

## حالة الطقس

توقعت المديرية العامة للأرصاد الجوية في نشرتها الصباحية أن يكون الجو صيفياً حاراً نسبياً وصحوياً بشكل عام، مع ظهور بعض السحب المتفرقة على المنطقة الساحلية، وسديمياً في المناطق الشرقية والبادية، وتكون الرياح غربية إلى شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة مع هبات نشطة بعد الظهر، والبحر خفيف ارتفاع الموج.

رقم العدد ٩٦٠٠

الخميس ١٥ صفر ١٤٤٥  
الموافق ٣١ من آب ٢٠٢٣

٨ صفحات

# الجمعة

يومية محلية تصدر في اللاذقية  
عن مؤسسة الوحدة للصحافة  
والطباعة والنشر والتوزيع

## مجبل إسفلت الصنوبر.. وحكاية إبريق الزيت!!



جبله يواصل تدريباته...  
والحفيان يجدد  
ولاءه لناديه

ص ٦

كورال أطفال معهد العجان  
في حفلهم السنوي.. إبهار  
في الأداء وأناقة في الحضور

ص ٤

أجور المواصلات في قرى  
ريف القرداحة رهن مزاج  
السائقين

ص ٣

# مجبل إسفلت الصنوبر .. وحكاية إبريق الزيت!!

الوحدة- أفروا عيسى



فشلت كل المحاولات بزحزحة مجبل إسفلت الصنوبر عن مكانه، فبقي هذا "الصرح" جاثماً على صدور أهل المنطقة رغم كل المناشدات لنقله إلى مكان آخر.

المجبل الموجود على أوتوستراد اللاذقية - جبلة، وتحديدًا في قرية الصنوبر، لم يكتثر لكل القرارات الصادرة بحقه، لأنه - كما يبدو - أقوى من تلك القرارات، وأشد بأساً من كل التوصيات، ليستمر بتصدير المخاطر التنفسية الكبيرة للأهالي القاطنين بجواره، وللمعنى في تشويه معالم المنطقة، وصبغ بساكنيها الخضراء بلون أغبرته السامة..

اختصاصي بالأمراض  
الداخية والصدرية

يوضح مخاطر ما ينبعث من المجبل

الدكتور نزار بونس الاختصاصي بالأمراض الداخلية والصدرية ورئيس قسم العزل في مشفى الحفة قدم لنا لمحة عن مخاطر ما ينتج هذا المجبل من سموم، فقال للوحدة:

"كان من المفترض بناء هذا المجبل في منطقة بعيدة عن المناطق السكنية، ولكن للأسف هو موجود في هذه المنطقة منذ عقود، حيث المناطق الخضراء والمزارع و البيوت الأهلية بالسكان، وتتبع منه بشكل مستمر الروائح والأغبرة الضارة والدخان، ولا مفر لجيرانه من استنشاق سمومه، فالإنسان يجب أن يتنفس بشكل مستمر من الهواء المحيط به، وسكان المنطقة يستقبلون بشكل يومي هذا الهواء الملوث بالأغبرة الضارة والمخرشة للجهاز التنفسي، وهم حتماً سيصابون بالتهابات قصبية تنفسية مزمنة نتيجة التخرش

المجبل الموجود على أوتوستراد اللاذقية - جبلة.. وتحديدًا في قرية الصنوبر لم يكتثر لكل القرارات الصادرة بحقه.. لأنه - كما يبدو - أقوى من تلك القرارات.. وأشد بأساً من كل التوصيات

المجاورة، وحدد المجلس تاريخ الإيقاف في ١٥ / ١٢ / ٢٠٢٠، كما أوصى المجلس بتأمين قطعة أرض تزيد أو تماثل مساحة الأرض التي يشغلها المجبل حالياً في المنطقة الصناعية أو أي موقع آخر مناسب، وتخصيصها لصالح فرع الشركة العامة للطرق والجسور كي يتم نقل المجبل إليها، كما طرح الموضوع ضمن اجتماع رئاسة مجلس الوزراء في ٢١ - ١ - ٢٠٢١ لنقل المجبل إلى مكان آخر حفاظاً على السلامة البيئية، ولكن الواقع بقي كما هو، ولم تحرك تلك التوصيات أي ساكن..

العام ويؤدي العين، ويكفيك المرور لثوان في تلك المنطقة، لنكتشف بعضاً مما يعانيه سكانها

قرارات صدرت ولم تنفذ!

ما يلتفت الانتباه في قصة المجبل هو تلك القرارات التي صدرت في معرض التلخص منه ونقله إلى مكان آخر، فقد أوصى مجلس محافظة اللاذقية بجلسته التي انعقدت بتاريخ ١٣ / ٧ / ٢٠٢٠ بإيقاف العمل بشكل كامل ونهائي في المجبل نظراً للضرر الحاصل على سكان المنطقة والبيئة

المستمر لمخاطبة القصبات، وكما هو معروف، فإن التهاب القصبات المزمن يؤدي إلى تخرب تدريجي في القصبات وينتهي بالقصور التنفسي، وتصبح الرئة غير قادرة على أداء وظيفتها المعروفة، و بناء عليه، تصاب الرئة بالقصور، مما يجعل المريض غير قادر على تحمل أي جهد من الجهود الاعتيادية، كمشي مسافات قصيرة مثلاً. د. بونس أكد أن هذه الأغبرة والدخان ناتجة عن احتراق مواد نפטية وعضوية، وهذه الاحتراقات تؤدي إلى حدوث سرطانات بالجهاز التنفسي مع الزمن والتعرض المستمر لها.

ملوثات بصرية  
تشوه  
معالم المنطقة..

المجبل يساهم في يكثف بزوغ المرض في محيطه، بل تعداها ليشكل حالة من التلوث البصري في منطقة خضراء مليئة بالأشجار وبساتين الليمون والزيتون، لتشكل الأغبرة الناتجة عنه غطاء كالحا لهذه الخضرة، يخرب المشهد

المخاطر

وعن مخاطر المجبل قال المهندس الليوا، "المجبل قديم ولو كان قد سبب أذى لكان الأذى واضحاً، فنحن زودنا المجبل بدارة تصفية مائية متطورة للحد من الانبعاثات ولا يشكل أي ضرر في الوقت الحالي.. وعن شكاوى الناس من الأدخنة، أكد م. الليوا أنه واقف من أن هذه السنة والسنة الماضية لوجود لأي شكاوى، لأننا عاجلنا الموضوع بشكل كامل بعد تزويده بتنقية وتصفية مائية، ولو كان هناك انبعاثات، لكان عمالنا أول من تضرر بها، فأمرنا جيدة بالنسبة لهذا الموضوع".

ختاماً..

بين ما عاناه أهالي المنطقة من وجود هذا المجبل، وما شرحه الطبيب الاختصاصي عن مخاطره، وما ساقته الجهة المشغلة من توضيحات، هناك حقيقة ثابتة تقول: إن المجبل موجود في المكان الخطأ، وقد شكل ضرراً كبيراً للمنطقة على مدى عقود، وأن الأوان لنقله إلى مكان آخر عملاً بالقرارات والتوصيات الصادرة بهذا الشأن..

الجهة المشغلة  
للمجبل توضح  
وتؤكد أن المجبل  
لا يشكل ضرراً..

للاستيضاح عن الأمر، تواصلت الوحدة مع رئيس بلدية الصنوبر ثامر الدبس للاستفسار عن سبب التأخير بترحيل المجبل والحديث عن مخاطره على الأهالي، ولكنه رأى أن الحديث عن هذا الموضوع، " ليس وقته حالياً!!، فلجاناً إلى المهندس شادي الليوا مدير فرع الشركة العامة للطرق والجسور في اللاذقية الذي أكد أن التأخير بترحيل المجبل سببه عدم تخصيص قطعة أرض من مديرية الزراعة والبلدية، مع ضمان موافقة الأهالي لنقل المجبل إليها حرصاً على استمرارية العمل، فعملية نقل المجبل تستدعي توقفه عن العمل لمدة سنة كاملة، وهذا الأمر سيؤثر على سير تنفيذ الأعمال المترتبة عليه، علماً أن وجود المجبل في مكان قريب يفيد القطاع العام، ونحن لانستطيع نقله إن لم يتوفر المكان المناسب له".

وعن عمل المجبل في الوقت الراهن أضاف م. الليوا: "في ظل الظروف الراهنة، انخفض إنتاج المجبل بنسبة ٩٠٪، فنحن نقوم بالأشياء الضرورية، ونعمل لسد الاحتياجات، وننظم الطرق في المحافظة فقط بسبب الصعوبات وقلة المحروقات، وأكد م. الليوا أن عمل المجبل بالطاقة الحالية يحد من ضرره،



## طلب تحت الحاجة عند الحمصاني!

✍️ كنان درويش

فأنا أطلب الفلافل (فلش) من المحل وأقوم بتحضير السندويش داخل المنزل، فلا قدرة لي على شراء السندويش الجاهز على عدد أفراد أسرتي أما السيدة عن، تقول: أنا محرجة أمام أولادي عندما أطلب من الحمصاني ب ٥٠٠٠ ل (مسبحة) أي أقل من ثمن ربع كيلو و٧ أقرص فلافل ب ٢٠٠٠ ل، فلا طاقة تسمح لي بشراء كمية أكبر. السيد لدغ، قال: سابقاً كانوا يقولون في بلدي لا خوف على أحد من نقص الطعام لطالما نمتلك البقول، ولكن في هذا الزمن الذي وصل فيه سعر صحن (الفتة) ل ١٢ ألف ل وسندويشة الفلافل إلى ٥٠٠٠ ل، وسعر كيلو الحمص الناعم أو (المسبحة) إلى ٢٤ ألف ل، فمن الأكيد أن الطلب سيكون تحت الحاجة وأخيراً نقول: انقطع الضاني والكثير من الطعام والشراب عن مواثد معظم الأسر، ولم يستطع الحمصاني تقديم العزاء كما يجب



يقول المثل الشعبي: ( إذا غاب عنك الضاني عليك بالحمصاني ) هذا المثل يوضح لنا أهمية البقول في سد حاجات الإنسان الغذائية، لما تحتويه من (بروتينات) نباتية تعوض إلى حد مقبول عن عدم تناول اللحوم في الماضي البعيد كان المواطن يتردد بكثرة على محلات الفول والحمص، يأكل حتى الشبع أو التخمة، يطلب دعم الصحن وزيادة في الخبز، وكل هذا لا يعادل إلا القليل من دخله اليومي إذن هناك أمن غذائي له، حتى لو تصاعدت أسعار اللحوم والأجبان والوال واليوم لا طاقة لكثير من الأسر أن تأكل حتى الشبع من الحمص والفول والفلافل «الوحدة» رصدت عدة آراء حول غلاء هذه الأطعمة تستعرض بعضها: السيد أطل، قال: المأكولات الشعبية أصبحت كغيرها من الأطعمة الأخرى لا تتناسب أسعارها مع دخل المواطن،

## أجور المواصلات في قرى ريف القرداحة رهن مزاج السائقين

✍️ سناء ديب

يعاني سكان اللاذقية مدينة وريفاً الكثير من الهموم نتيجة الوضع الاقتصادي الحالي الذي شمل الجميع دون استثناء، لكن وطأته كانت أشد على ابن الريف من حيث التنقلات والمواصلات وازدياد الأجور أضعافاً مضاعفة عما تم تسعيره من قبل المعنيين في هذا المجال وفي هذا الصدد وصلتنا الكثير من الشكاوى من لحظة إقرار زيادة الرواتب من أهالي ريف القرداحة الذين يطالبون بوجود رقابة مشددة على المواصلات من وإلى هذه القرى التي يتحكم أصحابها بالعباد دون أي رقابة بأوضاعهم، وخاصة أن الكثير منهم غير موظف، ويقول أحدهم ما ذنبي لأدفع أجرة طريق من جانب مؤسسة المياه إلى المشفى ١٥٠٠ ليرة في السرفيس و ٣٠٠٠ ليرة بالتكسي التي امتلأت مقاعدها بالركاب، علماً أن المسافة على أكبر حد أقل من ٣ كم، هذا غير الزيادات التي طرأت على خط قريتنا إلى مدينة القرداحة وكذلك ضاعفها السائق حسب مزاجه وهو حيث لا أحد يردعه ولا قانون يحاسبه، مؤكداً أن كل راتبه لا يكفيه أجرة مواصلات ليصل لدوامه، متسائلاً: هل هو يعمل فقط ليدفع ما يتقاضاه أجر مواصلات؟ فيما أشار آخر راجياً عدم ذكر اسمه حتى لا يصبح منبوذاً



أولادنا باتت لاتنتج شيئاً وإن أنتجت فهي لاتنتج ربع أجر مواصلات الأولاد؟ وأضافت: هل من المعقول أن يقف كل المعنيين مع سائق سرفيس بحجة غلاء الإصلاح وعدم وجود قطع للصيانة أو عدم وجود المحروقات ويغضون الطرف عن تجاوزاته والأجور التي يضعها على كيفه وخطره متناسين الألاف من الناس التي لاتعرف كيف تدبر أمور يومها بكل أوجاعه؟ وعندما حاولنا بدورنا لقاء بعض السائقين الذين يعملون على خطوط الريف كانت الإجابة واحدة بأنه ليس ذنبهم أن امتهنوا هذه المهنة الشاقة وأن معاناتهم تفوق معاناة المواطن من حيث احتياجهم للإصلاحات الدائمة بسبب عملهم على خطوط جبلية وعرة، واستبدال الزيت وسعر الإطارات الذي فاق كل خيال، حيث أجور الإصلاح والصيانة حسب مزاج كل ميكانيكي، متمنين الرقابة على المناطق الصناعية ووضع تسعيرة مراقبة ومناسبة لكل نوع من الإصلاحات ونحن بدورنا نقف إلى جانب المواطن الذي لا يفي به راتبه سوى أجرة مواصلات لشخص واحد فقط من أية قرية من قرانا إلى مركز مدينة اللاذقية، ناهيك عن أي احتياج آخر من مأكلاً ومشرب ودواء و-

من السائقين ومقطوعاً في الطرقات بأن لا حسب ولا رقيب على خطوط مواصلات ريف القرداحة وبأن قريته لاتبعد عن المدينة ٦ كم فقط وقد تم تسعير أجرة الراكب فيها ٥٠٠ ليرة سورية، ولكن سائق السرفيس لا يقبل أقل من ١٥٠٠ ليرة سورية متشبهاً برأيه إما أن يأخذ الأجر الذي يريده أو لا يأخذنا معه أو يوقف سرفيسه بحجة الصيانة أو يأتي ويذهب دون ركاب من أجل جهاز التتبع، ولو جربت فقط أن أشتكي لأصبحت من الد أعدائه رغم أننا أبناء قرية واحدة

## إنجاز طريق " بيت الوادي- بمحصر" في الدريكيش

✍️ ربي مقصود

بيّن المهندس أحمد عارف سليمان مدير الخدمات الفنية بطرطوس أن الشركة العامة لبناء والتعمير بطرطوس قامت بتأهيل وإكساء طريق بيت الوادي- بمحصر بطول ٢ كم ويعرض مستمك (١٤ - ٢٢ م) ، مع ترميم قالب الطريق المتخرب بسبب العاصفة المطرية التي ضربت منطقة الدريكيش بتاريخ ٢٠١٨/٥/١٢ وتسببت بخروجه من الخدمة، كما تم إنشاء



والدراسة من إعداد الخدمات الفنية بطرطوس والتنفيذ بإشرافها، أما طريق بيت الوادي- بمحصر فهو جزء من طريق محوري ( دريكيش- حماة) ويصل عشرات القرى ببعضها، إضافة لأهميته السياحية حيث يخدم موقع مغارة بيت الوادي السياحية من جهته رئيس مكتب الخدمات الفنية بالدريكيش المهندس المشرف عدنان حسن أوضح أن عرض المجدبول الإسفلتي للطريق وصل ل (٨٠٥ - ١٤) م، وهناك ملحوظ عقد للمشروع بقيمة / ٥٢١٨٨٦٠٠ / ليرة لاستكمال أعمال العقد الأساسي وإنجازه بأفضل تنفيذ.

مطري لتصريف المياه من جهة الجبل وتلقي مياه المسائل الشتوية بطول ١٨٠٠ م وأوضح م سليمان أن مدة إنجاز المشروع /٤٠٠/ يوم بقيمة / ٣٠٢٨٩٣٠١٥ / ل، وتمت المباشرة بالعمل بتاريخ /٢٠١٩/٤/٩ ،

جدران استنادية بطول حوالي ٩٠٠ م، إضافة لخندق تصريف

## للتسجيل بالمدارس أوراق ومطالب كمنشار حاد يجرح الأهالي

✍️ أمينة يوسف

أحدهم طلب ١١ ألف ليرة والثاني طلب ١٠ آلاف ليرة وكان المصنف وهو نوع خاص طلبته إحدى الثانويات بإحدى المكتبات بسعر ٢٥٠٠ ليرة، بينما في مكتبة ملاصقة لها بسعر ٧٠٠٠ ليرة، أما الطوابع فقصبتها قصة، دائماً ندفع ثمنها غير ما هو مسجل عليها، وكان المواطن حالياً ينقصه في هذه الأيام المثقلة بالاحتياجات لأبنائه من لباس مدرسي وحناء وقرطاسية ودفاتر وكتب ليدفع مبالغ إضافية هنا وهناك

هذه الأيام تكتظ المكتبات واستديوهات التصوير بالمراجعين لشراء الطوابع والحصول على الصور الشخصية والوثائق لطلاب الصف الأول الابتدائي والإعدادي والثانوي، وطبعاً لن يفتأ أي محتاج لهذه الأشياء بالأسعار الكاوية بل واختلاف أسعارها من مكتبة لأخرى في ظل غياب كامل للرقابة التموينية مثلاً سحب الصور الشخصية والتصوير نفس السعر ولكن تختلف التسعيرة من مكان لآخر

## دراسة حول "التحريف" في رسوم كتب الأطفال

فدوى مقوص

الرسم المصاحب لكتاب للطفل، لا يجب أن تُقاس بقربها من الواقع، أو بدرجة تخليها عنه، بتحريفات وتحويرات، في كثير من الأحيان يكون لا معنى لها، ومن ثم فإنها تُشوه وتُفسد ذائقة الطفل الجمالية، وذلك فقط حين يتخذ التحريف هدفاً وغاية، يحصد بها دهشة مُريديه. فيسيء بوعي وبغير وعي إلى قيمة الخط الجميل ودلالته، الفراغ، الضوء، الإيقاع... وعلاقات اللون والعناصر والتفاصيل، يلتقط من هنا وهناك بقلب بارد، ويأداء مُقلد وركيكه وأوردت د. حسن في دراستها نموذجاً متمعاً وأصيلاً لعمل الفنانة (إلك تريتل) Trittl Elke، التي تتسم أعمالها الغزيرة بالأصالة، وبالعالم غرائبي الشكل واللون، وبتحريفات مفاجئة لعناصر موضوعاتها، عالم فيه الكثير من خصائص ولسات رسوم الأطفال أنفسهم، وخاص بها تماماً، وهو كما تحدثت عنه الفنانة نفسها، مرتبط بها، وبرحلتها حول قارات العالم الخمس لمدة خمسة عشر عاماً، وبالصور التي علفت في رأسها طوال هذه الرحلة وقدمت الباحثة تعريفاً ب (إلك تريتل) وهي ألمانية المولد، تعيش في جنوب فرنسا، تعكس أعمالها نمطاً من التفكير الفني الحر والواعي في ذات الوقت، تتعمق في تجربتها الفنية، داخل مساحتها الفنية التي حددتها لنفسها، بتجارب لا نهائية متمعة للشكل واللون والبناء والملمس، بخامات ووسائل فنية متعددة ومختلفة: ألوان أكريليك، أحبار، أقلام رصاص، ألوان زيتية، عجائن ورقية، أوراق مفضضة ومذهبة، رمل، معادن، خيوط، أسلاك... وقائمة لا تنتهي مما تصادفه



## كورال أطفال معهد العجّان في حفلهم السنوي.. إبهار في الأداء وأناقة في الحضور



ريم جبيلي

بأعمار مختلفة وحوالي ثلاثين عازفاً، وهذه فرقة خاصة بالكورال تحديداً، أسميناه (جينا نغني للحب والطفولة) بعد ما عانيناه مع أطفالنا من نكبة الزلزال، وأردنا إخراجهم من هذه الأزمة، ونعلمهم التحدي، فنحن نكبر بهم، وكلما أعطيناهم أكثر ردوا لنا العطاء بالأكثر، وتابعت الأستاذة شذا: نحاول أن نقدم لهم كل ما يلزم ليعيشوا طفولتهم بالشكل الصحيح، فنستمع معهم ويستمتعوا معنا، نعلمهم ويعلمونا أشياء كثيرة لنعيش حالة الفرح معهم، نأمل أن يعجبكم برنامج الحفل الذي سيفاجئ الجميع بتميزه، وهذا الحضور الغفير والكبير دليل محبة الجمهور لنا وثقته بما سنقدمه وهذا ليس جديداً على حفلاتنا التي تشهد إقبالاً جماهيرياً كبيراً ورائعاً.

**الأستاذ في معهد العجّان ومشرف الكورال المايسترو حسين**

ذكرت أن حفل اليوم هو نتيجة سنة وأكثر من التدريب مع أطفال الكورال الذين تتراوح أعمارهم بين ست سنوات وست عشرة سنة، فالفارق العمري شكلاً تحديداً لنا، وتابعت الأنسة ريف: حفلنا اليوم يحمل رسالة تطور الأجيال وتسليم الراية من جيل إلى جيل، فأطفالنا ببراءتهم ونقايتهم هم فسحة الأمل في ظل هذه الظروف الصعبة. أما الأغاني التي سيقدموها فهي باقة متنوعة لكبار الفنانين أمثال ملحمة بركات والرحابنة وراغب علامة وغيرهم. وأغنية قناة سببس تون العودة إلى المدرسة (آن الأوان)، وأغنية (لا مستحيل) صنّاع الأمل

وذلك على خشبة مسرح دار الأسد للثقافة والضيوف في اللاذقية **مدير الثقافة في اللاذقية الأستاذ مجد صارم** أوضح أن هذا الحفل السنوي لطلاب معهد محمود العجّان الذين يكبرون يوماً بعد يوم، وتأثيرهم في قلوبنا وفي المكان يكبر أيضاً، فهم سيكونون أملنا بالغد، الموسيقيون الذين سيرفدون الموسيقى السورية ويجعلونها تتألق وتزدهر أكثر وأكثر. وعن الجمهور الغفير الذي غصت به مدرجات المسرح أشار الأستاذ مجد إلى أن حفلات المعهد تشهد دائماً مثل هذا الإقبال الجماهيري المميز عاماً بعد عام ويقدمون الأفضل والأميز.

**الأستاذة شذا محمد مديرة معهد محمود العجّان للموسيقى** أشارت إلى أن حفل اليوم هو الحفل السنوي لكورال الأطفال بأعمار صغيرة، ولكن عدده الأكبر حوالي مئة وخمسين طفلاً مغنياً



براعم الأمل واليوم الصغيرة تفتحت وستفتح وتصبح أزهاراً يانعة. إنهم أطفالنا بارقة آمالنا ومهد طموحاتنا. وكعادته في حفلاته السنوية التي يقدمها معهد محمود العجّان للموسيقى كل عام يبهرننا في أداء طلابه، وكأننا أمام موسيقيين ومغنين احترافيين مخضرمين. معهم نحلّق في فضاءات الموسيقى الرّحية، ونعطي أصوات حناجرنا لنخفي أصوات الكون الساكنة. حفل هذا العام عدا عن تميزه في الأداء الرائع وانتقاء الأغاني المميزة والحضور الأنيق، فإن تفاعل الجمهور الكبير الذي غصت به مدرجات المسرح، والذي افترش الأرض جلوساً، أو حضر الحفل وقوفاً، أو عاد أدراجه متأسفاً لعدم وجود مقاعد شاغرة... جمهور جعله المايسترو حسين سهلب هو والكورال في تناغم احترافي نشهده لأول مرة على مسارحنا لنستذكر معه أجمل الأغاني الحفل الذي بدأ بعرض فيلم وثائقي عن مراحل تأسيس الكورال وتطوره، ولقاءات مع أطفاله وأساتذته ومدربيه أقيم برعاية وزيرة الثقافة الدكتورة لبانة مشوح، ومديرية الثقافة في اللاذقية بالتعاون مع معهد محمود العجّان للموسيقى، قدّمه كورال أطفال المعهد وفرقته الموسيقية في حفلهم السنوي الذي حمل عنوان: (جينا نغني للحب والطفولة)،

رفيدة يونس أحمد

المؤثرات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية وعوامل التحضير والمدنية يعد الحكواتي أو الحكوجي هو من يجيد تصريف الكلام، ولم يصبح الحكواتي على ما هو عليه حتى أواسط القرن العشرين، وبعد أن مر بمراحل كان يطلق عليه القصاص الشعبي وكان دور الحكواتي أن ينقل للناس الذين يتابعونه صور المغازي والفتوحات بأروع حلة وأبدع في تصوير الأمر الذي يتوافق مع الطابع العربية التي تقدم الأخلاق الحميدة والفضائل، وهي تتمحور حول الشجاعة والكرم والبطولات سابقاً كان مركز نشاط الحكواتي في صحن المسجد، ثم لاحقاً في الساحات العامة التي يتجمع فيها الناس. وبعدها في المقاهي وقد أصبح الحكواتي في هذه الأيام من نشوة الماضي، وعد جزءاً من التراث الشعبي بعد أن حظيت بشخصيته بشعبية كبيرة منذ أن انتشرت في مقاهي اللاذقية القديمة

استهل الباحث: بسام جبلاوي محاضرتة التي حملت عنوان: التراث الشعبي في اللاذقية الحكواتي اللاذقاني، وذلك في قاعة النشاطات بدار الأسد. في مادتنا الآتية نقتطف بعضاً مما جاء في المحاضرة من مضامين ومعلومات تراثية شيقة كان ياما كان، يا سادة يا كرام، كان في قديم الزمان، يا مستمعين الكلام إنها لغة الحكاية ومصدرها (الحكاوي) وقد جسدت الحكايات مع مختلف أشكال التعبير الفني التي توصل بها الإنسان إلى التعبير عن مأساة حياته أو عن فرحته والحكايات الشعبية يشترط في روايتها الصدق الفني في النقل أكثر من الصدق الإخباري فهي إبداع فني، فهذه الحكايات بطبيعة مادتها الشفافة وتصورتها الدرامية، وسهولتها اللغوية، وصيغتها الأدبية تعتبر من أكثر أشكال الأدب الشعبي تأثيراً بالتغيرات

التراث ذاكرة الأجداد، تراثنا هو ما نقله أجدادنا لنا، وما سننقله لأجيال المستقبل فهو منهج وأسلوب حياة يتطور ويخضع لبعض المؤثرات، لكن جوهره ثابت كنبات جذورنا التاريخية يشكل التراث الوطني بشكليه المادي واللامادي شخصيتنا الوطنية فهو يمثل هويتنا وثقافتنا وتقاليدنا وأثارتنا التاريخية العريقة وكل ما أنتجه الأجداد من معالم تاريخية أثرية وعمران ومبان وأسوار ومتاحف وفنون تشكيلية وصناعات يدوية وأدوات الخ... يمثل تراثاً مادياً. أما النتاج الفكري والفني من آراء وأدب وفنون وثقافات وعادات وتقاليد الخ... يمثل تراثاً لا مادياً. فالتراث المادي بمثابة الجسد والتراث اللامادي بمثابة الروح لهذا الجسد. بهذه المقدمة



التراث الشعبي في اللاذقية "الحكواتي اللاذقاني" في محاضرة ثقافية

## دور الوظائف الخضراء في دعم وتحقيق التنمية المستدامة

✍ نور محمد حاتم



المستدامة حيث إنه من شأن الاقتصاد الأخضر تحقيق التنمية المستدامة وبلوغ الأهداف الإنمائية كما يمكن من توفير الاستراتيجيات اللازمة لمواجهة الأزمات العالمية الحالية والمقبلة والتحديات البيئية للاستفادة من الفرص البديلة

وأما عن الوظائف الخضراء في الدراسات الاقتصادية، أشارت د. عبير إلى أن الدراسات الاقتصادية تعدها مقياساً جديداً للإدارة العامة والتنمية المستدامة. إذ إن الاقتصاد المعاصر، ينصب التركيز فيه بشكل متزايد على تنمية الاقتصاد الصديق للبيئة، لأن التنمية المستدامة لأي اقتصاد تنطوي على اهتمام بيئي متزايد في أي مجال.

أما عن سياسة سورية التنموية أشارت د. عبير إلى أن سورية اعتمدت على القطاعات الاقتصادية لتنفيذ مخططاتها التنموية التي تسعى من ورائها إلى تحقيق أهداف السياسة الاقتصادية العامة وخاصة التوازنات الداخلية مثل دعم النمو الاقتصادي ومحاربة البطالة والتضخم، وهو ما جعل القطاعات الاقتصادية المختلفة محوراً هاماً في عملية التنمية الاقتصادية في سورية، خصوصاً بعد

تعرض سورية لحرب دامت لأكثر من عشر سنوات، والتوجه الحالي نحو الاقتصاد الأخضر والاستفادة من مقوماته في تحقيق التنمية المستدامة بداية لا بد من توضيح مفهوم الاقتصاد الأخضر والوظائف الخضراء: أما عن هذه الوظائف من الناحية العلمية قالت د. عبير:

- تخفض استهلاك الطاقة والمواد الخام
- تحد من انبعاثات الغازات الدفيئة
- تقلل النفايات والتلوث
- تحمي النظم الإيكولوجية وتسترجعها.
- تمكن المنشآت والمجتمعات المحلية من التكيف مع تغير المناخ وهكذا تعد الوظائف الخضراء حلاً لمشكلة التغير المناخي والتدهور البيئي، لأنها تعمل على التنسيق بين أهداف الحد من الفقر، وتلك الخاصة بتخفيض مستويات انبعاث الغازات الدفيئة، وتحسين البيئة الطبيعية من خلال استحداث وظائف لائقة للسكان، أي أن الهدف رقم واحد هو الحد من الفقر، والهدف رقم سبعة هو الاستدامة البيئية، ومن هنا نلاحظ كيف أن تطبيق وتحقيق الوظائف الخضراء بأهدافها السبعة سوف يؤدي حتماً إلى تحقيق التنمية المستدامة.

الوظائف الخضراء مصطلح يُطلق على أي وظيفة تُساهم في الوصول إلى عالم أكثر استدامة.. تقوم على دعم وتعزيز وحفظ واستعادة جودة البيئة، هذا ما بدأت به الدكتورة عبير علي ناعسه - أستاذ مساعد في قسم الاقتصاد والتخطيط، اختصاص اقتصاد بيئي- لقاءنا معها عند سؤالنا لها عن الوظائف الخضراء. وتابعت قائلة عن أماكن وجودها وانتشارها:

تتواجد الوظائف الخضراء في قطاعات اقتصادية محورية عدة، وهي: الطاقة، والصناعة، والمياه، والزراعة وإنتاج الغذاء، والمدن والمباني، وإدارة النفايات، والسياحة، والنقل والمواصلات وتأتي الوظائف الخضراء ضمن ما يسمى بالاقتصاد الأخضر أو الاقتصاد البيئي، والذي جاء كعلاج للأزمات التي طالت الأشكال التقليدية للاقتصاد، والذي يسمى بالاقتصاد الأخضر القائم على البترول والغاز الطبيعي، من خلال نقل المجالات التي تركز عليها الاستثمارات نحو القطاعات الخضراء الناشئة، وهو جزء كبير من التنمية

## مبادرة وفاء لأبناء الشهداء في محافظة طرطوس



✍ ربي مقصود

انطلقت أمس في طرطوس فعاليات مبادرة الوفاء لأبناء الشهداء في المركز الثقافي العربي، وتتضمن المبادرة التي تقوم بها غرفة تجارة وصناعة طرطوس بالتعاون مع مدرسة دار الأمان لأبناء الشهداء ومؤسسة العرين الإنسانية برعاية وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك تسليم اللباس المدرسي لجميع أبناء الشهداء من الصف الأول حتى الثالث الثانوي في محافظة طرطوس، والذين يقارب عددهم ٤٢٠٠ طالب وطالبة، إضافة لتوزيع حقائب وإقامة أسواق الخير للقرطاسية والمنتجات الغذائية، مع دورات تدريب وتأهيل لأبناء الشهداء في كافة أنحاء المحافظة.

وقد شهدت الفعالية حضور وزراء الأوقاف والشؤون الاجتماعية والعمل والتجارة الداخلية وحماية المستهلك، ومحافظ طرطوس وأمين فرع حزب البعث العربي الاشتراكي، وأعضاء مجلس الشعب، و فعاليات دينية ورسومية وحزبية.

وخلال الاحتفالية أكد وزير الأوقاف الدكتور محمد عبد الستار السيد أن الفعاليات الاجتماعية والاقتصادية تقف بكل إمكاناتها من خلال هذه المبادرات الخيرية

الهامة التي ترعى أسر الشهداء وتقف إلى جانبهم والتي من شأنها التخفيف قدر الإمكان من معاناة المواطنين، بدوره وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك محسن عبد الكريم علي نوه لضرورة التعاضد والتعاون بين مختلف الجهات الحكومية وكافة الفئات الاقتصادية والاجتماعية ليكونوا يداً واحدة منتجة تعمل في سبيل تحسين الأوضاع وفق الإمكانيات المتاحة، أما وزير الشؤون الاجتماعية والعمل لؤي المنجد فأشار إلى أن العمل في هذه المرحلة قائم على روح المشاركة، لافتاً لوجود مبادرات مشتركة مع وزارات أخرى سيتم إطلاقها تبعاً.

من جانبه رئيس غرفة تجارة وصناعة طرطوس مازن حماد أكد الاستمرار بهذه المبادرات وخصوصاً تلك التي تستهدف أسر الشهداء، وكان قد تخلل حفل الافتتاح برومو لغرفة التجارة يمجّد الشهادة والشهداء وعظمة ما قدموه وفقرات فنية معبرة وتكريم لعدد من الطلاب المتفوقين من مدرسة دار الأمان لذوي الشهداء، ليختتم الحفل بتوزيع اللباس لأبناء الشهداء في مدينة طرطوس فيما سيتم إيصال اللباس إلى باقي أبناء الشهداء في مناطقهم.

## ١٣٠٠ طالب وطالبة تقدموا للاختبار التأهيلي لفئة الصغار والياfecين ضمن الماراثون البرمجي ٢٠٢٣



يذكر أن طلاب الماراثون البرمجي للصغار والياfecين للعام ٢٠٢٣ خضعوا لاختبارات تحديد المستوى، شارك بها ٢٨٥٠ طالباً وطالبة والتي من خلالها تم تحديد مستواهم في لغتي سكراتش و ++C البرمجيتين

✍ بتول حبيب

تقدم ١٣٠٠ طالب وطالبة للاختبار التأهيلي لفئة الصغار والياfecين، والذي نظّمته إدارة الأولمبياد العلمي السوري في هيئة التميز والإبداع، بالتعاون مع مركز التعلم مدى الحياة في الجامعة الافتراضية السورية حيث أقيم الإختبار في مراكز الجامعة الافتراضية السورية في محافظات: (دمشق وريفها و السويداء وحمص وحماة و طرطوس واللاذقية و حلب).

و توزع الطلاب بين ٨٨١ مبتدئاً و ٤١٩ متقدماً. كما سيخضع طلاب فئة الياfecين للاختبار التأهيلي في ٢ أيلول ٢٠٢٣، في هذا السياق فإن الناجحين في هذا الاختبار سيتأهلون إلى المنافسات النهائية للماراثون البرمجي للصغار والياfecين والذي سيقام في تشرين أول القادم في مركز التميز والإبداع في اللاذقية.

## كرنفال خاص بالأطفال على شاطئ أم الطيور

✍ سليمان حسين

تم خلاله توزيع هدايا وهدايا سنالك حلوى، وتعدّ مؤسسة الرز للرعاية والتنمية سبّاقة بتقديم العون بكافة أشكاله في جميع المناطق، إضافة إلى وجودها المباشر بعد حادثة زلزال السادس من شباط الماضي، حيث كان لها الأثر الكبير بتخفيف الآلام عن الكثير من العوائل التي خرجت من منازلها عبر تقديم السلع الغذائية والمساعدات بأشكالها المختلفة

على الشطر الشمالي لوادي قنديل، ومن قلب أم الطيور، وتحديداً من جانب شاليهات الغضبان الشعبية، أطلقت مؤسسة الرز للرعاية والتنمية كرنفالاً خاصاً بالأطفال، وقد تم تخصيص ريعه للفقراء والأيتام عبر تقديم ألعاب أطفال وقرطاسية لطلاب المدارس، وقد شملت فقرات الكرنفال العديد من الألعاب والنشاطات والمسابقات الخاصة بالأطفال (بأسعار رمزية). كذلك



## جبله يواصل تدريباته... والحفيان يجدد ولاءه لناديه

مهند حسن



أعلنت إدارة نادي جبله عن تجديد عقد ابن النادي و محبوب الجماهير الجبلوية وأفضل صانع ألعاب في سورية عبد الإله الحفيان للموسم الكروي الجديد ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ ، وصفقة الحفيان لن تكون الأخيرة، فحسب مصادر من داخل النادي سيتم التعاقد أيضاً مع لاعب أو اثنين جدد خلال الأيام القادمة.

ويشارك الحفيان أول أمس تدريباته مع الفريق الذي يواصل تحضيراته بشكل مكثف وبهمة عالية عبر تدريبات يومية تحت قيادة المدرب الخبير عمار الشمالي وبالترام كافة اللاعبين الذين وقعوا حتى الآن على كشوف النوارس الجبلوية، وذلك استعداداً للدوري الممتاز بكرة القدم والذي تم تأجيله إلى ٢٢ من شهر أيلول المقبل، بعد أن كان مقرراً أن ينطلق في الخامس والعشرين من الشهر الجاري، ولكن اتحاد الكرة قرر تأجيل انطلاقته في ملعب الحمدانية.

## نتائج بطولة المحافظة للأشبال والشبالات بالسباحة

علي زوياري

- بمشاركة ٥٠ سباحاً وسباحة مثلوا المراكز التدريبية والأندية في اللاذقية، أقامت اللجنة الفنية للسباحة والألعاب المائية بطولة المحافظة للأشبال والشبالات في المسبح الشتوي الأولمبي بمدينة الأسد الرياضية، وفي نهاية المنافسات وفق جدول المسابقات المقررة من قبل إتحاد السباحة جاءت النتائج على الشكل الآتي:
- أشبال سباق ٥٠ م حرة
- ١- رضوان رضوان
  - ٢- عبد الرحمن عناوي
  - ٣- علي معروف
- سباق ٥٠ م صدر
- ١- ورد ديوب
  - ٢- عبد الباسط سفراي
  - ٣- يوسف صبحة
- سباق ٥٠ م فراشة
- ١- زين الدين زيدان
  - ٢- علي معروف
  - ٣- خالد ملا
- سباق ٥٠ م ظهر
- ١- رضوان رضوان
  - ٢- عبد الرحمن غاوي
  - ٣- الحسن فطوم .
- سباق ٢٠٠ م حرة
- ١- حمزة دريوس
  - ٢- كريم أرناؤوط
  - ٣- رضوان رضوان
- سباق ١٠٠ م حرة
- ١- عبد الرحمن عناوي
  - ٢- ياسمين شبانة
  - ٣- ماسة قسومة
- سباق ٢٠٠ م متنوع
- ١- لور داوود
  - ٢- ترتيل مرهج
  - ٣- سباق ٥٠ م صدر
  - ١- ساندي عطوان
  - ٢- آشار رمضان
  - ٣- ترتيل مرهج
- سباق ٥٠ م فراشة
- ١- ساندي عطوان
  - ٢- ياسمين شبانة
  - ٣- ماسة قسومة

وتأتي هذه البطولة ضمن خطة اتحاد السباحة لانتقاء الأفضل من أجل المشاركة في بطولة الجمهورية للسباحة والتي ستقام لاحقاً في دمشق.

## ميسي و هالاند وبروين يتنافسون على جائزة أفضل لاعب في أوروبا



عفاف علي

سيعلن الاتحاد الأوروبي (يويفا) عن هوية اللاعب الفائز بجائزة أفضل لاعب في أوروبا خلال الموسم الماضي في حفله السنوي، المقرر في مدينة موناكو الفرنسية اليوم الخميس.

ويتنافس على الجائزة النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي مع لاعبي مانشستر سيتي الإنكليزي المهاجم النرويجي الشاب إيرلنج هالاند وصانع ألعاب المنتخب البلجيكي الدولي كيفن دي بروين. ويعتبر ميسي الأوفر حظاً للفوز بالجائزة التي سبق له أن توج بها مرتين، في موسم ٢٠١٠-٢٠١١ و موسم ٢٠١٤-٢٠١٥ عندما كان لاعباً في فريق برشلونة الإسباني.

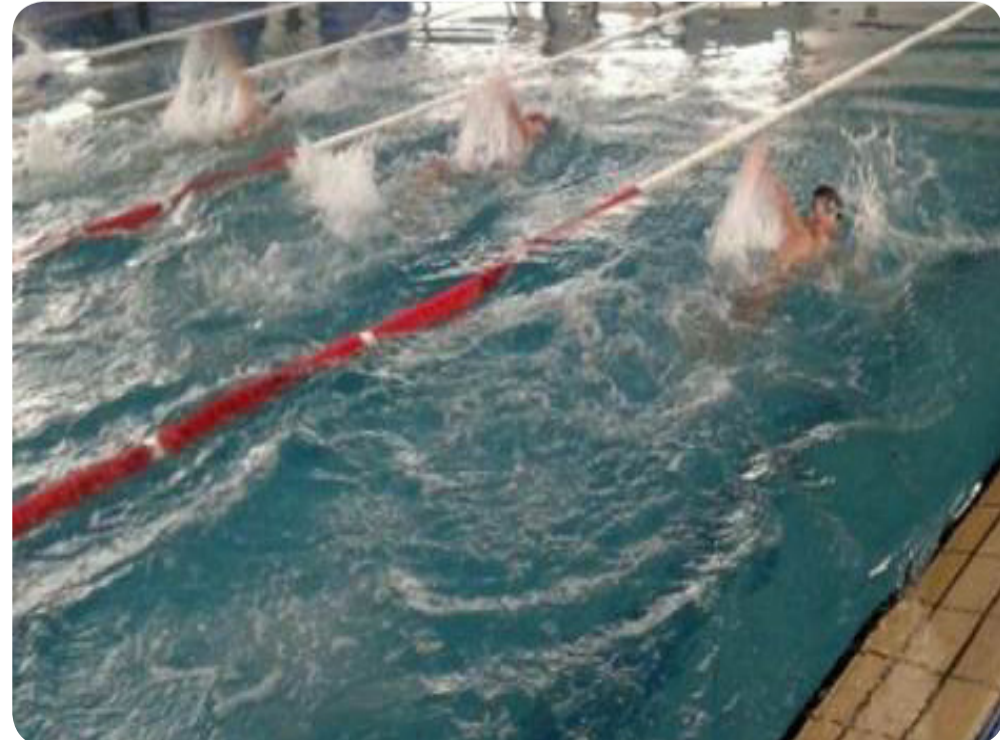
وذلك رغم مغادرته أوروبا، و الانتقال إلى صفوف إنتر ميامي الأمريكي في شهر تموز الماضي. وكان ميسي قد توج في الموسم الماضي بلقب الدوري الفرنسي مع فريق باريس سان جيرمان ويمتلك ميسي سلاحاً قوياً يجعله من أبرز المرشحين للفوز بالجائزة وهو إحرازه لقب المونديال مع منتخب الأرجنتين.

ويلاقي ميسي منافسة شرسة على الجائزة، من قبل اللاعبين هالاند ودي بروين لاعبي مانشستر سيتي الإنكليزي واللذين حققا إنجازاً تاريخياً في الموسم الماضي مع مانشستر سيتي، بإحراز الثلاثية التاريخية (لقبي الدوري الإنكليزي وكأس الاتحاد الإنكليزي، إلى جانب دوري أبطال أوروبا).

كما توج هالاند بجائزة هداف البريميرليج، برصيد ٣٦ هدفاً، ليصبح صاحب أعلى سجل تهديفي خلال موسم واحد في تاريخ البريميرليج.

وكذلك دي بروين خاض موسمه الثامن مع مانشستر سيتي، وحقق معه العديد من الألقاب، وتصدر قائمة أكثر اللاعبين صناعة للأهداف برصيد ١٦ تمريرة حاسمة خلال الموسم الماضي، وهذه المرة الثالثة في تاريخه التي يتصدر بها دي بروين هذه القائمة.

أما أكثر اللاعبين فوزاً بجائزة يوييفا فهو البرتغالي كريستيانو رونالدو، فهو الوحيد الذي توج بهذه الجائزة ٣ مرات.



## مكافحة الحشرة القرمزية التي أصابت نبات الصبار بطرطوس

رنا الحمدان



الكارمن الذي يعتبر من الصبغات والملونات الطبيعية المستخدمة في الصناعات الغذائية ومستحضرات التجميل وتعيش هذه الحشرة ضمن مستعمرات بأعمار مختلفة، ولا تضر بالإنسان حال تناول ثمار الصبار المصابة ولكنها تسبب خسائر فادحة على نبات الصبار، حيث تمتص سوائله مما يؤدي إلى جفافه وموته، لافتاً إلى أن الطرق الوقائية لمكافحة هذه الحشرة تستوجب عدم نقل فاكهة الصبار من المناطق المصابة إلى المناطق غير المصابة واستعمال الصناديق البلاستيكية بدلاً من الخشبية في التسويق، بالإضافة إلى الطرق الميكانيكية كالتقليم وإزالة ألواح الصبار القديمة والمصابة وحرقتها، وقلع النباتات المصابة بشدة وطورها وإدخال الأصناف المتحملة للحشرة القشرية مثل البلارة ومرجانة وغيرها.

وقال م حسين: في حال رغبة المزارع باستخدام المواد الكيميائية ينصح باستخدام الزيوت الصيفية بمعدل ١,٥ لتر / ١٠٠ لتر ماء مخلوط بمبيد حشري جهازى بنسبة ٧٥سم/١٠٠ لتر ماء في بداية الإصابة والتكرار بعد ١٥ يوماً، كما يمكن إطلاق المفترس الحيوي كيبوتولاموس مونتروزي، حيث لوحظ وجود المفترس بشكل طبيعي على النباتات المصابة في منطقتي بانياس وطرطوس.

بين رئيس دائرة الوقاية في مديرية زراعة طرطوس المهندس وائل حسين أنه خلال الجولة الميدانية للفنيين في الدائرة على بساتين الزيتون في منطقة طرطوس على قري بيله وبملكة والشيخ سعد لوحظ إصابة نبات الصبار بالحشرة القشرية القرمزية والمنتشرة بشكل كبير وواسع في كافة مناطق المحافظة بخاصة في بانياس وبستان الحمام وبتلة وعلى أوتوستراد طرطوس اللاذقية، كما لوحظ انتشار كثيف للعدو الحيوي لهذه الحشرة (مفترس الكريبتولاموس وحشرات كاملة وبعض اليرقات) وتم تعزيز نشر وإطلاق ١٠٠٠ فرد من الالغات المفترس كريبوتوليموس مونتروزيري على أماكن الإصابة، على أن يتم تعزيز الإطلاق بشكل دوري وبطريقة الإغراق، كما تم نقل ألواح من الصبار المصاب بالآفة إلى مختبرات المركز لفحصها ومتابعة تربيتها وعزل الأعداء الحيوية الأخرى المترافقة معها وتعريفها، ونقل الالغات المفترس كريبوتوليموس (ذكور وإناث) المنتشرة على ألواح الصبار لإجراء تهجين مع أفراد المفترس المرباة في المركز، وإجراء التقييم المخبري والحقل لكفاءة المفترس على تخفيض مجتمع الآفة وأضاف م حسين أن هذه الحشرة تتميز بأنها وحيدة العائل تصيب نبات الصبار فقط، وتتميز بوجود لون أحمر غامق قرمزي بسبب إفرازها سائل

## طريق عام جبلة الزهيرات بحاجة للصيانة



آمنة يوسف

تكثر الحفر على طول الطريق العام من جبلة إلى قرية الزهيرات مروراً بالفيز - سوق الهال - والقميري، وخاصة قبل وبعد حاجز جسر أبو برغل.

وبالصور حفرة كبيرة على منعطف خطير يمر تحته خط ري شرق حارة بيت القاضي زهيرات غربية تتسبب بالحوادث أهالي المنطقة يطالبون الجهة المعنية بأن تأخذ دورها، وتسرع «بتزفيت» هذه الحفر وصيانة هذا الطريق الحيوي، لكونه يصل المدينة - سوق الهال بالفيز - بالأوتوستراد الدولي حيث يكثر مرور الشاحنات عليه.

## ٦٣٦٢ مراجعاً لمشفى الباسل بالقرداحة



سناء ديب

راجع مشفى الباسل بالقرداحة خلال شهر تموز الماضي ٦٣٦٢ مريضاً موزعين بين قسمي الإسعاف والعيادات الخارجية، قبل منهم في أقسام المشفى ١٧٠٧ مرضى، وبين الدكتور سهيل مخلوف مدير المشفى أنه تم تقديم ٢١٨٨٢ خدمة لهم تنوعت ما بين تحاليل وأشعة وتنظير وعمليات جراحية، مشيراً في هذا الصدد أنه تم إجراء ٢٩١ عملية جراحية متنوعة توزعت ما بين جراحة عامة بولية وأوعية وعظمية ونسائية وتوليد وأذنية، فيما تم إجراء ٨٦٢٢ تحليلاً مخبرياً ل ٢٥٦٥ مريضاً، أما بالنسبة لخدمات الأشعة فقد تم إجراء ٢٢٥٠ صورة شعاعية و ٢٩٥

CD طبقي محوري و ٨٨ CD طبقي ظليل و ٧٥ صورة إيكو دوبلر و ٤١٢ صورة إيكو، كما وتم أيضاً في مجال التنظير إجراء تنظيري عنق رحم و ٩ حالات تنظير هضمي سفلي هذا وتم تقديم الكثير من الخدمات الأخرى الإضافية لمراجعي المشفى منها إجراء ١٦٠ جلسة تفتيت ل ٨٩ مريضاً، و ١٤٤ جلسة ل ١٥ مريض كلية وأجري غسيل إذن ل ١٣ مراجعاً وتقديم ٢٩ جلسة فيزيائية ل ١٤ مريضاً، كما وتم وضع ضماد ل ١٢٥٥ مريضاً، ووضع جبس ل ٨٣٥ مريضاً.

## فديو والقرى المجاورة خارج تغطية سيرياتل

حليم قاسم

أهالي قرية فديو والقرى المجاورة يعانون من عدم توفر شبكة سيرياتل لتغطية المكالمات والإنترنت من الساعة السادسة مساءً حتى الساعة العاشرة صباحاً، نرجو من شركة سيرياتل معالجة هذا الموضوع بأقرب وقت، والعمل على توفير مولدات وبطاريات للأبراج في المنطقة المذكورة.

## الصرف الصحي يصب على شاطئ جبلة!

نسيم صبح

تنتشر مصبات الصرف الصحي على طول شاطئ مدينة جبلة، وبالتحديد من «الضاحية مشفى جبلة» شمالاً حتى ضاحية المجد جنوباً، مما يسبب تلوث الشاطئ وانتشار الأمراض وقتل الأعشاب البحرية، فهل هناك أية حلول على المدى القريب تنقذ هذا الشاطئ من التلوث؟ سؤال نضعه على طاولة المسؤولين في جبلة واللاذقية.

## وقال البحر

### على شرفات القلب

منى كامل الأطرش

هذه الغربة  
في فنجان قهوتك الصباحي  
على حبل غسيلك  
في رائحة ملابسك  
وتفاصيل وجهك الغائمة  
كنت قد أودعت جراحك للغيب  
لطائر المسافات  
يطويها تحت جناحيه ويمضي !!  
كنت قد فكرت  
أن الزمن كضيل بلملمة ماتبقى  
من بعضك المنقسم على بعضه  
هي الغربة ذاتها.  
في تفاصيل المكان  
ووجع الزمان  
وتعاقب الفصول  
والوجوه العتيقة  
التي ضاعت في زحمة الضجيج  
ومازالت تبحث عن سماء سابعة  
تدفن فيها آخر الدمع.  
وأخر الويل.  
وعنوان الحكاية  
أنت.  
مازلت كل صباح  
تنعي نفسك بكامل حزنك  
وتحاول تهجئة اسمك  
وتاريخ ميلادك  
ومناسباتك العائلية  
وواجباتك الاجتماعية  
وتقبض على يديك بحسرة  
لا يد في يدك  
لا صوت يذيب ثلج المسافات  
لا كلمات تقنعك أنك بخير  
ولا قطار يسافر بك إلى آخر الحكاية !!



## الشاببة علا الشيخ فياض.. وقصة نجاح في صناعة العطورات

نرجس وطفة

شاببة طموحة، اعتمدت على ذاتها، ووفرت لنفسها دخلاً مادياً عبر مشروعها، احتلت مكانة مرموقة في صناعة العطور ومستحضرات التجميل، إنها الشاببة علا الشيخ فياض، تدرس الماجستير، كلية التمريض إضافة إلى أنها طالبة صيدلة، لديها شهادة خبرة في التجميل.

التقيناها لتحديثنا عن مشروعها، بدأت قائلة: منذ صغري تربيت على أن أكون إنسانة منتجة وليست مستهلكة، قرأت كتباً ووجهت اهتمامي لكل شيء مفيد وصحي خاصة بما يخص الجمال والصحة والعطور، وقمت بتنمية موهبتي بدورات خارجية وداخلية، فمشروعي هو من صنعني، عملت بحب وشغف فقد قمت بصناعة عطر للشعر وعطر للجسم وعطر جامد (مخمرة للشباب والشابات)، ومسك للجسم مكون من بخور أقوم بصنعه على يدي لأكون أول شاببة في سورية تقوم بصناعة البخور.

وتابعت قائلة: اعتمدت في موادي الأولية على الفيتامينات والزيوت الطبيعية العطرية وزبدة مفيدة وعود وصندل وعنبر وبخور الخشب وكلها طبيعية مائة بالمائة فمنتوجاتي أطلقت عليها اسم لمسة عرب ففيها لمسة العربية الشرقية، وأقوم بتسويقها لكل المحافظات عبر الإنترنت لعدم توفرها بالسوق إلا عن طريقي.

أما عن مشاريع علا المستقبلية قالت: لن أقف عند العطور ومستحضرات التجميل سأدخل السوق لاحقاً بأشياء دائية جديدة وختمت قائلة: أنصح كل شاب وشاببة لديهم الموهبة بأن يقوموا بتطوير أنفسهم للوصول إلى أهدافهم التي وضعوها نصب أعينهم.

