رقم العدد ٩٥٩٣

الخميس ١٨ ذو الحجة ١٤٤٤ الموافق ٦ تموز ٢٠٢٣

۸ صفحـــات



حالة الطقس

توقعت المديرية العامة للأرصاد الجوية أن يكون الجوحاراً نسبياً وصحواً بشكل عام، وسديمياً مغبراً، وحاراً جداً في المناطق الشرقية والجزيرة، وتكون الرياح غربية إلى شمالية غربية معتدلة مع هبات نشطة بعد الظهر تتجاوز، والبحر خفيف ارتفاع الموج.

الكهرباء في غرفة الإنعاش.. الواقع المأساوي يُبطل مفاعيل الوعود الرنانة!

الوحسدة

لم یکن تصریح وزیر الکهرباء بتاریخ ۸ حزیران الکهرباء بتاریخ ۸ حزیران وعده أطلق وعده بأن محطة الرستین ستواکب أحلام المواطنین في نهایة حزیران،وصدر ذلك في نهایة حزیران،وصدر ذلك عسان الزامل و قرأه کل من ینتظر بارقة أمل کهربائیة، وکان لنا وقفة معه، وأخذنا منه تصریحاً خاصاً، حملناه بتفاؤل مفرط إلى المواطنین ونشرناه علی صفحاتنا، مفرط إلی المواطنین ونشرناه علی صفحاتنا، وها هو حزیران یولی، و تموز یدق أبواب الیوم العاشر منه، فلا الرستین أطلت برأسها، ولا الکهرباء وفت بوعودها، بل علی العکس تماماً، الکهرباء وفت بوعودها، بل علی العکس تماماً، الحولت النصف ساعة إلی دقائق لا یکاد پدرکها

يحق لنا من باب الواجب أن ننقل للسيد الوزير سؤال الخائبين، فكما نقلنا لهم تصريحه التفاؤلي، وعاشوا على الأمل، ها نحن نطالب بتوضيح علني عن وعد تبخر، وأصبح أثرا بعد عين، علما أن هذا الوعد لم يكن الأول من نوعه، وقد سبق بوعود مشابهة، كان آخرها قبل الزلزال الذي فعل فعلته ورحل كل شيء إلى عالم الغيب. من باب الشفافية ليس إلا، يجب أن يسمع المواطن الصابر إيضاحاً لأمر لم يتحقق، وقبل كل شيء، يجب أن نعرف جميعا إن كنا قادرين على تأمين وقود هذه المحطة أو تلك، لأن وجودها وعدمه سيكون سيان، إن لم نجد مايحرك عنفاتها، ونحن إذ نتحدث مع معرفتنا المطلقة بما مرت وتمر به البلاد، إلا أننا نسأل كمواطنين: لماذا تطلق الوعود الرنانة بلا خلفية ثابتة يرتكز عليها مطلق التصريح؟، ولماذا لا يوضع بالحسبان أن الوعود الخلبية تَعمل ألماً

في نفوس المنتظرين؟!!!.

إطلاق خدمة الاستعلام الإلكتروني عن الرصيد في صرافات العقاري

القرى العطشى ومعاناة لم تنته بعد.. فهل تفلح مؤسسة مياه اللاذقية بتنفيذ البئر الارتوازي رقم٢؟!

مهارات الحياة في جمعية (نحن الأمل) معلمون يشكون ظلماً وقع عليهم

غانه عجيب

وصلتنا شكوى من

مجموعة معلمين وقع

عليهم ظلم كبير، حيث

تم تحويلهم للمراقبة

في الأرياف البعيدة خلال

الامتحان، وبعد تكبدهم

عناء الانتظار الطويل في

كراج الانطلاق للحصول

على واسطة نقل توصلهم

إلى هذه القرى والوقوف

ساعات للمراقبة أثناء

الامتحان، وبعدها العودة

إلى منازلهم بعد يوم

طويل من تعب جسدي

وعبء مادي كبير، وآخر

الأمــر الحـصـول على

مبلغ زهيد لايتجاوز ال

(١٠٠٠) لس يومياً. حبذا

لو يتم صرف إذن سفر

لمن تم تكليفه بالمراقبة

إطلاق خدمة الاستعلام الإلكتروني عن الرصيد في صرافات العقاري

اللامون

ياسمين شعبان

كشف مدير فرع تشرين للبنك العقاري السيد باسم حسن في تصريح للوحدة عن إطلاق خدمة ً الاستعلام الإلكتروني للرصيد، والاستغناء عن الورق، ۖ مؤكداً أن هذه الخدمة جاءت في إطار تسهيل حصول عملاء المصرف العقاري على الخدمات التي يحتاجونها، وتخفيف تكاليف تأمين الورق، نظراً لارتفاع أسعاره بشكل كبير

> وفي هذا الصدد، قال مدير فرع المصرف العقاري إنه قد تم تفعيل خدمة استعلام الرصيد إلكترونياً على ثلاثة صرافات لدى فرع الكاملية العقاري، وسيتم تفعيلها على صراف فرع تشرين أيضاً خلال أيام، مؤكداً أن كل صرافات المصرف العقاري باللاذقية مدينة وريفاً ستزود بهذه الخدمة تباعاً، وأضاف: يمكن لعميل المصرف الاستعلام الفوري عن

رصيده، حيث سيتم إظهاره على شاشة الصرافات وذكر حسن أيضاً أن عميل المصرف العقاري يستطيع أن يستخدم عدداً من الصرافات الخاصة بعد ربط بعض صرافات المصارف الخاصة مع صرافات العقاري وهي: صراف بنك بيمو السعودي على دوار هارون، وصراف سورية والمهجر في حيّ مشروع الأوقاف، إضافة إلى صراف بنك قطر عند

دوار هارون، ومصرف بيمو السعودي في شارع ٨ آذار، ونوّه حسن إلى أن السبب الأساسي لخروج الصرافات عن الخدمة هو قدمها واحتياجها المستمر للصيانة، وأشار إلى أن العميل يستطيع أن يقبض من الكوّة داخل المصرف كما يمكنه الاعتماد



على نقاط البيع (peos)التي تعمل عمل الصراف، والمنتشرة بمركز البريد ومصرف التسليف الشعبي وبكل فروع ومكاتب المصرف العقاري بالريف والمدينة

في الأرياف ويتم الصرف الفوري له وليس الانتظار عدة شهور للحصول على مبلغ زهيد لايغطي أجور نقل يوم أويومين، مع العلم أنه و بعد تكبدهم هذا العناء في الوصول إلى المركز المخصص لهم، فإن كل فائض يتم تواجده هناك يكون غير مأجور.

المراقبة بسبب وضع صحى لديه، علماً أن هذا العام رفضت طلبات كشيرة وكان أصحابها بأمس الحاجة لقبولها.

الإعفاء ممن لايريد

بسبب ارتفاع تكلفة الزفت.. الأعمال مقتصرة على الصيانة

ذكر رئيس مكتب الخدمات الفنية في اللاذقية المهندس علاء الدالي بأن المديرية وضمن خطة عملها نفذت صيانة وترقيع العديد من الطرق في منطقة اللاذقية، حيث تمت صيانة الطريق الرئيسي وطريق حارة المكسر فوق خط الصرف الصحى في عين البيضا بأطوال متفاوتة تتراوح بين ٣٠٠ و٤٠٠ متر في كل منها. وفي الشير تم تنفيذ الصيانة لطريق في حارة التركمان بطول ٧٠٠ متر. ولجهة الإنشاء تم تنفيذ مشروع تسوية وتعبيد وتزفيت طريق زراعية بالمغريط بطول ٤٥٠ مـتراً وطريق جانب معمل الأدويـة بطول ٣٢٠مـــتراً، ولـفت بـأنـه قـد تم في بـدايـة الموسـم تنفيذ الصيانة لطريق في بيت القدار بالبسيط وأوضح المهندس الدالى بأن الأعمال لجهة إنشاء وتنفيذ الحديد قليلة وهي تقتصر على تأهيل وصيانة

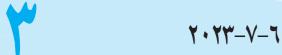
القديم منها وذلك بسبب زيادة وارتضاع التكلفة وتضاعف حجم الأعمال، فمع ارتفاع سعر المازوت والفيول يرتفع سعر الزفت، مشيراً إلى أن طريقاً تكلفته كانت فيما مضى مليون ليرة ارتفعت أضعاف التكلفة فمبلغ ١٠٠ مليون ليرة بالكاد يغطى ٤٠٠ متر زفت، الأمر الذي أدى إلى عدم كفاية الاعتمادات السنوية المحددة التي يتم صرفها لسد حاجة الطرق المطلوب تنفيذها أو تأهيلها حيث أن محافظة اللاذقية ككل خُصصت ب٥٠٠ مليون ليرة وبالتأكيد هي غير كافية، منوهاً بأن التوجيهات وعقود المباشرة تأتى بترقيعات لمقاطع بأطوال محددة، وفي السياق ذكر بأنهم بانتظار ما تسفر عنه عقود الصيانة حتى تتم المباشرة إن أمكن بصيانة وتأهيل طريق العيسوية



المواصلات الطرقية تتابع تنفيذ خطتها لتأمين السلامة المرورية بطرطوس



قامت المؤسسة العامة للمواصلات الطرقية فرع طرطوس بتاريخ ٣ الجاري بوضع حواجز بيتونية (نيوجرسي) بمدخل قرية ضهر مطر، مما سيسهم إلى حد كبير في تنظيم الحركة المرورية وتوجيهها، إضافة لتأمين السلامة المرورية للحركة المحلية والعابرة، كما تم وضع الإشارات التحديرية والكفوف العاكسة واللوحات الجسرية على الحواجز لتحقيق العاكسية المطلوبة وتنبيه مستثمري الطريق للوضع الجديد، كما تواصل قشط المواقع المتخربة على طريق الشيخ بدر - النيحة وإعادة إكسائها بالمجبول الإسفلتي.





القرى العطشى ومعاناة لم تنته بعد.. فهل تفلح مؤسسة مياه اللاذقية بتنفيذ البئر الارتوازي رقم٣؟!

معللا: أنه لحل مشكلة تأخر وصول المياه لتلك القرى يحتاج

للازمة لاستثمار البتر (أعماك مدنية- خط ضخ- خرات

أرصى، تجهيزات ميكانيكية كهربانية للبثر والخزات) ولكن

لأسباب خارجة عن إرادتنا لم تتمكن من تركيب مجموعة

الحيخ الفاطنية يسيب حدوث هيوطات بالبئر أدت إلى وجود إعاقة واستحالة تركيب مجموعة الضح ضمن البئر ولحل هذه المشكلة فامت المؤسسة بإعداد دراسة لعفر

بئر جديد بالفرب من موقع البئر القديم وسيتم الإعلات عر

لا تغتلف رواية البئر الارتوازك الذي حفر في قرية حبيت منذ أكثر من سنتين والتي قصها لنا أهالي القرية التدكم قصد علية التنفس ما قد أسبد أعام لعد منصلة

Eacebook Messenger-ØT elegram

الوحدة 2021-1-21



منذ سنين عديدة شهدت صفحات جريدة الوحدة تزاحماً لافتاً لشكاوى أهالي القرى العطشي (عين التينة - حبيت - جبلايا - الخالدية وغيرها) من القرى المحيطة والتي تتغذى من نفس النبع (نبع عين المجنونة)، حيث أن معظم الشكاوى السابقة أكد فيها الأهالي عدم ضخ المياه لأحيائهم إلا مرة كل ١٥ إلى ٢٠ يوماً وبعضهم الآخر لم تتم عملية ضخ مياه الشرب إليهم إلا مرة واحدة خلال الشهر، وهذا ما تثبته التقارير الصحفية التي نشرناها سابقاً بعد لقاءات موثقة لدينا. فما الأسباب الكامنة وراء استمرار مشكلة العطش وسوء عملية الضخ لتلك القرى؟ وما هو اللغز المحير وراء بقاء المشكلة على ذاتها حتى الوقت الراهن؟ * مـشاريع مكلفة تبوء بالفشل فمن المسوول؟!

لم يعاني أهالي (قرى عين التينة وحبيت وجبلايا والخالدية والقرى المجاورة) من العطش لمدة ٧ سنوات عجاف فقط بل لعقود من الزمن مرت على تلك القرى ومازال الحال نفسه والشكاوى التي وصلتنا مؤخراً تؤكد ذلك حيث كان آخرها مطالب من أهالي قرية الخالدية للنظر بموضوع عطشهم، بالإضافة إلى نداءات من بعض الأسر في بلدة عين التينة حول عدم وصل المياه لهم منذ ١٦ يوماً، ولا يختلف الحال عنه في قريتي حبيت وجبلايا والقرى التي تتغذى من نفس النبع (نبع عين المجنونة). وقبل توجيه الأسئلة للمعنيين بالأمر لابد من العودة بالذاكرة قليلاً إلى المشاريع المائية التي تم تنفيذها في تلك القرى بغية حل المشكلة وإنهاء معاناة العطش منها (حفر بئر ارتوازی خلال عام ۲۰۱۷) وقد کانت النتائج مرضیة مع تدفق المياه بغزارة، ولكن أثناء تركيب مجموعة الضخ سقط الغاطس في البئر وحال الأمر دون تركيب مجموعة الضخ وذهب المشروع سدى، لتعود الكرّة مرة ثانية بعد مرور ثلاث سنوات وينفذ مشروع آخر (حفر بئر ارتوازي آخر في نفس المكان بالقرب من البئر السابق وقد نجحت عملية الحفر، ولكن تكررت نفس الأخطاء الفنية وحدثت هبوطات حالت دون تركيب مجموعة الضخ وانتهى المشروع أيضاً بالفشل). مشروع الطاقة الشمسية والذي تم تنفيذه خلال العام وحسب المصادر التي التقينا بها حينها بلغت كلفة المشروع ٢٧٦مليون لس، وكانت التصريحات آنذاك تلمح إلى أن الوضع سيتغير للأفضل خلال أسابيع، ولكن للأسف وبعد

كما هو واستمرت النداءات من الأهالي، فمن المسؤول عن هذا الفشل وعن هذه الأخطاء الفنية ١٤ وهل يعقل أن تبقى قرى تكتظ بالسكان بدون ماء لعقود من الزمن وأن تنتظر مرور أسابيع وأشهر للفوز بعملية ضخ لمرة واحدة أو ربما لمرتين خلال الشهر؟ وللرد على الشكاوي

مرور عدة أشهر بقي الحال

الواردة لبريد جريدتنا وسبب استمرار معاناة أهالي تلك القرى من قلة مياه الشرب رغم تنفيذ مشروع الطاقة الشمسية تواصلنا مع رئيس وحدة مياه الثورة الأستاذ علي رسلان حيث أجاب قائلاً: إن عدم لحظ نتائج لافتة لمشروع

الطاقة يعود لعدم سطوع الشمس بشكل جيد، وهذا العامل الأهم والمؤثر على عملية الضخ للقرى وفق منظومة الطاقة الشمسية، مؤكداً أنه يوجد تحسن في عملية الضخ مقارنة مع الفترات السابقة لتنفيذ المشروع مشيراً إلى حدوث عطل طارىء في المنظومة أخّر عملية الضخ لتلك القرى ♦ مؤسسة المياه تكشف عن مشاريع قيد الدراسة وأخرى قيد التنفيذ:

بدوره معاون مدير مؤسسة مياه اللاذقية المهندس ممدوح رجب قال: إن الطبيعة الجغرافية الجبلية لقرى (عين التينة - حبيت - جبلايا - الخالدية) وما حولها تلعب الدور الأكبر في استمرار المشكلة وحدوث المعوقات أمام نجاح المشاريع، مؤكداً أن مؤسسة مياه اللاذقية الاتدخر جهداً في البحث عن أي حل الإرواء تلك القرى، لافتاً إلى أن مؤسسة المياه ومنذ حوالي عشرة أيام أو أكثر بدأت بعملية حفر بئر

أما مدير الموارد المائية لمسافظة اللاذفية المهندس بیل حسن فقد بین لنا آنه ہموجب العقد رفم (۲۰) تاریخ ۲۰۱۱ تم تنفید بدر فریه حست نوّه إلى أن تسلیم موقع

ليتم التسليم استلاماً مؤفناً بناريخ ٢٠١٧ / ٢١ / ٢٠٠١ الوقت ذلك الكتاب الذي كنا قد علمنا يه من خلال لقاء لتورة معين عليا ليجيبنا المهندس منصورة فائلاً: خصوص تركيب محولة كهربائية جديدة تمكن من سير ركبيها بالقريب العاجل ليصار إلى تشقيل جميع محاو الشخ ينفس الوقت سرط توفر كميه مياه مناسبه من النبع مؤكداً أن مؤسسه المياه لا تدخر جهداً لإيصال مياه

wehda.alwehda.gov.sy ه مشروع الطاقة الشمسية لناحية عين التينة قيد التجرية _ والأعطاك سببت التأخير ماناه اهائين ناجية عين البينة التابعة إدارياً به والفرك المجاورة لها من تأخر عملية صع

ارتوازى جديد لتلك القرى بالقرب من الموقع الذي تم فيه حفر البئرين السابقين كاشفاً أن عملية الحفر وصلت لحد ٥٠ م وللحظة لم تظهر أية نتائج إيجابية ولدى سؤالنا عن سبب تكرار الحفر في نفس المكان والخوف من حدوث هبوطات أثناء الحفر كما حدث في السابق وبالتالي عرقلة العمل أجاب مممدوح: لا يوجد أي خيار ثالث لأن هذا المكان هو الذي أوضحت لنا الدراسات بعد الكشف عليه وجود مياه جوفية فيه، ويمكن الاستفادة منها ولا يوجد أي سبيل لنا سوى متابعة الحفر وتوخى الحذر، كما أضاف م رجب: يوجد حالياً بيان إمكانية دراسة وتنفيذ بناء خزان تجميعي للمياه بالقرب من الخزان القديم القريب من النبع، والهدف هو تجميع المياه في الخزان خلال فترات انقطاع الكهرباء بدلاً من هدرها في الأراضي ومن ثم ضخها للأهالي مجدداً.

معند. أنه لحل مشكلة تأخر وصول المياه لتلك القرى يحتاج الأمر تركيب محولة كهربائية تمكن من الضخ على أكثر

غفوة سريرية والعثرات

الارتوازي: هل حان موعد

فنية.. بئر قرية حبيت

الاستيقاظ!

الانتهاء من تركيب مجموعة ضخ جديدة في محطة شديتي الأولى في ريف القرداحة



أنهت ورشات الصيانة في مؤسسة المياه مساء الأمس أعمال تركيب مجموعة الضخ الجديدة في محطة شديتي الأولى، وقد أكد المهندس جلال جديد رئيس وحدة مياه القرداحة أنه بتوجيه واهتمام من السيد المدير العام المهندس محمد ميهوب أُنجز العمل بالكامل، حيث واصلت ورشات الصيانة عملها دون انقطاع حتى انتهى العمل ووضعت المضخة بالاستثمار. وبالتفاصيل أوضح المهندس جديد أنه ضمن خطة المؤسسة لمعالجة نقص المياه الحاصل في بعض المحاور في المحافظة ومنها بعض محاور منطقة القرداحة، مثل محور محطة شديتي الأولى، حيث أنه ومن أجل معالجة نقص المياه والأعطال المتكررة للمضخات الموجودة في محور شديتي ديروتان وقدمها قامت ورشات الصيانة في المؤسسة بتركيب محموعة ضخ أفقية جديدة في محطة شديتي الأولى ذات دوران بطيء مع اللوحة الكهربائية

الخاصة بها بغزارة حوالي ٨٠ م مكعب ورفع ٢٥٠ م، وقد تم تجربتها وتشغيلها ووضعها في الاستثمار، وهذا ما أدى إلى زيادة الوارد المائي إلى قرى شديتي، ديروتان، الميسة، الجوفية، العزيري وعودة سقايتها إلى افضل مماكانت عليه سابقاً. وحول برنامج تغذية هذه القرى أشار رئيس

الوحدة بأنه سيتم إرواء قريتي شديتي وديروتان كل أربعة أيام لمرة واحدة بدلاً من ستة أيام سابقاً، كما وسيتم إرواء قرى العزيري والميسة والجوفية كل أسبوع مرة واحدة بدلاً من ١٢ يوماً سابقاً كونها تحتاج إلى مرحلة ضخ إضافية، مؤكداً أنه تم وضع المضخة في الخدمة وهي منذ اللحظات الأولى قيد الاستثمار. وقد لاقى هذا العمل المتواصل والإنجاز ارتياحاً من قبل أهالي هذه القرى وذلك لمصداقية المؤسسة وجهودها في تحسين واقع المياه ضمن هذه القرى، مؤكداً أن العمل مستمر لمعالجة واقع باقى المحاور التي تعانى من نقص في الوارد المائي.







كانت هذه المدينة الواسعة عبارة عن مرج يانع الخضرة، وقطعة فريدة هاربة من شواطئ الأحلام الغربية، على ترابها صُنعت البطولات وارتفعت أعلام النصر الرياضي وتحقّقق الحلم المفقود، كانت الرئة النظيفة لأهل المدينة الكبيرة وزوار الصيف، فهل أصبح الوقوف على أطلالها مجرّد حلم عقيم؟! بغض النظر عن حالة التطور الطبيعي الذي كان

يجب أن يلاحقها، على أقل تقدير كنّا نتمنى حتى ولو بقيت بذات الحال القديم، لكن أن يحيط بها هول الكهولة والتراجع فهذا وضع غير طبيعي، (الآن) وللأسف أصبحت أبنيتها الحجرية وجدرانها ملاذأ آمنا للاستراحات الفوضوية، آثار العابثين واضحة من خلال ما تركوا خلفهم وكأن قطيعاً عابراً مرّ من هناك، ويبدو أن الدخول إلى حرم المدينة وممارسة العبث متاح جداً للعموم بغض النظر عن نقاط الدخول والخروج والحراسة، مروجها الواسعة نالت منها الأعشاب الطفيلية، وأصبحت عبارة عن أدغال صفراء موحشة، المجرى المائى داخلها يحدثنا عن تَلوَّث قادم لا محالة، يضمّ أصبعيات سمكية هي عبارة عن طعام مجاني لأفاع تعيش حوله أطوالها تتجاوز



المترين، أمَّا مضمار الخيول الوحيد في المحافظة

فأصبح من الأطلال، أعشابه الطويلة اليابسة بحاجة لحصّادة تُعيد له الشكل على أقلّ تقدير، هناك بعض الأماكن نالت نصيبها من العناية عبر زراعة أزهار وأشجار الزينة وقدّمت أنموذجاً على إمكانية العودة بتلك المدينة، يتخلّلها بعض الاستثمارات الخجولة بعدّة كراس وطاولات تحت ظلّ أشجار عتيقة، الجميع يعلم أن الوضع في هذه المدينة أكبر من الإمكانيات وإعادة تأهيلها سيكون بمثابة ثورة على الطبيعة بكافة النواحي، وصيانة خدماتها أصبحت مكلفة جداً وبحاجة لإمكانيات مادية ضخمة، لكن يمكن القيام بتشكيل فريق عمل مختص، مهمته البحث في رسم خطة شاملة لإعادتها إلى الخارطة السياحية، ومن ضمنها مشاركة المجتمع الأهلي والجمعيات التى تُعنى بالأمور الخدمية والبيئية عبر أيام عمل تطوعي تشبه حملات التشجير والنظافة، وإقامة حفلات ومسابقات محلية ومعارض وغيرها يعود ريعها لإعادة بناء هذه المدينة الجميلة

حروف تنبض بالحب في جبلة

اللامون

🥱 ازدهار علي

استنضاف المركنز الثقافي العربي في جبلة الشاعرين هيثم بيشاني وتمام حمود وأقحوانة الشعر الطفلة زينب محمد إبراهيم في الفعالية الشعرية التي أقامها المركز بعنوان: (حروف تنبض بالحب).

في بداية الفعالية رحبت مديرة المركز الثقافي ميادا حسن بالشعراء الضيوف المشاركين وبالسادة الحضور، ثم ألقى الشاعر تمام حمود مجموعة من قصائده معرباً عن سعادته بقدومه إلى جبلة بعد الزلزال آملاً التئام الجراح لتكون حافزاً لبناء أفضل والستقبل مشرق، وتضمنت مشاركته قصيدتين عموديتين اثنتين: (أماطت ثوبها) و(ركعت

- كما قدمت الطفلة زينب محمد إبراهيم (أقحوانة الشعر) طالبة صف ثامن



ورائدة على مستوى القطر في مجال كتابة والقاء الشعر، حيث عبرت عن فرحها بزيارة جبلة قادمة من عوينة الريحان ومشيرةً إلى أن جبلة مركز الحضارة بصروحها الرائعة ويحرها ومسرحها الأشرى، وألقت قصيدتها المهداة إلى جيلة: (حييت يا جيلة يا أم الحضارة، فيكَ العروبة تفتخر افتخار نسيتُ بين يديك لوعة الألم فكنت في راحتيك أنفاس النضارة، زرعت الحنانُ في كل ناحية، أثمرت رمال الشط حتى الحجارة، هنا الفينيق

سنوات، حيث لاقت الصدى العربي، وهو يصر

وعن الفن الطربى الأصيل أكد أنه

على غنائها في كل حفل يقيمه

أرسوا مراكبهم نشروا للعالم أسرار الحضارة).

- ثـم قـدم الشاعر المهندس هيثم بيشانى مقتطفات من قصائده الشعرية متغزلاً بجبلة (بلد تستهویني جبلة هي في شفة البشرى قُبلة الحب يطوف بهيكلها والحسن ينصبها قبلة)، وشارك ببيان شعري رصد فيه حالة الشاعر في تمازجه مع الشعر، وألقى من بحر الغزل عدة قصائد شعرية حروفها تنبض بالحب



الفنان أحمد عبد الحميد في ختام ملتقى الموسيقى الخامس بطرطوس

کے سعاد سلیمان

اختتمت فعاليات ملتقى طرطوس الموسيقى الخامس الذي تقيمه مديرية ثقافة طرطوس برعاية وزارة الثقافة، وبمناسبة اليوم العالمي للموسيقى، يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ / حزيران بحفل غنائي طربي أحياه الفنان أحمد عبد الحميد ابن طرطوس، وذلك على مسرح المركز الثقافي بحضور

وفي تقديم للفنان بداية الحفل كان التعريف له بمطرب أيام زمان كما يسمى، وهو المعروف بصوته الذي يشبه صوت كارم محمود، الصوت النقى، والجميل جمال أيام

وهو المطرب الذي شارك بالعديد من المهرجانات الفنية في مختلف الدول العربية إضافة إلى سورية، والذي يغني مختلف أنواع



موجود، ولن يغيب بدليل وجود المطرب عبد الحليم حافظ اليوم، وكل يوم رغم غيابه، الحميد بالعزف على الايقاع ومنذ أربعين سنة



هذا وقد شارك المطرب أحمد عبد الحميد، الفنان نزار ملكي، والفنان أديب عبد



"اكتشافات سانى وجوبا.. قصص علمية مصورة " موجهة للأطفال



کے فدوی مقوص

تعد التقنيات الحديثة وأهمها الإلكترونية من القضايا الجوهرية التي تلامس جوانب عياتنا المعاصرة وتدخل كذلك إلى أعماق محتمعاتنا بمحالاتها المتعددة والمتنوعة، وتكاد هذه التقنيات أن تحتل المكانة الرئيسية عند أفراد المحتمع على اختلاف فئاتهم العمرية، عدا عن الأولوية التي تأخذها في اهتمامات أطفالنا وشغفهم بها على مدار الوقت وكثيرة هي الدراسات الاجتماعية والتربوية وحتى النتاجات الأدبية التي وثقت ودونت الاهتمام بهذه التقنيات ومجالاتها المنوعة واستخداماتها المختلفة وكذلك سلبياتها وايجابياتها ومدى تأثيرها على المجتمعات وثقافاتها وعاداتها. وهي اكتشافات ساني وجويا..ي واحدة من هذه القصص التي دارت بأحداثها وموضوعاتها حول التقنيات الحديثة عبر حبكة جميلة ولغة سهلة وحوار هادف يهدف إلى إيصال المعلومة العلمية والقيم التربوية بأسلوب ممتع وجداب، وهي إصدار حديث عن الهيئة العامة السورية للكتاب - ٢٠٣٣ . و قصة (اكتشافات ساني وجوبا.. ﷺ قصص علمية مصوّرةً ﴿)، من تأليف: حسين الإبراهيم، ورسوم: نسرين بعلبكي وجاء في تقديم الكاتب لهذه القصة على صفحة

غلافها الأخير : ﷺ التقى السنجابان ساني وجوبا في بيئة افتراضية، وفي فضاء زمني لا يتعدّى حدود الطفولة الأولى، بحثا عن مكان لهما في عالم جديد. ساني بحيويته وحبه لاكتشاف التقانات الجديدة، وهو ما أوصله إلى مستوى التهور أحياناً، يصرّ على أن يتعلم عبر الخطأ والاكتشاف الذاتي والمغامرة جوبا بمعارفها التي اكتسبتها بهدوئها، هي في منزلة النقيض لاندفاعات شقيقها ساني، فكانت ملحاً له بعد كل إخفاق بواجهه، ومحفَّزاً لاستعادة حبوبته، وفهم البيئة التي بعش فيها. في اكتشاف ساني وجوبا ثقافة معلوماتية، وتصحيح لمفاهيم دخلت عقول بعضنا، وفيها أيضاً استبعاب لمفهوم أمن المعلومات، وتحصين للعلاقة بين الأطفال والتطبيقات الحاسوبية، وثقافة معلوماتية، كما أنها توصل إلى الطفل معارف تقنية ضرورية، بما يؤهله إلى مستوى الاستثمار الأمثل للتقانة، ويقابل ذلك تأكيد السلوك الإيجابي الذي يحترم خصوصية التقانات ومعاييرها. في نهاية المطاف، يصل ساني وجوبا لمنهاج عمل أولى لعلاقة الطفل مع الحوسبة كتقانات وتطبيقات وآليات تفكير، وبالتالي إلى نجاح في استثمار المعلوماتية بكل أبعادها، بعيداً عن النموذج الاستهلاكي المحض ﷺ . والجدير بالذكر أن الكتاب يتوافر بحسم ٥٠٪ لـ نقاط البيع لـ المراكز الثقافية كافة، أو يمكن طلبه بالتواصل مع مديرية المعارض والتسويق في الهيئة

مهارات الحياة في جمعية (نحن الأمل)

البومو



🌊 هدی سلوم

جمعية فتية، ولد أبناؤها من رحم هذا الزمان، شباب يزرعون الأمل في القلوب المتعبة، ويرممون النفوس المتصدعة من انهيارات وأوجاع، فكانوا بمواجهة تحديات وصعوبات فرضت عليهم بدايات والتزامات، أولها مهارات التواصل والحياة

وانطلاقاً مما سبق، أقامت جمعية نحن الأمل دورة تدريبية استمرت لأسبوعين متتاليين، شارك فيها ما يفوق عن ٢٥ متطوعاً جديداً، ومنهم الشابة الجامعية بتول زوان والتي أكدت في لقائنا معها على حبها للتطوع بهذه الجمعية انطلاقاً من اسمها (نحن الأمل). كما

أشارت إلى مشاركتها بهذه الدورة فقالت: تخللت فترة تدريب المتطوعين دورة مهارات الحياة وكانت منظمة جداً وفرصة للتعارف بين أهل الجمعية والمتطوعين الجدد، وهذه الدورة دفعتني لأكون بينهم وزادت من إصراري على المتابعة معهم، فهم متعاونون ومرحون وكلهم حماس للعمل، وقد اكتشفت قدرات ومهارات عندي لم أكن أعلم بها ونمت وتطورت في إطار عمل الجمعية، أحببت العمل المجتمعي بعدما تشكلت لدي صورة أوضح

الشاب الجامعي على أشار إلى أنه بحث طويلاً عن جمعية يستطيع فيها تقديم خدمة ينتفع منها أولاد بلده ووجد ضالته في جمعية نحن الأمل، وكانت بدايته فيها بدورة مهارات الحياة لتشكل خطوته الأولى نحو العمل التطوعي، وحول انطباعه عن الدورة وإيجابياتها وسلبياتها قال: عملت في جمعيات أخرى لكني لم استطع الاستمرار، لكن بمهارات الحياة هذه أحسب أني مستمر وأحقق هدفي بتقديم خدمة لمجتمعي، الدورة جيدة ومحاورها قيمة، كما أنها كانت فرصة للتعارف مع أصدقاء جدد وإخوة في العمل جئنا لهدف واحد لنكون الأمل. الشابة حلا ديب - من أعضاء







مبادرة فريدة للتبرع بالكتب ... في كلية الآداب والعلوم الإنسانية

وأشمل، كما أن ظروف بلدنا وضيق المعيشة

والحياة كان دافعي الأكبر للمساعدة وزرع

الأمل والتفاؤل عند الصغار وترك بصمة

جميلة في صورهم

🔀 بتول حبيب

أطلقت عمادة كلية الآداب والعلوم الإنسانية مبادرة لتشجيع الطلاب على التبرع بالكتب التي انتهوا من دراسة مقرراتها وعرضها على طاولة في بهو الكلية، كمساعدة للطلاب الذين ليس لديهم قدرة على شراء الكتب بسبب ارتفاع أسعارها.

الآداب والعلوم الإنسانية د. أحمد العيسى وأضاف: بدأت هذه المبادرة منذ حوالى العامين، فبعد الحصار الذي تعرضت له سورية تم منع استيراد الكتب الأجنبية وانقطاع كثير من الكتب المهمة في الكلية من المكتبات والجامعة من هنا كان

لدعم زملائهم الطلبة وتأمين الكتب هذا ما أفادنا به عميد كلية لهم وأحياناً، يقوم بعض الطلبة بالتبرع بكتبهم والحصول على كتب تلزمهم في سنواتهم القادمة، وقد أثبتت هذه التجرية نجاحها. كما ونشجع الكليات الأخرى على السير في هذا الطريق، كونه يشكل دافعاً لدى الطلاب لمتابعة دراستهم بأقل التكاليف وتأمين الكتب اللازمة لهم. الحسّ الوطني لدى المدرسين والطلبة



رسالة ماجستير في قسم تعليم اللغة الفرنسية





اللغة الفرنسية المعهد العالى للغات في جامعة تشرين لطالب الدراسات العليا حسين التون بعنوان (تحليل الأخطاء القواعدية في اللغة المكتوبة عند طلاب السنة الأولى في قسم اللغة الفرنسية بحامعة تشرين/حالة المحددات أنموذجاً)، وذلك بحضور لجنة الحكم المؤلفة من السادة:

الدكتورة منال أسعد رئيس اللحنة، اختصاص علم اللغة الاجتماعي، والدكتورة جومانا هديوه عميد المعهد العالى للغات في جامعة تشرين، اختصاص التقويم والقياس في اللغة الفرنسية وإشراف الدكتورة هويدا البري اختصاص لغويات تطبيقية

الفرنسية وتحليل الأخطاء ومنهجية تبادل يعتمد البحث على وصف الخطأ بما بخص المحددات باللغة الفرنسية، والعمل على تحليلها لاكتشاف أبرز نقاط الضعف عند طلاب السنة الأولى في قسم اللغة الفرنسية من أجل تحليلها والعمل على تجنبها وتلافيها،

تضمنت الرسالة إتقان الطالب اللغة

وتقديم النصائح للطلاب، لكي يتمكن الطالب من تجاوز تلك الأخطاء، وعدم الوقوع فيها، من خلال استخدامه لتلك المحددات باللغة الفرنسية التى تشكل صعوبة ومشكلة حقيقية للطلاب المتحدثين باللغة العربية

بعد تداول ومناقشة لجنة الحكم تم منح الطالب حسين التون درجة تقدير جيد.



حيدرالعسلي ووردعلي...ضمن منتخبنا الوطني للملاكمة المشارك في الدورة العربية بالجزائر

٢٠٢٣/٧/٢٤ وقد أقامت اللجنة

الفنية للملاكمة في اللاذقية بطولة

المحافظة وقد تم انتقاء أفضل

القبضات بهدف المشاركة بهذه

البطولة وتحقيق نتائج جيدة على

مستوى الجمهورية وهذا ليس

الاسو

ڪ علي زوباري

غادرت بعثة منتخبنا الوطنى للملاكمة منذ يومين للمشاركة في بطولة الدورة العربية التي تقام منافساتها في الجزائر الشقيق، وتتألف البعثة من المدربين حسين غصون وسومر غصون وياسر شيخان ومن الحكام عبد القادر شيخ العشرة، ومن اللاعبين علاء غصون وأحمد غصون ومحمد مليس وحسين المصري ومحمد جوخدار ومن اللاذقية الملاكمان حيدر العسلي وورد علي.

> وفي هذا السياق قال عضو الاتحاد السابق والمدرب الدولي في الملاكمة باسل بهلول للوحدة : نتوقع مشاركة جيدة لقبضاتنا، ونأمل بتحقيق مركز جيد جدأ بهذه البطولة وذلك في الحصول على الذهب سيما وأن المنتخب كان قد دخل في معسكر تدريبي مغلق استمر لمدة شهرين متواصلين قبل هذه المشاركة، وهناك بعض اللاعبين كانوا قد حضّروا جيداً ومنهم من شارك ببطولات دولية وحققوا نتائج جيدة

> وكان قد أشرف على هذا المعسكر رئيس الاتحاد العربي

السوري للملاكمة الدكتور كامل شبيب خبير الملاكمة السورية وأستاذ محاضر في قوانين اللعبة طبعاً بالتعاون مع أمين سر الاتحاد الأستاذ محمود السلوم وبإشراف مباشر من عضو الاتحاد

بشكل عام كان المعسكر محطة جيدة وقد تم إعداد اللاعبين بشكل جيد. ولا بد أن نذكر هنا بأن إنجازات منتخبنا الوطني للملاكمة مستمرة، حيث حقق العام قبل الماضي بالشباب مركزاً متقدماً بالسودان في البطولة العربية وشارك في العراق وحصل

محمد غصون .

منتخبنا الوطني هم أبطال دوليون (علاء غصون - أحمد غصون - محمد مليس).

بطولة الملاكمة للشباب في حلب من جهة أخرى، سيشارك في حلب بالفترة من ٢٠ ولغاية

محسن عمران

على نتائج جيدة واليوم مشاركتنا تقتصر على فئة الرجال نأمل تحقيق المزيد من الإنجازات ،

سيما وأن معظم عناصر

وبالتالي حلم تحقيق الأفضل قد يتحقق من خلال هؤلاء

منتخب اللاذقية للملاكمة في بطولة الجمهورية التي ستقام

بجديد على ملاكمة اللاذقية حيث حصدت العام الماضي والذي قبله المراكز الأولى وفي معظم الأوزان، وتصدرت هذه الأوزان في بطولة

الجمهورية التي أقيمت باللاذقية

وبالتالي تصدر بطولة الجمهورية

تشرين يتأهل إلى المباراة النهائية

لكأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم

قد يتحقق بهمة وعزيمة أبطال اللاذقية ونتمنى تكرار إنجازات المحافظة بهده الرياضة حيث تعتبر من المحافظات المنافسة بهذه

أول ذهبية لسورية بالسباحة في دورة الألعاب الرياضية العربية في الجزائر

بدأ رياضيو سورية بحصد الميداليات المتنوعة في اليوم الأول لانطلاق دورة الألعاب الرياضية العربية في الجزائر، والتى افتتحت أمس الأربعاء وكانت حصيلة منتخباتنا في اليوم الأول ٦ ميداليات، ذهبية وفضيتين وثلاث

حيث أحرز السباح عمر عباس الميدالية الذهبية الأولى لسورية في الدورة في سباق ٤٠٠ متر حرة

كما حقق منتخبنا للجودو أربع ميداليات (فضية و ٣ برونزيات).

الفضية أحرزها اللاعب آدم طاووق بوزن تحت ٦٦ كغ، والبرونزيات جاءت عبر حسن بیان بوزن تحت ۲۳ کغ و لیلی کنعان بوزن ۱۸ کغ ودانا

خاتشیك بوزن ۵۲ كغ. فيما أحرز لاعب الرياضات الخاصة علاء عبد السلام الميدالية الفضية الثانية لسورية في رمي الكرة الحديدية (جلوس) لفئة اف ٥٣ برقم سوري جديد قدره ۸۰۰۸ أمتار.

وتتواصل منافسات الدورة العربية حتى ١٥ من شهر تموز الحالي.

يذكر أن سورية تشارك في الدورة عبر ١٤ لعبة، إضافة إلى الرياضات الخاصة، و الألعاب المشاركة هي كرة القدم تحت ٢٣ عاماً، وألعاب القوى وكرة الطاولة والملاكمة والمصارعة والكاراتيه والجودو ورضع الأثقال والدراجات والسباحة والجمباز والريشة الطائرة والشطرنج









بكرة القدم، بعد فوزه على المجد بهدف وحيد في المباراة التي جرت

وسيطر تشرين على المباراة بشكل كبير وأضاع فرص كثيرة للتسجيل بسبب غياب المهاجم، وهذه مشكلة عانى تشرين منها كثيراً هذا الموسم

بينهما على ملعب الباسل في حمص يوم أمس الأربعاء.

تأهل تشرين إلى المباراة النهائية لكأس السيد رئيس الجمهورية

هاجم تشرين منذ بداية الشوط الأول لتسجيل هدف مبكر يفتح اللعب ويمنع المجد من إضاعة الوقت، ولكن لاعبيه لم يستطيعوا ذلك للرعونة وسوء التركيز والاستعجال، وأخطرها رأسية لأبو زينب أبعدتها عارضة المجد، فيما كان المجد يرتد بكرات لم تشكل أي

صبغ تشرين الشوط الثاني بلونه وسيطر عليه من بابه لمحرابه، وأضاع فرص كثيرة للنكدلي والمالطا والمبيض وزيد غرير. فيما كان المجد يعتمد على المرتدات، وكاد أسعد خضر أن يسجل من واحدة لولا براعة المدنية وزاد الضغط على لاعبي تشرين وزاد توترهم كلما اقتربت المباراة من نهايتها، وخاصة مع ادعاء لاعبي المجد الإصابة بمناسبة ودونها، وفي الوقت المحتسب بدل الضائع نجح البديل أنيس قاسم في الدقيقة ٠٠+١ بتسجيل الهدف الأغلى له ولفريقه الذي تأهل به للمباراة النهائية لملاقاة الوحدة الذي فاز على الكرامة بفارق ركلات الجزاء الترجيحية

وستقام المباراة النهائية يوم الإثنين المقبل الساعة التاسعة مساء في ملعب تشرين بدمشق

ضبط ۹ أجهزة (GPS) ضمن

الانمون

🗷 یاسمین شعبان

ضبطت عناصر لجنة المخالفات في شركة محروقات و بالتنسيق مع مديرية التقانة ونظم المعلومات ثلاثة سرافيس نقل عام، وحافلة بولمان تقوم بالتلاعب بمنظومة نظام التتبع جي بي إس، عبر تركيب أجهزة تعود لآليات أخرى بهدف الإتجار بمادة المازوت المخصص للنقل بشكل

و علمت الوحدة أن أحد السرافيس المضبوطة يعمل على خط اللاذقية - جبلة عثر بداخله على جهازين، وأخر يعمل على خط سنجوان - اللاذقية وبداخله ثلاثة أجهزة، أما السرفيس الثالث الذي عثر بداخله على جهازين فيعمل على خط شهداء - طابيات، إضافة إلى جهازين آخرين في حافلة نقل بولمان دمشق - اللاذقية.







شكوى من نقص المياه في قرى القدموس

ڪ عادل حبيب



أهالى الميدان وحدندوش والصليب الغربي وعدة قرى في منطقة القدموس بلا مياه منذ أكثر من عشرة أيام، وقد اشتكى الأهالي عن طريق الفرقة الحزبية ورئيس البلدية ومؤسسة المياه نفسها في المنطقة، وكانت الوعود كثيرة ومتكررة، ولغاية إرسالهم هذه الشكوى لم تتم الاستجابة لهم.

ويتساءل أهل المنطقة وأصحاب الشكوى عبر صحيفة الوحدة: إلى متى سيبقى قطاع المياه بغفلة ونسيان لفترات زمنية غير مقبولة؟. وخصوصاً أن الصيف قد بدأ وهم بأشد الحاجة لمياه الشرب واستخداماته المنزلية كالغسيل والاستحمام، وأغلب السكان من الطبقة الفقيرة وهم غير قادرين على شراء الصهاريج المرتفعة السعر أصلاً، فهل يستجاب لطلبهم سريعاً؟

مجرى مائى مغلق بالأوساخ يحرم الفلاحين من ري أراضيهم في رأس العين بريف جبلة

🥱 نسیم صبح

وردت شكوى من أهالي قرية رأس العين بريف جبلة مفادها أن خط مجرى المياه (الفرع السابع) مغلق في القرية، بجانب مركز هاتف رأس العين وتحديداً في موقع العبّارة بسبب تراكم الحجارة والأتربة والأعشاب الكثيفة، مما

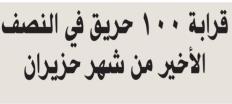
يحرمهم من ري أراضيهم لعدم جريان المياه في التضريعة المذكورة وأوضح صاحب الشكوى بالنيابة عن الأهالي أنه تمت المطالبة سابقاً بتعزيل الخط ولو

بشكل جزئي لحل المشكلة بالحد

ولدى الاتصال مع المهندس عمران عمران رئيس مركز السن لفت إلى أن التأخير في المعالجة سببه عدم توفر الآلية المخصصة للتعزيل حالياً، ووعد بأنه ستتم معالجة الشكوى بأقرب وقت ممكن قبل عطلة عيد الأضحى المبارك.









صرّح قائد فوج إطفاء اللاذقية المقدم مهند جعفر أن عناصر الفوج تمكنت من التعامل مع العديد من الحرائق التي اشتعلت في المحافظة والتي بلغ عددها في النصف الثاني من الشهر السادس قرابة (١٠٠) حريق توزعت بين (٥٢) حريق أعشاب و(٢٣) حريق أشجار متنوعة (زيتون - صنوبر - سرو - كينا) و (١٤) حريقاً بين خزانات وكابلات كهربائية و (٧) حرائق للقمامة وحريقين اثنين لإطارات سيارات و (٣) حرائق ضمن منازل ومحال تجارية، وهذه الحرائق كانت قد اشتعلت في مختلف أحياء ومناطق اللاذقية، مضيفاً أن الفوج كان قد تلقى بلاغاً خاطئاً واحداً، وأن عناصر الفوج قاموا بمهمة إنقاذ لشخص سقط في منور بناء سكني في حي الصليبة



وقال البحر

مر تیماء عزیز نصار

ترحل أحلام و تراودنا أحلام ويدنو بعضها

ممالك من الأحلام تنهار والباقي القليل منها يتحقق برتابة

تتهاوى بمنتهى الوجل والحذر ومن دون أثر بلا ضجيج ولا ضوضاء، تسكن الزوايا الباردة وتدفن في غياهب النسيان، مرَّت كصورة لحلم، وصرنا نتنكر لهذه الأحلام ونبتعد عنها، لأنها تسرق الطمأنينة والسلام وثمنها غال.

نحتاج لعدة أعمار لنحققها، ما عادت الذاكرة تحتمل الألم في بقعة غريبة من بقاع العالم الواسع، لعلها كانت تتحقق في مكان أخر أكثر جمالاً وفرحاً، عالم متجدد متحرك يعشق الموسيقا والفن والرواية، ينجذب للوردة وعطر البنفسج

محنطون مقيدون بعبارات محفوظة عن ظهر قلب نتداولها بانسيابية ونلحنها في كل مكان وزمان، نفس الابتسامات الرصينة نفس النظرات

لكنني مازلت أنتمي لأجواء الأدباء الرومانسيين القدامى، وأشعر بالغربة في زمن اللاإنسانية والقسوة، تنحدر الدمعة بسهولة على صوت ناي حزين، ويلتاع القلب عندما يشدو مطرب أصيل، مازلت أصدق أي كلمة حانية وأي سلام حار.

حتى أحلامنا البسيطة صارت صعبة المنال. هل من أمل؟ مادامت الروح موجودة في هذا الفضاء الرحب

بازار لشابات وشباب ..تنحف فنية ومنتجات بجودة عالية وأسعار مدروسة

🗷 هدی سلوم

منتجات لا تعرفها الأسواق، جودة عالية وأسعار مدروسة يكللها الضن والجمال لتتألق وترقى كتحف فنية منفردة

الأسعار منافسة لما تعرضه الأسواق هذا ما أكدت عليه السيدة عروبة السيد - منظمة بازار بكرا أحلى، حيث أشارت بأنها تنظم البازارات في دمشق واللاذقية وطرطوس، فكان مع العيد في اللاذقية وأكدت على أنه يضم نخبة من المشاركين من كل المحافظات، فقالت: بازار اليوم تشارك به فنانات سوريات أتقنّ العمل وانفردنّ به مثل : الدمى والإكسسوارات والكريمات والجزادين والكروشيه الذي تتميز به اللاذقية

السيدة لما قالت: كفالة المنتج هي التأكيد على الجودة ليكون متميزاً وتنفردين به، لأنه من المؤسف أن تشتري إكسسواراً وترميه بعد برهة، ولكن بضمان منتجاتي أستطيع أن أغرس الثقة عند الناس، ولهذا أتقن صنعها وأشتغلها بمواد جيدة، وبطاقة إيجابية وجميلة، لتكون حلية، ولفتنا بإكسسوارتها أن لها ذائقتها الفنية ونظرتها التي تحيطها بالجمالية، لهذا لا تحب التكرار و لها في كل يوم جديد.

العيد تقف حلاوته عند الشابة هبة بهلول مع الشوكولا الناعمة السمراء لتقول: لا يحلو عيد الأولاد الصغار ولا حتى الكبار دون شوكولا.

ليس العيد بغير الدمى والألعاب وعند السيدة نبيلة موسى بألوان الصوف ودفء قلبها تمسحها بألحان وأنغام لتشى لنا بكل هذا الجمال بقولها : أحب صناعة الدمى التي أتقنتها من كروبات على النت وكانوا جداً متعاونين، والعمل فيها يتطلب الصبر والحب والدقة ووسع الخيال لتكون اللعبة التي تجذب القلوب الصغيرة وحتى الكبيرة، فبعضها يحتاج ليومين أو أسبوع وغيرها لشهر وشهرين، وإني لأجد نفسي مرتاحة البال، لهذا لها سعر معقول ومقبول عند الجميع.

الأصفر الذهبى يكسو إكسسوارات الشابة نغم الحشمة الذي اشتغلته منذ خمس سنوات وعمرها لم يكن ليتجاوز ال١٩٥ سنة حيث بدأت أول أعمالها بالقطع الصغيرة لتكبر وتنمو بمرور الأيام ويكتمل المشوار وتحط

رحالها باكتمال مشروعها عند دخولها عالم الألوان المكفولة مئة بالمئة فلا يطرأ عليها أي تغير حتى لو تخللها ملح البحر والصابون والكلور، وتكاد بضاعتها تكون كالذهب يرضى أذواق كل الفتيات فمن الصعب عليهن شراء الذهب اليوم، تقول: لي أحلام أن تتجاوز شهرتي مستوى الوطن العربي وتمتد للعالم كله، وأجد نفسي جيدة وسط زميلاتي بالمهنة وكل واحدة منهن رسمت خطها وشكلت نموذجها وتجربتها.

شاب يقف وراء طاولة زاخرة بالكريمات والزيوت أشار إلى أنها طبيعية وقلما تدخل في تركيبها الكيماويات، فهي شركة تعتني بالبشرة والجسم، وتعطى لهما مظهر الشباب الدائم

العيد يلبس الحلة الجديدة من كنزات وبروتيلات وجزادين وقبعات و إكسسوارات وغيرها الكثير التي اكتظت على طاولتين أمام الشابة علا الحاج لتؤكد أن أسعارها تشجيعية تنافس محال الأسواق، وتناسب أماكن العمل وغيرها للمشاوير والنزهات والبحر وألوانها زاهية وصيفية تبث الفرح بأي مكان تخطوه وتشير إلى أنها المرة الأولى لها في البازار.



