

حالة الطقس

توقعت المديرية العامة للأرصاد الجوية أن يكون الجو حاراً نسبياً وصحواً بشكل عام، وسديمياً مغبراً، وحراراً جداً في المناطق الشرقية والجزيرة، وتكون الرياح غربية إلى شمالية غربية معتدلة مع هبات نشطة بعد الظهر تتجاوز، والبحر خفيف ارتفاع الموج.

الوحدة

يومية محلية تصدر في اللاذقية
عن مؤسسة الوحدة للصحافة
والطباعة والنشر والتوزيع

الكهرباء في غرفة الإنعاش..

الواقع المأساوي يُبطل مفاعيل الوعود الرنانة!

يحق لنا من باب الواجب أن ننقل للسيد الوزير سؤال الخائبين، فكما نقلنا لهم تصريحه التفاؤلي، وعاشوا على الأمل، ها نحن نطالب بتوضيح علني عن وعد تبخر، وأصبح أثراً بعد عين، علماً أن هذا الوعد لم يكن الأول من نوعه، وقد سبق بوعود مشابهة، كان آخرها قبل الزلزال الذي فعل فعلته ورحل كل شيء إلى عالم الغيب. من باب الشفافية ليس إلا، يجب أن يسمع المواطن الصابر إيضاحاً لأمر لم يتحقق، وقبل كل شيء، يجب أن نعرف جميعاً إن كنا قادرين على تأمين وقود هذه المحطة أو تلك، لأن وجودها وعدمه سيكون سيان، إن لم نجد ما يحرك عنفاتنا، ونحن إذ نتحدث مع معرفتنا المطلقة بما مرت وتمربه البلاد، إلا أننا نسأل كمواطنين: لماذا تطلق الوعود الرنانة بلا خلفية ثابتة يرتكز عليها مطلق التصريح؟ ولماذا لا يوضع بالحسبان أن الوعود الخلبية تعمل أماً في نفوس المنتظرين؟؟!!

الوحدة

لم يكن تصريح وزير الكهرباء بتاريخ ٨ حزيران الفائت غامضاً، فقد أطلق وعده بأن محطة الرستين ستواكب أحلام المواطنين في نهاية حزيران، وصدور ذلك التصريح بكل ثقة من المهندس غسان الزامل وقراه كل من ينتظر بارقة أمل كهربائية، وكان لنا وقفة معه، وأخذنا منه تصريحاً خاصاً، حملناه بتفاؤل مضطرب إلى المواطنين ونشرناه على صفحاتنا، وها هو حزيران يولي، وتموز يدق أبواب اليوم العاشر منه، فلا الرستين أطلقت برأسها، ولا الكهرباء وفت بوعودها، بل على العكس تماماً، تحولت النصف ساعة إلى دقائق لا يكاد يدركها البصر.

مهارات الحياة
في جمعية
(نحن الأمل)

5

القرى العطشى ومعاناة لم تنته بعد..
فهل تفلح مؤسسة مياه اللاذقية
بتنفيذ البئر الارتوازي رقم ٣؟!

3

إطلاق خدمة الاستعلام
الإلكتروني عن الرصيد
في صرافات العقاري

2

معلمون يشكون ظلماً وقع عليهم

غانه عجيب

وصلتنا شكوى من مجموعة معلمين وقع عليهم ظلم كبير، حيث تم تحويلهم للمراقبة في الأرياف البعيدة خلال الامتحان، وبعد تكبدهم عناء الانتظار الطويل في كراج الانطلاق للحصول على واسطة نقل توصلهم إلى هذه القرى والوقوف ساعات للمراقبة أثناء الامتحان، وبعدها العودة إلى منازلهم بعد يوم طويل من تعب جسدي وععب مادي كبير، وآخر الأمر الحصول على مبلغ زهيد لا يتجاوز الـ (١٠٠٠) لس يومياً. حينذا لو يتم صرف إذن سفر لمن تم تكليفه بالمراقبة

في الأرياف ويتم الصرف الفوري له وليس الانتظار عدة شهور للحصول على مبلغ زهيد لا يغطي أجور نقل يوم أو يومين، مع العلم أنه و بعد تكبدهم هذا العناء في الوصول إلى المركز المخصص لهم، فإن كل فائض يتم تواجده هناك يكون غير مأجور الإغناء ممن لا يريد المراقبة بسبب وضع صحي لديه، علماً أن هذا العام رفضت طلبات كثيرة وكان أصحابها بأمرس الحاجة لقبولها.

إطلاق خدمة الاستعلام الإلكتروني عن الرصيد في صرافات العقاري

ياسمين شعبان

كشف مدير فرع تشرين للبنك العقاري السيد باسم حسن في تصريح للوحدة عن إطلاق خدمة الاستعلام الإلكتروني للرصيد، والاستغناء عن الورق، مؤكداً أن هذه الخدمة جاءت في إطار تسهيل حصول عملاء المصرف العقاري على الخدمات التي يحتاجونها، وتخفيف تكاليف تأمين الورق، نظراً لارتفاع أسعاره بشكل كبير



على نقاط البيع (peos) التي تعمل عمل الصراف، والمنتشرة بمركز البريد ومصرف التسليف الشعبي وبكل فروع ومكاتب المصرف العقاري بالريف والمدينة

رصيد، حيث سيتم إظهاره على شاشة الصرافات، وذكر حسن أيضاً أن عميل المصرف العقاري يستطيع أن يستخدم عدداً من الصرافات الخاصة بعد ربط بعض صرافات المصارف الخاصة مع صرافات العقاري وهي: صراف بنك بيمو السعودي على دوار هارون، وصراف سورية والمهجر في حي مشروع الأوقاف، إضافة إلى صراف بنك قطر عند دوار هارون، ومصرف بيمو السعودي في شارع ٨ آذار، ونوه حسن إلى أن السبب الأساسي لخروج الصرافات عن الخدمة هو قدمها واحتياجها المستمر للصيانة، وأشار إلى أن العميل يستطيع أن يقبض من الكوة داخل المصرف كما يمكنه الاعتماد

وفي هذا الصدد، قال مدير فرع المصرف العقاري إنه قد تم تفعيل خدمة استعلام الرصيد إلكترونياً على ثلاثة صرافات لدى فرع الكاملية العقاري، وسيتم تفعيلها على صراف فرع تشرين أيضاً خلال أيام، مؤكداً أن كل صرافات المصرف العقاري باللادقية مدينة وريفاً ستزود بهذه الخدمة تبعاً، وأضاف: يمكن لعميل المصرف الاستعلام الفوري عن



المواصلات الطرقية تتابع تنفيذ خطتها لتأمين السلامة المرورية بطرطوس



ربى مقصود

قامت المؤسسة العامة للمواصلات الطرقية فرع طرطوس بتاريخ ٣ الجاري بوضع حواجز بيتونية (نيوجرس) بمدخل قرية ضهر مطر، مما سيسهم إلى حد كبير في تنظيم الحركة المرورية وتوجيهها، إضافة لتأمين السلامة المرورية للحركة المحلية والعابرة، كما تم وضع الإشارات التحذيرية والكفوف العاكسة واللوحات الجسرية على الحواجز لتحقيق العاكسية المطلوبة وتنبية مستثمري الطريق للوضع الجديد، كما تواصل قشط المواقع المتخربة على طريق الشيخ بدر - النيحة وإعادة إكسائها بالمجبول الإسفلتي

بسبب ارتفاع تكلفة الزفت.. الأعمال مقتصرة على الصيانة

نجود سقور

القديم منها وذلك بسبب زيادة وارتفاع التكلفة وتضاعف حجم الأعمال، فمع ارتفاع سعر المازوت والفيول يرتفع سعر الزفت، مشيراً إلى أن طريقاً تكلفته كانت فيما مضى مليون ليرة ارتفعت أضعاف التكلفة فمبلغ ١٠٠ مليون ليرة بالكاد يغطي ٤٠٠ متر زفت، الأمر الذي أدى إلى عدم كفاية الاعتمادات السنوية المحددة التي يتم صرفها لسد حاجة الطرق المطلوب تنفيذها أو تأهيلها حيث أن محافظة اللاذقية ككل خصصت بـ ٥٠٠ مليون ليرة وبالتأكيد هي غير كافية، منوهاً بأن التوجيهات وقرود المباشرة تأتي بترقيعات لمقاطع بأطوال محددة، وفي السياق ذكر بأنهم بانتظار ما تسفر عنه عقود الصيانة حتى تتم المباشرة إن أمكن بصيانة وتأهيل طريق العيسوية

ذكر رئيس مكتب الخدمات الفنية في اللاذقية المهندس علاء الدالي بأن المديرية وضمن خطة عملها نفذت صيانة وترقيع العديد من الطرق في منطقة اللاذقية، حيث تمت صيانة الطريق الرئيسي وطريق حارة المكسر فوق خط الصرف الصحي في عين البيضا بأطوال متفاوتة تتراوح بين ٣٠٠ و ٤٠٠ متر في كل منها. وفي الشير تم تنفيذ الصيانة لطريق في حارة التركمان بطول ٧٠٠ متر. ولجهة الإنشاء تم تنفيذ مشروع تسوية وتعبيد وترقيع طريق زراعية بالمخريط بطول ٤٥٠ متراً وطريق جانب معمل الأدوية بطول ٣٢٠ متراً، ولفت بأنه قد تم في بداية الموسم تنفيذ الصيانة لطريق في بيت القدار بالبسيط وأوضح المهندس الدالي بأن الأعمال لجهة إنشاء وتنفيذ الجديد قليلة وهي تقتصر على تأهيل وصيانة



حروف تنبض بالحب في جبلة

✍️ ازدهار علي

استضاف المركز الثقافي العربي في جبلة الشعراء هيثم بيشاني وتمام حمود وأقحوانة الشعر الطفلة زينب محمد إبراهيم في الفعالية الشعرية التي أقامها المركز بعنوان: (حروف تنبض بالحب).

في بداية الفعالية رحبت مديرة المركز الثقافى ميادا حسن بالشعراء الضيوف المشاركين وبالسادة الحضور، ثم ألقى الشاعر تمام حمود مجموعة من قصائده معرباً عن سعادته بقدومه إلى جبلة بعد الزلزال آملاً التمام الجراح لتكون حافظاً لبناء أفضل ولستقبل مشرق، وتضمنت مشاركته قصيدتين عموديتين اثنتين: (أماطت ثوبها) و(ركعت خمساً).

كما قدمت الطفلة زينب محمد إبراهيم (أقحوانة الشعر) طالبة صف ثامن

ورائدة على مستوى القطر في مجال كتابة والقاء الشعر، حيث عبرت عن فرحها بزيارة جبلة قادمة من عينة الريحان ومشيرةً إلى أن جبلة مركز الحضارة بصروحها الرائعة وبحرها ومسرحها الأثري، وألقت قصيدتها المهداة إلى جبلة: (حبيبت يا جبلة يا أم الحضارة، فيك العروبة تفتخر افتخار نسيت بين يديك لوعة الألم فكنت في راحتك أنفاس النضارة، زرعت الحنان في كل ناحية، أثمرت رمال الشط حتى الحجارة، هنا الفينيقي

أرسوا مراكبهم نشروا للعالم أسرار الحضارة). ثم قدم الشاعر المهندس هيثم بيشاني مقتطفات من قصائده الشعرية متغزلاً بجملة (بلد تستهويني جبلة هي في شفة البشرى قبلة الحب يطوف بهيكلها والحسن ينصبها قبلة)، وشارك ببيان شعري رصد فيه حالة الشاعر في تمازجه مع الشعر، وألقى من بحر الغزل عدة قصائد شعرية حروفها تنبض بالحب



الفنان أحمد عبد الحميد في ختام ملتقى الموسيقى الخامس بطرطوس

✍️ سعاد سليمان

الفن، ويعرف على العود.

المطرب أحمد عبد الحميد، وبعد معايدة الحضور، بعيد الأضحى المبارك، غنى، وأطرب الجمهور، حيث قدم مختلف أنواع الأغاني، بدأها من طرطوس وشبابيكها الحلوة، وانتقل إلى الطرب، والغناء التراثي السوري، والعربي وفي حديث لجريدة الوحدة أكد الفنان أحمد أنه يغني الفن التراثي السوري من كل المناطق السورية، وقد حفظ أغاني كارم محمود، ونجيب السراج، وعبد الوهاب، وأكد انطلاقته الأولى كمطرب وعازف معاً من نفس المكان الذي يغني فيه اليوم، وهو المركز الثقافي بطرطوس وذلك عام ١٩٨٣، ومن ثم الانطلاق إلى مختلف دول الوطن العربي، ويفخر الفنان بأغنيته التي غناها للجولان منذ أربع سنوات، حيث لاقت الصدى العربي، وهو بصير على غنائها في كل حفل يقبمه وعن الفن الطرطبي الأصيل أكد أنه

اختتمت فعاليات ملتقى طرطوس الموسيقي الخامس الذي تقيمه مديرية ثقافة طرطوس برعاية وزارة الثقافة، وبمناسبة اليوم العالمي للموسيقى، يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ / حزيران بحفل غنائي طرطبي أحياه الفنان أحمد عبد الحميد ابن طرطوس، وذلك على مسرح المركز الثقافي بحضور جمهور ملاً الصالة وفي تقديم للفنان بداية الحفل كان التعريف له بمطرب أيام زمان كما يسمى، وهو المعروف بصوته الذي يشبه صوت كارم محمود، الصوت النقي، والجميل جمال أيام زمان

وهو المطرب الذي شارك بالعديد من المهرجانات الفنية في مختلف الدول العربية إضافة إلى سورية، والذي يغني مختلف أنواع



هذا وقد شارك المطرب أحمد عبد الحميد، الفنان نزار ملكي، والفنان أديب عبد الحميد بالعرف على الأيقاع

موجود، ولن يغيب بدليل وجود المطرب عبد الحليم حافظ اليوم، وكل يوم غيابه، ومنذ أربعين سنة



"اكتشافات ساني وجوبا.. قصص علمية مصورة" موجهة للأطفال



غلغلا الأخيرة : **فدوى مقوص** **✍️** التقى السنجابان ساني وجوبا في بيئة افتراضية، وفي فضاء زمني لا يتعدى حدود الطفولة الأولى، بحثا عن مكان لهما في عالم جديد ساني بجويونه وحبه لاكتشاف الثقافات الجديدة، وهو ما أوصله إلى مستوى التهور أحيانا، يصير على أن يتعلم عبر الخطأ والاكتشاف الذاتي والغامر جوبا بمعارفاها التي اكتسبها هديونها، هي في منزلة النقيض لاندفاعات شقيقها ساني، فكانت ملجأ له بعد كل إخفاق يواجهه، ومحفزاً لاستعادة حيويته، وفهم البيئة التي يعيش فيها. في اكتشاف ساني وجوبا ثقافة معلوماتية، وتصحيح لمفاهيم دخلت عقول بعضنا، وفيها أيضاً استيعاب لمفهوم أمن المعلومات، وتحسين للعلاقة بين الأطفال والتطبيقات الحاسوبية، وثقافة معلوماتية، كما أنها توصل إلى الطفل معارف تقنية ضرورية، بما يؤهله إلى مستوى الاستمرار الأمثل للثقافة، ويقابل ذلك تأكيد السلوك الإيجابي الذي يحترم خصوصية الثقافات ومعاييرها. في نهاية المطاف، يصل ساني وجوبا لمتاح عمل أولى لعلاقة الطفل مع الحوسبة كتقانات وتطبيقات وآليات تفكير، وبالتالي إلى نجاح في استثمار المعلوماتية بكل أبعادها، بعيداً عن النموذج الاستهلاكي المحض **✍️** والجدير بالذكر أن الكتاب يتوافر بحجم ٦٥٠ في نقاط البيع في المراكز الثقافية كافة أو يمكن طلبه بالتواصل مع مديرية المعارض والتسويق في الهيئة

تعد التقنيات الحديثة وأهمها الإلكترونية من القضايا الجوهرية التي تلاصق جوانب حياتنا المعاصرة وتدخل كذلك إلى أعماق مجتمعاتنا بمجالاتها المتعددة والمتنوعة، وتكاد هذه التقنيات أن تحتل المكانة الرئيسة عند أفراد المجتمع على اختلاف فئاتهم العمرية. عدا عن الأولوية التي تأخذها في اهتمامات أطفالنا وشغفهم بها على مدار الوقت وكثيرة هي الدراسات الاجتماعية والتربوية وحتى النتائج الأدبية التي وثقت ووثقت الأهتمام بهذه التقنيات وبجالاتها النوعية واستخداماتها المختلفة وكذلك سلبياتها وإيجابياتها ومدى تأثيرها على المجتمعات وثقافتها وعاداتها. **✍️** اكتشافات ساني وجوبا **✍️** واحدة من هذه القصص التي دارت بأحداثها وموضوعاتها حول التقنيات الحديثة عبر حبكة جميلة ولغة سهلة وحوار هدف يهدف إلى إيصال المعلومة العلمية والتربوية بأسلوب ممتع وجذاب، وهي إصدار حديث عن الهيئة العامة السورية للكتاب - ٢٠٢٣ . و قصة (اكتشافات ساني وجوبا) **✍️** قصص علمية مصورة **✍️** من تأليف: حسن إبراهيم، ورسوم: نسرين بعلبكي وجاء في تقديم الكاتب لهذه القصة على صفحة

مهارات الحياة في جمعية (نحن الأمل)



هدى سلوم

أشارت إلى مشاركتها بهذه الدورة فقالت: تخللت فترة تدريب المتطوعين دورة مهارات الحياة وكانت منظمة جداً وفرصة للتعرف بين أهل الجمعية والمتطوعين الجدد، وهذه الدورة دفعني لأكون بينهم وزادت من إصراري على المتابعة معهم، فهم متعاونون ومرحون وكلهم حماس للعمل، وقد اكتشفت قدرات ومهارات عندي لم أكن أعلم بها ونمت وتطورت في إطار عمل الجمعية، أحببت العمل المجتمعي بعدما تشكلت لدي صورة أوضح وأشمل، كما أن ظروف بلدنا وضيق المعيشة والحياة كان دافعي الأكبر للمساعدة وزرع الأمل والتفاؤل عند الصغار وترك بصمة جميلة في صورتهم.

جمعية فتية، ولد أبنائها من رحم هذا الزمان، شباب يزعمون الأمل في القلوب المتعبة، ويرمون النفوس المتصدعة من انهيارات وأوجاع، فكانوا بمواجهة تحديات وصعوبات فرضت عليهم بدايات والتزامات، أولها مهارات التواصل والحياة وانطلاقاً مما سبق، أقامت جمعية نحن الأمل دورة تدريبية استمرت لأسبوعين متتاليين، شارك فيها ما يفوق عن ٢٥ متطوعاً جديداً، ومنهم الشابة الجامعية بتول زوان والتي أكدت في لقائنا معها على حبها للتطوع بهذه الجمعية انطلاقاً من اسمها (نحن الأمل) كما

الجمعية أشارت إلى أهداف الجمعية فقالت: (نحن الأمل) هي جمعية تنمية واجتماعية، أشهرت من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بتاريخ ٢٢-١٠-٢٠٠٨ تهدف إلى المساهمة في بناء وتنمية قدرات الأفراد واحتضان المبادرات التنموية والإنتاجية والاجتماعية، رفع مستوى المجتمعات المحلية في المجالات الاجتماعية والاقتصادية، تمكين وتدريب الكوادر للعمل على القضايا المجتمعية مع كافة فئات المجتمع وخاصة الأطفال واليافعين، تأمين مساحات للأطفال واليافعين لتنمية قدراتهم وربطهم مع مجتمعهم، واختتمت قائلة: يشمل مجال عملها محافظة اللاذقية ريفاً ومدينة.

الشاب الجامعي علي أشار إلى أنه بحث طويلاً عن جمعية يستطيع فيها تقديم خدمة ينتفع منها أولاد بلده ووجد ضالته في جمعية نحن الأمل، وكانت بدايته فيها بدورة مهارات الحياة لتشكل خطوته الأولى نحو العمل التطوعي، وحول انطباعه عن الدورة وإيجابياتها وسلباتها قال: عملت في جمعيات أخرى لكنني لم استطع الاستمرار، لكن بمهارات الحياة هذه أحسب أنني مستمر وأحقق هدفي بتقديم خدمة لمجتمعي، الدورة جيدة ومحاورها قيمة، كما أنها كانت فرصة للتعرف مع أصدقاء جدد وإخوة في العمل جننا لهدف واحد لنكون الأمل. الشابة حلا ديب - من أعضاء



رسالة ماجستير في قسم تعليم اللغة الفرنسية



مبادرة فريدة للتبرع بالكتب ... في كلية الآداب والعلوم الإنسانية

بتول حبيب

دعم زملائهم الطلبة وتأمين الكتب لهم وأحياناً، يقوم بعض الطلبة بالتبرع بكتبهم والحصول على كتب تلزمهم في سنواتهم القادمة، وقد أثبتت هذه التجربة نجاحها. كما ونشجع الكليات الأخرى على السير في هذا الطريق، كونه يشكل دافعاً لدى الطلاب لمتابعة دراستهم بأقل التكاليف وتأمين الكتب اللازمة لهم.

هذا ما أفادنا به عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية د. أحمد العيسى وأضاف: بدأت هذه المبادرة منذ حوالي العامين، فبعد الحصار الذي تعرضت له سورية تم منع استيراد الكتب الأجنبية وانقطاع كثير من الكتب المهمة في الكلية من المكتبات والجامعة من هنا كان الحس الوطني لدى المدرسين والطلبة

أطلقت عمادة كلية الآداب والعلوم الإنسانية مبادرة لتشجيع الطلاب على التبرع بالكتب التي انتهوا من دراسة مقرراتها وعرضها على طاولة في بهو الكلية، كمساعدة للطلاب الذين ليس لديهم قدرة على شراء الكتب بسبب ارتفاع أسعارها.



مريم صالح

تضمنت الرسالة إتقان الطالب اللغة الفرنسية وتحليل الأخطاء ومنهجية تبادل وتبادل وتواصل اللغات يعتمد البحث على وصف الخطأ بما يخص المحددات باللغة الفرنسية، والعمل على تحليلها لاكتشاف أبرز نقاط الضعف عند طلاب السنة الأولى في قسم اللغة الفرنسية من أجل تحليلها والعمل على تجنبها وتلافيتها، وتقديم النصائح للطلاب، لكي يتمكن الطالب من تجاوز تلك الأخطاء، وعدم الوقوع فيها، من خلال استخدامه لتلك المحددات باللغة الفرنسية التي تشكل صعوبة ومشكلة حقيقية للطلاب المتحدثين باللغة العربية بعد تداول ومناقشة لجنة الحكم تم منح الطالب حسين التون درجة تقدير جيد

نوقشت رسالة ماجستير في قسم تعليم اللغة الفرنسية المعهد العالي للغات في جامعة تشرين لطالب الدراسات العليا حسين التون بعنوان (تحليل الأخطاء القواعدية في اللغة المكتوبة عند طلاب السنة الأولى في قسم اللغة الفرنسية بجامعة تشرين/حالة المحددات نموذجاً)، وذلك بحضور لجنة الحكم المؤلفة من السادة: الدكتورة منال أسعد رئيس اللجنة، اختصاص علم اللغة الاجتماعي، والدكتورة جومانا هديوه عميد المعهد العالي للغات في جامعة تشرين، اختصاص التقييم والقياس في اللغة الفرنسية وإشراف الدكتورة هويدا البري اختصاص لغويات تطبيقية



حيدر العسلي وورد علي... ضمن منتخبنا الوطني للملاكمة المشاركة في الدورة العربية بالجزائر

علي زوياري



غادرت بعثة منتخبنا الوطني للملاكمة منذ يومين للمشاركة في بطولة الدورة العربية التي تقام منافساتها في الجزائر الشقيق، وتتألف البعثة من المديرين حسين غصون وسومر غصون وياسر شيخان ومن الحكام عبد القادر شيخ العشرة، ومن اللاعبين علاء غصون وأحمد غصون ومحمد مليس وحسين المصري ومحمد جوخدار ومن اللاذقية الملاكمان حيدر العسلي وورد علي.

على نتائج جيدة واليوم مشاركنا تقتصر على فئة الرجال نأمل تحقيق المزيد من الإنجازات، سيما وأن معظم عناصر منتخبنا الوطني هم أبطال دوليون (علاء غصون - أحمد غصون - محمد مليس).

وبالتالي حلم تحقيق الأفضل قد يتحقق من خلال هؤلاء الأبطال.

بطولة الملاكمة للشباب في حلب
من جهة أخرى، سيشارك منتخب اللاذقية للملاكمة في بطولة الجمهورية التي ستقام في حلب بالفترة من ٢٠ ولغاية

السوري للملاكمة الدكتور كامل شبيب خبير الملاكمة السورية وأستاذ محاضر في قوانين اللعبة طبعاً بالتعاون مع أمين سر الاتحاد الأستاذ محمود السلوم و بإشراف مباشر من عضو الاتحاد محمد غصون .

بشكل عام كان المعسكر محطة جيدة وقد تم إعداد اللاعبين بشكل جيد. ولا بد أن نذكر هنا بأن إنجازات منتخبنا الوطني للملاكمة مستمرة، حيث حقق العام قبل الماضي بالشباب مركزاً متقدماً بالسودان في البطولة العربية وشارك في العراق وحصل

وفي هذا السياق قال عضو الاتحاد السابق والمدرّب الدولي في الملاكمة باسل بهلول للوحدة : نتوقع مشاركة جيدة لقبضاتنا، ونأمل بتحقيق مركز جيد جداً بهذه البطولة وذلك في الحصول على الذهب سيما وأن المنتخب كان قد دخل في معسكر تدريبي مغلق استمر لمدة شهرين متواصلين قبل هذه المشاركة، وهناك بعض اللاعبين كانوا قد حضروا جيداً ومنهم من شارك ببطولات دولية وحققوا نتائج جيدة وكان قد أشرف على هذا المعسكر رئيس الاتحاد العربي

قد يتحقق بهمة وعزيمة أبطال اللاذقية ونتمنى تكرار إنجازات المحافظة بهذه الرياضة حيث تعتبر من المحافظات المنافسة بهذه الرياضة

بجديد على ملاكمة اللاذقية حيث حصدت العام الماضي والذي قبله المركز الأولى وفي معظم الأوزان، وتصدرت هذه الأوزان في بطولة الجمهورية التي أقيمت باللاذقية وبالتالي تصدر بطولة الجمهورية

٢٤/٧/٢٠٢٣ هذا وقد أقامت اللجنة الفنية للملاكمة في اللاذقية بطولة المحافظة وقد تم انتقاء أفضل القبضات بهدف المشاركة بهذه البطولة وتحقيق نتائج جيدة على مستوى الجمهورية وهذا ليس

تشرين يتأهل إلى المباراة النهائية

لكأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم

محسن عمران



صبح تشرين الشوط الثاني بلونه وسيطر عليه من بابه لمحاربه، وأوضاع فرص كثيرة للندلي والمالطا والمبيض وزيد غرير. فيما كان المجد يعتمد على المرتدات، وكاد أسعد خضر أن يسجل من واحدة لولا براعة المدنية وزاد الضغط على لاعبي تشرين وزاد توترهم كلما اقتربت المباراة من نهايتها، وخاصة مع ادعاء لاعبي المجد الإصابة بمناسبة ودونها، وفي الوقت المحتسب بدل الضائع نجح البديل أنيس قاسم في الدقيقة ٩٠+٢ بتسجيل الهدف الأعلى له ولفرقه الذي تأهل به للمباراة النهائية للافاة الوحدة الذي فاز على الكرامة بفارق ركلات الجزاء الترجيحية.

وستقام المباراة النهائية يوم الإثنين المقبل الساعة التاسعة مساءً في ملعب تشرين بدمشق.

تأهل تشرين إلى المباراة النهائية لكأس السيد رئيس الجمهورية بكرة القدم، بعد فوزه على المجد بهدف وحيد في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الباسل في حمص يوم أمس الأربعاء.

وسيظهر تشرين على المباراة بشكل كبير وأوضاع فرص كثيرة للتسجيل بسبب غياب المهاجم، وهذه مشكلة عانى تشرين منها كثيراً هذا الموسم. هاجم تشرين منذ بداية الشوط الأول لتسجيل هدف مبكر يفتح اللعب ويمنع المجد من إضاعة الوقت، ولكن لاعبيه لم يستطيعوا ذلك للرعونة وسوء التركيز والاستعجال، وأخطرها رأسية لأبو زينب أبعدها عارضة المجد، فيما كان المجد يرتد بكرات لم تشكل أي خطورة

أول ذهبية لسورية بالسباحة في دورة الألعاب الرياضية العربية في الجزائر

عفاف علي

بدأ رياضيو سورية بحصد الميداليات المتنوعة في اليوم الأول لانطلاق دورة الألعاب الرياضية العربية في الجزائر، والتي افتتحت أمس الأربعاء وكانت حصيلة منتخبنا في اليوم الأول ٦ ميداليات، ذهبية وفضيتين وثلاث برونزيات. حيث أحرز السباح عمر عباس الميدالية الذهبية الأولى لسورية في الدورة في سباق ٤٠٠ متر حرة كما حقق منتخبنا للجودو أربع ميداليات (فضية و ٣ برونزيات). الفضية أحرزها اللاعب آدم طاووق بوزن تحت ٦٦ كغ، والبرونزيات جاءت عبر حسن بيان بوزن تحت ٧٣ كغ و ليلي كنعان بوزن ٤٨ كغ ودانا

خاتشيك بوزن ٥٢ كغ. فيما أحرز لاعب الرياضات الخاصة علاء عبد السلام الميدالية الفضية الثانية لسورية في رمي الكرة الحديدية (جلوس) لفئة اف ٥٣ برقم سوري جديد قدره ٨٠٨ أمتار. وتتواصل منافسات الدورة العربية حتى ١٥ من شهر تموز الحالي يذكر أن سورية تشارك في الدورة عبر ١٤ لعبة، إضافة إلى الرياضات الخاصة، و الألعاب المشاركة هي كرة القدم تحت ٢٣ عاماً، وألعاب القوى وكرة الطاولة والملاكمة والمصارعة والكاراتيه والجودو ورفع الأثقال والدراجات والسباحة والجمباز والريشة الطائرة والشطرنج

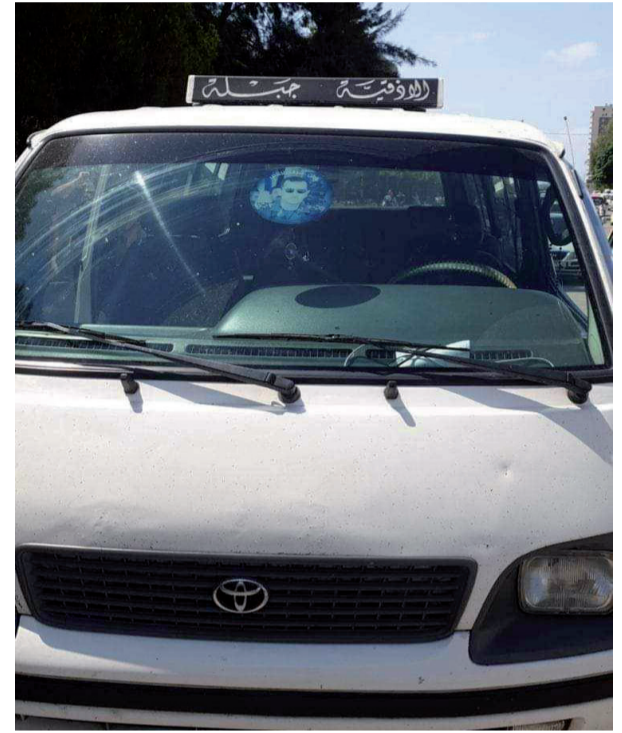


ضبط ٩ أجهزة (GPS) ضمن ثلاثة سرفيس وحافلة بولمان

✍ ياسمين شعبان

و علمت الوحدة أن أحد السرفيس المضبوطة يعمل على خط اللاذقية - جبلة عشر بداخله على جهازين، وآخر يعمل على خط سنجوان - اللاذقية وبداخله ثلاثة أجهزة، أما السرفيس الثالث الذي عشر بداخله على جهازين فيعمل على خط شهداء - طابيات، إضافة إلى جهازين آخرين في حافلة نقل بولمان دمشق - اللاذقية.

ضبطت عناصر لجنة المخالفات في شركة محروقات وبالتنسيق مع مديرية التقانة ونظم المعلومات ثلاثة سرفيس نقل عام، وحافلة بولمان تقوم بالتلاعب بمنظومة نظام التتبع جي بي إس، عبر تركيب أجهزة تعود لآليات أخرى بهدف الإتجار بمادة المازوت المخصص للنقل بشكل غير مشروع.



قراية ١٠٠ حريق في النصف الأخير من شهر حزيران

✍ هنادي عيسى



صرح قائد فوج إطفاء اللاذقية المقدم مهند جعفر أن عناصر الفوج تمكنت من التعامل مع العديد من الحرائق التي اشتعلت في المحافظة والتي بلغ عددها في النصف الثاني من الشهر السادس قراية (١٠٠) حريق توزعت بين (٥٢) حريق أعشاب و(٢٣) حريق أشجار متنوعة (زيتون - صنوبر - سرو - كينا) و (١٤) حريقاً بين خزانات وكابلات كهربائية و (٧) حرائق للقمامة وحريقين اثنين لإطارات سيارات و (٣) حرائق ضمن منازل ومحال تجارية، وهذه الحرائق كانت قد اشتعلت في مختلف أحياء ومناطق اللاذقية، مضيفاً أن الفوج كان قد تلقى بلاغاً خاطئاً واحداً، وأن عناصر الفوج قاموا بمهمة إنقاذ لشخص سقط في منور بناء سكني في حي الصليبية.

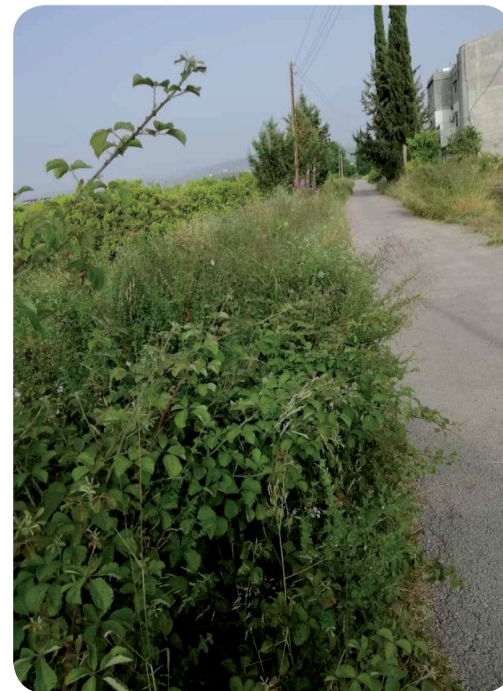
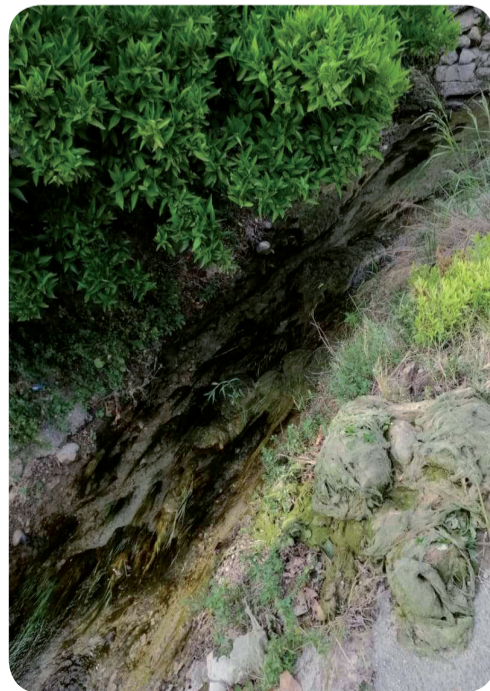
مجرى مائي مفلق بالأوساخ يحرم الفلاحين من ري أراضيهم في رأس العين بريف جبلة

✍ نسيم صبح

ولدى الاتصال مع المهندس عمران عمران رئيس مركز السن لفت إلى أن التأخير في المعالجة سببه عدم توفر الآلية المخصصة للتعزيل حالياً، ووعد بأنه ستتم معالجة الشكوى بأقرب وقت ممكن قبل عطلة عيد الأضحى المبارك.

يحرّمهم من ري أراضيهم لعدم جريان المياه في التفرعة المذكورة وأوضح صاحب الشكوى بالنيابة عن الأهالي أنه تمت المطالبة سابقاً بتعزيل الخط ولو بشكل جزئي لحل المشكلة بالحد الأدنى.

وردت شكوى من أهالي قرية رأس العين بريف جبلة مفادها أن خط مجرى المياه (الفرع السابع) مفلق في القرية، بجانب مركز هاتف رأس العين وتحديداً في موقع العبارة بسبب تراكم الحجارة والأتربة والأعشاب الكثيفة، مما



شكوى من نقص المياه في قرى القدموس

✍ عادل حبيب



أهالي الميدان وحدندوش والصليب الغربي وعدة قرى في منطقة القدموس بلا مياه منذ أكثر من عشرة أيام، وقد اشتكى الأهالي عن طريق الفرقة الحزبية ورئيس البلدية ومؤسسة المياه نفسها في المنطقة، وكانت الوعود كثيرة ومتكررة، ولغاية إرسالهم هذه الشكوى لم تتم الاستجابة لهم ويتساءل أهل المنطقة وأصحاب الشكوى عبر صحيفة الوحدة: إلى متى سيبقى قطاع المياه بغفلة ونسيان لفترات زمنية غير مقبولة؟ وخصوصاً أن الصيف قد بدأ وهم بأشد الحاجة لمياه الشرب واستخداماته المنزلية كالتغسيل والاستحمام، وأغلب السكان من الطبقة الفقيرة وهم غير قادرين على شراء الصهاريج المرتفعة السعر أصلاً، فهل يستجاب لطلبهم سريعاً؟

وقال البحر

أحلام

تيماء عزيز نصار

ترحل أحلام و تراودنا أحلام ويبدو بعضها بخجل.

ممالك من الأحلام تنهار والباقي القليل منها يتحقق برتابة.

تتهاوى بمنتهى الوجع والحذر ومن دون أثر بلا ضجيج ولا ضوضاء، تسكن الزوايا الباردة وتدفن في غياهب النسيان، مرّت كصورة لحلم، وصرنا نتنكر لهذه الأحلام ونبعد عنها، لأنها تسرق الطمأنينة والسلام وتمننا غال.

نحتاج لعدة أعمار لنحققها، ما عادت الذاكرة تحتل الأمل في بقعة غريبة من بقاع العالم الواسع، لعلها كانت تتحقق في مكان آخر أكثر جمالاً وفرحاً، عالم متجدد متحرك يعشق الموسيقى والطن والرواية، ينجذب للوردة وعطر البنفسج محنطون مقيدون بعبارات محفوظة عن ظهر قلب نتداولها بانسيابية ونلحنها في كل مكان وزمان، نفس الابتسامات الرصينة نفس النظرات الجوفاء.

لكني ما زلت أنتمي لأجواء الأدياء الرومانسيين القدامى، وأشعر بالغربة في زمن اللانسانية والقسوة، تنحدر الدمعة بسهولة على صوت ناي حزين، ويلتاع القلب عندما يشدو مطرب أصيل، ما زلت أصدق أي كلمة حانية وأي سلام حار حتى أحلامنا البسيطة صارت صعبة المنال هل من أمل؟ مادامت الروح موجودة في هذا الفضاء الرحب



«بكر أحلى»

بازار لشابات وشباب.. تحف فنية ومنتجات بجودة عالية وأسعار مدروسة

هدى سلوم

منتجات لا تعرفها الأسواق، جودة عالية وأسعار مدروسة يكللها الفن والجمال لتتألق وترقى كتحف فنية منضدة

الأسعار منافسة لما تعرضه الأسواق هذا ما أكدت عليه السيدة عروبة السيد - منظمة بازار بكر أحلى، حيث أشارت بأنها تنظم البازارات في دمشق واللاذقية وطرطوس، فكان مع العيد في اللاذقية وأكدت على أنه يضم نخبة من المشاركين من كل المحافظات، فقالت: بازار اليوم تشارك به فنانات سوريات أتقن العمل وانضدن به مثل: الدمى والإكسسوارات والكريمات والجزادين والكروشيه الذي تتميز به اللاذقية

السيدة لما قالت: كفاءة المنتج هي التأكيد على الجودة ليكون متميزاً وتنفرد به، لأنه من المؤسف أن تشتري إكسسواراً وترميه بعد برهة، ولكن بضمناً منتجاتي أستطيع أن أغرس الثقة عند الناس، ولهذا أتقن صنعها وأشتغلها بمواد جيدة، وبطاقة إيجابية وجميلة، لتكون حلوة، ولفتنا بإكسسوارتها أن لها ذائقتها الفنية ونظرتها التي تحيطها بالجمالية، لهذا لا تحب التكرار ولها في كل يوم جديد.

العيد تقف حلاوته عند الشابة هبة بهلول مع الشوكولا الناعمة السمراء لتقول: لا يحلو عيد الأولاد الصغار ولا حتى الكبار دون شوكولا.

ليس العيد بغير الدمى والألعاب وعند السيدة نبيلة موسى بألوان الصوف ودفء قلبها تمسحها بالحن وأنعام لتشي لنا بكل هذا الجمال بقولها: أحب صناعة الدمى التي أتقنتها من كرويات على النت وكانوا جداً متعاونين، والعمل فيها يتطلب الصبر والحب والدقة ووسع الخيال لتكون اللعبة التي تجذب القلوب الصغيرة وحتى الكبيرة، فبعضها يحتاج ليومين أو أسبوع وغيرها لشهر وشهرين، واني لأجد نفسي مرتاحة البال، لهذا لها سعر معقول ومقبول عند الجميع.

الأصفر الذهبي يكسو إكسسوارات الشابة نغم الحشمة الذي اشتغلته منذ خمس سنوات وعمرها لم يكن ليتجاوز الـ١٩ سنة حيث بدأت أول أعمالها بالقطع الصغيرة لتكبر وتنمو بمرور الأيام ويكتمل المشوار وتحط



رحالها باكتمال مشروعها عند دخولها عالم الألوان المكفولة مئة بالمئة فلا يطرأ عليها أي تغير حتى لو تخللها ملح البحر والصابون والكلور، وتكاد بضاعتها تكون كالذهب يرضي أذواق كل الفتيات فمن الصعب عليهن شراء الذهب اليوم، تقول: لي أحلام أن تتجاوز شهرتي مستوى الوطن العربي وتمتد للعالم كله، وأجد نفسي جيدة وسط زميلاتي بالمهنة وكل واحدة منهن رسمت خطها وشكلت نموذجها وتجربتها.

شاب يقف وراء طاولة زاخرة بالكريمات والزيتون أشار إلى أنها طبيعية وقلما تدخل في تركيبها الكيماويات، فهي شركة تعتنى بالبشرة والجسم، وتعطي لهما مظهر الشباب الدائم.

العيد يلبس الحلة الجديدة من كنزات وبروتيلات وجزادين وقبعات و إكسسوارات وغيرها الكثير التي اكتظت على طاولتين أمام الشابة علا الحاج لتؤكد أن أسعارها تشجيعية تنافس محال الأسواق، وتناسب أماكن العمل وغيرها للمشاورين والنزهات والبحر وألوانها زاهية وصيفية تبث الضح بأي مكان تخطوه وتشير إلى أنها المرة الأولى لها في البازار.

