

الوحدة

يومية محلية تصدر في اللاذقية
عن مؤسسة الوحدة للصحافة
والطباعة والنشر والتوزيع

حالة الطقس

تستمر درجات الحرارة أعلى من معدلاتها بنحو ٢/ - ٤/ درجات مئوية، ويكون الجو خريفيًا حارًا نسبيًا بين الصحو والغائم جزئيًا بشكل عام، سديمياً مغبراً في المناطق الجنوبية والشرقية والبادية ليلاً؛ يكون الجو معتدلاً بشكل عام الرياح: جنوبية إلى جنوبية شرقية بين الخفيفة والمعتدلة تنشط بعد ظهر الخميس والجمعة تؤدي إلى إثارة الغبار في بعض المناطق الداخلية البحر: خفيف ارتفاع الموج.

أنقذوا مزارعي الحمضيات قبل فوات الأوان!

الوحدة - تغريد زيود

ربما حُكم على مزارعي الحمضيات أن يتجرعوا الكأس ذاته في كل عام، حيث تنتظر كل الجهات المعنية بهذا الموضوع إلى أن يقع الفأس بالرأس ثم تضع الخطط وتناقش وتدرس، وفي النهاية يتوج عمل المزارع بانخفاض أسعار الحمضيات بالتزامن مع دخول الموز من دول الجوار كمنافس قوي في توقيت مريب.

اليوم.. لا سماء مدعوم لمزارع الحمضيات، وموسم الإنتاج كبير، ولا إجراءات ملموسة حتى

الآن لآلية التسويق أو التصدير، لذلك بات من الحكمة أن تُطبق الإنجازات قبل الكساد المرتقب لهذه المادة فالموسم في بدايته والحلول ممكنة، وهنا نأمل عندما تدرسون الحلول وتناقشونها أن تضعوا في حساباتكم أن سعر "كيس اليوريا ٤٦" وصل إلى ٩٠٠ ألف ليرة، وكل دونم يحتاج لكيسين معاً، وأضيفوا إلى ذلك سعر العبوة البلاستيكية الذي وصل إلى ٤٠٠٠ ليرة، وأجرة كل عامل ٣٠ ألف ليرة يومياً، وربما لن تدخل في حساباتكم أجرة العامل لأن مزارع الحمضيات عليه العمل طيلة العام بسواعده فقط، وفي

نهاية الرحلة، أضيفوا أجرة النقل من منطقة ما إلى سوق الهال في اللاذقية، ("كالشير" مثلاً ٧٥ ألف ليرة)، لبيع كيلو "الكرمنتينا" أخيراً من المزارع إلى تاجر سوق الهال ب ٢٠٠٠ ليرة، وهذا ما حصل أمس مع أحد المزارعين، والموسم في بدايته أي لم يصل لذروة الإنتاج بعد، فما بالكم إذا بدأ الكساد وزاد العرض؟ كنا دائماً نتمنى أن نقول للمزارعين: هنيئاً لكم بما زرعتهم، ولكننا نكتفي بالقول: "هنيئاً" لجميع اللجان التي تبعد دوماً بالاجتماعات والمناقشات!.



المطاعم والوجبات السريعة..
أسعار خيالية خارج نطاق الرقابة

2

انجاز ٦٥٪ من مشروع السكن البديل
لمتضرري الزلزال في قرية اسطامو

3

دمشق و غزة حاضرتان
في روض الشعر بثقافي جبلة

4



زيت الزيتون ميدان للفش والتلاعب في الأسواق

✍ ياسمين شعبان

الصدد أكد بعض أهالي مدينة اللاذقية أنهم قد اشتروا صفائح من زيت الزيتون عن طريق إعلان على موقع الفيسبوك يروج لزيت زيتون بسعر ٦٠٠ ألف للصفحة الواحدة، وذلك تحت ذرائع عديدة كالسفر والحاجة المادية وغير ذلك، مع التأكيد دائماً على أنه نقي وعالي الجودة، كما أشاروا إلى افتراض بعض الباعة للأرصدة وبيع مادة على أنها زيت زيتون بطريقة (الفش) أو بعبوات منزلية لاتحمل علامة تجارية جدير ذكره أن سعر صفيحة زيت الزيتون ٢٠ لتراً يصل إلى مليون و٤٠٠ ألف ليرة بدوره أشار رئيس دائرة الأشجار المثمرة في مديرية زراعة اللاذقية المهندس عمران إبراهيم في تصريح للوحدة إلى تعرض بعض المواطنين لعمليات احتيالية

يستغل بعض ضعاف النفوس ارتفاع سعر مادة زيت الزيتون والطلب الكبير عليها، فيروجون عبر باعة جوالين أو عن طريق منشورات تسويقية على مواقع التواصل الاجتماعي مادة تباع بأسعار رخيصة على أنها زيت زيتون، ويستخدم هؤلاء طرقاً احتيالية عديدة لتحقيق الربح المادي، إذ يقومون بخلط أحد أنواع الزيوت الرديئة مع صبغة خضراء اللون، إضافة لمحسنات أخرى ومواد كيميائية لإيهام المواطنين بأنه زيت زيتون طبيعي، ما يسبب بخسارتهم لأموالهم عند شرائه، ويعرضهم للأمراض نتيجة الزيت المغشوش والمضاف له بعض المواد غير الصحية، ومنها ما هو غير صالح للاستهلاك البشري أيضاً، وفي هذا

واحد: نعمل بخسارة ووصلنا إلى درجة لم نعد قادرين على زراعة موسماً بسبب غلاء المواد الزراعية وتراكم الديون علينا خلال المواسم الماضية، هذا الأمر جعل من مواصلة مشوارنا الزراعي كمن يلقي بنفسه في الهاوية حسب وصفهم، ويقول المزارع حسين محمود بغصة وحزن شديد أن الزراعة المحمية لم تعد تطعم خبزاً وتباع: مع بداية كل موسم نتعب ونجهز ونزرع أرضنا على أمل أن نعوض جزءاً بسيطاً من خسارتنا ولكن في نهاية الموسم تبوء آمالنا بالفشل لذلك بات من الصعب علينا الاستمرار في هذه الزراعة التي وصفها بالخسارة السيد علي محمد مدرس ويملك عدداً من البيوت البلاستيكية، أشار إلى أنه لم تشهد الزراعة المحمية وضعاً سيئاً كالذي تشهده هذه الأيام والسبب في ذلك يعود إلى الارتفاع الكبير بأسعار وسائل الإنتاج حيث تضاعفت بشكل لا يتناسب أبداً

إنارة مدينة جبلة بالطاقة الشمسية.. وقريباً الكورنيش



✍ ازدهار علي

في لقاء مع جريدة الوحدة بينت المهندسة غالية بيلوني ماجستير في مجال الطاقة الشمسية - مديرة مكتب حفظ الطاقة في مجلس مدينة جبلة أن مشروع إنارة شوارع وساحات مدينة جبلة بدأ منذ حوالي ست سنوات، ومازال المجلس مستمراً لتشمل الإنارة الأماكن الحيوية، مع الأخذ بعين الاعتبار الشروط التصميمية لعمل المنظومة الشمسية وأهمها سقوط أشعة الشمس على ألواح الطاقة الشمسية، ذلك أن بعض الأماكن قد لا تصلها أشعة الشمس بسبب حجبها من قبل الأبنية المرتفعة مما يلحق العطب بالألواح. وذكرت المهندسة بيلوني أن مجلس المدينة نفذ عدداً

من مشاريع إنارة الشوارع بالطاقة الشمسية بالتعاون مع مفوضية الأمم المتحدة، مشيرة إلى أن مشاريع جديدة بالطاقة الشمسية قيد الدراسة ويندرج من ضمنها إنارة الكورنيش البحري، إضافة إلى استلام المجلس ٣٢ جهازاً لإنارة الأماكن الحيوية في مدينة جبلة، حيث تُجرى حالياً دراسة بغية ضمان شروط عمل لوحات الإنارة ومن الشوارع والساحات التي تمت إنارتها بالطاقة الشمسية نذكر: شارع الجيبات الرئيسي، شارع الغزالات، مدرسة أبي العلاء وحتى الميناء، الساحات الرئيسية في المدينة كساحة العزة ساحة الشرعية، ساحة العمارة وغيرها، الشارع العريض، المتعلق من الفيض وحتى الرميلة

الم ومعاناة حقيقية يعيشها مزارعو البيوت المحمية في ريف طرطوس

✍ نهاد أبو عيسى

معد أسعار المحاصيل أثناء تسويقها ما يعني عدم حصول المزارع على مردود جيد، أضف إلى ذلك غلاء الأسمدة الكيماوية والعضوية بشكل كبير مقارنة مع السنوات الماضية وكذلك غلاء المحروقات الذي أدى لغلاء أجور نقل المحصول وهذا الأمر أرهق المزارعين وحملهم أعباء إضافية من ناحية الخسارة وبدوره المزارع عيسى يقول: تشهد الزراعة المحمية هذا الموسم تراجعاً ملحوظاً نتيجة التكاليف المادية المرتفعة المترتبة على المزارعين للوصول بإنتاجهم إلى بر الأمان كيف لا وأسعار مستلزمات الإنتاج ارتفعت أضعافاً مضاعفة هذا الموسم عما كانت عليه في المواسم السابقة، تأمل من الجهات المعنية الوقوف إلى جانبنا ودعم هذا القطاع كونه يشكل رافعة للاقتصاد الوطني ومصدر رزق لآلاف العائلات في المحافظة

غلاء مستلزمات الإنتاج الزراعي وقلة مياه الري بسبب التقنين الكهربائي حالت دون تمكن غالبية مزارعي البيوت المحمية من زراعة موسمهم هذا العام ونتيجة ذلك فقدوا مصدر رزقهم الوحيد، فمنهم من استبدل زراعته بزراعة جديدة بأقل تكلفة لتأمين دخل ثابت يسد رمقهم ورمق أطفالهم فقاموا بزراعة الأشجار الاستوائية كالموز والمانجا والدراكون وغيرها وبعض الخضار البسيطة، ما يعني خسارة كبيرة في الزراعة المحمية ولاستطلاع أوضاع مزارعي البيوت المحمية عن كنب قمنا بجولة في منطقة الخراب التي تعد أكبر منطقة في ريف طرطوس تحتضن هذه الزراعة، والتقىنا عدداً من المزارعين الذين أكدوا لنا وبصوت

واحد: نعمل بخسارة ووصلنا إلى درجة لم نعد قادرين على زراعة موسماً بسبب غلاء المواد الزراعية وتراكم الديون علينا خلال المواسم الماضية، هذا الأمر جعل من مواصلة مشوارنا الزراعي كمن يلقي بنفسه في الهاوية حسب وصفهم، ويقول المزارع حسين محمود بغصة وحزن شديد أن الزراعة المحمية لم تعد تطعم خبزاً وتباع: مع بداية كل موسم نتعب ونجهز ونزرع أرضنا على أمل أن نعوض جزءاً بسيطاً من خسارتنا ولكن في نهاية الموسم تبوء آمالنا بالفشل لذلك بات من الصعب علينا الاستمرار في هذه الزراعة التي وصفها بالخسارة السيد علي محمد مدرس ويملك عدداً من البيوت البلاستيكية، أشار إلى أنه لم تشهد الزراعة المحمية وضعاً سيئاً كالذي تشهده هذه الأيام والسبب في ذلك يعود إلى الارتفاع الكبير بأسعار وسائل الإنتاج حيث تضاعفت بشكل لا يتناسب أبداً



إنجاز ٦٥٪ من مشروع السكن البديل لتضرري الزلزال في قرية اسطامو

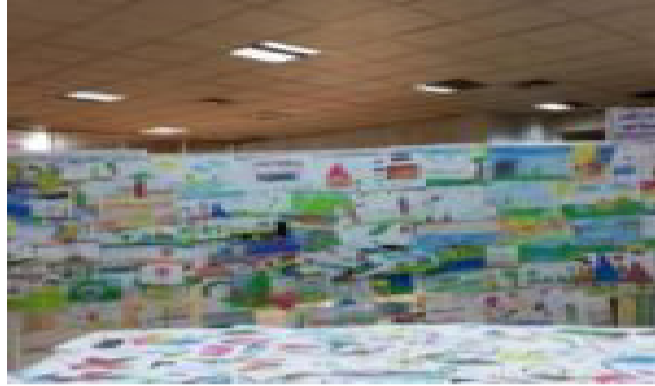
✍ سناء ديب

ومن الجدير ذكره أنه يتم تنفيذ ٨٦ وحدة سكنية لتضرري الزلزال في قرية اسطامو حيث تم شراء قطعة من الأرض لصالح الوحدة الإدارية من قبل وزارة الإدارة المحلية ومنظمة أرض الإنسان الإيطالية وقدم الهلال الأحمر الإماراتي بناء الوحدات السكنية وأشار المهندس طالب إلى أنه تم انهيار حوالي ٢٠٠ بيت في اسطامو لحظة وقوع الزلزال كما تم هدم ثمانين كتل أبنية متضررة وتيلة للسقوط تضم مايقارب مئة شقة ومحل تجاري

بين المهندس منهل طالب رئيس بلدية قمين بأن العمل يتم بوتيرة عالية بمشروع السكن البديل لتضرري الزلزال في قرية اسطامو، لافتاً إلى أن نسبة الإنجاز وصلت إلى ٦٥٪، وأشار السيد رئيس البلدية بأنه تم إنجاز البنية التحتية وتثبيت قواعد الغرف والهياكل المعدنية الخاصة بالوحدات السكنية وبقي تركيب جدران الساندويش بانل، متوقعاً أن يتم الانتهاء من تنفيذ مشروع السكن البديل في قرية اسطامو خلال الشهرين القادمين.



مهرجان فرح الطفولة الرابع المجاني ... سرور وبهجة لقلوب الأحياء الصغار



ندى كمال سلوم

تحت رعاية وزارة الثقافة وبالتعاون مع مديرية الثقافة باللاذقية أقامت فرقة طيور الجنة سورية مهرجان فرح الطفولة الرابع المجاني وذلك في المركز الثقافي الجديد مسرح دار الأسد للثقافة، (الوحدة) حضرت هذه الفعالية التي تضمنت معرضاً متنوعاً للأنشطة المشاركة خلال أيام المهرجان إضافة إلى فقرة التكريم حيث قام كل من مدير المهرجان المهندس جهاد يوسف والراعي الماسي المهندس عامر ياسين والراعي الذهبي السيدة بانا نزار نصور والمدير الفني للمهرجان الأستاذ مجدي حداد مدير فرقة طيور الجنة سورية بتكريم الفرق المشاركة والمتطوعين وتكريم المخرج المسرحي هاني محمد رئيس جمعية مسرح الطفل في اللاذقية كما تضمنت أيضاً فقرة موسيقية رائعة من جهة الكلمات المختارة بعناية ومن جهة الأداء والألحان الجميلة التي تدخل السرور والبهجة إلى قلوب الأحياء الصغار. ومن أجواء المهرجان التقينا الأستاذ مجدي حداد المدير الفني للمهرجان ومدير فرقة طيور الجنة سورية حدثنا مشكوراً بما يلي: ختام المهرجان عبارة عن معرض للأنشطة المشاركة ثم الدخول إلى المسرح لتكريم الفرق المشاركة على مدى أربعة أيام ثم عرض مسرحي بعنوان: ليلي والذئب لجمعية مسرح الطفل للمخرج هاني

محمد وفي الختام سكيثش وطني أداء فريق التنظيم التابع لمهرجان فرح الطفولة وبخصوص معرض الأنشطة نذكر منهم: قسم الرسم برعاية مؤسسة دار القمر إشراف الفنانة التشكيلية عدوية ديوب وقسم ورقة ولون بإشراف مركز CLUB KIDS أنامل صغيرة إشراف الأنسة رشا شخيص - الصلصال برعاية المركز الثقافي الإيراني- مسابقة الشطرنج برعاية مركز (عبقرينو) بإشراف الاتحاد الرياضي العام - الكولاج الفنانة التشكيلية سلام محمود ... وقد تأسس المهرجان عام ٢٠١٨-٢٠١٩ وكان له أصداء مميزة حتى هذا العام ٢٠٢٣ برعاية كريمة من وزارة الثقافة حيث الإقبال الجماهيري الرائع، وأخيراً باسم إدارة مهرجان فرح الطفولة المهندس جهاد يوسف مدير المهرجان وباسم المدير الفني مجدي حداد نتوجه بالشكر الجزيل للدكتورة لبانة مشوح وزيرة الثقافة لرعايتها مهرجان الطفولة الرابع والشكر أيضاً للأستاذ مجد صارم مدير الثقافة في اللاذقية والأستاذ ياسر صبوب مدير دار الأسد للثقافة والتقينا أيضاً المخرج المسرحي هاني محمد الذي شارك من خلال مسرحية ليلي والذئب، فرقة أسرة مسرح الطفل ورئيس جمعية مسرح الطفل في اللاذقية حيث قال: إنها المشاركة الثالثة لجمعية أسرة مسرح الطفل في هذا المهرجان وفي الحقيقة تملكنتي الحيرة فيما سأقدم من عروض مسرحية في هذا المهرجان بسبب عدم وجود أعمال

جديدة فاضطرت إلى أحد الخيارين إما مسرحية (سانديلا) وهي حديثة العرض، وقد أحبها الأطفال كثيراً أو مسرحية (ليلي والذئب) التي لها وقع خاص في نفوس الأطفال لأن الأجيال تتجدد بشكل دائم فكان من نصيب المهرجان مسرحية ليلي والذئب ... وهذا التعاون ما بين جمعية أسرة مسرح الطفل وفرقة طيور الجنة يعكس حالة إيجابية لزرع البسمة على وجوه الأطفال، وقد يكون هذا المهرجان إلى جانب مهرجان (بسمة طفل) في دورته ١١هما الوحيدان على الساحة الفنية في المحافظة، ومن الجدير بالذكر أن أبطال المسرحية تابعون لمسرح الطفل وقد خضعوا لدورات (كورسات فن التمثيل) وأصبحوا نجوماً صغاراً في هذه المحافظة. وقد التقينا أيضاً السيد جعفر الحسين من أعضاء فرقة طيور الجنة، ومن أعضاء تنظيم مهرجان فرح الطفولة من الموسم الأول عام ٢٠١٨. حيث أشار أن المهرجان بدأ عام ٢٠١٨-٢٠١٩ ثم توقف بسبب جائحة الكورونا لمدة عامين ورجع في الموسم الثالث عام ٢٠٢٢ والموسم الرابع الحالي وقال أيضاً: إنه لا شيء يعادل وجود الفرحة على وجوه الأطفال، فمشاركتهم في هذا المهرج تعني لهم الكثير وقد بلغ عددهم أكثر من ١٠٠ طفل وكانت فترة التدريبات للمشاركة في المهرجان مليئة بالنشاط والمحبة والتعاون فيما بينهم وسنكمل بإذن الله في مواسم مقبلة



حفلة موسيقية كلاسيكية

"INSPIRATION" على مسرح دار الأسد



رهام حبيب

وقدم كل أنماط الموسيقى التي تخدم المجتمع منها الموسيقى الشعبية لتصري شمس الدين ولفيروز والرحابنة مثل قصيدة حب ولشربل روحانا والأنماط الموسيقية الكلاسيكية العربية والغربية، وسوف يقدم البيت العربي للموسيقى الخميس القادم حفلاً موسيقياً جديداً يفيد الشعر العربي الحديث المغنى. دامت الحفلة ساعة كاملة تضمنت أربع مقطوعات كمان وبيانو وعزف بيانو منفرد للعازفين: عازف البيانو الأستاذ محمد إبراهيم وعازف الكمان الأستاذ مصطفى مليس، فالغاية الأساسية من الحفل نشر ثقافة الموسيقى الكلاسيكية بالمجتمع وخصوصاً لدى الفئة العمرية الصغيرة

قدم البيت العربي للموسيقى يوم الإثنين في الساعة السابعة مساءً على مسرح دار الأسد في اللاذقية حفلة موسيقية كلاسيكية صرح فيها الأستاذ مروان دريباتي مدير البيت العربي للموسيقى قائلاً: الهدف من الأمسية نشاط طبيعي وداعم لحياة السوريين الإيجابية تبقى الحياة مستمرة بالموسيقى وبالفنون، فاجتماع الناس هو بحد ذاته إلفة وخلق جو اجتماعي مهم وهو انتصار للحياة، ودورنا كموسيقيين ودعم إخواننا الفلسطينيين ومحور المقاومة ضد العدو الإسرائيلي ونوه الأستاذ مروان أن البيت العربي للموسيقى سبق

دمشق وغزة حاضرتان في روض الشعر بثقافي جبلة

ازدهار علي



غزة، و أيضاً عن فتاة تنتظر حبيبها لتصبح خطيبة الشهيد. - الشاعر جابر الوزة شارك بقصيدة (غزة) تحاكي الأحداث وتواكبها في غزة تحدث خلالها عن الدم الفلسطيني الذي أريق على أرض غزة التي تُعد بمثابة خصرة ينزف جرحها في الجسد العربي متسانلاً عن صحوة الضمير العربي أمام هذه المجازر الدموية التي ترتكب بحق الشعب الفلسطيني. - الشاعر مجد ياسين ألقى عدة قصائد عمودية استهلها بقصيدة (قناديل تشرين) تحدث خلالها عن بطولات رجال الجيش العربي السوري الذين رووا بدمائهم الزكية تراب الوطن الطاهر، إضافة إلى قصائد وجدانية هي: (تجليات) و (نجمة الأفق) و (أصداء ليلية). يُذكر أن مديرة موقع نضحات القلم منيرة أحمد قدمت السادة الشعراء المشاركين في هذه الفعالية الشعرية

أنه لا يوجد مساحة للعشق سوى عشق الوطن والتغني بأمجاد ويطولات الجيش العربي السوري والمقاومة في فلسطين والوقوف حزناً وذرف الدموع على أوجاع الأمهات الثكالي والأطفال اليتامى الذين فقدوا آباءهم وأمهاتهم، حيث ألقى قصيدتين من الشعر المحكي هما: (وطني) و(خطيبة الشهيد) تحدثت خلالها عن طفلة تبكي ويجتاحها الشوق لصدر والدها وحنان أمها اللذين فقدتهما بالقصف الإسرائيلي الوحشي على



فعالية نوعية في فرع الجمعية العلمية السورية للمعلوماتية



المبكرة واليافعين ومن مختلف فئات المجتمع وشكلت أيضاً ذوي الشهداء والأيتام وحققنا نتائج أكثر من رائعة على الصعيد المحلي والعالمي عبر تحقيق فرقنا العديد من الجوائز في مسابقات محلية وعالمية حيث سيتم عرض بعض من هذه المشاريع في معرض اليوم أما الحدث الأبرز لهذا اليوم هو في الحقيقة تخريج دفعة جديدة من الكوادر الحزبية في فرع حزب البعث العربي الاشتراكي، وذلك ضمن إطار التعاون الذي تم ما بين فرع اللاذقية في الجمعية العلمية السورية للمعلوماتية وفرع حزب البعث العربي الاشتراكي بتنسيق ومتابعة مكتب الشباب الفرعي وبرعاية ودعم من القيادات السياسية والإدارية في المحافظة وعلى رأسهم السيد محافظ اللاذقية المحترم والرفيق أمين فرع الحزب، والتي أثمرت تأهيل وتمكين الرفاق في الكوادر القاعدية الحزبية على برنامج Excel المتقدم والأرشفة الالكترونية بهدف تمكين هذه الكوادر من تنفيذ توجيهات الرفيق الأمين القطري الدكتور بشار الأسد بضرورة تنفيذ سياسة التحول الرقمي بجميع مفاصل ومؤسسات الدولة الإدارية والسياسية والنقابية، وهنا كان لابد من دور فاعل تقوم به الجمعية العلمية السورية

المبكرة واليافعين ومن مختلف فئات المجتمع وشكلت أيضاً ذوي الشهداء والأيتام وحققنا نتائج أكثر من رائعة على الصعيد المحلي والعالمي عبر تحقيق فرقنا العديد من الجوائز في مسابقات محلية وعالمية حيث سيتم عرض بعض من هذه المشاريع في معرض اليوم أما الحدث الأبرز لهذا اليوم هو في الحقيقة تخريج دفعة جديدة من الكوادر الحزبية في فرع حزب البعث العربي الاشتراكي، وذلك ضمن إطار التعاون الذي تم ما بين فرع اللاذقية في الجمعية العلمية السورية للمعلوماتية وفرع حزب البعث العربي الاشتراكي بتنسيق ومتابعة مكتب الشباب الفرعي وبرعاية ودعم من القيادات السياسية والإدارية في المحافظة وعلى رأسهم السيد محافظ اللاذقية المحترم والرفيق أمين فرع الحزب، والتي أثمرت تأهيل وتمكين الرفاق في الكوادر القاعدية الحزبية على برنامج Excel المتقدم والأرشفة الالكترونية بهدف تمكين هذه الكوادر من تنفيذ توجيهات الرفيق الأمين القطري الدكتور بشار الأسد بضرورة تنفيذ سياسة التحول الرقمي بجميع مفاصل ومؤسسات الدولة الإدارية والسياسية والنقابية، وهنا كان لابد من دور فاعل تقوم به الجمعية العلمية السورية



مهى الشريفي

المجتمعات المتطورة التي تعتمد المعرفة والعلوم الحديثة أساساً في بنائها، وهذا ما جعلنا في فرع اللاذقية للجمعية العلمية السورية ومنذ عام ٢٠١٨ نطلق نادي النمذجة والمحاكاة بهدف تعريف الشباب المحلي بدءاً من عمر اليافعين بمفاهيم النمذجة والمحاكاة وأدواتها التقنية كبرمجيات الماتلاب، حيث نتج لدينا شريحة واسعة من المستفيدين وبمختلف الفئات العمرية يستخدمون المفاهيم الرياضية والمعادلات بطريقة تطبيقية علمية كمدخلات لأدوات تقنية بهدف توصيف المشكلات الحياتية توصيفاً علمياً، واجترح نماذج حلول لها وتبيان أيها الأكثر قابلية للتطبيق والتنفيذ بناءً على معطيات الواقع والنتائج المرجوة وطورنا المخرجات على مدار السنوات الثلاث الأخيرة بمسابقة محلية يرافقها معرض للمشاركين في المسابقة وباقي المتدربين من ذوي الشهداء والأطفال الأيتام من جمعية مساعي الخيرية والتي تم توجيه جزء من دورات النادي لبيستفيدوا منها وبشكل مجاني يتضمن المعرض نماذج من حلول المسابقة ومشاريع النادي بشكل عام، كما قمنا أيضاً منذ عام ٢٠١٨ بتطوير مفهوم نادي الروبوت عبر إدخال مفاهيم الذكاء الصناعي AI على المشاريع التي يتم تنفيذها، وأيضاً استهدفنا الفئات العمرية

حول حدث اليوم في فرع اللاذقية للجمعية العلمية السورية للمعلوماتية والذي تضمن حفل تخريج دفعة من متدربي كوادر القواعد الحزبية على برنامج ال Excel المتقدم والأرشفة الالكترونية إضافة لتوزيع جوائز مسابقة النمذجة والمحاكاة في نسختها الثالثة والتي تترافق مع معرض لمشاريع الطلاب اليافعين والشباب في نادي النمذجة والمحاكاة والروبوت والذكاء الصناعي تحدثت المهندسة مريم جودت فيوض رئيسة فرع اللاذقية للجمعية العلمية السورية للمعلوماتية قائلة: لقد رسخت الجمعية العلمية السورية للمعلوماتية ومنذ انطلاقتها مفهوم التعليم التفاعلي المتعدد الأدوات الذي يبدأ بالمفاهيم المجردة النظرية ولا ينتهي بالمشاريع التطبيقية بل يتعداها لتحقيق حلول ومشاريع متكاملة تستفيد منها جميع القطاعات والفعاليات التي تكون المجتمع، وبالتالي تكون قد حققنا وبقوة الهدف الأساسي من تأسيس الجمعية بنشر علوم المعلوماتية وتجاوزاته نحو جعل أدوات التقانة المعلوماتية المختلفة في خدمة قضايا مجتمعنا وتقديم حلول لها وتطوير هذا المجتمع ليكون بمصاف

رسالة سامية لبصمة شباب سورية



العربية السورية، ولولا المحبة لما كنا اليوم متحصنين من قبل شركة HML، المركز المفتوح هو مركز يهتم بتدريب الشباب مهنيًا وعلميًا عبر مجموعة من الدورات الاحترافية افتتح حديثاً في اللاذقية، وبعون الله سنكون منارة للشباب السوري، لذوي الشهداء وللجرحى لتدريبهم وتعليمهم مهنيًا وعلميًا إن شاء الله ثم شارك السيد المهندس المدير حنا نعمي/شركة HML لتطوير الأعمال/ بكلمة قال فيها: لقد أكملنا المحافظات السورية ١٤/ في كل قطاعاتها: الطبية - التعليمية و التجارية، بحيث استطعنا أن نخلق فرص عمل وتطوير مجالات عملية لكل التجار والأطباء وكل القطاعات

العربية السورية، ولولا المحبة لما كنا اليوم متحصنين من قبل شركة HML، المركز المفتوح هو مركز يهتم بتدريب الشباب مهنيًا وعلميًا عبر مجموعة من الدورات الاحترافية افتتح حديثاً في اللاذقية، وبعون الله سنكون منارة للشباب السوري، لذوي الشهداء وللجرحى لتدريبهم وتعليمهم مهنيًا وعلميًا إن شاء الله ثم شارك السيد المهندس المدير حنا نعمي/شركة HML لتطوير الأعمال/ بكلمة قال فيها: لقد أكملنا المحافظات السورية ١٤/ في كل قطاعاتها: الطبية - التعليمية و التجارية، بحيث استطعنا أن نخلق فرص عمل وتطوير مجالات عملية لكل التجار والأطباء وكل القطاعات

رفيده يونس أحمد

بحضور رسمي وأهلي كبيرين، افتتحت مؤسسة بصمة شباب سورية مركز تأهيل وتدريب الشباب رغبة منها في استمرارية تحقيق رسالتها السامية المنشودة، والحريصة على رفد المجتمع بكوادر فعالة تساهم في بناء المجتمع وتطوره وقد تم عرض لفيلم وثائقي عن المؤسسة بين أن عدد المستفيدين بلغ /٣٠٠٠/ متدرب مجاناً، حيث افتتحت دورات تدريبية ودورات أكاديمية - تنمية بشرية- مهارات قيادة الحاسب الآلي- إعداد معلم رياض الأطفال - إعداد مدرب محترف - دورات مهنية - حلاقة رجالية -حلاقة نسائية - العناية بالأظافر - صيانة أجهزة الكمبيوتر والموبايل - تطريز وخياطة - مهارات الإسعاف الأولي - دورات دراسية - دورات تقوية قبل الامتحان - التحضير لفحص القبول في كلية العمارة - الحساب الذهني للأطفال - النادي الصيفي للأطفال كما ألقى مدير المركز السيد حيدر يونس كلمة قال فيها: إن هذه المبادرة هي واحدة من مئات المشاريع التي أطلقتها هذه المؤسسة العظيمة على جغرافية الجمهورية

لقمة عيش مفمسة بالتعب والمشقة



هدى سلوم

البلدي والنوع والسلق والبصل وورق العنب واليقطين ودبس الفليفلة، وحتى المكائن من القصب البري، وعن المكائن البرية وصناعتها تقول: لها عندي أكثر من أسبوع ولم يسألني عنها أحد، مع العلم أنها أفضل من مكينة الكهرباء وأكثر في إزالة الغبار عن البلاط ولا تحتاج للكهرباء وعمرها طويل، وضمنها زهيد بالنسبة لمشاق جلب أعوادها من البرية والبساتين كل يوم أحمل بضاعتي من الفاكهة والخضار وأجلس في هذا المكان، تجلبها لي جارتي في المساء لأجل بيعها وأنال أجزتي، مثل باقة النعنع بألف ليرة، لي منها مائة فقط والباقي لهن، وغيره مما أصنعه

أم ماهر اتكأت على جدار بناء في الضاحية تنفياً ظللاً أشجاره، وقد أحاط بها عبق الطبيعة والبساتين الذي حملته من قريتها الجميلة قالت لنا حين التقيناها: الحال بائسة والعيش قليل، ولا أرضى على نفسي أن أقاسم أولادي وأولادهم لقمتهم وأضيق عليهم أكثر من هذا الزمن الموحش، وما دمت بصحتي سأعمل، والعمل ليس عيباً، بل يعيبي أن أتكلم على أحد أولادي الأربعة، ومعيشتهم على قد الحال، وباللقد يدبرون أمورهم، بل هم يحتاجون أكثر مني لمن يعينهم، لدي البقدونس

مع عودة الدوري الكروي الممتاز ... مباريات متباينة الصعوبة لفرق اللاذقية في الجولة الثالثة

عفاف علي



تعود عجلة الدوري السوري الممتاز لكرة القدم للانطلاق مجدداً يوم غد الجمعة، بعد توقف طويل استمر قرابة الشهر، حيث تقام مباريات الجولة الثالثة وتلعب أربع مباريات، وتنتظر أندية اللاذقية مواجهات مختلفة الصعوبة في هذه الجولة.

فعلى ملعب البعث في جبلة يستضيف جبلة ضيفه الطليعة، وعلى ملعب الباسل في اللاذقية يستضيف تشرين ضيفه الحرية. فيما يغادر حطين إلى حمص ليحل ضيفاً على الكرامة على أرض ملعب الباسل. وعلى ملعب الجلاء بدمشق يستقبل الجيش فريق الوثبة وتختتم مباريات الجولة يوم الأحد القادم بلقاءين، على ملعب الصالة في طرطوس يستضيف الساحل فريق الفتوة العائد من السعودية بعد خوضه مباراته الثالثة في كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم والتي خسرها أمام النهضة العماني بهدفين مقابل هدف واحد. وعلى ملعب الحرية - تشرين × الحرية يسعى فريق تشرين في هذه المباراة والتي ستجمعه مع ضيفه الحرية القادم من حلب، على ملعب الباسل لتحقيق فوزه الثاني في الدوري بعد أن فاز في الجولة الثانية على الطليعة بهدف وحيد.

المكسيكي كارلوس ألبيرتو بينا، سيحاول العودة من حمص بالنقاط الثلاث والفوز في سبيل سعيه للمنافسة على اللقب، بالمقابل الكرامة الذي تعادل في الجولتين الأولى والثانية يسعى هو الآخر للفوز خصوصاً أنه يلعب على أرضه، عموماً قد يكون التعادل هو الأقرب

يسعى حطين لتعويض الخسارة التي تعرض لها في الجولة الثانية أمام الفتوة، وذلك عندما يحلّ ضيفاً على فريق الكرامة على أرض ملعب الباسل بحمص، في مباراة من المتوقع أن تكون قوية وصعبة على الطرفين. فحطين الذي دعم صفوفه بلاعبين مميزين وآخرهم كان المهاجم

سيدخلونها وعينهم على حصد النقاط الثلاث ولا شيء غير ذلك، وهم قادرون على ذلك لما يملكه الفريق من لاعبين مميزين، بالمقابل يسعى الطليعة لتعويض خسارته في الجولة الماضية وسيلعب لتحقيق نتيجة إيجابية. فنياً جبلة الأفضل والأقرب للفوز. - الكرامة × حطين

ولو بنقطة التعادل. عموماً المباراة أقرب لتشرين. - جبلة × الطليعة يبحث فريق جبلة عن تحقيق فوزه الأول في الدوري بعد أن تعادل في الجولتين الأولى والثانية، وذلك عندما يستضيف على أرضه فريق الطليعة العنيد، طبعاً المباراة ليست سهلة ولكن النوارس الجبلوية

المباراة بالنسبة لتشرين نظرياً تبدو ليست بتلك الصعوبة خصوصاً أن فريق الحرية تعرض لخسارتين متتاليتين ولم يجد نفسه حتى الآن، وبالتالي ربما يستغل التشريين نقاط ضعف الضيف ويحققون فوزهم الثاني، بينما قد يحاول الضيوف تحقيق شيء ما وتجنب الخسارة الثالثة، والعودة إلى حلب



نجم ريال مدريد بيلينجهام جاهز لخوض الكلاسيكي



أكد اللاعب الإنجليزي جود بيلينجهام نجم وسط ريال مدريد الإسباني، بأنه جاهز لخوض مباراة الكلاسيكو أمام برشلونة بعد غد السبت، وذلك رداً على الأنباء التي ترددت بشأن جاهزيته لخوض الكلاسيكو.

وكان بيلينجهام، قد أثار القلق، بعد استبداله في الدقيقة الأخيرة، إثر إصابة عضلية خلال مواجهة سبورتنينج براجا البرتغالي، مساء الثلاثاء، ضمن منافسات الجولة الثالثة من دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا.

ونشر برنامج «El Golazo de Gol»، الإسباني، مقطع فيديو لجود بيلينجهام، أثناء التواجد في سيارته، عندما سأله الصحفي هل أنت جاهز للكلاسيكو؟

ورد النجم الإنجليزي على السؤال بإصبعه، في إشارة إلى أنه جاهز لخوض المباراة المرتقبة أمام برشلونة وكان كارلو أنشيلوتي المدير الفني لريال مدريد، قد صرح أيضاً بأن بيلينجهام في حالة جيدة، وسيلعب الكلاسيكو.

ثلاث ذهبيات للسباح محمد الداية في بطولة الجمهورية للسباحة

علي زوباري



و ظهرت بهذه البطولة وجوه واعدة من الشباب والشابات تبشر بمستقبل زاهر لسباحة الجمهورية. وفي نهاية حديثه شكر زيدان رئيس الاتحاد الرياضي العام الأستاذ فراس معلل بطل السباحة الطويلة، وشكر اتحاد السباحة الذي وعد بتطوير هذه الرياضة من خلال تأمين مستلزمات السباحين والسباحات في الصيف و الشتاء للمسابح التي تعود ملكيتها للاتحاد الرياضي العام

الذي تواجد وبشكل يومي على مدار الثلاثة أيام من زمن البطولة، كما ساهمت مساعدات إدارة المسبح الأولمبي /تشرين/ في نجاح البطولة، حيث وفرت كافة مستلزمات السباحة، وقال زيدان إن المستوى الذي شاهده في هذه البطولة كان جيداً جداً خاصة بين المحافظات التي تصدرت هذه البطولة: دمشق واللاذقية - كما أن مشاركة سباحي وسباحات المنتخب الوطني زاد من المنافسة بين السباحين

اختتمت في دمشق مؤخراً بطولة الجمهورية للسباحة للشباب والشابات والناشئين والناشئات، في مسبح تشرين بدمشق بمشاركة كافة المحافظات، بالإضافة لهيئة الجيش وسباحي وسباحات المنتخب الوطني من كافة الفئات. وجاءت نتائج اللاذقية في هذه البطولة على الشكل التالي: في سباق ١٠٠ م حرة ناشئين، حصل السباح محمد الداية على المركز الأول، وجاء أحمد معروف بالمركز الثاني، كما حصل أحمد معروف على المركز الثاني بسباق ٢٠٠ م حرة والثالث في سباق ٤٠٠ م حرة وحصل السباح محمد الداية على المركز الأول في سباق ١٠٠ م فراشة، وجاء دابة بالمركز الأول في سباق ٢٠٠ م متنوع. وفي سباق الناشئات حصلت السباحة هيفاء بيطار على المركز الثاني في سباق ١٠٠ م حرة وكذلك مركز ثان في سباق ١٠٠ م ظهر، وحصلت على نفس المركز في سباق

٢٠٠ م حرة فيما حصلت السباحة أفروديت الحسن على المركز الثاني فر سباق ٤٠٠ م حرة. وفي سباق الشباب حصل السباح ليث عبود على المركز الثالث، وكذلك حصل على الثاني في سباق ٤٠٠ م حرة فيما حصل مضر حسن على المركز الثالث. وفي سباق ١٠٠ م ظهر حصل حسن على المركز الثاني. وفي سباق ١٠٠ م حرة شابات حصلت سيدرا عطوان على المركز الرابع، كما حصلت السباحة لين عياش على المركز الأول في سباق ١٠٠ م صدر وسيدرا عطوان على الثالث في سباق ٢٠٠ م متنوع حصلت عطوان على المركز الأول وكذلك حصلت على المركز الأول في سباق ١٠٠ م فراشة. وفي لقاء للوحدة أكد المدرب الوطني محمد زيدان رئيس اللجنة الفنية للسباحة باللاذقية أن البطولة كانت ناجحة من ناحية التنظيم والإشراف من قبل اتحاد السباحة

حمضيات الإنتاج المقدر للأراضي التابعة لوحدة السامية الإرشادية

كفرقطاري إلى ورق العنب الفرنسي الذي يزرع كزراعة تحميلية بين أشجار الحمضيات شأنه في ذلك شأن العديد من أنواع الخضار التي تجوز زراعتها في قرى المخترية والسامية والعذرية وشير المغارة وغيرها من القرى التي بات سكانها يعتمدون على هذه الزراعة لدعم مواردهم المالية، شأنهم في ذلك شأن بعض العمال الزراعيين الذين يعملون في قطاع المحصول وفي المشاغل التي تعمل لتوضيبه وتسويقه، الذي لا يخلو من الاختناقات التسويقية شأنه شأن العديد من المحاصيل الزراعية الأخرى ولفت رئيس الوحدة إلى وجود العديد من البيوت الزراعية التي تزرع بالعديد من المحاصيل وأهمها الخضار والفطر الزراعي وأزهار القطف، مؤكداً أن تركيز عمل كوادر الوحدة الإرشادية الحالية يتم على التحضير لزراعة الموسم



نعمان أصلان

تعد الوحدة الإرشادية الزراعية في السامية من أكبر الوحدات الإرشادية التي تتبع مديرية زراعة اللاذقية، حيث تصل مساحة الأراضي الزراعية التي تتبع لعملها إلى ١٧٢١٣ هكتاراً مزروعة لمختلف المحاصيل، وأهمها الحمضيات بالدرجة الأولى التي تصل المساحة المزروعة بها إلى ١٠٢٠٠ هكتار، يليها الزيتون الذي يصل عدد أشجاره الكلي إلى ٩٤٩٥٠ شجرة، منها ٨٠٩٢٥ شجرة مثمرة، ومن ثم العديد من أنواع الخضار والفواكه التي تؤمن احتياجات السكان وجزءاً من احتياجات السوق في المحافظة ويقول المهندس عاطف كفرقطاري رئيس الوحدة الإرشادية في السامية إن عدد الأشجار المثمرة للحمضيات يصل إلى نحو ٣١٢ ألف شجرة، ووسطي إنتاج الشجرة الواحدة منها يتراوح ما بين ١٠٠ - ١٥٠ كغ

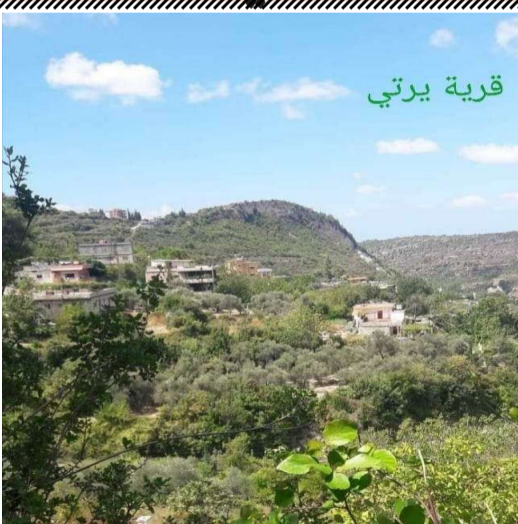
الجديد، وذلك من خلال توزيع المازوت الزراعي للمزارعين الذين وصلت الكميات الموزعة عليهم من المادة حتى الآن إلى أكثر من ٦٠٠٠ لتر، إلى جانب منح التنظيم الزراعي الخاص بزراعة المحاصيل الشتوية الذي يبدأ المصرف الزراعي بتمويل احتياجاته اعتباراً من شهر تشرين الثاني القادم أما في الجانب المتعلق بالشق الحيواني فقال كفرقطاري بأنه يعاني كما الشق النباتي من ارتفاع تكاليف التربية وقلة المحروقات اللازمة للتدفئة وعملية التربية، مؤكداً وصول عدد رؤوس الأبقار في القرى التي تتبع لعمل الوحدة إلى حوالي ٤٠٠ رأس، ووجود العديد من المداخن في المناطق الجغرافية التابع لعمل وحدة السامية الإرشادية

وأشار رئيس الوحدة إلى الإجراءات التي قامت بها إرشادية السامية لخدمة المحصول والتي شملت مكافحة نحو ٢٠٠٠ دونم من ذبابة الحمضيات، لافتاً إلى أن إنتاج المحصول لهذا الموسم جيد وأن الحمل جيد أيضاً بعكس الموسم الماضي الذي تعرضت فيه الحمضيات للضيق الذي أثر على المحصول كمياً ونوعاً. أما بالنسبة لمحصول الزيتون فقال م كفرقطاري: بأنه سيئ في هذا العام وذلك نتيجة للمعاملة والظروف الجوية التي أثرت على الحمل، مشيراً إلى مكافحة نحو ٧٠٠ دونم من الأراضي المزروعة بالمحصول ضد ذبابة ثمار الزيتون ومن المزارعات العامة في القرى التي تتبع لعمل الوحدة، أشار م

بحسب التقديرات الأولية للموسم الحالي، وهو ما يعني بأن الإنتاج المقدر لهذه الأشجار يزيد عن ٣١ ألف طن من مختلف الأصناف لهذا الموسم، ولكن بأسعار أقل من أسعار الكلفة الفعلية، حيث وصلت أسعار الكيلو الواحدة من الماير على سبيل المثال إلى ما يتراوح بين ٤٠٠ - ٥٠٠ ليرة في الوقت الذي تزيد فيه كلفة إنتاجها إلى أكثر من ١٥٠٠ ليرة (تكاليف الإنتاج وتكاليف التسويق والنقل) وهو الأمر الذي سيؤدي في حال استمراره إلى إلحاق خسائر كبيرة بالمنتجين الذين أضحي هذا الأمر معتاداً لهم في كل موسم دون أن يلقوا تحركاً فعلياً من الجهات ذات العلاقة للحد منه، وذلك على الرغم من الوعود التي تقدم لهم بالمعالجة في كل عام

غياب شبكة الصرف الصحي وطرق تحتاجة للصيانة في قرية يرتي بريف القرداحة

المتبقي تفيض أمام المنازل وعلى الطرقات مما يندر بكارثة بيئية مؤكدة الأهالي يناشدون الجهات المعنية بالحل السريع لمشكلتهم حفاظاً على سلامتهم من انتشار الأمراض والأوبئة في قريتهم، أما المشكلة الأخرى فتكمن في حاجتهم الماسة لصيانة طرقاتهم قبل حلول فصل الشتاء بحيث تكثر الحفر فيها مما يتسبب بحوادث مروية مستمرة وهم يناشدون مديرية الخدمات الفنية بالاستجابة السريعة لمطالبهم المحقة



قرية يرتي

وردت شكاوى عديدة من أهالي قرية يرتي لجريدة الوحدة حول معاناتهم الجسيمة من انعدام خدمات الصرف الصحي في قريتهم، حيث أوضح لنا السيد محسن قدار رئيس بلدية يرتي أن مزرعة الطيبة تتبع لقرية يرتي حيث يبلغ عدد سكانها حوالي ٤٠٠/نسمة يوجد فيها حوالي ٦٥/منزلاً تم تنفيذ خط صرف صحي على الطريق العام باتجاه مصب بيت سوهين خدم ١٥/منزلاً من خلاله إلا أن جميع المنازل المتبقية لم يتم تخديمها كونها تتوضع في نقاط أخفض من مسار الخط، فلم يبق للأهالي خيار سوى الاعتماد على الجور الفنية والبعض الآخر يلجأ إلى سحبها عبر الصهاريج والقسم

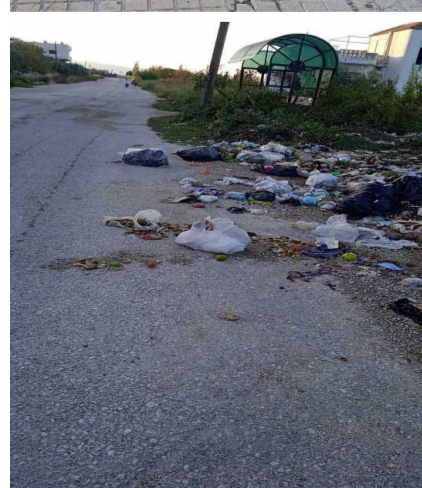
ديما محمد

طريق ديروتان تحتاجة إلى تعزيل الأعشاب الشائكة والعالية



معينة أحمد جرعة

وردتنا شكاوى من أهالي قرية ديروتان مضمونها أن الرصيف ضمن القرية تغطيه الأعشاب ومنها الشائكة والعالية، بالإضافة إلى تراكم القمامة وانتشارها على مسافات طويلة، وبالتحديد ما بين مفرق جامع جعفر الصادق ومفرق الزيتون، وهذه الأعشاب شملت أيضاً الموقف الذي يحمي الركاب الذين يقفون ويجلسون بانتظار السرافيس باعتباره الطريق العام، وكذلك يعتبر كطريق للطلاب إلى مدارسهم أيضاً، مما يضطرهم للسير على الطريق معرضين أنفسهم للأذى والحوادث نأمل أن تلقى الشكاوى استجابة بتعزيل وتنظيف الرصيف من قبل بلديتهم



تعديات على شبكة المياه.. و ٣٥ ضبطاً في مدينة جبلة



الزهراء في وحدة مياه ريف جبلة، حيث تم تنظيم ضبوط استجرار مياه بصورة غير مشروعة وعددها ٣٥/ ضبطاً منها (٢٤) ضبطاً منزلياً و (١١) ضبطاً لاستخدامات غير منزلية مع تنظيم إشعارات غرامة لمخالفة نظام الاستثمار وعددها (٢)، إضافة لذلك تم إزالة ٨٥ وصلة مخالفة بين (معدنية وبولي إيثيلين)

جراح عدده

نوه الأستاذ ممدوح رجب معاون مدير مؤسسة المياه للوحدة بأن الضابطة المائية في وحدة مياه مدينة جبلة قامت بجولة على قرى قبو العوامية - بيسين - وضمن أحياء مدينة جبلة، إضافة لقرية

وقال البحر

كلمات لفصل آخر

منى كامل الأطرش

عاد المطر.

لكن أشياء كثيرة وجميلة لم تعود.
وجوه الأحبة التي تأبطت غياباً طويلاً
وموجعاً.

صوت جدتي وهي تردد أبيات شعر من
ملحمة الزير سالم حفظتها عن ظهر قلب
موسيقى ملاعق السكر في كؤوس شاي
الزواجا البرية وهي تقدمها لجاتها في جلساتهم
العضوية الدافئة.

رائحة عروسة الزعتر من حقائبنا المدرسية
المتشابهة. ولضافة التبغ البلدي بين أصابع جدي
وهو يروي ذكريات المواسم والحصاد.

عاد المطر.

لكن حديث الشرفات العاشقة لم يعود.
ولاشجون القصائد فوق أرضفة المدن
الغارقة في أحلامها حتى الثمالة!!

عاد المطر.

ولازال في القلب رسائل يكتبها الحنين فوق
نوافذ الغياب.

وصوت فيروز يسكب سحره الفريد في
خوابي الروح.

ولازلنا رغم الحزن

نحلم بمظلة من شوق. وورد. وبقايا كلمات!!



«قطع من القلب» بروشات متقنة الصنع يدوياً

رهام حبيب

بدأ مشروع «قطع من القلب» للأنسة روان عباس منذ عام ٢٠٢٠ م وهي بروشات مصنوعة يدوياً يرتبط فيها الاسم بالضمون فعندما يتم طلب قطعة ترفق رسالة تفصيلية للطلب مختومة بجملة «هذا العمل ليس تجارياً فما سيتم عرضه صنع حرفياً من القلب وحرفياً لتداوله بشغف» وهذا فعلاً الهدف من مشروع روان معقبة على ذلك قائلة: «إن الهدف الأسمى من مشروع قطع مصنوعة من القلب بحب وإن الله يحب إن عمل أحدكم عملاً أن يتقنه».

عمل روان يمتاز بالدقة العالية والجودة والحرفية والمهارة مع العلم أنها لاتزال تنجز أعمالها في المنزل وتعرضها على مواقع التواصل الاجتماعي على الفيس بوك وانستغرام.

من يعرف روان لأبد أن يثني على مسيرتها فقد وظيفت دراستها في مجال عملها وهي خريجة كلية التجارة والاقتصاد، فقد تمكنت من تدبير شؤون المشروع من تسعير وتسويق وخطة عمل.

يضم مشروع روان عدة أفكار من ضمنها بروشات هاند ميد وكل شكل ممكن أن يصبح تعليقة سيارة دبل فيس، علاقة مفاتيح أو لحقيبة بروشات لكفريات

من عمل أحدكم عملاً أن يتقنه.

