وقدرة على العمل والعطاء، وأنهم مختلفون وليسوا متخلفين حسب الصورة المأخوذة عنهم، وعندما طرحت منظمة) مشروع تحدي (الفكرة الأفضل) تقدمت بمشروع (اقرأ) وغاز من بين ٢٧ مشروعاً آخر، وقدمت لي المنظمة منحة للبدء بالمشروع، وتؤكد ضاهر أن المشروع يحمل رسالة إنسانية تسعى للارتقاء بفكر الإنسان وعقله وتأمين بيئة مناسبة وملائمة لعمل ذوي الاحتياجات الخاصة وليس مشروعاً تجارياً، ونحن في المقهى أسرة واحدة، كما أننا نخصص جزءاً من مدخول المقهى لكفالة سنوية لطفل من ذوي الاحتياجات الخاصة.

وعن النشاطات المتعددة والمتنوعة في المقهى قالت ضاهر: لقد خلقت الحرب الظلمة التي شنت ضدنا أثراً سلبية، وإيماناً منا بأهمية الثقافة والمعرفة، نحرس على إقامة نشاطات ثقافية وفنية، حيث يمكن لرواد المقهى قراءة أي كتاب من المكتبة، وهناك لوحات فنية يعود ريعها لذوي الاحتياجات الخاصة وأمسيات غنائية يقدم خلالها أغان تراثية بمرافقة العود والكمان.

وبالنسبة لرواد المقهى بينت ضاهر أنهم من مختلف شرائح

معينة أحمد جرعة

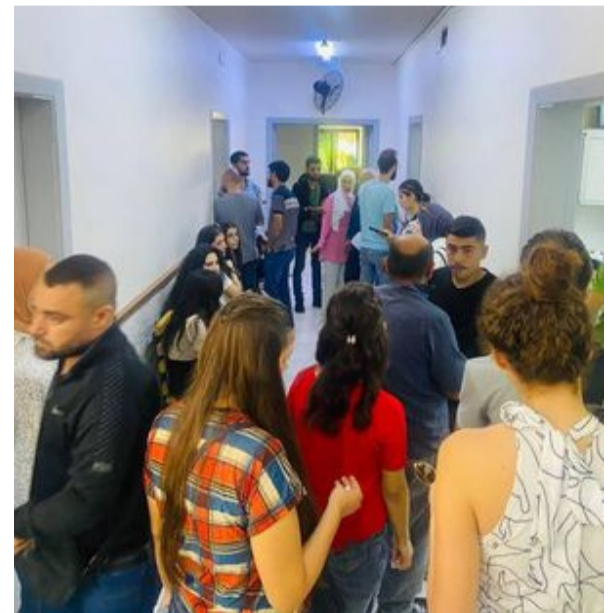
يشكل مقهى (ورق عتيق) حالة إنسانية ثقافية إبداعية مميزة، تعتبر الأولى من نوعها في سورية، حيث يقدم المقهى صورة مختلفة عن المقاهي ودورها، فبعيداً عن الضجيج، ودخان الأراكيل، والتلوث السمعي والبصري، يجد المرء نفسه في مساحة هادئة، مليئة بالمحبة والطاقة الإيجابية، وأهم ما يميز المقهى بالإضافة للمكتبة التي تحتوي مئات الكتب واللوحات الفنية التي تزين الجدران، والأعمال اليدوية المشغولة من قبل ذوي الاحتياجات الخاصة هو أن العاملين في المقهى من أصحاب متلازمة داون (متلازمة الحب) ورق عتيق فكرة... فكرة (حلوة كثير)

تقول صاحبة المقهى ليلى ضاهر: (ورق عتيق) ليس مجرد مقهى بل فكرة... فكرة جميلة جداً، ومساحة للتلاقي والمحبة، هدفه ورسالته دمج ذوي الاحتياجات الخاصة بسوق العمل، وجعلهم أشخاصاً منتجين، وتضيف ضاهر: نشأت فكرة (ورق عتيق) أثناء عملي في إحدى الجمعيات التي تهتم بذوي الاحتياجات الخاصة، هناك اكتشفت أن ذوي

## «امنح غيرك فرصة للحياة..»

### حملة تبرع بالدم بجامعة تشرين

بتول حبيب



برعاية فرع اتحاد الطلبة في جامعة تشرين، أقام مكتب العمل التطوعي والأنشطة الاجتماعية حملة تبرع بالدم تحت عنوان ( امنح غيرك فرصة للحياة)، صحيفة الوحدة واكبت الحدث والتقت رئيس مكتب العمل التطوعي السيد محمد المطر الذي أفادنا قائلاً: حملة التبرع بالدم أقيمت على مستوى الجامعة ككل أي شملت جميع الكليات والمعاهد بدأت في ٥-١١ وتستمر لغاية ١٥-١١، حيث خصص خمسة باصات يومياً لنقل الطلاب من الكليات إلى بنك الدم، في كل يوم يتم نقل الطلاب من كلية معينة، ومعهد.

وشمل اليوم الأول طلاب الطب البشري وكلية التمريض، كما سيحصل كل متبرع على وثيقة تبرع بالدم.



# اليوم... منتخبنا للرجال بكرة القدم يواجه كوريا الشمالية ضمن التصفيات المزدوجة المؤهلة لكأس العالم وكأس آسيا

عفاف علي

## تصفيات كأس العالم 2026



تتجه أنظار جماهير الرياضة في سورية اليوم الخميس، إلى مدينة جدة في السعودية، والتي اختارها اتحاد كرة القدم لتكون الأرض الافتراضية لمنتخبنا الوطني للرجال بكرة القدم بسبب العقوبات المفروضة على ملاعبنا. دمشق.

وكان منتخبنا قد جاء خلال القرعة المشتركة لكأس العالم وكأس آسيا في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات اليابان مع منتخب اليابان وواصل منتخبنا استعداداته المكثفة



الدوري من مرحلتين ذهاب وإياب، وذلك خلال الفترة من شهر تشرين الثاني عام ٢٠٢٣ ولغاية حزيران عام ٢٠٢٤. وينص نظام التصفيات على أن يتأهل إلى الدور الثالث من تصفيات كأس العالم المنتخبات الحاصلة على المركزين الأول والثاني في المجموعات التسع، وتتأهل في الوقت ذاته إلى نهائيات كأس آسيا ٢٠٢٧ في والتي ستقام في السعودية

المسجلة، فكل منتخب سجل على الآخر ١٠ أهداف وتعتبر أكبر نتيجة سجلت في تاريخ لقاءات المنتخبين في عام ٢٠١٩ حينما فاز منتخب سورية بنتيجة (٥ × ٢) في مباراة ودية. نظام التصفيات يشترك في دور المجموعات من التصفيات المشتركة ٣٦ منتخباً، تم تقسيمها على ٩ مجموعات، وتضم كل مجموعة أربعة منتخبات تتنافس بنظام

وحيد، وخسر أمام فيتنام بهدف وحيد أيضاً وأمام الكويت بهدفين مقابل هدف واحد. تاريخ لقاءات سورية مع كوريا الشمالية تتسم لقاءات المنتخبين السوري والكوري الشمالي بالتكافؤ، حيث التقى المنتخبان سابقاً في ٦ مباريات ما بين ودية ورسمية، فاز منتخبنا في مباراتين، وخسر مباراتين وانتهت مباراتان بالتعادل ويتساوى المنتخبان بعدد الأهداف

لهذه المباراة تحت قيادة المدرب الأرجنتيني هيكتور كوبر، وستكون التصفيات أول اختبار حقيقي و رسمي للمدرب كوبر الذي استلم مهمة تدريب المنتخب في شهر شباط الماضي، وخاض المنتخب تحت قيادته ٦ مباريات ودية، حيث فاز في مباراتين وتعرض إلى ٣ خسارات وتعادل في واحدة، وسجل ٧ أهداف وتلقّت شباكه ٧ أهداف حيث فاز على تايلاند بثلاثة أهداف مقابل هدف وفاز على الصين بهدف وحيد. المباراة الوحيدة التي تعادل بها كانت مع ماليزيا بهدفين لهدفين. أما الخسارات الثلاث، فكانت أمام البحرين، حيث خسر منتخبنا بهدف

## منتخب ناشئات سورية بكرة القدم يتوج بلقب بطولة غرب آسيا

مهند حسن

ناشئات لبنان بهدف، وتعادلن في الجولة الثالثة والأخيرة من الدور الأول مع الأردن بدون أهداف. مثل منتخبنا في البطولة: كريستين حنوش - ميار علوش - دنيا إسماعيل - لافا عثمان - خفاف الحسين - شهد عامر - خديجة إبراهيم - جنانار مصطفى - مي الجاني - سيدرا خيزران - تالا نور الدين - ساندي رشود - آية الشمالي - آية محمد - أريج سليمان - حياة ديوب

توج منتخب سورية للناشئات بكرة القدم بلقب بطولة غرب آسيا بعد فوزه في المباراة النهائية على منتخب ناشئات الأردن بهدف وحيد، سجلته اللاعبة آية محمد في الشوط الثاني من المباراة وهذه هي المرة الأولى التي يتوج بها منتخبنا بهذه البطولة. وكانت ناشئات سورية قد فزن في البطولة التي استضافتها الأردن في الجولة الأولى على العراق بأربعة أهداف نظيفة وتعادلن في الجولة الثانية مع

٩ - الكرامة في المركز التاسع برصيد ٤ نقاط، تعادل في ٤ مباريات وخسر مباراة واحدة ولم يفض حتى الآن، سجل لاعبه ٦ أهداف وسجل في مرماه ٧ أهداف. ١٠ - الساحل في المركز العاشر برصيد ٤ نقاط، فاز في مباراة واحدة وتعادل في واحدة وخسر ثلاث مباريات، سجل لاعبه ٣ أهداف وسجل في مرماه ٨ أهداف. ١١ - الوحدة جاء في المركز الحادي عشر برصيد ٣ نقاط وهو يمر بفترة سيئة جداً، لم يفض حتى الآن وتعادل في مباراتين وخسر في ثلاث مباريات، سجل لاعبه ٣ أهداف وسجل في مرماه ٦ أهداف.

١٢ - الحرية، احتل المركز الأخير بدون نقاط ونتائج سيئة جداً تعرض إلى ٥ خسارات، سجل لاعبه هدفاً واحداً وسجل في مرماه ٩ أهداف. إحصائيات وأرقام من الجولات الخمس - بلغ عدد المباريات التي لعبت ٣٠ مباراة - بلغ عدد الأهداف المسجلة ٦٦ هدفاً. - عدد ضربات الجزاء المحسوبة ٦ ضربات أقوى هجوم هو هجوم جبلة والفتوة برصيد ٨ أهداف. - أقوى دفاع هو دفاع الوثبة لم يدخل في مرماه أي هدف حتى الآن. - هداف الدوري حتى الآن مهاجم جبلة عبد الرحمن بركات برصيد ٣ أهداف. - الفرق التي لم تخسر حتى الآن هي جبلة والفتوة والوثبة. - الفرق التي لم تفز الحرية والكرامة والوحدة

## فرق الدوري السوري الممتاز بكرة القدم بعد خمس جولات .. من الأفضل ومن الأسوأ؟

مهند حسن



٤ - الوثبة، جاء في المركز الرابع برصيد ٩ نقاط، فاز في مباراتين وتعادل في ثلاث مباريات، سجل لاعبه ٤ أهداف ولم يدخل مرماه أي هدف حتى الآن. ٥ - تشرين، جاء في المركز الخامس برصيد ٨ نقاط، فاز في مباراتين وتعادل في مباراتين وخسر مباراة واحدة، سجل لاعبه ٦ أهداف وسجل في مرماه ٦ أهداف أيضاً. ٦ - الطليعة، جاء في المركز السادس برصيد ٧ نقاط، فاز في مباراتين وتعادل في مباراة واحدة وخسر مباراتين، سجل لاعبه ٣ أهداف وسجل في مرماه هدفان. ٧ - أهلي حلب، في المركز السابع برصيد ٦ نقاط، فاز في مباراة واحدة وتعادل في ثلاث مباريات وخسر مباراة واحدة، سجل لاعبه ٤ أهداف وسجل في مرماه ٤ أهداف. ٨ - الجيش في المركز الثامن برصيد ٥ نقاط، فاز في مباراة واحدة وتعادل في مباراتين وخسر مباراتين، سجل لاعبه ٥ أهداف وسجل في مرماه ٥ أهداف أيضاً.

بعد مرور خمس جولات من عمر الدوري السوري الممتاز بكرة القدم موسم ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ سيتوقف الدوري لمدة أسبوعين بسبب مشاركة منتخبنا الوطني للرجال بكرة القدم في التصفيات المزدوجة المؤهلة لكأس العالم وكأس آسيا. وبعد الجولات الخمس اتضح معالم الفرق التي من المتوقع لها أن تنافس على لقب الدوري هذا الموسم، وحتى الآن اتضح أن فرق حطين والفتوة وجبلة هي الأفضل والمرشحة بقوة، ويدرجة كبيرة للمنافسة على اللقب ويأتي بعدها بدرجة أقل الوثبة وتشرين، فيما اتضح أن فريقي الوحدة والحرية هما الأسوأ قياساً على نتائجهما. وستحدث فيما يلي عن الفرق الاثني عشر وفق جدول الترتيب وماحدثته حتى الآن: ١ - حطين، نبدأ مع حطين الذي أنهى الجولة الخامسة متصدراً ترتيب الفرق برصيد ١٢ نقطة، حيث فاز في ٤ مباريات وخسر مباراة واحدة ولم يتعادل في أي مباراة حتى الآن ويمتلك تشكيلة مميزة من اللاعبين سجل لاعبه خمسة أهداف، وسُجل في مرماه هدفان. ٢ - الفتوة، احتل المركز الثاني برصيد ١١ نقطة، حيث فاز في ثلاث مباريات وتعادل في اثنتين، ولم يخسر بعد ، سجل لاعبه ٨ أهداف وسجل في مرماه ثلاثة أهداف. ٣ - جبلة، حلّ في المركز الثالث برصيد ٩ نقاط، فاز في مباراتين وتعادل في ثلاث مباريات ولم يخسر أي مباراة بعد ، سجل لاعبه ٨ أهداف وسجل في مرماه ٤ أهداف



WE ARE THE CHAMPIONS

## ٧,٥ مليار ليرة مبيعات شركة غزل جبلة

نعمان أصلان



أقرت اللجنة المركزية للحوافز والعلاوات التشجيعية والمكافآت نظام التحفيز الوظيفي للعاملين في شركة غزل جبلة. وقال المهندس نجم الدين حسن مدير عام الشركة بأن هذا النظام سينعكس إيجاباً على العمل في الشركة من النواحي المتعلقة بالعملية الإنتاجية والالتزام بالاداء، وذلك من خلال الحوافز الإنتاجية والحوافز المادية التي تستحق شهرياً أو العلاوات التي تستحق بشكل ربعي.

صعيد القيمة، في الوقت الذي وصلت فيه نسبة تنفيذ خطة إنتاج العوادم إلى ٢٧٪ على صعيد الوزن و ٤٤٪ على صعيد القيمة، لافتاً إلى أن قيمة المبيعات من الغزول القطنية خلال ذات الفترة قد وصلت إلى ٧,٥ مليار ليرة سورية تقريباً من الخطة الموضوعية

وفي الجانب المتعلق بالعملية الإنتاجية أشار مدير عام الشركة إلى وصول نسبة تنفيذ الإنتاج الجاهز للبيع لغاية الربع الثالث من العام الحالي إلى ٢٨٪ على صعيد الوزن و ٢٦٪ على صعيد الطول و ٣٤٪ على



محولة تأريض مساعدة ستسهم بعد تركيبها في رفع جاهزية المحطة الكهربائية في الشركة إلى الجاهزية الكاملة، لافتاً إلى أن العقد أضحي قيد المصادقة لدى وزارة الصناعة بعد إجراء المناقشات اللازمة له بعد الإشارة إلى أن باقي المشاريع الواردة ضمن تلك الخطة والتي تتضمن فيما تتضمنه صيانة السقف المعدني للصالة والمستودعات وشراء مبرد جديد والربط لشبكتي توليد الطاقة الكهربائية واستبدال المجاري المطرية وتركيب شبكة مراقبة بالكاميرات قيد المتابعة وختم م حسن بالمعوقات التي حالت دون تنفيذ خطط الشركة مقدماً بعض المقترحات التي من شأنها التغلب على تلك الصعوبات دفعاً بتنفيذ الخطط الواردة على أجندة الشركة إلى المستوى المطلوب

البالغة نحو ١٨ مليار ليرة، وهو ما يعني نسبة تنفيذ تصل إلى ٤٠٪ من الخطة الموضوعية التي وصلت نسبة تنفيذ مبيعات العوادم فيها إلى ٩٩٪ بعد بيع ما قيمته ٣٣٥,٧ مليون ليرة منها من أصل ٣٣٩ مليون ليرة مخططة

أما فيما يتعلق بالمخازين فأشار محسن إلى وصول كمية المادة الأولية (القطن) منها إلى ٢١٥ طناً ضمنها الشابو المنظف والقطن منزوع البذرة، في وقت وصلت كمية الغزول القطنية إلى ٧٦١ طناً ومن العوادم بدون الخيش إلى ٤٠٧ أطنان

وحول تنفيذ الخطة الاستثمارية للشركة لغاية التاريخ المذكور أشار مدير عام الشركة إلى إبرام عقد بقيمة ٥٨٠ مليون ليرة سورية لتأمين

## موز من إنتاج جبلة في سوق الهال

نسيم صبح

عُرِضت في سوق الهال بجملة كميات متفاوتة من الموز البلدي بسعر ٢٠ ألف ليرة للكيلو الواحد وهو إنتاج يضاهاى المستورد بالجودة وبكميات تلبى حاجة السوق المحلية.

وفي جولة على الأسعار في الأسواق بمدينة جبلة كان يباع التفاح ب ٦ آلاف ليرة والرمان الكبير ٦ آلاف ليرة والثوم ب ٣٢ ألف ليرة للكيلو.



## مشروع تعاوني ثماره تحسين الوارد المائي في حي القميرة

جراح عدرة

بين الأستاذ ممدوح رجب معاون مدير مؤسسة مياه اللاذقية للوحدة أنه وبالتعاون بين المؤسسة والمنظمات المانحة تم تنفيذ خط دعم لحي القميرة بطول ٢١٠٠ م قطر ١١٠ مم، وخطين قطر ٧٥ مم، بطول ٨١٥ م وخط ٦٣٠ م بطول ٢٥٠ م، بهدف تحسين الوارد المائي للموقع المذكور.



## مكب صغير للقمامة على طرف حيّ الدن

كنان درويش

غياب الحاويات في معظم شوارع حيّ الدن، خلق حاجة لوجود مكب للقمامة على طرف الطريق الواصل بين الحي المذكور وفرن عكاشة. نأمل الترحيل السريع للقمامة، ومن ثم معالجة سبب هذا التردّي النظامي.



## مطالبة بإحداث صالة للسورية للتجارة في قرية عرمتي

هالة كاسو

أهالي قرية عرمتي بريف جبلة يطالبون بإحداث صالة للسورية للتجارة كي تخفف عنهم الأعباء المادية لوسائل النقل وهدر الوقت بسبب بُعد المسافة التي تتراوح حوالي ١٥ كم، فهل يلقي هذا المطلب استجابة من قبل الجهة المعنية.

## وقال البحر

## تقوس ظهر أيامي

سيف الدين راعي

تقوس ظهر أيامي  
 وأسهدني دوار في مخيلتي  
 وصوت من زنازين الصدى  
 وصيرير قهوة جارتي  
 ينساب في الفنجان كالأحلام  
 في أجضان أشعاري  
 فأمشي والشوارع كالمدامع في نوى كبدي  
 فنمت ونامت الأحلام فوق وسادتي  
 وعلى نشيح الرمل  
 أيقظني هياج الموج  
 يسلبني مناماتي  
 يحاصرني سواد الليل  
 يبحث عن فينيق من صبا صبح على مطر  
 ويسرقني الشرود فأكتفي  
 بعواء هذي الريح تعصف في حكاياتي  
 أنا المجنون في حبي  
 أطل على المدى من برق بعينيك  
 وأعرف كم يعذبني  
 بريق  
 لاح في عينيك؟



مدخل قريتي الدالية وبيت عانا

## أوركسترا رامز غنيجة على مسرح دار الأسد

رهام حبيب

قدمت أوركسترا رامز غنيجة حفلاً مميزاً على خشبة مسرح دار الأسد للثقافة في اللاذقية بعنوان، صولو، (أي العزف أو الغناء الإفرادي الذي يبرز قدرات العازف أو المغني) ليبرز من خلاله مهارة طلابه الذين يبشرون بولادة مواهب فريدة من نوعها في الأيام القادمة.

شارك في العزف ٥٠ طالباً من طلاب الأستاذ رامز كان أصغرهم بعمر خمس سنوات، تضمنت آلات العود، الكمان، الإيقاع، البيانو، البزق والغيتار، وقدموا مقطوعات من تأليف الأستاذ رامز شخصياً : لونغة بيات، رقصة للكمان، فاصل دبكة، من وحي العود، تأمل، البحر وجلنار. وأغان من التراث الجبلي للساحل السوري. ليكون حفل مواهب شابة ناجحاً تفاعل معه الجمهور بحماس ومع المواهب الواعدة.

