

الوحدة

يومية محلية تصدر في اللاذقية
عن مؤسسة الوحدة للصحافة
والطباعة والنشر والتوزيع

حالة الطقس

تبقى درجات الحرارة حول معدلاتها أو أعلى بقليل، ويكون الجو خريفيًا معتدلاً بشكل عام مع بقاء الفرصة لهطل زخات من المطر في أماكن متفرقة من البلاد، وتكون الرياح متقلبة إلى جنوبية شرقية بين الخفيفة والمعتدلة، والبحر خفيف ارتفاع الموج.

سوق سوداء للكتب المدرسية في المكتبات.. والمستودعات تعلن إغلاقها للجرد!

الوحدة - بثينة منى

للبيع، فقد غابت المدة الزمنية المحددة لانتهائها، علماً أن هناك مكتبات تقوم ببيع كافة الكتب المدرسية بأسعار مضاعفة عن التسعيرة المقررة، فهل أصبح للكتاب المدرسي سوقاً سوداء تتحكم بالأسعار وبقاء المستودعات مغلقة لأسباب تجاوزت المدة القانونية؟! وحتى تاريخه ألم يحن الوقت لانتهاء الجرد وفتح المستودعات أمام التلاميذ لحصولهم على الكتب المقررة للعام الدراسي الحالي...؟!.

مضى أكثر من شهرين على افتتاح المدارس والمستودعات المدرسية بكافة فروعها تعلن الجرد، فكافة السبل المؤدية إلى تلك المستودعات مغلقة لأسباب تتعلق بدائرة الكتب المدرسية، والمعلمات والأساتذة يصرون على ضرورة تأمين الكتب المدرسية المقررة، والمستودعات لا تستطيع البيع حتى تنتهي من الجرد وصدور تعليمات



مدير فرع السورية للتجارة في اللاذقية :

تحضيراتنا اكتملت

لاسترجار موسم الحمضيات

الوحدة - ياسمين شعبان

توفر على المزارع نحو ٤٠ إلى ٥٠٪ من أجور النقل ذهاباً وإياباً، إضافة لثمن العبوة والكويسيون، ويستطيع المزارع التواصل على الأرقام المخصصة للمديرية ليجعل دوره ونوه سلمان إلى أن المزارع يمكنه تسويق إنتاجه في مركز السورية الموجود بسوق الهال، وهو يعمل (أي المركز) على مبدأ الكومسيون بنسبة ١٪ للمزارع المنتسب لجمعية فلاحية، و٢٪ لغير المنتسبين مع العلم أنه لم يتم إلى الآن تحديد تسعيرة لهذا الموسم.

إلى المساعدة في عملية تصريف المحصول، وخص بالذكر صالات وزارة الصناعة، وإدارة التعيينات، إضافة لصالات المؤسسة الاجتماعية العسكرية، وتحديدًا في ذروة الموسم. وأشار مدير فرع السورية للتجارة إلى أن المديرية جهزت ١٠ آلاف عبوة بلاستيكية، وأمنت كافة العمال، ويتم التنسيق مع بعض الجهات في القطاع الحكومي لتأمين السيارات لزوم نقل الحمضيات من أرض المزارع إلى المركز، مما يفعل دور السورية للتجارة بالتدخل الإيجابي، بحيث

قال مدير فرع السورية للتجارة في اللاذقية السيد محمد علي سلمان إن المديرية جهزت خط الفرز والتوضيب وغرفة التشميع تحضيراً للبدء باسترجار موسم الحمضيات، وبين سلمان أن السورية للتجارة تستجر الصنفين الأول والثاني، وستعمل على تلاقي معظم الثغرات، واسترجار أكبر كمية ممكنة، مشيراً إلى أن المشكلة التي قد يعانون منها هي سوق التصريف، داعياً بعض الجهات



فريق أفكار بلا حدود يشارك بالمسابقة الوطنية
لحساب الذهني وينال مراتب متقدمة

5

2

تيمناً بالهيئة الناظمة للاتصالات..
نامل رفع أجور الموظفين



ولم ينس الصفار...

رنا رثيف عمران

في الأراضي المقدسة ثمة خراف مدهولة، وذئب ينهش على مرأى ومسمع الأمم، وثمة جلجلة تنتفض، وحجارة عتيقة تتكسر وجعا على أطفال جريمتهم أنهم ولدوا على أرض المهدي، وأرض المسرى.. (مكة) الجنين الخارج من رحم أم شهيدة، وصيتها الأخيرة، قبل أن تسلم الروح، أن تسلم (مكة)، دون أن تراها، لأحضان الحياة، ومثلها ألوف من أطفال غزة، حين ارتدوا، عنوة، أكفانهم البيضاء ورحلوا.. وعشرات الأمهات، والمسنين، ومرضى المشافي، وكوادر الصحة، وعائلات أبيدت عن بكرة أبيها.. ومثلهم صحفيون، كتبوا بحبر الدم (عواجل) أخبار الحرب الساخنة، وارتقوا شهداء كلمة، وهم خلف كاميراتهم..

وثمة شعب يباد من جديد وسط جلجلة الضمان الميته، ويسأل: هل مازال لحمامة السلام ولغصن الزيتون الأخضر دور تلعبه على خارطة مقدسة، تخضبت بالدم، وتسورت بالحقد، وتزرت بالنار؟ ومعها الحجارة، والبيوت، والشبابيك المشرعة على بحر غزة الأحمر تسأل؟ وكذا الجوامع، والكنائس، والمآذن، والقباب، ومقاعد المدارس المهذمة، التي ستفتقد لتلاميذها، الذين نجحوا في امتحانات (الشهادة) تسأل؟ وأرواح أمهات شهيدات ارتقين مع أطفالهن تسأل، بقهر الأمومة القتيلة، عدالة السماء؟

وفي الضفة الثانية من العدالة، ثمة تاريخ يسجله التاريخ، حين أشرق فجر مبهر، فيه نهض الصفار كأبطال عاكسوا مقولة غولداماثير عام ١٩٤٨ حين تنبأت قائلة:

(غدا يموت الكبار، وينسى الصفار)

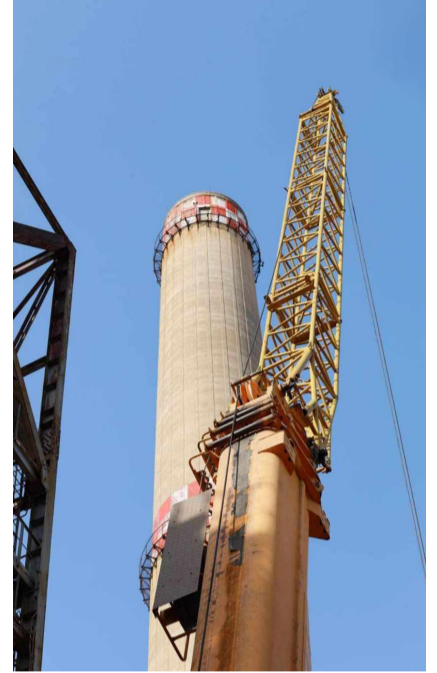
ومات الكبار، لم ينس الصفار، يا غولدا، فكان يوم السابع من تشرين الأول، يوماً أسطورياً، يحيي القضية من جديد.. ويضج بوابات الأمل على انتصار قادم، في الطريق إلى قدس محررة من كيان مؤقت..

سوكاس ودوير الخطيب.. بحاجة لمشروع صرف صحي

باعتبارها من الأمور الضرورية وتتابع في نفس السياق أيضاً شكوى من الحارة الشرقية في دوير الخطيب التابعة لبلدية جبلة، حيث طالب أهالي الحي بمساعدتهم لأن الجور الفنية ممتلئة تواصلت الوحدة مع مدير الخدمات الفنية في جبلة م كنان علي فقال: بأن الاعتمادات ومشكلات الصرف الصحي تابعة للشركة العامة للصرف الصحي ونحن نقوم بأعمال الصرف في حالات الطوارئ فقط، بدورنا نضع الشكوى بجعبة الجهة المعنية لمعالجة مشكلة الصرف الصحي في القرى المذكورة

بتول سلامة

أحياء وقرى مهملة وتتراكم فيها الجور الفنية منذ سنوات في جبلة وفي السياق، أهالي قرية سوكاس التابعة إدارياً لبلدية البرجان يشكون عبر «الوحدة» من سوء الواقع والمعاناة من تصاعد روائح الصرف الصحي والأمراض المنتشرة بسبب تراكم الجور الفنية، وطالب الأهالي بتأمين صرف صحي للقرية كي تتخلص من هذا الوضع، علماً أن الموضوع قيد الدراسة منذ سنوات وما زال حتى الآن وعبر منبر الوحدة نطالب بالوصول لحل لهذه المشكلة بشكل سريع وعاجل



التي تمت هو التشغيل الآمن لوحدات المصفاة مع تحقيق الشروط البيئية العالمية واستمرار إنتاج المشتقات النفطية وتزويد السوق المحلية بها، بالإضافة إلى الحفاظ على مكونات وتجهيزات الشعلة وحمايتها وإعادة شروط العمل الفني إلى المعايير القياسية التشغيلية. أخيراً أكد م قاسم أن جميع هذه الأعمال تمت بخبرات وطنية من عمال المصفاة الذين بذلوا أقصى ما يستطيعون من جهد لإنجاز أعمال الصيانة بأسرع وقت حيث انتهت أعمال الصيانة بخمسة أيام فقط

يشكل خطراً تشغيلياً كبيراً لذلك كان لابد من تدخل وحدات الصيانة للقيام بمعالجة عاجلة لهذه الاهتراءات، ولاستثمار عملية التوقف التي جاءت لصيانة الشعلات تم إجراء عمليات صيانة واسعة في الأقسام الإنتاجية ومحطة القوى، التي عانت من صعوبات تشغيلية نتيجة عدم جاهزية بعض الوحدات في التقطير والتحسين، وأشار م قاسم أن عدم قيام العمرات السنوية يعود للحصار الجائر على سورية أولاً وضرورة العمل المستمر لتزويد السوق المحلية بالمشتقات النفطية وأكد م محمود أن الهدف من الصيانة

رنا ياسين خانم

أكد مدير شركة مصفاة بانياس المهندس محمود قاسم انتهاء أعمال الصيانة التي قامت بها مصفاة بانياس بهدف تحسين الإنتاج واستعادة العمل الآمن والسليم للوحدات وفق الشروط العالمية حيث يعد رأس كل من الشعلة الغربية والشرقية العنصر الحيوي في عملية احتراق الغازات السامة وذلك على ارتفاع قدره ١٦٠ متراً، وبسبب الزمن الطويل للتشغيل دون عميرات سنوية للصيانة تبين وجود اهتراءات وتشققات كبيرة في جسم رأس الشعلة وهذا



إضاءة على الواقع الخدمي في مدينة الدريكيش

تيمناً بالهيئة الناظمة للاتصالات.. نأمل رفع أجور الموظفين

تغريد زيود

تحتضن الهيئة الناظمة للاتصالات والبريد قبل كل ارتفاع لأسعارها بالجملة التالية «بهدف ضمان استمرارية وتوفير الخدمات الأساسية وإتاحة الفرصة أمام الشركات لتغطية النفقات المترتبة على تلك الخدمات تمت الموافقة على تعديل أسعار الخدمات الأساسية للاتصالات»، ومن هنا وأسوأ بالهيئة الناظمة للاتصالات والبريد يحق لكل موظف أن يطالب بتعديل الأجور والرواتب لتتناسب مع الظروف الاقتصادية الراهنة وارتفاع أسعار المشتقات النفطية وسعر الصرف «على حد تعبير الهيئة الناظمة» وذلك بهدف تحسين أداء العمل الوظيفي والاستمرار في العمل لآخر الشهر، لأن ارتفاع أسعار الاتصالات الخلوية من ٢٥ - ٣٥٪ والاتصالات الثابتة والإنترنت ٣٠٪ وبشكل متكرر، إضافة لدفع فواتير الكهرباء والمياه والمواصلات ووجود المضمون الخدمي الفارغ يتطلب تعديل على أجور ورواتب الموظفين تيمناً بالارتفاعات المتكررة فالكهرباء تُدفع فواتيرها بدون خدمة الكهرباء. والإنترنت تُدفع فواتيره بدون «نت»

وأجور النقل تُدفع أجوره بالزحام والعراك، والمياه والهاتف الثابت ووووفلا يوجد مفصل خدمي في المحافظة إلا وله ضريبة وبدون خدمات، فعن أي تحسين للخدمات تتحدثون؟



خاص بالشركة وخدماتها في ساحة الشيخ منصور، وأضاف الجعفروري أن إحدى الجمعيات المجتمعية تقوم عبر مبادرة خاصة بتجهيز حديقة بين النبعين، من خلال تأهيل الحديقة الوسطية وتزويدها بألعاب الأطفال، مؤكداً أن العرض الخاص باستثمار الكوخ الأخضر قد رسي على أحد العارضين لاستثمار الطابق الأول كمخزن تجاري والطابق الثاني على هيئة مقهى مبني من الخشب عبر آجار سنوي لمدة سبع سنوات

الخدمات الفنية والمحافظة وآليات مجلس مدينة الدريكيش، وفيما يخص خدمات الطرق، حالياً سيتم تعبيد وتأهيل طرق في قرية كفر شاغر والبسار وعدة مناطق أخرى داخل قطاع المدينة بقيمة ٢٠٠ مليون ل.س، كما يقوم مجلس المدينة بإعداد إضبارة ودراسة استملاك لسوق الهال، حيث تتم

دراساتها في مديريةية الخدمات الفنية بطرطوس، بالإضافة لتنفيذ مشروع التيار المتوسط للمنطقة الصناعية من تنفيذ الشركة السورية للشبكات بقيمة مليار ٤٠٠ مليون ل.س والعمل قائم على تنفيذ هذا المشروع، وأكد السيد الجعفروري: أنه يتم الإعداد لاتفاق قضائي بين مجلس المدينة والشركة العامة للصرف الصحي لتأمين مقر مؤقت

سليمان حسين

بدأت مدينة الدريكيش تستعد لموسم الشتاء الموسم المطري الذي يقسو على المنطقة وأدائها الخدمية بشكل عام فيقدم كمية كبيرة من الأمطار، لذلك لا بُد من وجود أرضية خدمية تستوعب الكم الهائل منها، وهذا ما يستدعي القائمين على الواقع الخدمي الاستعداد وأخذ زمام المبادرة للتصدي لتداعيات الأمطار الغزيرة التي ترافقها عواصف شديدة كالعادة، وذلك عبر استنفار مجلسها البلدي على كافة قطاع المدينة الواسع، (الوحدة) التقت رئيس المجلس البلدي في مدينة الدريكيش محمد الجعفروري، حيث أكد أن ورشات البلدية بدأت بعمليات تعزيل الطرقات والأرصفة وفتح المصالي المطرية، وتسليك العبارات ومجري السيول ضمن قطاع المدينة، بالإضافة لحملة نظافة في العديد من المناطق بمشاركة فاعلة من

مساهمة فاعلة للمجتمع الأهلي في تقديم الخدمات لحمام القراحلة وقراها

نعمان أصلان

تعد بلدة حمام

القراحلة من أهم البلديات التي

تقع في ريف جبلة حيث يصل عدد سكان

البلدية مع القرى التي تتبع لها إلى نحو

١٣ ألف نسمة موزعين على قرى: حمام

القراحلة وشير النحل وجيبول ودرميني

والعريقيب وبشراغي وعين قبي

والجبيلية

وتحرص

بلدية حمام

القراحلة كما يقول رئيسها السيد مروان شباني على

تقديم الخدمات اللازمة للمواطنين ضمن الإمكانيات

المتاحة لها، ومن خلال تضافر جهود المجتمع الأهلي

وأصحاب الأيادي البيضاء معها، كاشفاً في هذا السياق

عن تنفيذ فرع اللاذقية للشركة العامة للبناء والتعمير

مشروع للصرف الصحي تضمن ترميم وصيانة

لخطوط الصرف ولعبارة تصريف مطري في حمام

القراحلة وجيبول وعين قبي وقيام البلدية بحصر

معظم الأضرار التي نتجت عن السيول التي حدثت

مؤخراً والتي ألحقت أضراراً كبيرة بالطرق والأراضي

الزراعية والجدران الاستنادية والعبارات التي تخدم

المجاري المائية ورفع الكتب اللازمة بها إلى المحافظة

من أجل توجيهه من يلزم من أجل معالجتها.

وفي إشارة إلى المبادرات المميزة لأصحاب الأيادي

البيضاء في تقديم الخدمات الضرورية للمواطنين

أشار رئيس البلدية إلى مبادرة إقامة الفرن الذي

وصلت كلفته إلى نحو مليار ليرة سورية والذي قدمه

مجلس البلدة للمؤسسة العامة للمخابز

وقم إصادته

ونوه شباني بالنتائج

الإيجابية

على نفقة أحد المحسنين بالقرب من مخفر شرطة الحمام ليتم استثمار القبول والطابق الأول من مبناه لصالح الفرن وتبقى الطوابق الأخرى لصالح مجلس بلدة حمام القراحلة، علماً بأن هذا المشروع قد ساهم في توفير مادة الخبز للبلدة وقراها وفقاً لأحسن المواصفات.

كما لفت شباني إلى مبادرة إقامة المكتب التابع للمصرف التجاري السوري الذي قدمت البلدية مساحة تتراوح ما بين ٢٠٠-٥٠٠م^٢ وإقامته وتكفل الأستاذ يسار إبراهيم بتقديم كافة التجهيزات له على نفقته الخاصة التي تم ومن خلالها أيضاً تنفيذ الشبك الحديدي لمدرسة الشهيد بلال علي في درميني وترميم دورات المياه وجدار مدرسة الشهيد باسل نديم الجردى وتقديم سلال غذائية لخمس مرات ضمن القرى التي تتبع لبلدية الحمام، إضافة لتقديم الأدوية اللازمة للمركز الصحي.

ومن أصحاب الأيادي البيضاء التي قدمت العديد من المبادرات أيضاً السيد سمير حسن الذي قدم الحقايب المدرسية لطلاب المرحلة الابتدائية ضمن القرى الواقعة على محور السخاية حتى بطموش وقام بصيانة العديد من المدارس على حساب الشخص، إلى جانب قيامه بتأهيل مقر بلدية الحمام وبناء صالة تعزية مع كافة التجهيزات اللازمة لها. وبغير ذلك من المبادرات الخيرة على مستوى البلدة التي تتقدم بالشكر أيضاً للسيد جميل حداد الذي قام بإصلاح سيارة القمامة التابعة للبلدية على حساب الشخص أيضاً.

لمبادرات الخلقة لأصحاب الأيادي البيضاء على مستوى بلدية حمام القراحلة وقراها، لافتاً إلى وجود العديد من المشاريع العامة التي تنتظر مبادرات هؤلاء الأبناء البررة لبلداتهم وأهلهم ومن ضمن هذه المشاريع صيانة الحاويات الخاصة بالقمامة التي باتت بحالة سيئة وتحتاج إلى المزيد من الحاويات الجديدة لتقديم العدد المتزايد من السكان الذي يحتاج إلى توفير سيارة ضاغطة أخرى، إضافة لمشروع مركز النفوس الذي أضحي مقره جاهزاً لكن تفعيله يحتاج إلى تقديم التجهيزات اللازمة مقدماً الشكر باسمه وباسم أهالي البلدة لكل من ساهم وسيساهم في تقديم هذه المبادرات الطيبة التي تنعكس خيراً على جميع المواطنين.

وفي الجانب المتعلق بالخدمات التي تقدمها البلدية أشار شباني إلى أن العمل في مجال النظافة يواجه مصاعب قلة المحروقات اللازمة لنقل القمامة إلى مكب قاسية حيث لا تزيد مخصصات البلدية من المازوت اللازم لتشغيل السيارة الضاغطة التي تملكها عن ٥٠٠ لتر في الوقت الذي تحتاج رحلة الذهاب والإياب الواحدة إلى المكب إلى ٣٥ ليتر وهو ما يجعل عدد رحلات الترحيل الشهرية على مستوى الحمام والقرى التي تتبع للبلدية لا يزيد عن ١٣-١٤ رحلة فقط وهو عدد غير كافٍ والذي يستدعي زيادة المحروقات المخصصة لذلك.

أما الصرف الصحي فهو مصدر معاناة كبيرة كون نسبة التغطية بخدماته تتراوح ما بين ٧٠-٨٠٪ ولكون المناطق السكنية الواقعة تحت مستوى الطريق تعتمد على الجور الفنية لتصريف مياهها المألحة وهو حال قرية بشراغي من جهة بيت ياشوط التي تعتمد على ذات الطريقة في تصريف مياه الصرف، الأمر الذي يحمل أخطاراً على المياه الجوفية في المنطقة التي تعاني أيضاً من كون الشبكة القديمة المنفذة

التي أغلبها بيتونية بحاجة للصيانة وإعادة التأهيل ولاسيما بعد الزلزال الأخير الذي ألحق أضراراً كبيرة بها.

وكما باقي البلديات فإن أضراراً لحقت بمنازل المواطنين جراء الزلزال، الذي أدى وفقاً لتقارير لجنة السلامة العامة في محافظة اللاذقية إلى حاجة منزلين للإخلاء الكامل وحاجة آخرين للإخلاء الجزئي وحاجة عدد آخر من المنازل إلى التدعيم، مشيراً إلى توزيع العديد من المعونات لأهالي الحمام وقراها ولاسيما المتضررين منهم من الزلزال.

وفيما يتصف وضع الشبكة الكهربائية بالجيد بشكل عام فإن حارة النبع والحارة الشرقية من قرية درميني بحاجة إلى محولات جديدة، كون المحولات القائمة لم تعد تلبى حاجة العدد المتزايد من السكان والتوسع العمراني في كلتا المنطقتين مع التأكيد على حاجة شوارع الحمام وقرى البلدة إلى التجهيزات اللازمة لإنارة شوارعها بالطاقة الشمسية أسوة بالبلديات الأخرى.

كما يحتاج الواقع الخدمي في تلك القرى وفقاً للقاءات التي أجريناها مع بعض الأهالي إلى العديد من الخدمات الضرورية ومنها صيانة الطرق الزراعية وتفصيل خزان المياه الموجود في مدخل العريقيب ووضع الخدمة، وتوسيع المخطط التنظيمي وإعادة النظر في بعض الثغرات الموجودة فيه، وغير ذلك من الأمور التي نأمل بأن تنال اهتمام ذوي الأمر والقرار خدمة لأهالي بلدية حمام القراحلة وقراها.

وخلال زيارتنا للبلدية قمنا بزيارة مكتب المصرف التجاري السوري الذي يقدم وبحسب مديره غياث علي العديد من الخدمات التي تتضمن فتح الحسابات والإيداع والسحب والتحويل والفيزا والصراف الآلي وتسيّد الأقساط وقبض الرواتب وغيرها من

الخدمات التي لاقت ارتياحاً من سكان حمام القراحلة وما حولها، والذين كانوا يضطرون للذهاب إلى مدينة جبلة للحصول على تلك الخدمات التي تقدم لهم من خلال كادر مؤهل وذو خبرة كبيرة.

وفي الوحدة الإرشادية الزراعية في الحمام التقينا رئيسها المهندس عيسى معلل الذي قال بأن المساحة المزروعة بالزيتون التي تتبع لعمل الوحدة تصل إلى ١٤٥٠٠ دونم وبالتفاح إلى ٨٠٠ دونم وبالتبغ إلى ٢٠٠دونم وبالقمح إلى ٢٥٠ دونماً في الوقت الذي يصل عدد رؤوس الأبقار إلى ٢٥٠ رأساً وبالأنعام والماعز إلى نحو ٢٠٠٠ رأس، مشيراً إلى أن كوادر الوحدة يقدمون الدعم الفني للفلاحين في المنطقة، إضافة لاستخراج التنظيم الزراعي للأشجار المثمرة والمحاصيل الشتوية بغية الحصول على مستلزمات الإنتاج (الأسمدة والمازوت الزراعي)، كاشفاً عن مكافحة نحو ٤٠٠٠

دونم من الزيتون من ذبابة ثمار الزيتون وقربان ٦٠٠ دونم من الأراضي من ذبابة ثمار الفاكهة إلى جانب مكافحة التي تمت لبؤر الإصابة بجنادوب الصنوبر والسنديان ومرض عين الطاووس الذي أصاب بعض أشجار الزيتون، مشيراً إلى أن وضع محصول الزيتون لهذا العام كان ضعيفاً مقارنة بالموسم الماضي نتيجة لظاهرة المعاملة وإلى أن تراجع زراعة التفاح في المنطقة جاء نتيجة للاختناقات التسويقية التي أدت إلى إحجام الفلاحين عن زراعته في الوقت الذي يقتصر إنتاج القمح على تلبية احتياجات أسر الفلاحين في المنطقة، أما وضع القطيع الحيواني فهو جيد ولم تسجل أية إصابات مرضية (جدري بقر أو غيرها) فيه، منوهاً في ختام حديثه بالتعاون

والدعم الذي يقدم للوحدة من قبل مديرية زراعة اللاذقية

من قبل مديرية زراعة اللاذقية

«أطفالاً كنا.. وسنبقى»

حفلة استثنائية يستحضر عبق الماضي في افتتاح ملتقى محمود العجّان الموسيقي الخامس



ريم جبيلي

المحبة التسامح، الشهامه النبيل، الشجاعة بالقوة بالإرادة بالعزيمة على كل ما هو عكس ذلك من شر وضغينة وحسد. نتمنى أن تكون أمسينتنا التي قدمها كمنتج ثقافي تعليمي بعيدة عن الطابع الاحتفالي، ومصيرين على أن هذا المنتج الثقافي الذي يرتقي بالإنسان لن يتوقف مهما كانت الظروف من حولنا، ومعه نقدم رسالة وأمنية بحلول السلام كل المعمورة وعن أعضاء الكورال المشاركين تابع المايسترو سمعان: عدد أعضاء الكورال المشاركين اليوم هو ٩٦ طالباً من معهد محمود العجّان للموسيقى، من الخمس إلى التسع سنوات، فالمعهد يضم كورالين أحدهما للأطفال الأصغر وهذا للأعمار الأكبر، وما يميز برنامج هذا العام أننا اعتدنا التواصل مع أساتذة مختصين في تأليف النوتات الموسيقية وكتابتها وتوزيعها لكن اليوم وبعد كل هذه السنوات تطور الكورال وأصبح أعضاؤه هم من يقدمون منتجهم الموسيقي أي من توزيعهم وهم من الفئة العمرية الأكبر، ونوضح هنا أن الكورال ليس فردياً فالتوزيع الموسيقي يتم للكورال كمجموعات وللشباب والشابات ولكل منها صوت مختلف عن الآخر في انسجام وتناغم وهذا ما نسميه توزيعاً كورالياً قام به بعض أعضاء الكورال المميزين والذين نضجر بهم، إضافة إلى فخرنا بالطالب الياقين الحانزين على جوائز متقدمة في مسابقات وتحدي القراءة الذي تقيمه وزارة الثقافة، حيث تم توظيف مواهبهم في القراءة والكتابة والخطابة لتقديم بعض المقدمات التي تسبق الأغاني، والحفل سيكون بمشاركة آلة واحدة فقط هي البيانو.

نقلها لكم بالكلمة علّ ألحانها وترانيمها العذبة تصلكم عبر هذه الحروف ومع مدير الثقافة في اللاذقية الأستاذ مجد صارم كانت وقفتنا الأولى حيث أكد أن هذا الحفل السنوي لطلاب معهد محمود العجّان والمعاهد الموسيقية التابعة لوزارة الثقافة هو حصيلة تدريباتهم وجهدهم وتعبهم خلال عام كامل. وهو ما يمنحهم الثقة والإصرار على المثابرة والمتابعة والعطاء والتميز في الأداء والحضور. بدورها مديرة معهد محمود العجّان للموسيقى الأستاذة شذا محمد أشارت إلى أن حفل اليوم هو حصيلة عمل المعهد خلال العام، وتابعت: سيكون لنا حفلا الافتتاح والختام، مع كورال متعدد الأصوات سيقدمه أطفال المعهد. ورسالتنا هي أطفالنا الذين أرادوا تقديم شيء تزامناً مع أطفال العالم العربي وخاصة في غزة الفلسطينية، وسيكون برنامجنا خاصاً بالطفولة، مع شارات أغاني برامج أطفال التسعينيات. أما حفل اليوم الثاني خاص بأوركسترا المعهد العربي للموسيقى بطرطوس في مشاركة أولى لهم مع ملتقانا، وهذه فرصة مميزة للتعرف وتبادل الخبرات ما يشكل حافزاً تشجيعياً للأطفال، كذلك اليوم الثالث لطرطوس أيضاً، ليعود أطفالنا في حفل الختام للملتقى. قائد ومشرف الكورال المايسترو سمعان نوه أن عنوان حفل اليوم (أطفالاً كنا.. وسنبقى) لنقدم فيه مختارات من شارات برامج أطفال منوعة مثل بيل وسيباستيان، بابارو فيل، صقور الأرض، هزيم الرعد، هزيم الرعد، بابلو فيل، صقور الأرض، أنا وأختي هذه بعض من عناوين باقة منوعة من أجمل وأروع شارات وأغاني برامج أطفال وأفلام كرتون رافقت أجيالاً وراء أجيال، قدمها كورال متعدد الأصوات بقيادة الأستاذ إلياس سمعان من معهد محمود العجّان للموسيقى في حفل افتتاح ملتقى العجّان الموسيقي في موسمه الخامس هذا العام الذي تقيمه وزارة الثقافة بالتعاون مع مديرية الثقافة باللاذقية ومع نشيد موطني الذي افتتح الحفل واختتمه شهدنا حفلاً أعاد حضوره الذين غصت بهم المدرجات والممرات في دار الأسد للثقافة باللاذقية إلى ذكريات ماض جميل ما زالت تفاصيله العمارة بالألطف والمحبة والسلام راسخة في ذاكرة كل من حضر. أمسية فاضت بالأحلام والأمال والمسرات الحفل الذي أقيم انطلاقاً من دور الموسيقى في تعزيز روح الانتماء الوطني وغرس القيم والمبادئ السامية التي تجسد الوطن عبر أغان وأناشيد وطنية تتضمن معانٍ ورسائل نبيلة تنتقل عبر الأجيال في قالب فني يسمو بروح الإنسان وبعيونه، فالطفولة عالم مخملي زاوي الألوان، وربيع وزهر متفتح وكالليل ياسمين. الطفولة ومستقبلنا الفني والموسيقي في أياد أمينة بوجود كوادر موسيقية تثبت أنها حريصة على زرع بذور الفن الراقي ونشر حضارتنا الموسيقية نحن أبناء النوتة الأولى في التاريخ. هذه بعض من أجواء الحفل الاستثنائي في الأداء والإبداع والتميز الذي افتتح ملتقى العجّان حولنا

للأطفال... إصدارات حديثة عن الهيئة العامة السورية للكتاب

صدر حديثاً، بصيغة إلكترونية، وضمن سلسلة مكتبة الطفولة (سباق الأحلام) تأليف: ميس العاني رسوم: مي الحلواني وستقوم الهيئة العامة السورية للكتاب بنشرها ورقياً في وقت لاحق. وهي قصة تحمل في طياتها الكثير من القيم التعليمية والتربوية بصيغة سلسلة بعيداً عن النصح والإرشاد المباشر. فالأحلام تتحقق عبر مجموعة من الأسس والركائز التي يستند عليها الإنسان للوصول إلى ما يحلم به وأهمها الطموح والعلم والعمل الجاد والتعاون مع الآخرين للاستفادة من خبراتهم وتجاربهم. كما صدر حديثاً، بصيغة إلكترونية، وضمن سلسلة مكتبة الأطفال - إبداعات (من حكايات جدتي) عن إحدى الحكايات الشعبية اقتباس: أميمة إبراهيم. رسوم: رامي الأشهب وستقوم الهيئة العامة السورية للكتاب بنشرها ورقياً في وقت لاحق. والقصة عبارة عن سرد جميل لإحدى الحكايات الشعبية التي تروىها الكاتبة على لسان الجدة وتضمنها بعض القيم التربوية الهادفة عن أهمية التعاون والتشارك في العطاء ليكتمل العمل وليتحقق كل ما نرغب في الوصول إليه.



فدوى مقوص

صدرت الهيئة العامة السورية للكتاب المجموعة القصصية (ساحر الألوان) وهي من تأليف: مجموعة من المؤلفين، ترجمة: كاتبة كاتبة، ورسوم: محمد مارديني وكما جاء على غلافه الأخير فإن هذا الكتاب يقدم إحدى عشرة قصة قصيرة مترجمة موجهة إلى الأطفال، غالبية أبطالها حيوانات لطيفة؛ وهي قصص تعليمية وتربوية: الأرنب الأكل، مغامرات (ميلو) الضيل مع والديه، النعامة (روزالي) النظيفة، (بلو) البطريق وفتاة الأسكيمو، (لنديري) الدب الصغير الطماع، ساحر الألوان، نغار الخشب، إضافة إلى كثير من الشخصيات الطريفة. كما صدر حديثاً عن الهيئة العامة السورية للكتاب مسرحية الأطفال (مختبر الأصدقاء) تأليف: أريج بوادججي، رسوم: رند الدبس. وجاء في التقديم لهذه المسرحية على غلافها الأخير: في قلب كل منا حلم يسعى لأجله، لكن ماذا إن كان هذا الحلم كبيراً جداً، بل هو حلم البشرية جمعاء؟! وهل قلب واحد سيكون كافياً لاحتضان حلم كبير نبيل؟! أصدرت الهيئة العامة السورية للكتاب المجموعة القصصية (ساحر الألوان) وهي من تأليف: مجموعة من المؤلفين، ترجمة: كاتبة كاتبة، ورسوم: محمد مارديني وكما جاء على غلافه الأخير فإن هذا الكتاب يقدم إحدى عشرة قصة قصيرة مترجمة موجهة إلى الأطفال، غالبية أبطالها حيوانات لطيفة؛ وهي قصص تعليمية وتربوية: الأرنب الأكل، مغامرات (ميلو) الضيل مع والديه، النعامة (روزالي) النظيفة، (بلو) البطريق وفتاة الأسكيمو، (لنديري) الدب الصغير الطماع، ساحر الألوان، نغار الخشب، إضافة إلى كثير من الشخصيات الطريفة.

لقاء تشكيلي في جمعية العاديات إكباراً لأرواح شهداء الكلية الحربية

مهى الشريقي

الأثير لتعطر كل الأرجاء، أما بالنسبة للندوة، فأشار التشكيلي صقور في ندوته الحوارية أنّ الفنان بما



ولا زالت ترصد الواقع بكل آلامه وأحلامه وتجلياته. وهم اليوم يقفون دقيقة صمت لترجمتها ألوانهم، إجلاً وإكباراً لأرواح من عطفوا للأرض بدمائهم، شهداء الكلية الحربية في حمص لوائحهم تقول نحن نحب الحياة ولا نزلنا نواصل رسم تفاصيلها معظم الأوقات لوائحنا تعكس جمال طبيعتنا الساحرة والروح، وتخفي في مضمونها الكثير من الجروح من لوائحنا يفوح عطر الأرض ومن خلالها ننشر فوق رفاة من رحلوا الرياحين والورد. ثمّ ضمّ دقيقة صمت تمتد إلى السماء. وفي صمتنا نلخص الحكاية من الألف إلى الياء. نبئنا عبر

اللقاء التشكيلي الذي استقبلته جمعية العاديات في مقرها كعربون تذكاري لشهداء الكلية الحربية في حمص ترافق مع المعرض التشكيلي للفنانين الشباب، حوار تشكيلي مفتوح وشامل للباحث الفنان حسين صقور. الفعالية تعاون ما بين العاديات، ومرسم الفنيق، وجمعية أرمس حلمي. يشارك في المعرض حوالي ٢٤/ فنانياً، بينهم نحاتين، بما يقارب الثلاثين عملاً، تنوعت مضامينها لتغلب عليها الطبيعة والإنسان. عن المعرض، يحدثنا التشكيلي حسين صقور مدير مكتب المعارض المركزي قائلاً: يشارك في هذا اللقاء نخبة بارزة من الفنانين الشباب في صحاري الغربية، شباب لا زالوا يمارسون طقوس الحياة مواصلين الكشف والاكتشاف، وسبر الأغوار ليعطروا جسد اللوحة بألوان كانت

فريق أفكار بلا حدود يشارك بالمسابقة الوطنية للحساب الذهني وينال مراتب متقدمة



عبد الله شبار
محمد علي حسينو.
المركز الثالث:
فرح صالح
لييان شموط
محمد مصطفى ودح
المركز الرابع:
محمد جبل شحود
فاطمة جعفر فواز.
المركز الخامس:
عبد الجليل صالح
ليث شيخ موسر.
المركز السادس:
يوسف شادي عيسى.
المركز السابع:
ورد عمار كرمو
قمر ميخائيل مواس
لعا علي حمدكو
وسام نضال عباس
أمى احمد علو.
المركز التاسع:
حمزة منهل إسبر
نورسين أسامة عبد الرحمن
صفاء زيدان
محمد فواز
يارا قتيبة قعقع.

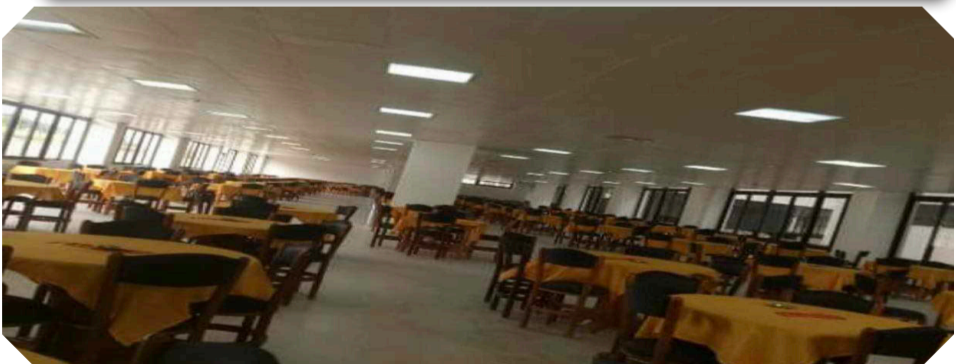
أهمية المسابقة، كونها تساعد على تحفيز الطفل أكثر، وتعزيز المنافسة وتعريفه على فوائد التدريب، وتحديد مستواه لتحسين الطفل للمسابقة التي بعدها، وتعطي الصبر والالتزام للطفل من خلال التدريب والالتزام وبالنسبة للمسابقات، فهي تقدم للطفل الأفضل وتجعله على الطريق السليم من خلال التدريب وهنا لابد من لفت النظر إلى قضية أن الأهل أهم داعم ومحفز للطفل ويجب أن يعلم الأهل أن الطفل يمر بظروف وليس بالضرورة أن يحصل على مراتب متقدمة، فبمجرد مشاركته بهذا مسابقة فهو يعزز فكرة النجاح لدى الطفل، وتعزيز الروح المعنوية له وجاءت النتائج كالتالي في مشاركتنا بالمسابقة الوطنية أون لاين، والمباشر:
المركز الأول:
لييان شموط
محمدود أبو شفة
محمد عبد عبود
محمد علي عبد الأله برو
سالي كشتو.
المركز الثاني:
طارق قعقع
ولييد اندون

نور محمد حاتم

احتلّ الحساب الذهني مكانة متقدمة في العالم في السنوات الأخيرة لما له من أهمية وازنة في تطوير الإمكانات الذهنية وملكات الطالب العقلية، حيث يبلور شخصية الطفل نحو اتخاذ القرارات بكل ثقة، الأمر الذي له أهمية كبيرة في عملية تربية الطفل وبناء شخصيته القوية والمتوازنة ومع انتشار الوعي المجتمعي نحو هذه الرياضة الذهنية، كان لا بد من أن ينبري لمسؤولية التعليم والتدريب اختصاصيون على درجة عالية من الخبرة لنشر هذي الرياضة بشكل علمي واحترافي لتحقيق الفائدة القصوى المرجوة منها. وإلى ذلك كان لنا هذا الحوار مع السيد خليل مطشر العلي مدرب حساب ذهني ومؤسس فريق أفكار بلا حدود، مدرب مهارات وتطوير أداء، ومدرب مدربين حساب ذهني، ليحدثنا عن المسابقة الوطنية للحساب الذهني، حيث بدأ قائلاً: تنقسم المسابقة الوطنية إلى قسمين، المسابقة الحضورية والمسابقة أون لاين، المسابقة الحضورية كان عدد المشاركين فيها ٦٠٥ أشخاص، وهم من اللادقية، شاركنا بـ ٢٣ طالباً، إذ تأتي

مقاصف جامعة تشرين..

«خمس نجوم» ولا يمكن للطالب ارتيادها



ثقافة الشكوى أي أنه يشتكي من الأسعار، ولكنه لا يخاطب إدارة الجامعة لتقوم اللجان بوظيفتها، وضبط التلاعب بالأسعار وأضافت د. دلالة : اللجنة تسأل الطلاب عن الأسعار، ولكنهم لا يتعاونون بل يقولون (لا نعلم)، كما أن مديرية التجارة الداخلية ترسل ممثلين عنها إلى الجامعة للاطلاع على واقع الأسعار وتصدر عقوبات بالمخالفين، بدورها لجنة الجامعة تفرض عقوبات في كل محضر إشراف كمبالغ مالية، وتدرج بحسب دفاتر الشروط لكل مركز استثماري، وأحياناً تصل لدرجة إغلاق لمدة ثلاثة أيام، وفي حال تكررت الشكوى يغلق بشكل نهائي وبالنسبة لموضوع الاستثمار بينت ددلالة : في كل عام يتم رفع أجور الاستثمار، وحالياً هي مبالغ مرتفعة جداً تصل لـ ٨٠ مليون لـس يترتب عليها ضرائب، لكن الطالب ليس له علاقة بهذه المبالغ، لذلك لا يجب رفع سعر المواد الشرائية والدائرة تلزم المستثمر بالبيع إما بالتسعير النظامية أو بأقل

بتول حبيب

وردت شكاوى عدة إلى صحيفة الوحدة عن غلاء الأسعار في مقاصف وكافيتريات جامعة تشرين، والتي لا تتناسب مطلقاً مع وضع الطالب المادي، كون الطالب يقضي معظم وقته داخل حرم الجامعة، وهذه الأماكن وجدت لسد احتياجات الطلاب سواء من المشروب أو الطعام خلال فترة دراسته الجامعية، لكن معظم الطلاب لم يعودوا قادرين على شراء شيء، فأقل مادة يصل سعرها إلى ٥٠٠٠ لـس، من هنا فقد التقينا رئيس دائرة المقاصف في الجامعة د. ليليان دلالة، حيث أفادتنا قائلة: تم تشكيل لجنة إشراف، وظيفتها مراقبة المقاصف من حيث التلاعب بالأسعار. فالأسعار محددة من قبل دائرة حماية المستهلك في اللادقية، وأحياناً تكون الأسعار التي يحددها المستثمر أقل من الأسعار المحددة من قبل الدائرة، وعند القيام بجولة نجد أن الأسعار ملتزم بها، ولكن الطالب ليس لديه

بالتعاون مع المنظمات الدولية..

دورة تدريبية في التعلم النشط بطرطوس

ربى مقصود

الصفية لتحسين الحالة التعليمية والتربوية في المدارس، علماً أن الدورة تضم عدة محاور مهمة، منها مفهوم التعلم النشط واستراتيجياته، ومفهوم الدعم النفسي والاجتماعي والدعوات المتعددة، فيما تستمر الدورة حتى يوم الخميس ٢ تشرين الثاني حضر الافتتاح رئيس دائرة التخطيط الدكتور ياسر علوش ورئيس دائرة الإعداد والتدريب الأستاذ ماهر علي ومدير مركز الباسل للتدريب والتأهيل التربوي الأستاذ شادي ملوك ورئيس شعبة الإحصاء الأستاذ وائل سلامة

بالتعاون بين وزارة التربية ومنظمتي اليونيسف والإسعاف الأولي PU1 ، افتتح مدير تربية طرطوس الأستاذ علي شحود دورة تدريبية خاصة بالمدرسين القائمين على دورات التقوية والأنشطة اللاصفية تتعلق بالتعلم النشط في مركز الباسل للتدريب والتأهيل التربوي، كما استمع من الكادر التدريبي والمدربين إلى محاورها وأهميتها، مشيراً إلى ضرورة نقل الخبرات والمهارات المكتسبة في هذه الدورات إلى القاعات



في الجولة الرابعة من الدوري السوري الممتاز لكرة القدم... ديربي ساحلي في جبلة

✍ مهند حسن



تفتتح اليوم الخميس مباريات الجولة الرابعة من الدوري السوري الممتاز لكرة القدم، بلقاء وحيد يجمع الفتوة المتصدر مع أهلي حلب على أرض ملعب الجلاء بدمشق. وتستكمل مباريات الجولة يوم غد الجمعة، حيث تقام خمس مباريات، فعلى ملعب البعث في جبلة يستضيف النوارس ضيفهم وجارهم فريق الساحل القادم من طرطوس في ديربي ساحلي، بينما يستضيف حطين على ملعب الباسل في اللاذقية ضيفه فريق الجيش، أما تشرين فيغادر إلى حمص ليحل ضيفاً على الوثبة على أرض ملعب الباسل. وعلى ملعب الجلاء بدمشق يلتقي الوحدة وضيفه الكرامة، وفي حلب على ملعب الحمدانية يستضيف الحرية فريق الطليعة.

❖ ديربي ساحلي
- جبلة × الساحل
يستضيف فريق جبلة على ملعبه فريق الساحل في مباراة ديربي ساحلي بامتياز، من المتوقع أن تكون المباراة ندية وحماسية، فقبله وبعد فوزه الأول في دوري هذا الموسم والذي حققه في سبيل سعيه للمنافسة على اللقب، أما الساحل الذي تعرض لخسارته الفوز الثاني له و سيلعب بكل قوته لتحقيق ذلك، فالفوز مطلب

أمام الفتوة سيسعى لتعويض تلك الخسارة، وربما سيحاول العودة من ملعب جبلة ولو بنقطة التعادل ولكن فنياً جبلة أفضل والأقرب للفوز.

❖ في اللاذقية

- حطين × الجيش

يستضيف حطين على ملعبه، ملعب الباسل في اللاذقية ضيفه فريق الجيش.

طبعاً حطين الذي يسعى للمنافسة بقوة على اللقب هذا الموسم بعد الصفقات القوية التي أبرمتها إدارة النادي، وبعد فوزه في الجولة الماضية على الكرامة، سيدخل اللقاء مع الجيش وعينه على النقاط الثلاث والفوز وعدم التفریط بأي نقطة، بينما الجيش الذي يمر بفترة عدم توازن وتراجع في المستوى وبعد تعرضه في الجولة الماضية للخسارة على أرضه أمام الوثبة، سيحاول الخروج من ملعب اللاذقية بأقل الخسائر الممكنة وسيسعى ربما لتفادي الخسارة، والحصول على نقطة التعادل.

❖ في حمص

- الوثبة × تشرين

يحل تشرين ضيفاً ثقيلاً على الوثبة، على أرض ملعب الباسل

في حمص في لقاء متوازن نسبياً، فالفريقان حققا الفوز في الجولة الماضية، وكلاهما يسعى للمنافسة، فتشرين الذي يحتل مركز الوصافة خلف الفتوة المتصدر وهما متساويان بعدد النقاط، ويتقدم الفتوة على تشرين بفارق الأهداف، سيسعى لمواصلة نتائجه الجيدة وخطف النقاط الثلاث من فم الوثبة، رغم صعوبة المباراة كون الفريق المستضيف صعباً على أرضه ولن يرضى بالتفريط بنقاط المباراة بسهولة. عموماً قد يكون التعادل هو النتيجة الأقرب لهذه المباراة



الأسطورة ليو ميسي... مستمر في تحقيق الألقاب وتحطيم الأرقام

- كأس العالم للأندية ثلاث مرات
٣ - إنجازاته الفردية:
جائزة الكرة الذهبية ٨ مرات
- أفضل هداف في تاريخ برشلونة ٦٧٢ هدفاً.
- أفضل هداف في تاريخ كلاسيكو ريال مدريد - برشلونة ٢٦ هدفاً.
- أفضل هداف في تاريخ الدوري الإسباني ٤٧٤ هدفاً.
- هداف الدوري الإسباني ٨ مرات
- أفضل هداف في أوروبا ٦ مرات
- أكبر عدد من الأهداف خلال موسم واحد ٥٠ هدفاً.
- أفضل هداف في تاريخ منتخب الأرجنتين ١٠٢ هدفاً ولا يزال مستمراً.
- أكبر عدد من الأهداف في عام واحد في مختلف المسابقات ٩١ هدفاً.
- أكبر عدد من الأهداف في موسم واحد في مختلف المسابقات ٧٣ هدفاً.



حقق اللاعب الأرجنتيني ليو ميسي الكرة الذهبية الثامنة له خلال مسيرته الحافلة بالألقاب والبطولات، والتي بلغت ٤٤ لقباً فردياً وجماعياً وهو ما عجز عنه أي لاعب في التاريخ لغاية الآن واليكم جميع البطولات والألقاب التي حققها ميسي في تاريخه:

- ١ - مع منتخبات بلاده أحرز بطولات:
- كأس العالم ٢٠٢٢
- كوبا أميركا ٢٠٢١
- ذهبية أولمبياد بكين ٢٠٠٨ وهداف المسابقة
- كأس العالم للشباب عام ٢٠٠٥ وأفضل لاعب في البطولة وهدافها برصيد ٦ أهداف
- ٢ - إنجازاته مع الأندية:
- دوري أبطال أوروبا أربع مرات مع فريق برشلونة
- الدوري الإسباني عشر مرات
- الدوري الفرنسي بطولة واحدة
- كأس إسبانيا سبع مرات

٦ ميداليات ذهبية لسورية في البطولة العربية لرفع الأثقال بمصر

✍ عفاف علي

حيث حقق الربيع علي منذر ثلاث ميداليات ذهبية، وميدالية فضية، ذهبية بفضة الناشئين برفعة الخطف بوزن ١٤٥ كغ، وذهبية برفعة النتر بوزن ١٦٦ كغ وذهبية المجموع بوزن ٣١١ كغ.

كما أحرز علي ميدالية فضية برفعة الخطف بوزن فوق ١٠٢ كغ. و حقق اللاعب قسورة جفيلي ثلاث ميداليات ذهبية في منافسات فئة الشباب ذهبية بالخطف بوزن ١٥٢ كغ، و ذهبية برفعة النتر بوزن ١٩٥ كغ،

و ذهبية بالمجموع بوزن ٣٤٧ كغ، كما أحرز جفيلي برونزيتين برفعة الخطف بوزن ١٩٥ كغ و وبرونزية المجموع بوزن ٣٤٧ كغ. كما أحرز اللاعب جعفر ميا ميداليتين، فضية وبرونزية، الفضية جاءت برفعة الخطف عن فئة الشباب بوزن ٦٧ كغ، وحققت ميا الميدالية البرونزية في المجموع

اختتمت أول أمس في مصر، البطولة العربية لرفع الأثقال بفئة الرجال والشباب والناشئين، وشهدت البطولة تألقاً وتميزاً واضحاً لأبطالنا، حيث حقق اللاعبان علي



١٧٦٢٩,٣٦٥ طناً للزراعة البعلية و٤٦,٥٩٩ طناً للزراعة المروية تقديرات الزيتون الأولية بجبله

نسيم صبح

بلغ عدد معاصر الزيتون في منطقة جبله (٧٣) معصرة حسب مصادر دائرة الزراعة بجبله منها ١٥ معصرة تعمل بالطرد المركزي والباقي هيدروليكية وحسب المصادر تم تسليم المازوت للمعاصر المرخصة أصولاً بسعر ٨ آلاف ليرة

هذا وكان التقدير الأولي للإنتاجية هذا الموسم (١٧٦٢٩,٣٦٥) طن زيتون للزراعة البعلية و(٤٦,٥٩٩) طن زيتون للزراعة المروية

يذكر أن وزارة الزراعة حددت موعد قطاف محصول الزيتون لهذا العام في (٢٠) من شهر تشرين الأول في محافظة اللاذقية ودعت الوزارة مزارعي الزيتون للالتزام بالتعليمات الفنية والزراعية التي قدمتها المديرية والوحدات الإرشادية التابعة لها للحصول على زيت زيتون عالي الجودة



بلدية جبله تزيل التعديات في سوق الخضرة

نسيم صبح



قامت بلدية جبله بإزالة جميع التعديات في سوق الخضرة، حيث كان يشهد تجاوزات لبسطات المحلات الموجودة فيه من مدخله وحتى نهايته، الأمر الذي كان يزعج رواده بالتنقل ضمنه وحتى المدخل الرئيسي، نتمنى أن يستمر الوضع الحالي بعد إزالة التعديات وألا تعود الأمور إلى ما كانت عليه سابقاً.

انخفاض ملحوظ في عدد الحرائق خلال شهر تشرين الأول

هنادي عيسى

مع نهاية شهر تشرين الأول واعتدال الطقس وانخفاض درجات الحرارة لوحظ انخفاض بعدد الحرائق المسجلة في محافظة اللاذقية عن الأشهر السابقة التي سجلت عدد حرائق كبير جداً. من جانبه قائد فوج إطفاء اللاذقية المقدم مهند جعفر أكد أن عناصر الفوج تعاملت خلال هذا الشهر مع (١٤٥) حريقاً توزعت على مختلف مناطق المحافظة ريفاً ومدينة، وقد تصدرت حرائق الأعشاب والقصب القائمة ب (٥٢) حريقاً تلتها حرائق القمامة ب (٢٩) حريقاً ثم حرائق الكهرباء التي توزعت بين (خزانات - مولدات - عدادات - أسلاك - لوحات) ب (٢٠) حريقاً، و(١١) حريق أشجار (حراجية - ليمون - سرو) في حين سجل ارتفاع ملحوظ للحرائق ضمن المنازل والسيارات، حيث بلغت في المنازل (١٤) حريقاً في حين بلغت حرائق السيارات (٨) حرائق، أما باقي الحرائق فتوزعت بين مضخة مياه ومواد بلاستيكية ومصنفات ورقية وإطارات



كوابل الهواتف تتدلى على الأشجار!

هالة كاسو



وردتنا شكاوى من سكان قرية بجفتانا التابعة لبلدية عين شقاق مفادها: تتدلى كوابل الهواتف على الأشجار وخاصة الزيتون وهذا ما يعيق حركة المواطنين أثناء جني المحاصيل، ومن جهة أخرى يعرضها للسرقات. نأمل من مديرية الاتصالات باللاذقية معالجة واقع الكوابل في القرية المذكورة.

وقال البحر

حبر وبقايا كلمات

منى كامل الأطرش

من سماء الخريف

هناك

حيث أسراب الطيور المهاجرة تكتب مذكراتها

على عجل.

والغيمة التي كانت تظن نفسها شقراء

الهدب في قصائد الطفولة أصبحت عجوزاً

بشعر أبيض. وعكاز مسكين. وأسنان لاتقوى

على قضم سكاكر الفرح بكافة أشكاله.

من سماء المدن الملبدة بالغيوم. وأوجاع

الناس. وقصصهم العتيقة. ونوافذهم الشاردة في

همومها اليومية.

اكتب إليك

حيث الوجوه رمادية.

والملاح باردة وكثيية.

وكان الجميع قد خلع معطف دفته في

المنزل. أو نسي مظلة حنبه في ركن ما.

لم تعد كؤوس الشاي صديقتنا. ولا مقاعد

العشاق عناوين حب جديدة.

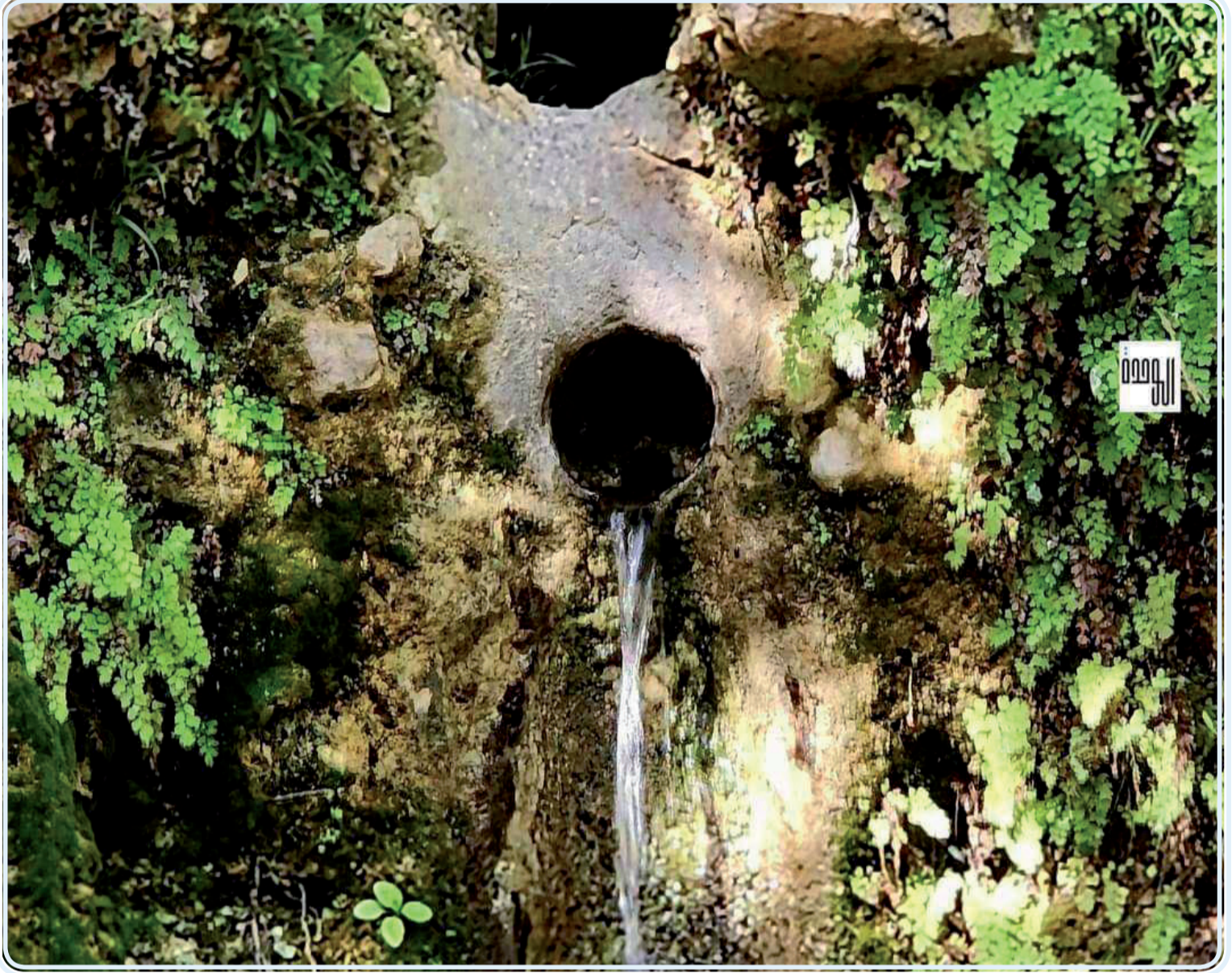
انفطرت الأسماء كعنقود عنب خريفي.

وتساقطت الأوراق عارية إلا من صمتها.

من سماء الخريف

اكتب إليك قبل أن يجف الحبر.

وتتحول كلمات الحب إلى مقصلة.



علي حميشة.. الرّسم بوابة العبور إلى عالم التّجميل

ريم جبيلي

حدثنا عن رسم البورتريه وأي الوجوه تجذبك أكثر؟

مقاسات البورتريه بسيطة وسهلة وأساسية لدخول المجال أما الوجوه الجذابة حسب النسبة الذهبية الوجه الأوروبي، فالعربي، فالإفريقي ما مشاريعك وطموحاتك القادمة؟

المشاريع القادمة هي كورسات الرسم والوشم. الرسم هو البوابة الأساسية لدخول أي شخص لعالم التجميل.

تقنية الألوان والدرجات ومقاسات الحواجب هامة بموهبة الرسم. وهي أساسية لدخول أي صبية وشاب في مجال التجميل.

أطمح للحفاظ على الرسم التصويري الذي كان موجوداً ومنتشراً بشكل واسع بعصر النهضة الأوربية.

أما خطواتي القادمة إقامة معارض تتضمن لوحات لشخصيات عالمية، والاستمرار بإقامة دورات في الرسم والتاتو بمؤسسة حياة المستقبل.

علي حميشة، طالب جامعي يدرس الحقوق، لديه شغف بالرسم منذ عشرة أعوام، وقيل سنتين دخل مجال التاتو والوشم. يتقن رسم الوجوه- البورتريه، ويضيف عليها لمساته الإبداعية لتبدو وجوهاً ناطقةً تضج بالروح والحياة في الفسحة الآتية تُلقى الضوء على موهبته وتتعرف أكثر تفاصيل شغفه وفنه.

كيف بدأت موهبتك وكيف نميتها؟

بدأت من الطفولة بمساعدة من أمي، سجلت بمعهد للرسم وتعلمت مبادئه وأساسياته، ونميت الموهبة بالمتابعة والتدريب في المنزل.

وبعد التمكن من الرسم أقمت دورات في الرسم والوشم.

ما الأدوات والتقنيات والألوان التي تستخدمها؟

الأدوات هي بسيطة جداً رغم ارتفاع أسعارها لكنني قادر على تأمينها، أما الأنواع هي سوفت الطباشير وأقلام الفحم ودرجاته وألوان الشمع والزياتي.

