

حالة الطقس

توالي درجات الحرارة ارتفاعها، لتصبح أعلى من معدلاتها بنحو/٥-٧/ درجات مئوية، ويكون الجو شديد الحرارة، و الرياح غربية إلى شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة مع هبات نشطة بعد الظهر تثير الغبار في المناطق الشرقية والبادية، و البحر خفيف ارتفاع الموج.

رقم العدد ٩٥٩٤

الخميس ٢٥ ذو الحجة ١٤٤٤

الموافق ١٣ تموز ٢٠٢٣

٨ صفحات

الوحدة

يومية محلية تصدر في اللاذقية
عن مؤسسة الوحدة للصحافة
والطباعة والنشر والتوزيع

البدء بتجهيز البنى التحتية للوحدات السكنية لمتضرري الزلزال في اسطامو

أخيراً



الوحدة- سناء ديب

بدعم من وزارة الإدارة المحلية ومساهمة من منظمة أرض الإنسان الإيطالية. ولفت المهندس طالب أنه بالتزامن مع هذا العمل صدرت القائمة الثالثة لمتضرري الزلزال من محافظة اللاذقية والتي شملت ١٨٠ اسماً جديداً من قرية اسطامو إضافة إلى ١٣٨ اسماً صدرت ضمن القائمة السابقة، مبيناً أن لجان السلامة العامة مستمرة بالعمل وقد أنجزت أكثر من ٩٠% من حجم العمل.

سكنية لمتضرري الزلزال في قرية اسطامو على العقار ٤٢٨، والذي يمتد على مساحة حوالي ١٠ دونمات، لافتاً أن العقار يتوسط القرية وقريب من السكن ومخدم بالمياه والكهرباء والصرف الصحي ليتم بناء ٨٥ وحدة سكنية عليه، وأشار السيد رئيس البلدية بأن المشروع تعهد شركة الإنشاءات العسكرية متاع ١٠، مبيناً أنه تم شراء الأرض

في إحاطة للوحدة حول العمل بمشروع الوحدات السكنية لمتضرري الزلزال، أشار المهندس منهل طالب رئيس بلدية قمين أنه تم البدء منذ بداية هذا الأسبوع بالعمل على تجهيز البنى التحتية للوحدات السكنية في الموقع العام المخصص لإشادة وحدات



الوردة الشامية
تزيين المتحف
الملكي في إيطاليا

4

3

اللمسات الأخيرة
للمساكن مسبقاً الصنع
في النقعة بجبله

2

في ظل التكاليف الباهظة..
علاج الأسنان وتقويمها
أصبح ترفناً!

من قلب المدينة.. أهالي مشروع شريتح يستنجدون بمؤسسة المياه!

سليمان حسين

أن الغالبية منهم أصبحوا يعتمدون على مياه الصهاريج على الرغم من ارتفاع أسعارها أيضاً للتمكن من ممارسة الحياة الطبيعية في المنزل ليوم أو يومين فقط. أهالي الحي يطالبون مؤسسة المياه بضرورة تزامن وجود المياه مع النصف ساعة وصل الكهرباء للتمكن من تأمين مياه الشرب على أقل تقدير، والعمل على تقوية الضخ كي تصل المياه إلى طوابق الأبنية المرتفعة، بعض الأصوات هناك أكدت استحالة شراء صهاريج الماء في ظل الضائقة المالية التي تُرهق الجيوب

يبدو أن ما يعانيه أهالي الأحياء في طوق المدينة من نقص وشح مياه الشرب، باتت بعض الحارات داخل المدينة تعاني نفس الحالة من العطش، تحديداً في مشروع شريتح الملاصق للمشروع السابع، وأصبح سكان الطوابق العالية يعانون الأمرين في تأمين مياه الشرب على أقل تقدير، ناهيك عن الحاجة الماسة لمياه الحمام، في ظل حرارة الصيف ورطوبته العالية، وأكد أهالي هذا التجمع أن التقنين الكهربائي المُجحف، بالإضافة لضعف الضخ من أهم أسباب شح المياه، علماً



٨٠ متضرراً من الزلزال استفادوا من مشروع (وتد) للغرفة الفتية الدولية

ياسمين شعبان



بأسلوب إغاثي مميز أطلقت الغرفة الفتية الدولية باللادقية مشروع «وتد»، وهو مشروع قائم على تمكين الأفراد المتضررين، ومساعدتهم على الحصول على قوت يومهم بأنفسهم، وللحديث عن أهمية هذا المشروع الذي تم بالشراكة مع مركز SET، وأكاديمية إيكارد للتعليم المهني في اللاذقية، ومعهد الضجر المهني في جبلة، حدثنا رئيس مجلس إدارة الغرفة الفتية الدولية باللادقية جونيور مخول قائلاً: إن المشروع جاء بعد استكمال لجنة الاستجابة الفورية نتيجة كارثة



مقابلات مع متضررين بمدينة جبلة وسجلنا ٣٥ شخصاً لتلقي دورات مهنية في معهد (الضجر) المهني ونوه مخول إلى أن المشروع تضمن أيضاً مساعدة طلاب

الزلزال ضمن حملة (وتد) ليصبح العمل أكثر استدامة وفائدة للمجتمع والأعضاء المتضررين، حيث وجدنا أن علينا الانتقال من الأعمال الخيرية والإنسانية إلى أفعال أكثر فائدة واستدامة للمتضررين والمجتمع، وأضاف: «يتواءم المشروع مع الاستجابة الفورية للكوارث، وقد قدم الدعم المادي للمتضررين، ومنحهم فرصة التعليم المهني وتقديم خبرات تفيدهم للدخول إلى سوق العمل، وتابع: أجرينا مقابلات مع المتضررين، واخترنا ٤٥ فرداً للالتحاق بدورات أكاديمية (إيكارد) للعلوم المهنية مثل الحلاقة والخياطة والحاسبة وصيانة الموبايلات، حيث يحصل المتدربون على شهادات مهنية مصدقة من الجهات الرسمية، بعد نجاحهم في الامتحان الختامي، إضافة إلى منح الحاصلين على المراتب الأولى منهم معدات كاملة تساعدهم على افتتاح مشاريعهم الخاصة، وفي هذا الصدد أجرينا

وجبلة، وإيجاد حلول مستدامة لدعمهم، وقد توسع المشروع وتوجه لدعم بعض الحالات الصعبة التي تخطت ضرر الزلزال، فوصل لدعم اليد العاملة للمكفوفين ضمن اللاذقية أيضاً، وأضافت: نجح مشروعنا في الوصول إلى عدد كبير من الأشخاص ومساعدتهم على الحصول على شهادات معتمدة ليتمكنوا من ممارسة مهنتهم،

الشهادة الثانوية العامة وطلاب الجامعة، ودعم مشاريع تخرج وتسجيل دورات بمعهد SET وتسجيل دورات للصيدلة والأطباء وطلاب التحضيرية، بالإضافة إلى دورات بالإنكليزية والألمانية» من جانبها، مديرة المشروع يمامة أحمد قالت: أطلقنا مشروع (وتد)، بهدف تحفيز اليد العاملة من متضرري الزلزال في اللاذقية

مصل (سم) العقارب والأفاعي متوفر في كل المشافي الحكومية باللاذقية

تغريد زيود

فهو ليس حبة خافض للحرارة أو مسكن للآلام، و يجب أخذه بعناية ومراقبة كاملة، لذلك يؤمن بالمشافي الخاصة عند الطلب وعلى مسؤولية الطبيب الخاصة ولا يمكن تواجده في الصيدليات والجدير ذكره أن مصل سموم العقارب والأفاعي يصنع محلياً في دمشق وطريق المخابر العامة فيها.

أكد الدكتور لؤي سعيد رئيس دائرة الجاهزية والإسعاف والطوارئ في مديرية الصحة باللاذقية ومسؤول التسممات في المديرية على توفر المصل الخاص بلدغات العقارب والأفاعي في جميع المشافي الحكومية من القرداحة والحفة وجبلة والوطني وحتى مشفى تشرين الجامعي ولا يوجد أي نقص، موضحاً أن هذا المصل لا يجب أن يعطى إلا في المشافي الحكومية لأنه يحتاج إلى آلية معينة بالإعطاء

في ظل التكاليف الباهظة.. علاج الأسنان وتقويمها أصبح ترفاً

هلال لالا



ما هو أغلى من الطعام هذه الأيام هو تكلفة إصلاح الأسنان لدرجة تحول هذا الفعل إلى رفاهية لا يقدم عليها إلا القادر على تكاليفها المرتفعة تؤكد إحدى السيدات أنها فقدت معظم أسنانها لعدم قدرتها على إصلاحهم، وتضيف حتى عملية خلع الضرس باتت مرتفعة الأجر حيث طلب الطبيب ٢٥ ألف ليرة أجرة خلعه، علماً أنه لم يبق منه سوى الجذر ولولا أن أمه لم يعد محمولاً لما توجهت إلى عيادة طبيب الأسنان هرباً من ارتفاع الأجر وتكاليف العلاج. بدورنا توجهنا إلى عدد من أطباء الأسنان للوقوف على الأجر والتكاليف وقد تبين أن معظم الأطباء يحسبون التكلفة بحسب سعر الصرف، فكلما ارتفع سعر المواد ارتفعت أجورهم وأسعارهم، على سبيل المثال تسعيرة الزيركون التاج المفرد بين ٣٠٠ إلى ٤٠٠ ألف ليرة، وتكلفة الحشوة الضوئية بين ٦٠ إلى ٩٠ ألف ليرة حسب الحجم، وسحب العصب أمامي أو ضاحك بين ٣٠ إلى ٨٠ ألف ليرة، وتنظيف الأسنان بين ٣٠ و٦٠ ألفاً، أما تقويم الأسنان فهناك فروقات كبيرة جداً من دون أي رقابة أو التزام بتسعيرة محددة، والحجة المتداولة عند معظم أطباء الأسنان هي أن المواد سعرها مرتفع. هذا وتختلف الأسعار من طبيب لآخر بحسب المواد المستخدمة في معالجة الأسنان، فعلى سبيل المثال هناك حشوات ضوئية يمكن أن يتغير لونها بعد بضعة أشهر وهناك حشوات أخرى تضمن الشركات المصنعة لها ثبات لونها لمدة ١٠ أعوام، وهناك سبب

آخر لتفاوت الأسعار يتعلق بنوع المواد التي يستعملها الطبيب بالمقابل عندما نستمتع لمبررات طبيب الأسنان يشعر أنه مغبون هو الآخر والسبب الوحيد هو ارتفاع المواد اللازمة للعمل وأغلبها مستوردة، ناهيك عن ارتفاع آجار العقارات وارتفاع أسعار تجهيزات عيادة طب الأسنان، حيث وصلت أسعارها إلى أرقام فلكية إضافة إلى الرسوم المختلفة والضرائب وتكاليف تشغيل المولدة أو الأمبيرات لانعدام الكهرباء خلال فترات العمل، وهكذا يبدو أن طبيب الأسنان والمريض كلاهما في خانة واحدة وهي ضعف المدخول وضعف القدرة الشرائية

قرى السفرقية وجوارها بلا شبكة اتصالات وإنترنت منذ الزلزال

سناء ديب

ومحاولاتها وبأنها تنتقل بجميع زوايا المنزل وتصل إلى السطح وتخرج إلى الشارع وتقوم بكل المحاولات فقط لإجراء مكالمات طبيعية، فيما يقول رامي وهو طالب جامعي يدرس هندسة من نفس القرية ويحتاج إلى شبكة الإنترنت بشكل دائم لإتمام واجباته الدراسية ولكن كل ذلك يذهب سدى، فقريّة السفرقية خارج التغطية دائماً ويضطر لترك منزله والتواجد عند أحد الأقارب أو الأصدقاء طوال فترة الدراسة، فلم هذا الإهمال وكل الناس تدفع ما يترتب عليها من التزامات للشركة التي تدعي أن مهمها تحسين الخدمات وإرضاء الزبون؟ وتقول السيدة وحيدة بأنها تعيش لوحدها في بيتها وأنها تعاني من حالة صحية وإذا تعرضت لأي خطر فإنها لا تستطيع إخبار أحد أو الاتصال بأي طبيب نتيجة عدم وجود الشبكة وطالب الأهالي جميعهم بسماع رد مناسب من الشركة وإيجاد حل سريع يتوافق مع وضع أبناء القرية والقرى المجاورة ويؤمن لهم كافة الخدمات المفقودة



شكا عدد كبير من المواطنين في قرية السفرقية والقرى المجاورة لها كالمولد والسلطة ورويسة البساتنة والديرونة والبيطار من عدم اكترت شركة سيرياتيل بنداوات الزبائن المتكررة لديها، موضحين في شكاوهم لصحيفة الوحدة بأن المنزل الذي يتواجد عليه برج السيرياتيل والذي يغذي قراهم والمتواجد في قرية الرباعنة تضرر بسبب الزلزال، مما دعا الشركة إلى فك البرج عن البناء المتضرر وإلى الآن ورغم كل الشكاوى والمطالبات والنداءات المستمرة لم يستجيبوا لأصواتهم ولا لنداءاتهم، وهم منذ ذلك الوقت بلا شبكة اتصالات ولا شبكة إنترنت رغم أهميتهما في حياتهم اليومية فلا أحد يستطيع إجراء مكالمات ولا إيصال ما يريد عبرها إلا إذا دار القرية بأكملها، تقول السيدة سوزان أنها إذا أرادت الاطمئنان على ابنها في خدمته الإلزامية في أقاصي البلاد تسمع كل القرية بصوتها

بعد طول انتظار... مستثمر جديد لكراج طرطوس الجديد

رنا الحمدان

الثاني من عام ٢٠٢٣ بمبلغ إجمالي وصل ٣٧ مليون ١٩٠ ليرة عن عشر سنوات وهي مدة الاستثمار المتفق عليه بمعدل ٢٢٠ مليون ليرة كل عام تخضع للزيادة التصاعدية بعد أول ٣ سنوات



مرّت أكثر من سنتين تقريباً على خروج المستثمر الأول من كراج طرطوس الجديد، ورفض مجلس الدولة لتصديق عقد الاستثمار مع اتحاد عمال طرطوس (نقابة النقل البري) وتعليقها للأمر حينذاك بأهمية الموقع وضرورة تحقيق الجدوى الاقتصادية المناسبة باستثماره، ما جعل بلدية طرطوس تقوم بتسييره لحين رسو مزاده العلني على مستثمر جديد، والآن وبعد طول انتظار صادق مجلس الدولة على مشروع عقد الاستثمار الجديد ويات على طاولة اللجنة الاقتصادية في رئاسة مجلس الوزراء، وبين المهندس هادي تفاع رئيس دائرة الأملاك في مدينة طرطوس أن المزداد العلني كان قد رسا على المستثمر (صو)، وتم تنظيم مشروع العقد معه بداية الشهر



٢٠٢٣ يتضمن إدارة واستثمار كراج انطلاق طرطوس الجديد وتنظيم عملية دخول وخروج السيارات مقابل بدل خدمات يتقاضاه المستثمر بحسب بدل الخدمات رقم ١٠ تاريخ ٢٠ / ٦ / ٢٠٢٢ الصادر عن مجلس المحافظة، إضافة لإنشاء مبنى تجاري من طابقين مساحة كل منهما ٢٦٠٠ مترين مغطتين على الرصيفين ٧٢ وتأمين مقاعد استراحة لأنقة وكافية للمواطنين بما لا يقل عن ٥٠ مقعداً، ومن الجدير ذكره أن مشروع العقد الذي تم رفضه مع اتحاد عمال طرطوس كان بقيمة مليار و٢٠٠ مليون ليرة عن ١٠ سنوات، كما أشار الأستاذ وسام علي رئيس الدائرة القانونية في البلدية أنه تم عرض الموقع بالمزاد العلني ٤ مرات لينجح أخيراً وفق ماتم الاتفاق

اللمسات الأخيرة للمساكن مسبقة الصنع في النقعة بجبله



من الشركة العامة للبناء والتعمير فرع اللاذقية وتمويل من دولة الإمارات العربية الشقيقة وهي عبارة عن ألف وحدة سكنية منها مدينة جبله ٢٢٨ وحدة موزعة على الشكل الآتي: في النقعة ٤٧ وحدة سكنية والفيض ٥٨ وحدة والفضار ١٢٣ وحدة، بالإضافة إلى وحدة طبية جدير بالذكر أن هذه الوحدات عبارة عن قواعد بيتونية وهيكل معدني، والجدران والأسقف من السانديش بنال

نسليم صبح

أوضح مصدر من الشركة العامة للبناء والنقعة ستري النور قريباً، لتكون أول دفعة تسلم للمتضررين من الزلزال بجبله، وحسب المصدر أن نسبة الإنجاز تتجاوز ٩٠٪ و حالياً يتم تركيب ألواح الطاقة الشمسية والأبواب الداخلية والخارجية والحمايات، وسيتم الانتهاء من تركيب البلاطات قريباً. علماً أن المشروع يتم بكوادر وخبرات وطنية

تدشين بئر زاما منذ عدة سنوات.. ولكن حتى الآن لم يبصر النور؟!

بتول سلامة

أما رئيس بلدية زاما معيسى إبراهيم، فقال: بالفعل تم تدشين البئر منذ عدة سنوات والقساطل جاهزة وبحاجة إلى تركيب مضخات ليتم وضعه بالعمل، فقد تلقينا عدة وعود خلال العام الجاري من قبل المؤسسة العامة لمياه الشرب، وكان من المقرر أن يعمل خلال شهر أيار المنصرم، فقد تمت مراسلة المنظمات للمساعدة في تركيب المضخات إلا أنه حتى تاريخه لم ير هذا المشروع النور ولا تزال زاما تعاني من شح كبير بالمياه، نأمل الاستجابة السريعة لهذه المشكلة الكبيرة كما تم الاتصال مع مدير عام الشركة العامة لمياه الشرب باللاذقية م محمد ميهوب لمعرفة متى سيتم وضع البئر في الخدمة فقال: البئر ضمن الخطة وتكلفته بالمليار وقد تم وضعه للإعلان



مطالب محقة من أهالي قرية زاما حول البئر الموجود في القرية منذ عدة سنوات ولم يتم الاستفادة منه في وقت الضرورة الحالي والعطش القاتل للقرية تواصلت الوحدة مع نزار حمودة مختار قرية زاما الذي قال بأن القرية بالفعل عطشى ومياه الشرب تأتي ساعة كل ٨ أيام وبالنسبة للبئر الذي تم حضره عام ٢٠١٨ فقد قامت المؤسسة العامة للمياه في اللاذقية بتمديد قساطل الضخ من البناء الجديد الخاص بالبئر إلى خزان القرية عام ٢٠٢٠ م وإلى الآن لم يتم وضعه في الخدمة، نطالب المعنيين بالإسراع لإنقاذ القرية في هذا الحر الشديد أو وجود حلول بديلة إلى أن يتم الانتهاء من البئر.

الوردة الشامية تزين المتحف الملكي في إيطاليا



معينة أحمد جرعة

أقام المركز الثقافي العربي في عين الشرقية ندوة تراثية تزامناً مع معرض الوردة الشامية في إيطاليا قدمها الأستاذ ميلاد حسن رئيس المركز. بداية الندوة تعريف الوردة الشامية وهي أفضل أنواع الورد في العالم بأنواعها الثلاثة: المسكي والفرنسي ووردة من آسيا الوسطى. أيضاً تحدث الأستاذ ميلاد عن فوائدها: تقطير الورد واستخراج المواد الطبية، وصناعة المواد التجميلية والحلويات والمربيات والشرباب. مداخلات الحضور أفسحت المجال بالحديث عن الوردة الشامية باعتبارها تراثاً ثقافياً سورياً مسجلاً ضمن قوائم اليونسكو للتراث العالمي غير المادي لعام ٢٠١٩.

وأضاف الأستاذ ميلاد: في كل عام تحتفل قرية المراح بمهرجان الوردة الشامية حيث يتم عرض منتجات هذه الوردة ضمن حفل اجتماعي تراثي ومشاركة طوعية وجماعية، كما شهدت العديد من المناطق زيادة بزراعتها كحماة وحلب واللاذقية.

وفوه الأستاذ حسن: خلال الفترة الأخيرة كان للوردة الشامية مكاناً مميزاً في إيطاليا ووضعت في أهم قاعات المتحف في مدينة تورينو. دعا الأستاذ ميلاد وشجع على زراعتها في الحدائق والمنازل لما لها من قيمة صحية ورمز حضاري وجمالية للمكان وهي جزء هام من الذاكرة السورية. ختم الندوة بالقول: تعتبر الوردة الشامية من أهم مكونات التراث السوري اللامادي.

جنان الحمود.. موهبة قادمة بنثرها وأشعارها

ريم جبيلي



شابة يافعة في مقتبل العمر، نشأت في قرية (الفوعة) الأبية، وتأثرت بطبيعتها الخلابة في كتابة الشعر والنثر والقصة، تستوحي حروفها من الواقع الذي تسعى لتكون فعالة في تغييره وليبقى ذكرها الطيب وأثرها الحسن. جنان الحمود نسلط الضوء في السطور الآتية على مسيرتها ونعرف أكثر على موهبتها.

بداية اسمي جنان الحمود أبلغ من العمر ست وعشرين سنة، ولدت وترعرعت في (الفوعة)، قرية تشبه اسمي كثيراً، جنان الله على الأرض، خضراء تفرح منها رائحة عطرته رائحة الشهداء الذين أحبوا أرضهم وتبسكوا بها حتى النفس الأخير.

بدأت الكتابة في سن السادسة عشر من عمري، كتبت ما بين القصة والنثر، كتبت عن الوطن، الحب والعائلة.

درست الكيمياء التطبيقية في جامعة تشرين، والآن أعمل مدرّسة في جمعية تعنى بالأطفال الأيتام أعيش في بيت متواضع لأسرة بسيطة وعن شغفها الشعري والنثري حدثتنا جنان:

استوحي معظم موضوعاتي من أحداث الواقع وبعضاً من التأمل. أكتب بعضاً من الفخر والثناء ومعظم كتاباتي نثرية. أهدى ما أكتبه لوطني، لعائلتي وأخص بذلك والدتي وكل أصدقائي وأحبتي.

وعن طموحاتها قالت جنان: أسمى جاهدة لكتابة بعض القصص المدمجة بالنثر المقفى وجمعها في ديوان خاص بي وفي الختام: أوجه الشكر كل الشكر لكادر جريدة الوحدة على الاستضافة الرائعة وأمنيته أن تعود سورية كما كانت أن نعود لضعفنا. لمانزلنا.

وأطمح أن أعمل جاهدة لأكون إنسانة فعالة ومؤثرة وأن أترك أثراً طيباً وذكرًا حسناً أينما وجدت وقصيدي هذه (آه لو كان بإمكانني) نابعة من صلب المعاناة والألم اللذين عشناهما في الحرب التي شنت على بلدي الحبيب سورية، ومنها نقتطف:

آه لو كان بإمكانني من وطن جرحلي وجداني
لو أن الحرية كلمة نصحرت بكل الكلمات
لن نفهم أن الحرية معنى تحتاج عباقرة تفهم
حريتي أن أبني نفسي بعروية وبعبدل سام
آه لو كان بإمكانني لفرشت شوارعنا ورداً
وسقيت بساتين الشام

سنعود يا فوعتي يوماً يا أحلى أحلى البلدان

قصائد عن الواقع والغزل في ثقافي بانياس

رنا خانم



أقام قصر الثقافة في بانياس ظهيرة شعرية شارك فيها مجموعة من الشعراء، وعن مشاركته قال الشاعر علي بدور: الشعر هو مرآة تعكس ما في الواقع كما يعكس ما يختلج في نفس المرء، لأن الكلمة كالرصاصة لذلك تحتاج دائماً إلى الكلمة الصادقة على وعسى نعيد الكثيرين إلى جادة الصواب، واليوم كانت مشاركتي بقصيدة من الواقع بالإضافة إلى قصيدة غزلية.

وشارك الشاعر علي سويدان بقصيدة رثاء بعنوان: أقسم الحرف، وأخرى وطنية بعنوان: سلام لأرض وغزلية بعنوان: تعري الليل، وقال: الشعر يحافظ على اللغة العربية التي أصبحت شبه منسية حيث طغت عليها اللغة العامية وهذه النشاطات لها دور في تبادل الكلمة وفتح المجال للنقاش بالإضافة إلى تعارف الشعراء على بعضهم.

بدوره قال الشاعر حسين شعبان، شاركت بقصيدة بعنوان: الحظ التيس وأخرى بعنوان: جارتني الحساء وأميرة الحسن، وأضاف: لأنني أحب الشعر أنتقي الكلمة الطيبة الجميلة وأضعها في مكانها المناسب.

وقالت الشاعرة زينب نوفل: اليوم الشعر له دور كبير ورسالته سامية ولكن للأسف جاذبيته ضعيفة، ولكن يجب علينا أن نكمل هذه المسيرة حتى ندافع عن كلمتنا وحرماننا، اليوم شاركت بقصيدة بعنوان: حلب إهداء لحلب الشهداء وتحدثت عن بطولات الجيش العربي السوري، وقصيدة زير النساء تتحدثت عن عشق الرجل للمرأة وغيرها، وأخيراً طفلة نيسان التي أتغنى فيها كامرأة بعشاقها الدافقة للرجل.

أيضاً قال الشاعر هيثم عبد الهادي: شاركت بقصيدة الزلزال، سهرت مع الوسواس، ورفعت الجلسة، ولكنني ميال للزلزال لأنه يتميز عن الشعر بصفته

وبساطته وسهولة دخوله إلى قلوب الناس، وأضاف: كانت الكلمة منذ البداية ولأننا بشر، فالكلمة والقراءة هما مكونا الإنسانية لذلك الكلمة هي مفتاح كل شيء.

أخيراً: شارك الشاعر عماد سعود بقصيدة الوطن المستحيل تتحدثت عن همتنا الوحيد وهو الوطن وبعد أن فقدنا الفرح والبسمة، صورة الفرح تأملنا فيها الفرح بعد الحزن، وقصيدة بعنوان: شوق قال زيار قباني الكلمة كالرصاصة لكن في هذه الأيام غاب الناس عن الحضور ولكن تبقى الكلمة كلمة، ولا يمكننا أن ننقص من قيمتها.

ظهيرة أدبية مشتركة بين اتحادي الصحفيين والكتاب العرب بطرطوس

نعلى كلتوم



في حضرة الشعر، بل في دوحة الأدب، تحلق الروح بين العين والهدب، وفي واحة الفكر تشدو كل أمينة، ويرقص القلب بين اللحن والطرب، بين القصة والشعر ظهيرة أدبية أحياها كوكبة من أدباء المحافظة (سعاد محمد، سعاد سليمان، ناصر هلال، مفيد عيسى أحمد ورشا النقي)، بالتعاون بين اتحاد كتاب العرب واتحاد الصحفيين بطرطوس البداية كانت مجموعة من القصائد النثرية من القلب للقلب للأديبة سعاد محمد التي تفتتق الورد وظلاله في ثاني إصداراتها الأدبية، وتنتفض عبر الياسمين في إصدارها الثالث، ومن قصائدها ألقت نصها الشعري بعنوان (مقترح هدنة) وهو نص مليء بالفرجات الشعرية، والشعور المرفه للحالات الموصوفة داخل طبقات نوايس حروفه الانسيابية، لتلتها الأديبة سعاد سليمان القادمة من أزرقه الصحف بأشكالها وألوانها، المقروءة، المكتوبة، المسومة والإلكترونية لتخلق عالماً من القصص ماضياً وحاضراً عايشته ونعيشه حتى اللحظة بأحاسيس نقلتها عبر نصوصها من مواقع حرب إلى مستقبل هو ارتداد لماض مليء بتناقضات الشاعر الدافقة في ناموس كون الحاضر، وانتقت لنا من كتابها «نور ونار» قصتين مستوحاتين من واقع حرب، ومقتطفات مجتمع غاص لأحدى عشرة سنة مرارة النقد والظلم والفقر، علماً أن الصحفية التي كتبت في كل فنون الصحافة وسكنت زاوية صغيرة على الشاطئ، كان قد صدر لها مجموعة قصصية بعنوان (زين المدلل - نور ونار - لا وقت للعيد) واليوم هي بانتظار ولادة مجموعتها الأدبية /طوبى للطياف/.

بدوره الأديب الشاعر ناصر هلال الذي يتدفق الأمل بين ثنائيا حروفه، وأنامل الكلمات فترسم لوحة في الأفق البعيد قدم مقتطفات أدبية شعرية بعنوان (هذه الأيام) و (تبريد) لنصل

لعالم الأنوثة الأدبي حيث أبحرت الإعلامية رشا النقي إلى أدب الحرب القائمة حتى وقتنا هذا بنصوص واقعية وواقعة في حياة السوريين المتعبة والمقلقة عنونتها (البكاء دفعة واحدة - نصف ساعة وتأتي الكهرباء - مسئولون على مفرق الحياة - صوت الرياح).

ليكون مسك الختام مع الشاعر مفيد عيسى أحمد المتعدد المواهب حيث تنقل بالحضور بين القصة والشعر والرواية، ليسبح في بحر النقد ويكون الناقد الذي يشخص ويدقق، ويقلم في ملفات الثقافة والأدب بدكاء وإبداع، لتجدد وتحيي مشاركة الأديباء والأديبات الراقية في هذه الظهيرة بحر الثقافة والمعرفة في مدينة الثقافة والعلم والإبداع (طرطوس).



الشابة ديما رحمون وشغفها بشجرة الحياة الخرزية ..

رهام حبيب

نظراً لما تعنيه هذه الشجرة من احتفال بروح الإنسان ومعرفة الإنسان فهي امتداد في الأرض (الجذور)، وفي السماء (الأوراق والأغصان)، أحببت ابنة منطقة صافيتا ديما رياض رحمون هذه الشجرة، فما كان منها إلا أن تتعلم صناعتها من إحدى الأقارب، فلم تتوقف عند هذا الحد بل أبدعت في تصميماتها، فصي كتاب ألف ليلة وليلة هناك قصة بليقة التي تروي مغامراتها عن البحث عن الخلود، ووصفت شجرة الحياة مرصعة بالجواهر قرب ينبوع شباب يحرسها الخضر، فكانت تشكيلات ديما متنوعة من الشجر مصنوع من النحاس المزين بالخرز الملون، وفي كل مرة تضيف إليها تفاصيل خلابة لتصنع منها لوحة فنية تذكارية مميزة؛ فرمزية هذه الشجرة هي الاتصال بكل شيء، فهي ترمز للعمل الجماعي فضلاً عن فوائدها الروحية لمن يحب هذا النوع من الفن. كان التشجيع كبيراً، ومنذ البداية على مواقع التواصل الاجتماعي لاقت رواجاً وإقبالاً، فقد قدمت منها أشكالاً وحجوماً متنوعة كانت الشابة ديما تستوحي أفكاراً جديدة فكل شجرة تحمل طابعاً مختلفاً عن الأخرى أحياناً من وحي خيالها وأحياناً من الإنترنت. كان حلم ديما فكرة وأصبح واقعاً بالعمل الشغوف والمحبة للمهنة فهي تطمح أن تفتتح محلها الخاص تضع فيه ما تصنعه بيديها وتبدع فيه علّ وعسى تصدق الأحلام وتصبح واقعاً لتعيش.



مشروع دعم اقتصاديات الأسرة العاملة بطرطوس



استكمالاً لمشروع دعم اقتصاديات الأسرة العاملة في عامه الثالث والذي أطلقه الاتحاد العام لنقابات العمال بهدف إقامة دورات تدريبية مهنية لتعليم زوجات وأبناء العمال والعاملات مهناً مختلفة بالتعاون مع الهيئة

في مجال الزراعة المنزلية في مدينة الشيخ بدر، وأشارت طريبوش إلى أن هذه الدورات تؤهل المتدربين للانخراط في سوق العمل ومساعدة الطبقة العاملة لمواجهة مصاعب الحياة وتخفيف الأعباء المعيشية على كاهلهم، لافتة إلى أنها تأتي

افتتحت السيدتان لينا طريبوش رئيس لجنة المرأة العاملة في اتحاد عمال طرطوس وورود سليمان مديرة فرع هيئة المشروعات الصغيرة والمتوسطة بطرطوس دورة

منتجات المرأة الريفية بجبله.. جودة وحسومات مميزة

نسليم صبح

دبس البندورة ودبس الرمان ودبس القليفة والمربيات والمقطرات والنباتات الطبية والعطرية والصابون والشامبو ودبس الخرنوب والعسل بأنواعه والعصائر والجففات بأنواعها.

شارك في هذا المركز منذ البداية ٢٥ منتجة أما الآن فقد تجاوز عدد المشاركات ٧٥ منتجة من مختلف قرى جبله، وهذه المنتجات الريفية موجهة للفتاة التي تؤمن بالمنتجات الطبيعية والطب البديل، وقد زاد الطلب على هذه المواد بشكل كبير في ظل الأمراض الشائعة وخاصة في فترة الكورونا حيث زاد الطلب على النباتات الطبية والعطرية خاصة البابونج والزلفا بالإضافة لدبس الخرنوب الذي أثبت فعاليته في علاج السعال، حالياً يتجاوز المبيع الشهري في مركز بيع جبله ما يعادل ٢ مليون ليرة سورية، وتقوم بتحليل بعض من العينات المعروضة ونرفض غير المطابقة للمواصفات تنمى من جميع الجهات الحكومية دعم هذه المنتجات لزيادة مصادر الدخل لهذه الأسر وتشجيعهم على الاستمرار في العمل

المرأة عضو فاعل ومنتج ومعيد للأسر الريفية تتحمل مشقات عدة إلى جانب الرجل في منتجة تقوم بتصنيع معظم المواد الغذائية وحفظها بطرق الحفظ الطبيعية بعيداً عن المواد الكيميائية الضارة، بتلك الكلمات تحدثت الهندسة هالة خيربك مديرة الصالة المختصة الكائنة في حديقة النعمة بجبله وأضافت: ولكنها تحتاج إلى ترويج هذه المنتجات الطبيعية لذلك دعماً للمرأة الريفية أقامت وزارة الزراعة منافذ بيع لمنتجات المرأة الريفية مجاناً، فقد افتتح مركز لتسويق منتجاتها في جبله منذ عام ٢٠١٩، ويضم هذا المركز منتجات ريفية متنوعة من



الشقيقان أحمد وعلاء الدين غصون يحرزان الذهب في الدورة العربية

عفاف علي



زيّن الشقيقان أحمد وعلاء الدين غصون صدريهما بالذهب، وفرضا نفسيهما بقوة في منافسات الدورة الرياضية العربية في الجزائر، حيث شهد اليوم الثامن من المنافسات، توهجاً وتألقاً واضحاً لقبضاتنا وأحرزوا خمس ميداليات، ذهبيتين وفضيتين، وبرونزية.

الذهبيتان جاءتا عبر الملاكمين أحمد غصون بعد فوزه في المباراة النهائية لوزن ٧٥ كغ على الجزائري أحمد غزالي وعلاء الدين غصون بوزن ٩٢ كغ بعد فوزه في المباراة النهائية على التونسي غيث الهويمللي فيما أحرز ملاكنا حسين المصري الميدالية الفضية لوزن ٥١ كغ بعد خسارته أمام التونسي علاء الدين زبيدي كما أحرز ملاكنا محمد مليس

ميدالية فضية بوزن فوق ٩٢ كغ بعد خسارته في المباراة النهائية أمام الجزائري مراد قاضي وتوج ملاكنا ورد علي بالميدالية البرونزية بوزن ٤٨ كغ ومع ختام منافسات اليوم الثامن يكون رصيد سورية من الميداليات قد ارتفع إلى ٤٦ ميدالية بمختلف الألعاب (١٢ ذهبية و ١٢ فضية و ٢٢ برونزية).



منتخبنا الأولمبي بكرة القدم يتأهل إلى المباراة النهائية دورة الألعاب الرياضية العربية

مهند حسن

FULL TIME
نهاية المباراة

0:2

f@Syrianfa @Syrianfa @FaSyrian



تأهل منتخبنا الأولمبي بكرة القدم للمباراة النهائية بدورة الألعاب الرياضية العربية المقامة حالياً في الجزائر، بعد فوزه على السودان بهدفين نظيفين في المباراة نصف النهائية والتي أقيمت مساء الثلاثاء. سجل لمنتخبنا محمد أسعد ومارديك مارديكيان الشوط الأول لم يكن بالمستوى المطلوب، بل كان سلبياً بكل شيء، ولم يقدم فيه منتخبنا شيئاً يذكر ولم نشهد فرصاً خطيرة على المرمى السوداني، رغم سيطرة منتخبنا على وسط الملعب إلا أنه غلبت عليه العشوائية وعدم التركيز في اللعب.

في الشوط الثاني تحسن الأداء و بدأ منتخبنا أفضل من ناحية الهجوم والضغط على المرمى السوداني، فسنتحت للاعبينا عدة فرص خطيرة عبر الأسعد والريحانية والمردكيان ونجحوا بترجمة تلك الفرص، حيث تمكن محمد الأسعد من تسجيل الهدف الأول لمنتخبنا بعد تعرضه للعجان.

بعد الهدف اندفع لاعبو السودان نحو مرمانا محاولين تعديل النتيجة لكنهم فشلوا في ذلك، وواصل منتخبنا هجومه لتعزيز النتيجة وضاعت أكثر من فرصة محققة للتسجيل إلى أن نجح مارديك مارديكيان بتسجيل الهدف الثاني لمنتخبنا بعد أن استغل ارتباك دفاع السودان وتباطؤه في إبعاد الكرة ليخطفها ويودعها في المرمى.

ولتنتهي المباراة بفوز منتخبنا وتأهله إلى المباراة النهائية والتي سيواجه فيها منتخب السعودية الذي تأهل بدوره إلى المباراة النهائية بعد فوزه على صاحب الضيافة منتخب الجزائر بهدفين مقابل هدف واحد وموعد المباراة سيكون غداً الجمعة

٣٨ حريقاً في اللاذقية في الأيام العشرة الأولى من تموز

هنادي عيسى



داخل المصعد وذلك حسب ما صرح به قائد فوج إطفاء اللاذقية المقدم مهند جعفر مضيفاً أن تلك الحرائق شملت مناطق (مروج دمسرخو - رأس شمرا - المدينة الرياضية - ستمرخو - كرسانا - طريق الشاطئ - المنطقة الأثرية مقابل فندق لاميرا - طريق القصر - شاليهات الديار القطرية - المتحلق الشمالي - الجميزة - عين أم إبراهيم - مشروع الصليبية - الطابيات - حي الصليبية - الرمل الجنوبي - المشاير).

بلغت عدد الحرائق المسجلة في محافظة اللاذقية خلال العشرة أيام الأولى من شهر تموز (٣٨) حريقاً حيث تربعت حرائق الأعشاب على القمة ب (١٩) حريقاً، أما باقي الحرائق فتنوعت بين (٤) حرائق ضمن منازل مواطنين شملت (المطبخ - السقيفة) و (٦) حرائق بين كابات ومولدات وخزانات كهربائية و (٤) لأشجار متنوعة و (٢) للسيارات ومثلها للقمامة، بالإضافة لحريق ضمن عيادة أسنان ومهمتي استعصاء لأشخاص



الفاصولياء البنفسجية بطعم أفضل وإنتاج أكثر



رنا ياسين غانم

اللون، لأن لون بذرة الفاصولياء البنفسجية أحمر بينما الفاصولياء الخضراء لون بذرتها أبيض، وأضاف: حصلت على هذه البذرة من أحد الأصدقاء وتتميز بطعمها فهي ذات مذاق أفضل من الخضراء ويبقى لونها أحمر بعد الطهي، كذلك تتميز بأنها تعطي كمّاً أكبر من حيث إنتاج النبتة

انتشرت في الآونة الأخيرة زراعة الفاصولياء البنفسجية في بانياس، وعلى الرغم من فرق السعر بينها وبين الفاصولياء الخضراء، إلا أن فضول العديد دفعهم لشراؤها وتذوقها. الوحدة التقت مع المزارع أحمد اسكيف أحد منتجي هذه الفاصولياء وقال: تختلف البذرة الأساسية لهذه الفاصولياء عن بذرة الفاصولياء الخضراء من حيث

استمرار الزيارات الميدانية لفرق الاستجابة الطبيّة إلى قرى ريف القرداحة

ديما محمد

لجريدة الوحدة أنه تم تشكيل فرق الاستجابة الطبيّة بعد كارثة الزلزال في جميع مناطق المحافظة، وهي ست مناطق (المدينة، جبلة الأولى، جبلة الثانية، القرداحة، الحفة، الشامية). وأكّدت درحال أنّ فرق الاستجابة الطبيّة زارت القرداحة وجميع قراها، ونوّهت أيضاً أنّ بعض القرى قد تمّت زيارتها لعدة مرات حسب الحاجة

منذ كارثة الزلزال المدمر في السّاس من شباط الماضي لم تكل ولم تمل فرق الاستجابة الطبيّة التابعة لمديرية صحة اللاذقية من تقديم الخدمات للأهالي المنكوبين، حيث تمّت زيارة جميع القرى التي تضررت بالزلزال. وأوضحت الدكتورة جنان رحال التابعة لمديرية صحة اللاذقية

وتقدّم الخدمات الطبيّة (أدوية - لقاح - ترصد تغذوي - الصحة



تراكم النفايات في ستمرخو.. والبلدية تعد بإزالتها حال توفر المازوت

بتول سلامة



وردت شكوى من أهالي قرية ستمرخو التابعة لبلدية المشرفة حول تراكم نفايات بجانب مدرسة الشهيد منهل القاضي توصلت الوحدة مع م ثابت عصيفوري رئيس بلدية المشرفة فقال: تمّت إزالة جميع أكياس القمامة يوم الأربعاء ظهراً أيضاً في يومي الخميس والجمعة، ولكن اليوم السبت تأخرت السيارة في تركيب جهاز التتبع فلم يتم تفعيل البطاقة لأخذ مخصصات المازوت، ولكن سيتم إزالة القمامة حال وصول المخصصات.

خط مياه جديد بطول ١٥٠٠ م لتحسين الواقع المائي في قرية القطرية

داليا حسن



أنهت ورشات مؤسسة المياه (وحدة مياه الثورة) بالتعاون والتنسيق مع منظمة اليونيسيف تنفيذ خط مياه جديد بطول ١٥٠٠ م وقطر ١٢٥ مم، يصل بين ظهر السرياني ومزار القطرية. حيث أكد المهندس علي رسلان رئيس وحدة مياه الثورة بأنه تم استثمار الخط ووضع في الخدمة لتغذية قريتي القطرية ومزار القطرية في إطار معالجة نقص المياه الحاد وتحسين الواقع المائي لهذه القرى، مؤكداً بأن هذا الخط سيكون له الدور الإيجابي في زيادة التغذية لهاتين القريتين.



غابة الولي حسن - القدموس
ت: نرجس وطفة

حفل فني (لدار تحلى الغنية) ضمن احتفالية شام إف إم تحيةً لتوعمي المناطق الأشد المأجبله و حلب



ازدهار علي

ضمن احتفالية لفرجها الأتي التي تقيمها وزارة الثقافة بالتعاون مع إذاعة شام إف إم بمناسبة عيد تأسيسها السادس عشر، أقيم عند الساعة الثامنة من مساء أمس حفل فني على مسرح جبلة الأثري بعنوان (لدار تحلى الغنية) تحية خاصة لتوعمي المناطق الأشد المأجبله وحلب

وفي لقاء مع جريدة الوحدة أشار مدير إذاعة شام إف إم الأستاذ سامر يوسف إلى أن الشعب السوري حي لا ينهزم و لا ينكسر أمام المآسي و الظروف الصعبة و الكوارث الطبيعية، وأن فجر البلاد سيعود لتنهض سورية مجدداً كما دأبت عليه منذ الأزل، موضحاً أن احتفالية لفرجها الأتي تضمنت فعاليات متنوعة استمرت لمدة سبعة أيام على هواء الإذاعة، و من ضمن هذه الاحتفالية يُقام هذا الحفل الفني لدار تحلى الغنية و يتضمن حفلاً غنائياً على مسرح جبلة الأثري و فعالية رياضية في حلب

كما أكد الأستاذ مجد صارم مدير الثقافة باللادقية على أهمية إقامة هذا الحفل الفني ضمن احتفالية متنوعة تقيمها وزارة الثقافة بالتعاون مع شام إف إم بمناسبة عيد تأسيسها السادس عشر، مشيراً إلى أن إقامة هذا الحفل الفني على مسرح جبلة الأثري يسهم في زرع البسمة على وجوه أهالي مدينة جبلة الذين تعرضوا لكارثة الزلزال وعودة الأمل مجدداً.

يذكر أن الحفل الفني أقيم وسط حضور جماهيري من أهالي مدينة جبلة حيث أحيته مجموعة من أجمل الأصوات السورية كورال تناغم بقيادة المايسترو غادة حرب حيث تم تقديم عدد من الفقرات الغنائية التراثية والشعبية نذكر منها: (تحت هودجها) (على دلعونا) (يا شام عاد الصيف)، (لياً ولياً يا بنية)، (طوالو طوالو حبابي علي طوالو)، (لهجر قصرك)، (يا مولدنة)، (ترغلي يا ترغلي)، (دبنا على غيابك دبنا).

