

توقعت المديرية العامة للأرصاد الجوية في نشرتها الصباحية أن يكون الجو غائماً جزئياً بشكل عام مع فرصة لهطل زخات خفيفة من المطر في المنطقة الجنوبية وأجزاء من المنطقة الوسطى والبادية، وتكون الرياح غربية إلى شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة، تنشط سرعتها أحياناً، والبحر خفيف ارتفاع الموج.

الوحدة

يومية محلية تصدر في اللاذقية
عن مؤسسة الوحدة للصحافة
والطباعة والنشر والتوزيع

الحرائق التهمت حصنها و"تجار" الحطب يتابعون "المهمة"!

غاباتنا في

حطاب

الوحدة-ياسمين شعبان

لم يكد موسم الحرائق ينتهي بما حمله من ويلات على غاباتنا، حتى أتى موسم آخر للجور على هذه الغابات، فعلى أبواب الشتاء، سيساهم شح مصادر التدفئة التقليدية بجموح الناس نحو استخدام الحطب كمصدر بديل، وخاصة في الأرياف

الباردة والمرتفعات الجبلية، لأن المقارنة بين تكلفة التدفئة على الحطب وتكلفة أي مصدر آخر غير مجدبة، وسننحو بشكل تلقائي لاختيار الحطب "من استطاع إليه سبيلاً" ..

وبين حاجة المواطن لتأمين السدء لبيته وعائلته ودخول تجار الحطب على الخط، يدفع غطاؤنا الأخضر ثمناً باهظاً، ويحرم صاحب الحاجة

من حاجته، فبدل أن نكتفي بالتقليم لتأمين احتياجات منزلية، يتحول الأمر إلى قطع لا يرحم، ويتصدر التجار المشهد، ليحولوا ما هو متاح إلى أمر بعيد المنال، فيدفع المواطن ثمن طن الحطب مئات آلاف الليرات، وتدفع الغابات عقوداً من عمرها بسبب الجشع والطمع وغياب العقلانية في التعامل معها.

■ التفاصيل ص ٢

غاباتنا في خطر.. و«تجار» الحطب يتابعون «المهمة»

ياسمين شعبان

لم يكد موسم الحرائق ينتهي بحمله من ويلات على غاباتنا، حتى أتى موسم آخر للجور على هذه الغابات، فعلى أبواب الشتاء، سيساهم شح مصادر التدفئة التقليدية بجموح الناس نحو استخدام الحطب كمصدر بديل، وخاصة في الأرياف الباردة والمرتفعات الجبلية، لأن المقارنة بين تكلفة التدفئة على الحطب وتكلفة أي مصدر آخر غير مجددة، وسنحو بشكل تلقائي لاختيار الحطب «من استطاع إليه سبيلاً»

وبين حاجة المواطن لتأمين الدفء لبيته وعائلته ودخول تجار الحطب على الخط، يدفع غطاؤنا الأخضر ثمناً باهظاً، ويحرم صاحب الحاجة من حاجته، فبدل أن نكتفي بالتقليد لتأمين احتياجات منزلية، يتحول الأمر إلى قطع لا يرحم، ويتصدر التجار المشهد، ليدفع ما هو متاح إلى أمر بعيد المنال، فيدفع المواطن ثمن طن الحطب مئات آلاف

الليرات، وتدفع الغابات عقوداً من عمرها بسبب الجشع والطمع وغياب العقلانية في التعامل معها.

ومهما تحدثنا عن تنظيم لعملية التحطيب، لا بد أن نجد من يصر على تحويلها إلى تجارة، من الصعب ضبطها أو حصر تجارها، لأننا سنحتاج إلى جيش من عمال الحراج والمخافر، وإلى قناعة من التجار أنفسهم بأن هذه الغابة لن تعطيك فرصة أخرى للمتاجرة فيها إن تابعت بسلوئك المتطرف تجاهها.

وها هو رئيس دائرة الحراج في مديرية زراعة اللاذقية المهندس جابر صقور يؤكد للوحدة أن نقص الكوادر يحول دون تحقيق الحماية المناسبة للغابات، فرغم وجود ٢٩ مخفر، إلا أن عدد العناصر لا يتجاوز الـ ١٦٣ عنصراً، وهذا العدد بعيد بالمطلق عن الحاجة الفعلية، ولا يستطيع تغطية جزء بسيط من جغرافية المنطقة، منوهاً إلى ضرورة التعويل على الوعي المجتمعي، خاصة لجيران الغابات، لأن منتجات الغابة يمكن

الاستفادة منها بطرق أفضل من القطع الجائر، ويمكن أيضاً لجيران الغابات أنفسهم لعب دور مهم في الإبلاغ عن كل معتد على هذا الغطاء الأخضر، لأن هؤلاء يساهمون بقوة في تصحير المنطقة، وسلب البيئة أهم مقوماتها.

في سياق متصل أشار صقور إلى أن الضابطة الحراجية سجلت ٦٥٤ ضبطاً حراجياً منذ بداية العام الحالي، وحجزت ٨٧ آلية، وبيّن صقور أن القانون يعاقب بالحبس من ٦ أشهر إلى سنتين، ويفرمة مالية قد تصل إلى مليون ليرة لكل من يقوم بالقطع من المواقع الحراجية

وأوضح م صقور أن مديرية الزراعة تتبع طن الحطب للمواطنين بـ ٥٠٠ ألف ليرة عبر البطاقة العائلية لمرّة واحدة في العام، ويتم تجميع هذه الكميات عبر فرق دائرة الحراج بما يسمى عملية التربية والتنمية التي تنتهجها مديرية زراعة اللاذقية للحفاظ على المواقع الحراجية



عمال البناء المعلقون في السماء.. اعقلوا وتوكلوا

سليمان حسين

يعتلون الشاهقات كالنسور، يومياً يلعبون بالعداد الرسمي لحياتهم لا يأنهون بشغف الحياة مهما ارتفعوا، لديهم أطفال وعائلات هم بأمس الحاجة لوجودهم، هم الطبقة الأكثر شقاء، عمال الأبنية المرتفعة غلظتهم قاتلة، منهم تستمد الخطورة ذروتها، أصحاب هذه المهنة يهملون المنفذ الوحيد لأرواحهم بقصد أو بدون قصد، وبالحالتين يفترض على صاحب المنشأة أو ورشة العمل

إلزامهم به، (حبل النجاة) لا بُد من إيجاد صيغة رسمية لإلزام أصحاب هذه الأعمال بوضعه على أجسادهم، والقيام بحملات توعية على جميع المستويات تؤكد أهمية هذا الحبل في اللحظات القاتلة، من جانب آخر وهو الأهم، هل أجورهم تناسب ما يقومون به من أعمال خطيرة قد تُنهي حياتهم بطريقة عين مارقة؟



إنتاج جبلة المتوقع من الحمضيات ٩٧٥٠ طن



نعمان أصلان

أكد المهندس باسل ديوب رئيس دائرة زراعة جبلة وصول المساحة المزروعة بمحصول الحمضيات في جبلة ومناطقها إلى ٢١٤٨٨٧٩ شجرة ٢٠٨٤٤٦ منها مثمرة

وقال م ديوب بأن الإنتاج المتوقع من هذا المحصول خلال هذا الموسم يصل وبحسب توقعات الإنتاج الأولية إلى ٩٧٥٠ طن من مختلف الأصناف بعد الإشارة إلى تأثر المحصول في مرحلة الإزهار بظروف جوية غير مواتية ساهمت في تقليل الإنتاج (حرارة - أمطار - برد) مبيّناً

والتقليم والأسمدة والري والأدوية والعبوات والنقل والكمسيون

وغيرها من التكاليف الأخرى التي يتكبدها الفلاح المنتج وشدد رئيس الرابطة على ضرورة اتخاذ الخطوات التي من شأنها ضمان التسويق الجيد للمحصول بعيداً عن الاختناقات التسويقية التي تحصل في كل عام والتي يتكبد الفلاح بنتيجتها الخسائر الكبيرة في هذا المحصول الهام الذي يعد من المحاصيل الأساسية في محافظتنا، داعياً في هذا السياق إلى تعزيز دور السوربة للتجارة في مجال تسويق المحصول والذي يجب أن يتخطى استلام كميات محددة جداً من المحصول ليصل إلى مرحلة المساهمة في إيصال هذا المنتج إلى الأسواق الخارجية لا سيما وأن المؤسسة تملك من الإمكانيات ما يؤهلها لهذا الدور.

كما ودعا حسن في جانب آخر متعلق بالمحصول إلى تقديم الدعم الذي يقدم للفلاحين الذين يقومون بتجديد بساتينهم الهرمة للفلاحين الذين يلتزمون بالخارطة الصنافية في الحقول الجديدة لا سيما وأن المتقدمين لتجديد بساتينهم الهرمة على مستوى منطقة جبلة كان قليلاً جداً.

بالمقابل إلى أن تأمين المازوت الزراعي اللازم للري وتقديم عدة ريات للأشجار والأمطار التي هطلت في الأونة الأخيرة قد ساهمت في تحسين نوعية المنتج وزيادة حجم الثمرة، مؤكداً متابعة أوضاع المحصول من قبل دائرة زراعة المنطقة التي قامت بمكافحة الأمراض التي ظهرت في بعض المناطق وأهمها ذبابة ثمار الفاكهة التي وصلت مساحة الأراضي منها إلى ١٤٥ دونماً.

من جانبه أشار محمد حسن رئيس رابطة فلاحي جبلة إلى أن عمليات سقاية المحصول خلال هذا الموسم سارت بشكل جيد وبأن المازوت الزراعي قد وزع بشكل جيد أيضاً وذلك وفقاً للتعليمات الخاصة بهذا الشأن، أما بالنسبة للتكاليف فقال بأنها مرتفعة وتصل إلى نحو ١٣٠٠ ليرة سورية للكيلو الواصل إلى سوق الهال الذي تباع فيه بنحو ١٥٠٠ ليرة وذلك وفقاً لأسعار الأصناف التي بدأ تسويقها وأهمها الماير الذي لم تزد نسبة التسويق منه عن ٣٠٪ حتى الآن وذلك نتيجة لانخفاض أسعاره مقارنة بالتكلفة التي تتضمن تكاليف (الحراثة

تصدير الأغنام السورية واستيراد لحوم مجمدة... معادلة بعيدة عن المنطق

هلال لا لا

لأنكم لا تملكون القدرة على شراء لحم الغنم السوري الممتاز سنستورد لكم لحوماً مجمدة قد لا تستسيغوها ولا يعجبكم مذاقها، ولكنها رخيصة رغم أنها مستوردة

إلى هنا نجد أنفسنا أمام معادلتين يصعب فهمهما المعادلة الأولى وهي ذلك الغنم الذي يعيشه المستهلك المحلي حيث يسحب كل ما هو جيد من بين يديه ويصار إلى تصديره لمن يملك المال والجهات المعنية تسهل وتشجع عملية التصدير ولو على حساب المستهلك المحلي، وإن لم تفعل سيجد كثيرون منفذاً عبر التهريب في حين نجد أن الجهات المعنية ذاتها لا تشجع ولا تحبذ الاستيراد والمبرر هو عدم إخراج القطع، والسؤال هنا والذي يقع في

صلب المعادلة الثانية: كيف سيتم السماح باستيراد اللحوم المجمدة وكيف ستكون أرخص من اللحوم المحلية بعد تكاليف استيرادها وأجور نقلها؟

فقد جرى الحديث منذ أيام حول اقتراح استيراد اللحوم المجمدة من الدول الصديقة

واللافت أن جمعية اللحامين هي عرابية المقترح حيث طرحت فكرة استيراد اللحوم المجمدة من الدول الصديقة مثل البرازيل والسودان والهند، بغية تخفيض الأسعار، وبذلك يخف الضغط على اللحم المحلي، ويصبح المواطن قادراً على شراء المادة كون سعر الكيلو سيكون تقريباً أقل من ١٠٠ ألف

يذكر أن أسعار كيلو الخروف حالياً تتراوح بين ١٧٠-٢٠٠ ألف ليرة.



البندورة والبطاطا... على اللائحة البنكية؟!!

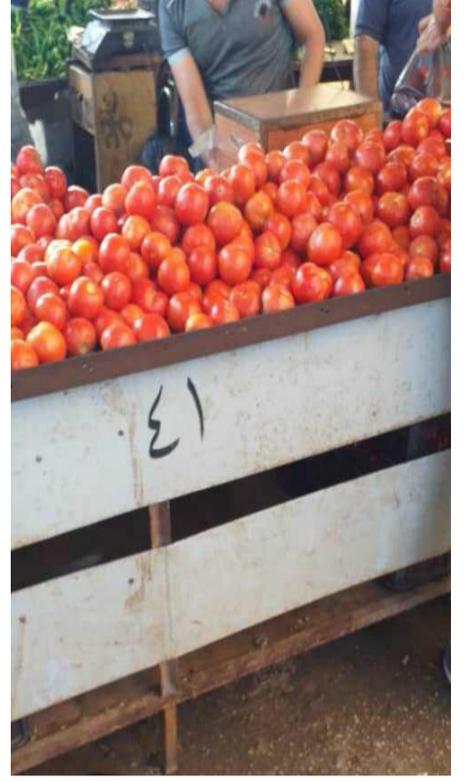
أهالي قرية (غنيري) يشكون عطشهم وخرابهم الآيل للسقوط

هنادي عيسى

اشتكى العديد من سكان قرية غنيري في ريف جبلة من عدم حصولهم على مياه الشرب إلا كل (١٢) يوماً، وذلك ضمن المدة الزمنية المحددة لتوصيل التيار الكهربائي فقط، إذ يتوقف ضخ المياه عند انقطاع التيار الكهربائي، الأمر الذي اضطر الكثير لشراء صهاريج مياه والذي يبلغ سعر الواحد سعة (٢٥) لتراً (٧٠٠٠٠) لس وما فوق، كما أن خزان المياه في القرية خارج الخدمة منذ أكثر من سنة وهو قديم ومتصدع ويشكل خطراً على المنازل القريبة منه.

مدير وحدة مياه ريف جبلة المهندس بلال علي قال: كون خزان المياه خارج الخدمة منذ فترة طويلة لا يتم ضخ المياه منه لذلك تم أخذ وصلة من خط الضخ الرئيسي إلى الشبكة مباشرة أي أن القرية تتغذى من خط الضخ وعند انقطاع التيار الكهربائي تتوقف عمليات ضخ المياه، أيضاً عندما يحصل أي عطل أو دور زائد على خط جر المياه إلى اللاذقية تتوقف عملية الضخ، مضيفاً أن قرية غنيري وما حولها تتغذى من نقطة تغذية واحدة ويتم تغذيتها كل (٨) أيام كون كل منطقة أو حارة بحاجة ليوم ونصف تغذية بالمياه يتم بعدها الانتقال لتغذية حارة ثانية وهكذا حتى تغطي دورة التغذية كل المنطقة المعنية يتم العودة بعدها لبدء دورة مياه ثانية، منوهاً أن وجود خزان مياه يسهل عمليات ضخ المياه والتحكم بتغذية المنطقة التي يغطيها.

وعن وضع خزان المياه في غنيري قال م علي هناك كتاب عزل لخزان المياه في غنيري كونه آيل للسقوط والوزارة على اطلاع بوضعه، وتحتاج القرية إلى إزالة الخزان الحالي وبناء خزان جديد، وقد قامت مؤسسة المياه بالإعلان عنه أكثر من مرة



الطامة الكبرى، لأنهما من نتاج هذه البلاد وتربتها الخصيبة، وكيلو واحد يومياً من كلا المادتين يفوق راتب الموظف - فهل يعود الراعي الرسمي لهذه الطبقة (السورية للتجارة) عبر التدخل المستمر باستجرار هاتين المادتين على أقل تقدير لتخفيف الأعباء والابتعاد عن هول مضاربي السوق وقلتان الأسعار؟ للتذكير - باقي الخضار والفاكهة لا تعني للكثيرين إلا قليلاً.

عليها العائلة (البندورة والبطاطا) حيث بدأت الارتفاعات السعرية لهما تلك حصون الطبقة الأكثر انتشاراً واتساعاً، وعلى وقع هاتين المادتين يتم تأمين غالبية الطعام اليومي الفاقد لشريعة تواجد اللحوم الحمراء والبيضاء، فكان سعر البطاطا بسوق قنينص الشعبي يتراوح بين ٤٥٠٠ إلى ٥٠٠٠ لس، بينما وصل سعر البندورة إلى ٦٠٠٠ لس، وهنا

سليمان حسين

الخضراوات الصيفية وأشبابها بدأت تأخذ منحى خضار الشتاء بالرغاهية - ارتفاعات سعرية متتالية بحجج الطقس وأخرى بسبب أجور النقل - هذا وأحداث الصيف لا زالت قائمة؟! - لكن الخطورة تكمن في أهم «المرتكزات الاستراتيجية» التي تعتمد

الزلازل يكشف خبايا الإنشاء.. وتأخير تدعيم المدارس يتبعه ألف سؤال

ميساء رزق

إنشائياً، من المسؤول عن بناء مدرسة الشهيد مطيع جري في بلدة كلباخو والتي تضم حوالي ١٥٠٠ طالب من سبع قرى؟ زلزالياً، من المسؤول عن تشكيل لجان السلامة العامة الخاصة بالمدارس؟

تدعيمياً، من المسؤول عن تأخير ترميم المدارس وإبرام صفقات وعقود ذلك الترميم والمدة تعدت ثمانية أشهر كانت كفيلاً ببناء مدارس جديدة؟ ومن المسؤول عن إرسال شواهد وتقييمات مكانها وإقامتها بكلفة أكبر من التدعيم الحقيقي؟

الحل، بالتدعيم الفوري وعودة الطلاب لصفوفهم الصورة المرفقة من ثانوية الشهيد مطيع جري في بلدة كلباخو تظهر أحد الأعمدة الرئيسية في مدرسة من ثلاثة طوابق بدون كانات (آتاري) والحديد الأساسي غير متصل ببعضه ويشكل خطراً محدقاً، والسؤال المهم هنا: هل تم لحظ هذا الخلل الذي يعتبر جريمة بحق أرواح أولادنا ووضعه في بنود التقرير ومعالجته ومحاسبة المسبب؟

برسم الجهات المعنية للإجابة على ما طرحه أهالي طلاب المدرسة المذكورة.

جدار يسقط على الجهة المجاورة للمحضر (٩٨) في قبو العوامية.. من المستفيد من إبقاء الخطر قائماً؟!!

بتول سلامة

سبب ذعراً وقلقاً للأهالي الذين يجاورون ذلك المحضر. تواصلت الوحدة مع رئيس بلدية قبو العوامية م إسماعيل الجردى الذي قال: تم التواصل مع د. بسام حويجة رئيس اللجنة النهائية من قبل المحافظة للنظر في الاعتراضات حيث اعترض على الهدم مجموعة من الأهالي وهذا ما أصر الهدم في ذلك المحضر المكون من خمسة طوابق كما يوجد عدد من الأبنية بحاجة للهدم وأضاف م الجردى بأن الأبنية حول المحضر تم إخلاؤها لكن يوجد بعض العوائل ليس لهم مكان آخر.

عين لا تنام «خاشعة وخائفة» تدعو الرحمن من غدر الرياح، وعين تنام هائلة لكنها في ظلام محضر في العقار (٩٨) في قرية قبو العوامية في منطقة القرداحة مهدد بالسقوط في أية لحظة لتهدك وتهشم في جميع الأعمدة وبلاطة السقف له، حيث قدم أهالي قبو العوامية للمرة الثانية شكوى للوحدة يقول الأهالي فيها: ليلة الرياح القوية في ١٠/٩/٢٠٢٣ سقط جدار من محضر مقرر بالهدم مع خزان مياه تكسر على أحد أبواب الجيران مما



القاص أسامة إبراهيم يحصد جوائز عدة على المستويين المحلي والإقليمي

نور محمد حاتم

يبقى الشباب إكسير الحياة في المجتمعات الدم الذي يسري في عروقها لتبقى على قيد الحياة كما الأملهم حاضرها الغني ومستقبلها الواعد. وإذا ما قدمت هذه المجتمعات الدعم الكامل لهؤلاء فهو استثمار راجح بامتياز، الآن وفي الغد.

مجالات إبداع الشباب كثيرة ومتنوعة، والاهتمام الجدي هو أقل ما يمكن تقديمه، والصناعة بهم وبإمكاناتهم، السبيل الأوحد لامتلاك الغد وغنى المستقبل إلى ذلك كان لنا هذا الحوار مع أحد المبدعين الشباب في مجال القصة القصيرة والمسرح، لنقارب هذا الإبداع، ولنلامس قدر الإمكان هواجس المبدعين الشباب هو الأستاذ أسامة إبراهيم حاصل على درجة الماجستير في المسرح الحديث عن رسالة تتناول «مسرح العيب» وهو حركة نقدية ظهرت في ستينيات القرن العشرين. أشرف على رسالته الدكتور محمد حرفوش، وهو مسرحي عريق نشط في أواخر سبعينيات وأوائل ثمانينيات القرن العشرين حيث كان من مؤسسي فرقة المسرح الجامعي في جامعة تشرين، التقيناه ليحدثنا

التي توجهها جمهورية الصين الشعبية للكتاب الشباب في الوطن العربي وتقوم بتكريم الفائزين بالمراكز العشرة الأولى وقد جاء ترتيب السابع في هذه المسابقة، وكنت الفائز الوحيد عن الجمهورية العربية السورية وتتميز هذه المسابقة بتنافسيتها الشديدة حيث يبلغ عدد المشاركين فيها حوالي ٣٠٠٠ كاتب وكاتبة من أرجاء الوطن العربي من ناحية الترشيحات، ترشحت للقائمة الطويلة في مسابقة الرواية القصيرة التي تقيمها دار لوتس للنشر الحر عن رواية بعنوان «قصاصة ورق» شاركتني في تأليفها كاتبة شابة اسمها نورهان سعد الدين وترشحت أيضاً إلى القائمة القصيرة في مسابقة علاء جابر للإبداع المسرحي في مصر فرع النص المسرحي الموجه للكبار، ويأتي ترشيحي هذا عن نص مسرحي بعنوان «من ذكريات عودة الروح» وأنا ما أزال بانتظار النتائج النهائية



— هلاً حدثنا عن مسرحية عودة الروح؟
 «من ذكريات عودة الروح» هي مسرحية تتحدث عن الجانب الإنساني للأزمة السورية من خلال استعادة امرأة عجوز لذكرياتا قبل وبعد بداية الأزمة أثناء استماعها لمختلف البرامج التي يبثها المذيع المحلي، حيث تنتقل بذكرياتا إلى

التي توأمتني في جميع خطواتي الأدبية والأكاديمية، فأنا مدين لكادر الجريدة بالكثير من الشكر والعرفان على اهتمامهم بالمبدعين المحليين والشباب وأتوجه بشكر خاص أيضاً إلى قسم اللغة الإنكليزية ممثلاً بالأستاذ الدكتور أحمد العيسى عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية والدكتورة نور العربي رئيسة اللغة الإنكليزية وأدائها على الاهتمام الكبير والدعم والتشجيع الدافئين وأشكر كذلك بأشد العبارات الدكتور محمد حرفوش على توجيهي مسرحياً بشكل دقيق وحر في خلال دراستي للماجستير بإشرافه، ولا بد كذلك من توجيه الشكر لجميع الأساتذة الجامعيين الرائعين في قسم اللغة الإنكليزية والذين ساهموا بشكل كبير في صقل موهبتي وإيصالي إلى ما وصلت إليه وفي النهاية أقول: كتبنا الشباب وحيدون في خضم صراهم للوصول إلى أوسع شريحة من الجمهور، نتمنى من الهيئات الحكومية والأهلية مد يد العون للشباب المبدعين

إصداران جديان للأطفال واليا فعين عن الهيئة العامة السورية للكتاب

فدوى مقوص

حواس الجسد عن العمل، وهو ما يشبه إلى حد ما النباتات والحيوانات، وارتباطها بأشعة الشمس، كما صدر حديثاً عن الهيئة العامة السورية للكتاب كتاب (الفنون والمراهقة... الأدب - الفن التشكيلي)، وهو تأليف: غسان قنديل. يسلط هذا الكتاب الضوء على جانبين مهمين من حياة المراهق: الإبداع الأدبي، والإبداع التشكيلي، لدورها في تنمية الفكر الإبداعي، ومنح المراهق فرصة التجريب، ومحاولة تأكيد الذات، ويتناول كيفية تربية المراهقين للوصول إلى أعلى مستويات السعادة فمن سمات التخلف الحقيقي عدم الاهتمام بهذه الشريحة المبدعة، وعدم توفير المكانة لها في الصف، والمجتمع، وعدم الاعتراف بإنتاجاتها الفنية والفكرية، وتسميتها بمسماياتها الحقيقية (أدب المراهق، فن المراهق) الجدير بالذكر أن الكتب الصادرة عن الهيئة العامة السورية للكتاب تتوافر بحجم ٥٠٪ في نقاط البيع في المراكز الثقافية كافة، أو يمكن طلبها بالتواصل مع مديرية المعارض والتسويق في الهيئة



تنوع الإصدارات عن الهيئة العامة السورية للكتاب في مضمونها ومحتواها ما بين الفئات العمرية المختلفة (أطفال - يافعين - كبار)، حيث صدر للأطفال حديثاً في دمشق، وضمن المشروع الوطني للترجمة، المجموعة القصصية الجديدة «أطفال الشمس»، وهي مجموعة من المؤلفين، وقد ترجمها الدكتور حبيب عدنان إبراهيم، أما تصميم الغلاف فهو للفنان عبد العزيز محمد، وتقع المجموعة في ٢٨٨ صفحة من القطع المتوسط وبحسب ما جاء في تقديم المجموعة،

الأطفال المميزين الذين يعيشون في جوارنا. والذي غالباً ما يكون هذا العالم غير مفهوم ومعقد، لكنه في الوقت نفسه ممتع وقيم، مثل عالم كل شخص فينا. الجدير بالذكر أن «أطفال الشمس» لقب أطلقه الأطباء على شقيقتين من سكان أحد الأحياء الباكستانية، ارتبطت حياتهما بشروق الشمس، أما بعد الغروب فتتوقف كافة

فإن هذا الكتاب يضم مجموعة قصصية للأطفال ذوي الإعاقة الاحتياجات الخاصة وهي نتاج أعمال الفائزين والمشاركين في المسابقة الأدبية التي أقامتها المؤسسة الخيرية العالمية بالتعاون مع الجمعية الإبداعية الدولية للمؤلفين الأطفال تهدف تلك القصص إلى إظهار وإبراز عالم

«رحلة يوسف»... يحصد الذهب في محطاته العالمية

ريم جبيلي

بيرشلونة، والفاميك في فرنسا. الفنان أيمن زيدان كتب على صفحته الشخصية على الفيس بوك احتفاءً بالجوائز التي يحصدها «رحلة يوسف»: (بغض النظر عن الجوائز وقيمتها المعنوية لكن من المؤكد أن السينما في سورية باتت ضرورة لحمل صوتنا خارج الحدود. إنها السفير الأمثل لكل حكاياتنا... الحفاوة التي قوبل بها فيلم رحلة يوسف خلال مشاركاته في عدد من المهرجانات الدولية وطبعاً غيره العديد من الأفلام، يجعلني أصرخ بملء الصوت... أفسحوا الطريق للسينما فهي السفير والذاكرة مبروك صديقي جود... ومبروك الاحتفاء بشغفك الذي لا ينضب).

يذكر أن الصحافة الإيطالية ضجّت بالكتابة عن فيلم «رحلة يوسف» والإشادة بصنّاعه وتناقلت ما كتبه لجنة تحكيم مهرجان تارانتو السينمائي الدولي في إيطاليا Mostra del cinema di taranto بعد حصده الجائزة الذهبية كأفضل فيلم في المهرجان، إذ كتبت لجنة التحكيم المؤلفة من ست سينمائيات: حصل فيلم «رحلة يوسف» على الجائزة الذهبية في مهرجان تارانتو وذلك لزمخ حكايته وقدرته على تمثيل الحب والعائلة بأناقة بصرية

نال فيلم «رحلة يوسف» لجود سعيد الجائزة الذهبية بمهرجان تارانتو السينمائي الدولي في إيطاليا Mostra del cinema di taranto كما حاز على ذهبية أفضل فيلم في مهرجان سالونيتو المخصص لسينما المؤلف الفيلم من إنتاج المؤسسة العامة للسينما وإخراج المبدع جود سعيد. بطولته الفنان القدير أيمن زيدان، سيناريو وسام كنعان وجود سعيد. يقدم الفيلم حكاية عن رجل يحاول أن يجد مستقبلاً له في عالم تحيطه فوضى الحرب والتشرد. وكانت للفيلم مشاركات عالمية عدة حيث افتتح مشاركاته في مهرجان القاهرة، وحاز على جائزة السيناريو في مهرجان كازابلانكا للفيلم العربي، وشارك في مهرجان روتردام للفيلم العربي الذي عُقد في بداية هذا الشهر، وسيكون الشهر القادم حاضراً في مهرجان بروكسل للفيلم العربي،

نذكر ختاماً بطاقة الفيلم: مدير التصوير وائل عز الدين، موسيقى سمير كويطاتي، مدير الإنتاج: سامر رحال، مساعد مخرج أول: سومر إبراهيم، ديكور: رشا نجار، مونتاج: رؤوف ظاظا، صوت ومكساج: مهدي رحيم زادة، مكياج: أحمد حيدر، مدير إدارة الإنتاج: مهند إبراهيم، المدير المالي: حسين الخطيب وقام بالأدوار الرئيسية: ربا الحلبي، سامر عمران، سيرينا محمد، وائل زيدان، وائل أبو شعر، جواد السعيد، أحمد الدرويش، حيان بدور.



إطلاق حملة متصلون بسلام ضمن فعاليات كرنفال «لمتنا حلوة»



رهام حبيب

فريق حكايتنا في جمعية صناعات السلام قائلاً: يعمل فريقنا على مجلة حائط تحمل بصمات الأيدي للمتطوعين والزوار لتتلون وتكتمل بصماتنا الجميلة لتكون بصمة تأسيس ومن الحضور السيدة رولا منزلجي رئيسة جمعية أبادينا التي حضرت الكرنفال لدعم جمعية صناعات السلام ولتكون الجمعيات يداً واحدة تدعم بعضها وتشجع اليد العاملة ومن الطاولات المشاركة ليث حجار «دوبامين» (مواد تجميل، كوزماتيك يدوي، صابون، غليسرين شامبو بلسم وبديل الزيت، سبلشات وزيت مرطبة)، ربا منصور (مستحضرات تجميل طبيعية)، هدى المجذوب (كروشييه وإعادة تدوير)، يحيى خبازة منال أولاد وجعفر أولاد ريزين هاند ميد، شمع، خشبيات، بوك مارك وستيكرات)، محمود أحمد البيجو صاحب شركة حكايات عطور لصنع كافة أنواع العطور، الزهراء عرج لوحات على الخشب والقماش، يرال فرحات هاند ميد اكسسوارات ودار قمر التي قدمت قصصاً ملونة وألواناً ودفاتر للتلوين للأطفال، بالإضافة لما قدمته الجمعيات مثل جمعية رعاية المكفوفين ايد خوندي خيزران وعطور، جمعية دار العطاء صناعة الصابون وتركيب العطور ولوحات خشبية واكسسوارات، وجمعية أنت لتنمية المرأة الريفية من عصاريات وصباريات وسوائل للجلي من صنع الجمعية ومنتجات غذائية واكسسوارات، فالتنوع واضح بالطاولات والمواد المعروضة. كرنفال متكامل ومنوع من حيث التنظيم والعروض

أعمال نوعية وفريدة ومختلفة تضمنت أعمالاً فنية كروشييه وصناديق معاد تدويرها ولوحات وبوك مارك حضرنا لها قبل شهرين من الكرنفال والاختلاف الأكبر عن السنوات السابقة كان مكان عرض هذه المنتجات ففي المرات الماضية كانت الحديقة مكان العرض أما اليوم فمقر الجمعية كان ساحة العرض، لذلك تمكنا من ضبط العمل والنشاطات المقدمة بشكل عام ونوه السيد طريفي في حديثه عن الختام الذي سيكون مميزاً يحكي عن موجز الأنشطة التي قدمتها الجمعية خلال سنة واستجابات الجمعية والمتطوعون لفترة الزلزال والجهات الداعمة للجمعية والمتطوعون سيكون ختامها بحفل فني تراثي كما أكدت المهندسة لين دريباتي رئيسة جمعية أنت لتنمية المرأة الريفية وأمينة صناعات السلام أن الغاية من جعل المقر موقع للاحتفال هو لتسليط الضوء على الجمعية ونشر حملة متصلون بسلام بشكل أوسع لجعل العالم تتواصل مع بعضها بسلام وحب، ولذلك تم تجهيز بوفيه مصنوع بحب يضم أشهى المأكولات كما تم تجهيز مقاعد خشب ليسترخ عليها زوار الكرنفال، بالإضافة لشجرة الأمنيات ليكتبوا رسائل إيجابية ورسائل سلام لبعضهم البعض. كان الإقبال على الكرنفال كبيراً من كافة الأعمار والأجواء شبابية تحمل طاقة إيجابية وأصوات الموسيقى والفرح الغالبة بالعموم أما عن اليوم الثاني فقد صرح الأستاذ إبراهيم جورية دكتور بالغة الانكليزية ومتطوع في

شاركت فيه جمعية بشائر النور، جمعية رعاية المكفوفين، جمعية أنت لتنمية المرأة الريفية وجمعية دار العطاء بالإضافة ل١٥ مشاركة فردية، فضلاً عن الطاولات التي تحمل مشاركة صناعات السلام. وعن مشاركتهم صرح رئيس مجلس إدارة الجمعية محمد طريفي عن الكرنفال: كرنفال «لمتنا حلوة» هو انطلاق لحملة متصلون بسلام الذي يضم منتجات يدوية سواء لجمعيات لديها متطوعين يقدمون منتجات يدوية أو مشاركات فردية لأشخاص لديهم هذه المهوية وليس لديهم فقط الجانب التجاري بل جانب أو رسالة بالمجتمع، ولدينا قسم للأطفال يضم ألعاباً تحفيزية وتفاعلية، ولدينا السينما التي سيتم فيها عرض أفلام animation عالمية بالإضافة لبوفيه مفتوح يستطيع زوار الكرنفال أن يرتاحوا ويتذوقوا أطعمة لذيذة بعيداً عن ضجيج المقاهي، أما عن جديد صناعات السلام عن الكرنفالات السابقة أجاب: لدينا حوالي ١٠ إلى ١٢ فريقاً انطلقوا في الشهر السادس ٢٠٢٣ بأنشطة نوعية وعرض مسرح تفاعلي في كورال، ولدينا فكرة تبادل كتب قديمة وتبرع ألعاب للأطفال وشجرة الأمنيات وأنشطة تعنى بالرسائل الإيجابية، بالإضافة لأنشطة نوعية لفرق طبية وهي «اسأل طبيبك» أما بالنسبة لمشاركة جمعية صناعات السلام في المعرض فكانت تضم فوق ٣٠-٣٥ شاباً وصبية يغلب فيها دور الأنثى لأنها تأخذ جانباً فنياً وجميعة

أطلقت جمعية صناعات السلام حملة متصلون بسلام في عامها السابع على التوالي في مقر الجمعية الساعة السادسة مساءً ضمن فعاليات كرنفال «لمتنا حلوة» بمناسبة يوم السلام العالمي الموافق ل ٢١ أيلول من كل عام. وتستمر الحملة لغاية ١١-١١، أما الكرنفال لمدة أربعة أيام لغاية يوم الأحد ٢٤ أيلول منذ الساعة الثانية ظهراً وحتى الساعة الحادية عشر ليلاً. افتتح الكرنفال د. موفق صوفي عضو مكتب تنفيذي في قطاع الصحة والشؤون الاجتماعية والعمل والدفاع المدني والذي صرح لجريدة الوحدة قائلاً: نحن نشجع دائماً هكذا مهرجانات والسيد المحافظ يحب متابعة عمل الشباب والمهرجانات الخاصة بهذا الجيل النشيط والمبدع، ففي هذه الفترة تابعت عدة مؤتمرات وندوات قدموها، شيء يدعو للتفاؤل والأمل والملفت للانتباه أن هذا الكرنفال ضم أعمالاً يدوية مميزة وجديدة وكلها صناعة محلية وبايدي شباب سورية مبدعة، واضعين لهم أهدافاً ليمشوا فيها ومشجعين لهم بتقديم مساعدات لتنفيذ هذه المبادرة التي خطط لها، وأنا متفائل بهذه الجمعيات وبسورية وقائدنا سيادة الرئيس بشار الأسد الذي هو المحفز الأول لهذه الأجيال ونامل الخير في الأيام القادمة. ضم الكرنفال معرضاً للمنتجات اليدوية

فتيات الشمس : نحلهم بمستقبل مشرق وناجح وعادل لنا

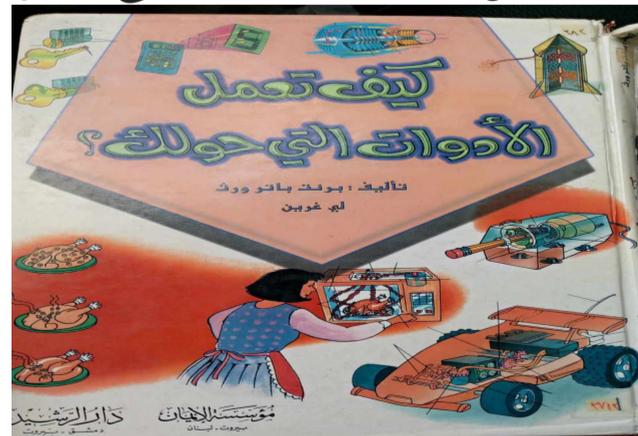


من عمر ١٠ إلى ١٩ سنة ويستمر عدة أشهر ويشمل مواضيع تتمحور حول بناء الثقة، المهارات الاجتماعية والعاطفية، الصحة والنظافة، السلامة، التضامن والرؤية، ويهدف إلى تعريف الفتيات بالخدمات التي يقدمها المركز كالصحة النفسية وحماية الطفولة وكيفية الحصول على هذه الخدمات، كما يهدف إلى تعزيز ثقتهن بأنفسهن حتى يستطعن التعامل مع المحيط الذي يعيشون فيه وتزويدهن بالمعلومات التي تساعدهن على تحديد أنواع العنف المبني على النوع الاجتماعي

رنا ياسين خانم

اختارت اليافعات شعار برنامج فتيات الشمس الذي أقامته الجمعية السورية للتنمية الاجتماعية في بانياس بالتعاون مع المفوضية السامية لهيئة الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين (نحلهم بمستقبل مشرق وناجح وعادل لنا)، وعن البرنامج قالت ميسرة الأنشطة في مركز بيت الياسمين في بانياس زينة بلال: فتيات الشمس، برنامج جديد ضمن ملف العنف المبني على النوع الاجتماعي وهو برنامج توعوي للفتيات

نشاط تعليمي ترفيهي بعنوان: كيف تعمل الأدوات التي حولك؟



معينة أحمد جرجة

أقام المركز الثقافي العربي في عين الشرقية نشاطاً تعليمياً ترفيهياً ضمن سلسلة حلقة كتاب بعنوان (كيف تعمل الأدوات التي حولك) في مدرسة الشهيد أحمد صقر قدمته الأنسة (أمل معن علي) مشرفة في ثقافة الطفل. تضمن النشاط كيفية استخدام البوصلة ولعبة التآرجح الأرضية بالإضافة إلى كيفية الاعتناء بحوض السمك بدأت الأنسة أمل حديثها عن البوصلة بأنها تعمل تقريباً في أية بقعة من بقاع الأرض، إبرتها عبارة عن مغناطيس وهو ذلك المعدن الذي يجذب أو يدفع بعض المعادن الأخرى، وتشير إبرة البوصلة دوماً إلى الشمال عندما تكون أفقية تماماً والاتجاه الذي تشير إليه الشمال الذي أمامك والجنوب خلفك تماماً والشرق إلى يمينك والغرب إلى يسارك

عدة نواح مهمة، كالصفات العامة لها، والبيئة التي تفضل العيش بها مثل: درجة حرارة المياه، وحجم الحوض، والسلوك العدواني أو المسالم لأنواع الأسماك المختلفة، التخفيف من ازدحام حوض الأسماك للمحافظة على صحتها وعدم إجهادها الذي سرعان ما يؤدي إلى مرضها، لذا يوصى بشكل عام أن يتم مراعاة توفير مساحة تقارب ٣ سم للسمكة الواحدة داخل الحوض لكل لتر من المياه، الحرص على شراء الأسماك من مكان وأشخاص يملكون خبرة وثقة عالية ونهوت في حال وجود سمكة مريضة في الحوض يعد أمراً سيئاً لباقي الأسماك بسبب انتقال العدوى بسهولة من خلال المياه. كان تفاعل الأطفال مميزاً ورائعاً. وفي الختام شكرت الكادر الإداري بالمدرسة ممثلاً بمديرة المدرسة جولي جلول على التعاون المشترك لما فيه فائدة وممتعة للطلاب

من الحوض للتنفس؟ وكيفية الاعتناء بحوض سمك الزينة وعرفت السمك حيوان يتنفس الأوكسجين مثل البشر ويأخذه من الماء الموجود بكثرة في البحيرات والمحيطات أما في الحوض يجب استبدال الماء لتجدد الأوكسجين. **وقدمت نصائح:** يجب مراعاة اختيار أنواع أسماك يمكنها العيش مع بعضها البعض من

أما لعبة التآرجح الأرضية فما هي إلا نوع من الروافع التي وظيفتها تحريك ونقل الأجسام الثقيلة بأقل جهد في لعبة التآرجح يستطيع شخص ثقيل الوزن أن يتوازن مع آخر خفيف الوزن بسبب التمحور. التآرجح عبارة عن لوح مثبت على محور أو مرتكز. وتابعت الأنسة علي بالسؤال لماذا لا يحاول السمك أن يخرج

في الجولة الثالثة من الدوري الكروي الممتاز ... مواجهات متباينة الصعوبة لفرق اللاذقية

مهند حسن



الفتوة، وذلك عندما يحلّ ضيفاً على فريق الكرامة على أرض ملعب الباسل بحمص، في مباراة من المتوقع أن تكون قوية وصعبة على الطرفين.
فحطين الذي دعم صفوفه بلاعبين مميزين وآخرهم كان المهاجم المكسيكي كارلوس ألبيرتو بينا، سيحاول العودة من حمص بالنقاط الثلاث والفضوز في سبيل سعيه للمنافسة على اللقب، بالمقابل الكرامة الذي تعادل في الجولتين الماضيتين سيسعى هو الآخر للفضوز خصوصاً أنه يلعب على أرضه.
عموماً حطين أقرب للفضوز ولكن قد يكون التعادل وارداً جداً.

يحلّ ضيفاً على فريق الطليعة العنيد على أرضه في الملعب البلدي بحماة.
المباراة ليست سهلة ولكن النوارس الجبلوية سيدخلونها وعينهم على حصد النقاط الثلاث ولا شيء غير ذلك وهم قادرون على ذلك لما يملكه الفريق من لاعبين مميزين بالمقابل سيسعى الطليعة لتعويض خسارته في الجولة الماضية وسيلعب لتحقيق نتيجة إيجابية.
فنياً جيلة الأفضل والأقرب للفضوز ولكن ربما تلعب أرضية ملعب حماة السيئة جداً عاملاً سلبياً وتمنح اللاعبين من اللعب بأريحية.
- الكرامة × حطين
يسعى حطين لتعويض الخسارة التي تعرض لها في الجولة الماضية أمام

حلب، وتم ترحيل هذه المباراة إلى يوم الإثنين بسبب مشاركة أهلي حلب هو الآخر في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي بعد خوضه مباراته الثانية أيضاً في البطولة ولعب في السعودية مع فريق الكهرباء العراقي التي خسرها بهدفين نظيفين.

- تشرين × الحرية

يسعى فريق تشرين لتحقيق فوزه الثاني في الدوري بعد أن فاز في الجولة الماضية على الطليعة بهدف وحيد.
حيث يلتقي في هذه الجولة الثالثة مع ضيفه الحرية القادم من حلب على ملعب الباسل في اللاذقية.

المباراة بالنسبة لتشرين نظرياً تبدو ليست بتلك الصعوبة خصوصاً أن فريق الحرية تعرض لخسارتين متتاليتين ولم يجد نفسه حتى الآن، وبالتالي ربما يستغل التشريبيون نقاط ضعف الضيف ويحققون فوزهم الثاني بينما قد يحاول الضيوف تحقيق شيء ما وتجنب الخسارة الثالثة، والعودة إلى حلب ولو بنقطة التعادل كونهم سيدخلون المباراة تحت قيادة مدرب جديد مصري الجنسية بعد استقالة مدرهم مقوم عباس.
عموماً المباراة أقرب لتشرين.

- الطليعة × جيلة

يبحث فريق جيلة عن تحقيق فوزه الأول في الدوري بعد أن تعادل في الجولتين الأولى والثانية، وذلك عندما

تفتتح يوم غد الجمعة مباريات الجولة الثالثة من الدوري السوري الممتاز بكرة القدم، حيث تلعب أربع مباريات، فعلى ملعب الباسل في اللاذقية يستضيف تشرين ضيفه الحرية، فيما يغادر جيلة إلى حماة ليحل ضيفاً على الطليعة في الملعب البلدي.
أما حطين فيسافر إلى حمص ليحل ضيفاً على الكرامة على أرض ملعب الباسل.

وعلى ملعب الجلاء بدمشق يستقبل الجيش فريق الوثبة.
وتستكمل بعد غد السبت مباريات الجولة بلقاء وحيد على ملعب الصالة في طرطوس، حيث يستضيف الساحل فريق الفتوة العائد من السعودية بعد خوضه



اختتام بطولة الجمهورية التصنيفية لكرة المضرب في اللاذقية

عفاف علي

٢ - عمر هندواوي	٢ - تاج إبراهيم	محافظات دمشق و	اختتمت منذ أربعة
وبضئة ١٢ سنة:	- وبضئة ١٤ سنة:	ريف دمشق و السويداء	أيام في اللاذقية وعلى
١ - كريم سليم	١ - ماري أبرش	وحلب وحمص و حماة و	ملعب مدينة الأسد
٢ - الليث قشلق	٢ - بانا عزي	طرطوس و اللاذقية	الرياضية، بطولة
وبضئة ١٤ سنة:	وبضئة ١٥ سنة وما فوق:	وبعد منافسات قوية	الجمهورية التصنيفية
١ - إياد سليم	١ - لبن عجيب	جاءت النتائج كما يلي:	الرابعة بكرة المضرب
٢ - أحمد سليم	٢ - جوليانا مزهر	- فئة ١٠ سنوات إناث:	للفئات العمرية (١٠ و
وبضئة ١٦ سنة:	وفي منافسات فئة	١ - رهف حيدر	١٢ و ١٤ و ١٦) عاماً للذكور
١ - غيث سليم	الدكتور	٢ - ماريانا آتاسي	والإناث والتي أقيمت على
٢ - نوار زهر الدين	فئة ١٠ سنوات:	- وبضئة ١٢ سنة إناث:	مدى يومين و بمشاركة
	١ - ياسين طيفور	١ - يارا سموع	١٢٦ لاعباً ولاعبة مثلوا



ملاكنا أحمد غصون يحرز أول ميدالية لسورية في دورة الألعاب الآسيوية التاسعة عشرة

عفاف علي

فوزه على بطل كوريا الجنوبية كيم جنجيا وبطل طاجيكستان شابوس نيجماتالوف.
وفي بقية الألعاب المشاركة في الدورة، الفروسية والمصارعة والقوى وبعض المنافسات لم تنته.
ففي الفروسية، تاهل الفارسان أحمد حمشو وعمرو حمشو للدور النهائي لمسابقة الفروسية ضمن منافسات الفردي لقفز الحواجز والتي أقيمت أمس الأربعاء.

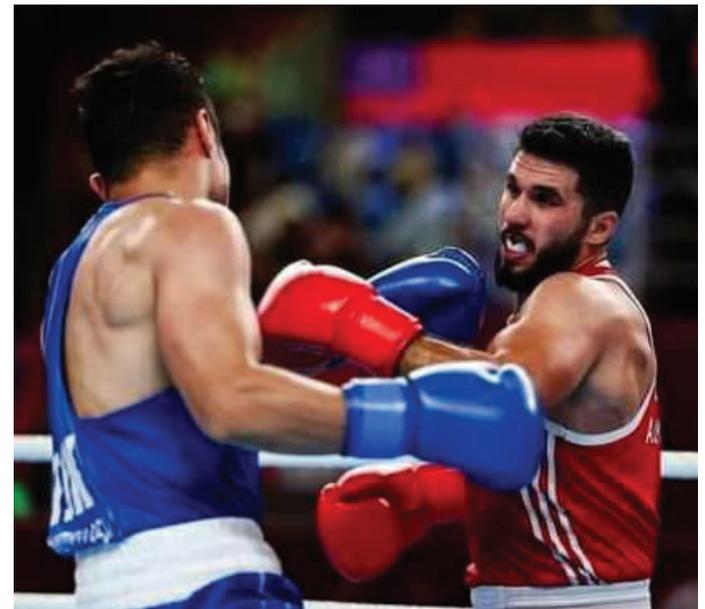
وستقام المباراة النهائية يوم غد الجمعة على شواطئ، الشواطئ الأول يشارك فيه ٤٠ فارساً ممن تأهلوا إلى النهائي، حيث سيكون ارتفاع الحواجز ١٥٠ سم وعرض ١٧٠ سم.

و يتأهل أفضل ٢٥ فارساً في الشواطئ الأول من المباراة النهائية إلى الشواطئ الثاني وهو شواطئ التمايز الحاسم.

وفي المصارعة انطلقت أمس منافساتها.

أما في ألعاب القوى فلم يتمكن لاعبيننا مجد الدين غزال من الحصول على أي ميدالية في مسابقة الوثب العالي.

أحرز ملاكنا أحمد غصون الميدالية الأولى لسورية في دورة الألعاب الآسيوية المقامة حالياً في الصين، حيث حقق أمس ميدالية برونزية في منافسات وزن ٨٠ كغ بعد خسارته في الدور نصف النهائي أمام بطل الفيليبين مارسيل ايمرفليكس.
وكان غصون قد تاهل للدور نصف النهائي بعد



بلدية البسيط تنفذ مشاريع صرف صحي



✍️ نجود سقور

ذكر رئيس بلدية البسيط زين بدور بأنه تم تنفيذ مشاريع صرف صحي تخدم عدة قرى في نطاق البلدية، حيث شمل التنفيذ صيانة واستكمال العديد من المحاور، ولفت بدور بأنه من هذه المشاريع مشروع خط للصرف الصحي في الصوانة بطول ٢٢٠ متراً وكلفة حوالي ٥٠ مليون ليرة، واستكمال آخر بطول ٧٠ متراً، كما نفذ في بيت سوراك خط بطول ١٠٠ متر كلفته ٣٢ مليون ليرة، وثالث في ظهر الجبل وقريب من الصوانة وطوله

١٠,٨٦٪ نسبة توزيع مازوت التدفئة في اللاذقية.. وتسريعها مرتبط بزيادة الوارد للمحافظة

المحافظة	عدد الطلبات الكلية في المحافظة	عدد الطلبات المعلقة	عدد الطلبات قيد التنفيذ	عدد الطلبات بانتظار التسمية الموزعة للتوزيع في المحافظة	النسبة المئوية للتوزيع في المحافظة
اللاذقية	326321	35434	1424	287920	10.86%

بمضامير الموزعة مادة لتدفئة لقرى شمالية أورد لعام ٢٠٢٣
معدول ٦ طلبات بزماء

✍️ ياسمين شعبان

مبيناً أن زيادة وتيرة التوزيع مرتبطة بزيادة عدد الطلبات المخصصة للمحافظة من مازوت التدفئة وفي هذا السياق لفت م علي إلى أن عدد الطلبات الكلية في المحافظة ٣٢٦٣٢١ طلباً، نُفذ منها إلى الآن ٣٥٤٣٤ طلباً، مع وجود ١٤٢٤ طلباً قيد التنفيذ، و ٢٨٧٩٢٠ طلباً قيد الانتظار.

أفاد مدير فرع شركة محروقات اللاذقية «سادكوب» المهندس علي بصريح لجريدة الوحدة بأن نسبة توزيع مادة مازوت التدفئة في المحافظة قد وصلت إلى ١٠,٨٦٪، حيث بدأت عمليات التوزيع من اليوم الأول للشهر المنصرم «أيلول»،

تضرر ٣٠٠ دونم في حريق الشيخ بدر والقدموس بطرطوس

✍️ رنا الحمدان



أكد مدير زراعة طرطوس المهندس علي يونس أن مساحة الحريق الذي تم إخماده يوم الجمعة في منطقتي القدموس والشيخ بدر قدر بنحو ٣٠٠ دونم منها نحو ٢٢٥ دونماً زراعياً مزروعاً بأشجار الزيتون ومساحات صغيرة من الحمضيات وأشجار متنوعة أخرى، ونحو ٧٥ دونماً حراجياً فيها أشجار متنوعة من دغيلات السنديان والأعشاب، فيما تم حماية قلعة الكهف ولم تصلها النيران، كما تم تشكيل لجان للتحقق من الأضرار والخسائر جراء الحريق، علماً أنه كان قد شارك بعمليات الإطفاء كل من فرق الإطفاء والصحاريج وإطفائيات من مديريات الزراعة بطرطوس وحماة واللاذقية وإطفائيات الخدمات الفنية وفوج الإطفاء في المحافظة وفرق راجلة، ولأن الحريق استمر لساعات طويلة كان هناك مشاركة للمروحيات الحربية التي تدخلت لإطفاء الحريق جراء وعورة الأرض وسرعة الاشتعال.

صيانة وتأهيل مدرسة الشهيد أحمد صبح في كفرديبل

✍️ نسيم صبح



قامت ورشات الخدمات الفنية بصيانة شاملة لمدرسة الشهيد أحمد صبح في كفرديبل وإعادة تأهيلها ليعاد دوام الطلاب فيها، وشملت أعمال الصيانة استبدال النوافذ الحديدية للشعب بنوافذ ألمنيوم وأعمال الدهان والطبقة الإسمنتية والعزل وإنشاء مظلة قرميد وأعمال أخرى.

مكافحة حشرة جادوب الصنوبر في طرطوس

✍️ ربي مقصود



فيها عن ٨٠٪ بمناعات الانسلاخ، كما تم توجيه كافة دوائر الزراعة في المحافظة للتحري الدقيق عن هذه الآفة ومكافحتها كما تم إعلام دائرة الحراج بضرورة زراعة المناطق التي تعرضت للحرائق ومناطق زراعة الصنوبر الملاصقة للمناطق السكنية والأبنية العامة بالأشجار الرحيقية المناسبة كالخرنوب والزيزفون والكاورينا.

قام الفنيون في دائرة الوقاية ودائرة زراعة طرطوس بمكافحة حشرة جادوب الصنوبر في المناطق التي سجلت الإصابة فيها (منطقة طرطوس قرية كرم بيزم) وذلك من خلال قص مجاميع البيض وحرقتها ورش بعض المواقع التي زادت نسبة الفقس

وقال البحر

الصحفيون.. «الإسكافي حافي»

غانم محمد

رغم تراجع دورها في عالم فوضوي تنفتح آفاقه على الكثير من منصات التواصل الاجتماعي، إلا أن الصحافة التقليدية مازالت ملاذاً لكثيرين يعتقدون أنها قادرة على إيصال صوتهم إلى أماكن القرار المنيع.

الصحافة، بكل أشكالها وقنواتها، استطاعت خلال فترات معينة أن تلبّي هذه الحاجة لدى عامة الناس، وأن تحلّ بعض قضاياهم، لكنها عجزت وخلال عقود طويلة من الكفاح أن تحقق أي إنجاز لصالح أبنائها، والذين يعتقد الآخرون أنهم بلا مشاكل، وأنه بإمكانهم أن يفعلوا ما يحلو لهم.

الحماية المالية والقانونية للصحفي من أهم مقومات عمله، ولكنها حتى الآن ليست محط اهتمام القرار الرسمي، الأمر الذي أضعف الصحفي، وأحرقه عن دوره في الكثير من المطارح، في الوقت الذي نتابع فيه إقرار نظام الحوافز والتشجيع لجهات مختلفة، ورفع طبيعة العمل هنا وهناك، يبقى الصحفي مجرد ناقل لتلك الأخبار دون أن تصيبه «لحسة إصبع» منها.

كيف سينبري الصحفي للدفاع عن حق آخر هو محروم منه، وكيف له أن يقف في صف المظلومين، والظلم الذي يطاله عمره عقود من الزمن.

حتى هذه السطور القليلة التي نخص بها أنفسنا قد تتحول إلى تخمة لنا، وقد نظهر بمظهر المترف التي لا يجد ما يكتبه فكان ما تقدم.

ثمة حقوق مشروعة لم تحضر خلال مسيرتنا السابقة مع الكلمة، فهل نراها قريباً قبل أن تغيب الكلمة، ويتعب حاملوها.



بطلان من طرطوس في المراكز الأولى بمعرض الباسل للإبداع والاختراع

رنا الحمدان

تمكن الجريح البطل علام سليمان /عجز تام/ من نيل المركز الأول وبراءة اختراع في معرض الباسل للإبداع والاختراع، وذلك عن تصميمه فِرارة عسل آلية كهربائية سهلة الاستخدام قادرة على فصل العسل عن الشهد عبر تقنية الطرد المركزي، حيث عمل على تطوير مشروعه المتمثل بتصنيع آلة لفرض العسل والذي كان ثمرة تعاونه مع المهندس بسام العلي منذ نحو سنتين في ريف صافيتا بعد حصوله على منحة قدمتها له محافظة طرطوس مكنته من شراء أدوات بسيطة للبدء بالمشروع، أيضاً الجريح البطل عيسى سلطاني كان قد نال المركز الثالث وبراءة اختراع عن مشروعه في تربية ديدان الأرض وتغذيتها على النفايات العضوية لتقوم بتحليلها وتحويلها إلى سماد عضوي خالٍ من الكيماويات، علماً أنه يحمل إجازة في قسم التاريخ ودبلوم تأهيل تربوي، لكن ولأنه ابن البيئة الريفية والأرض، فقد حاول مواجهة التحديات التي تواجه المزارعين في ريف طرطوس، عبر إيجاد بدائل طبيعية صحية تغني عن اللجوء للأسمدة الكيماوية.

