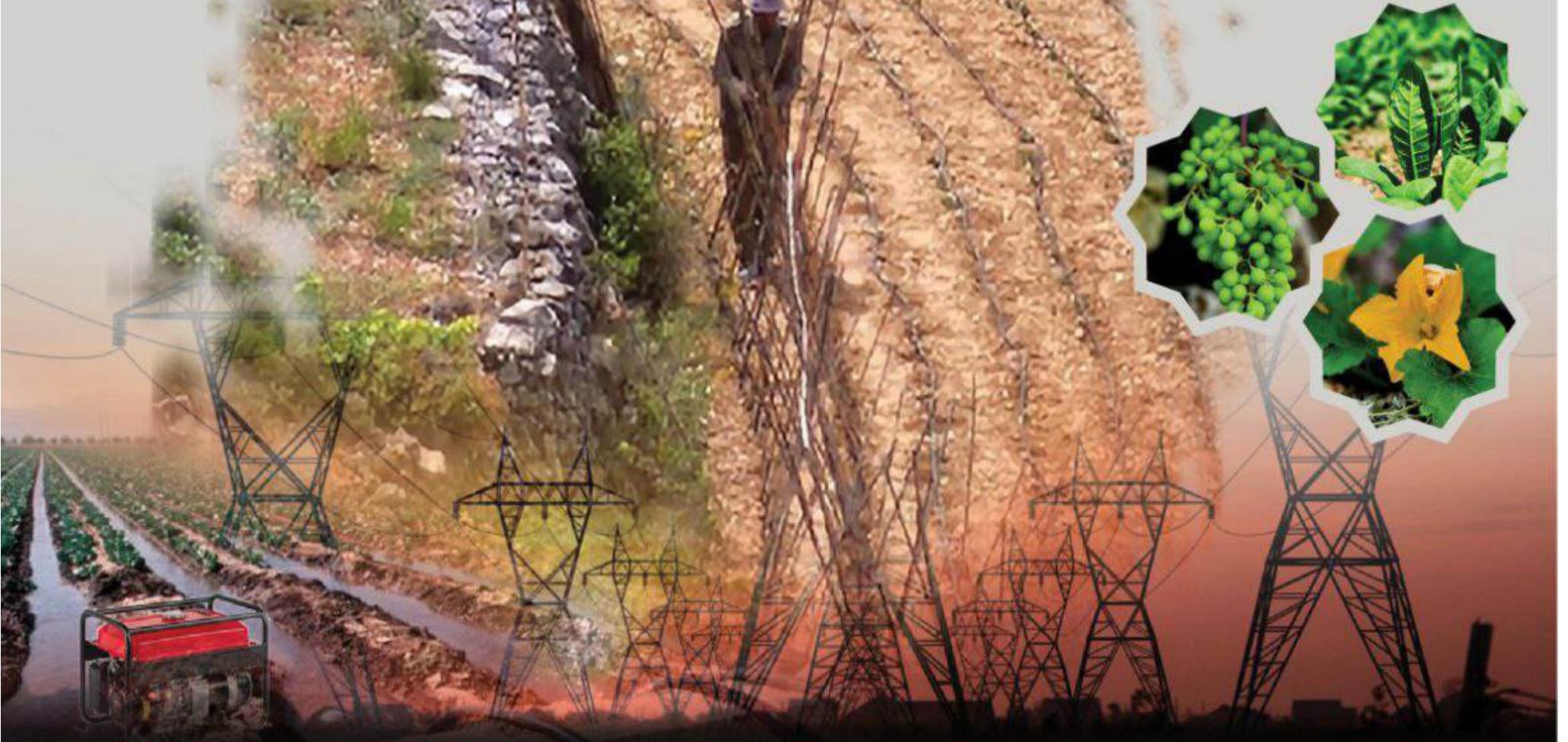


توقعت المديرية العامة للأرصاد الجوية في نشرتها اليوم أن يكون الجو ربيعياً معتدلاً بين الصحو والغائم جزئياً بشكل عام، مع فرصة لهطل زخات عشوائية متفرقة من المطر في المنطقة الساحلية، وتكون الرياح غربية إلى شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة مع هبات نشطة أحياناً، والبحر خفيف ارتفاع الموج.

التقنين الكهربائي الجائر يُحبط آمال مزارعي الحيازات الصغيرة!



الوحدة- هنادي عيسى

ولكن هيئات أن تنجح مساعيهم. فرفع المياد من الآبار يحتاج إلى الكهرباء، والكهرباء عزيزة غالية، ولا تطل برأسها إلا كومضات، فكان الخيار الثاني هو اللجوء إلى المولدات الكهربائية، ولكنها أيضاً خارج الممكن، لأنها بحاجة إلى مشتقات نفطية ذات التكلفة العالية، لتصبح الخسارة محققة بلا أدنى شك، وهكذا دواليك (يا زراعة).

التتمة صفحة ٢

حيازات صغيرة أو متوسطة للجوء إلى الزراعة كعامل مساعد في تأمين احتياجاتهم الغذائية الأساسية، سواء بتأمين طعام نباتي بعد أن أصبحت الغالبية العظمى من المواطنين غير قادرة على شراء اللحوم بكافة أنواعها، أو كدخل إضافي من خلال بيع ما يزيد عن حاجتهم في محاولة بانسة لتأمين عيش كريم، إلا أن تلك المحاولات اصطدمت بجدار الواقع، فتربعت الكهرباء على عرش تلك المعاناة، وتحديدًا عندما لجأ المزارعون للسقاية من المياد الجوفية والآبار،

سمع المواطنون كل الشعارات التي تحدثت عن أهمية الزراعة، وآمنوا بها إيماناً مطلقاً، ومن لا تستهويه الفكرة، اضطر للسير فيها مرغماً، وعاد إلى أرضه المهجورة مكبلاً بهموم معيشية لا يجاريها أجر زهيد يتقاضاه في نهاية الشهر، فالارتفاع الجنوني لأسعار جميع السلع مقارنة مع تدني مستوى دخل الفرد، دفع العديد من المواطنين الذين يملكون

الجريح شادي حملاسو.. ومشروعه
الثقافي في كسب الرزق الحلال

في ملتقى جبلة للفنون التشكيلية.. لوحات تعبر
عن كارثة الزلزال وأخرى تدعم المشهد البصري

شكاوى حول النقل من ريف جبلة.. وعضو
المكتب التنفيذي لمحافظة اللاذقية يرد

التقنين الكهربائي الجائر يُحبط آمال مزارعي الحيازات الصغيرة!

هنادي عيسى

زراعة

♦ تقنين كهربائي جائر -

موظف في إحدى المؤسسات العامة يتحدث عن مغامرته مع الزراعة قائلاً: اتجهت إلى زراعة أرضي التي لا تتجاوز مساحتها الدونم بالبازنجان والفليفلة، آملاً بأن يساعدني مردودها على تحسين وضعي المعيشي الكوني معيل لأسرة تتكون من سبعة أشخاص، ولا أملك سوى راتبي الذي أنقاضه من وظيفتي، إلا أن وضع التقنين الكهربائي لا يبشر بالخير فأننا نعتمد في سقاية أرضي على البئر الموجود فيها، إذ لا تتجاوز مدة وصل التيار الكهربائي نصف ساعة فقط كل ست ساعات مما يؤثر على عملية الري ونمو الخضار التي تحتاج إلى مياه وفيرة ولا أملك القدرة المالية على شراء مولدة تعمل على المشتقات النفطية، ولدي مخاوف أن تذهب جهودي وأخسر مزروعاتي وفرصتي في النجاة من الفرق ببحر الجوع

♦ اللجوء إلى المولدات خيار خاسر.

سمع المواطنون كل الشعارات التي تحدثت عن أهمية الزراعة، وأمنوا بها إيماناً مطلقاً، ومن لا تستهويه الفكرة، اضطر للسير فيها مرغماً، وعاد إلى أرضه المهجورة مكبلاً بهموم معيشية لا يجاريها أجر زهيد يتقاضاه في نهاية الشهر، فالارتفاع الجنوني لأسعار جميع السلع مقارنة مع تدني مستوى دخل الفرد، دفع العديد من المواطنين الذين يملكون حيازات صغيرة أو متوسطة للجوء إلى الزراعة كعامل مساعد في تأمين احتياجاتهم الغذائية الأساسية، سواء بتأمين طعام نباتي بعد أن أصبحت الغالبية العظمى من المواطنين غير قادرة على شراء اللحوم بكافة أنواعها، أو كدخل إضافي من خلال بيع ما يزيد عن حاجتهم في محاولة بانسة لتأمين عيش كريم، إلا أن تلك المحاولات اصطدمت بجدار الواقع، فترعبت الكهرباء على عرش تلك المعاناة، وتحديدًا عندما لجأ المزارعون لسقاية من المياه الجوفية والآبار، ولكن هيهات أن تنجح مساعيهم،

فرقع المياه من الآبار، يحتاج إلى الكهرباء، والكهرباء عزيزة غالية، ولا تطل برأسها إلا كوميضات، فكان الخيار الثاني هو اللجوء إلى المولدات الكهربائية، ولكنها أيضاً خارج الممكن، لأنها بحاجة إلى مشتقات نفطية ذات التكلفة العالية، لتصبح الخسارة محققة بلا أدنى شك، وهكذا دواليك (يا

يقول أحد المتقاعدين: أنهيت سنوات عملي و عدت إلى قريتي، لأستثمر أرضي (التي تبلغ مساحتها حوالي دونمين) ليكون إنتاجها رديفاً لمعاشي التقاعدي، وذلك بزراعة ورق العنب الفرنسي الذي اعتبر في السنوات الأخيرة «جوكر» الزراعات الصيفية لكون كلفته قليلة وأسعاره مناسبة، إلا أنه يحتاج إلى كميات كبيرة من المياه لأنها العامل الأساسي في نموه الخضري، الأمر الذي شكل تحدياً كبيراً في وجه نجاح المشروع، فالكهرباء في قريتي لا تأتي أغلب الأوقات سوى نصف ساعة وأوقات قليلة من الممكن أن تستمر لمدة ساعة، وفي كلتا الحالتين لا تكفي هذه المدة لإرواء شجيرات العنب لدي، الأمر الذي اضطرني - كي لا أخسر زراعتي - إلى اللجوء لشراء مولدة تعمل على البنزين وشراء المادة من السوق السوداء بأسعار مرتفعة، إذ بلغ سعر لتر البنزين (٨٠٠٠) ل.س وأنا بحاجة إلى لترين كل خمسة أيام الأمر الذي يضاف إلى جملة التكاليف الأخرى من رش مبيدات وأسمدة ورقيه، بالإضافة إلى أجور العمال، مضافاً أنه لو كانت الكهرباء متوفرة لمدة ساعتين لما اضطر لهذه المصاريف الزائدة وكان قد صرفها على أسرته

♦ معاناة وأعباء -

ويقول صاحب بستان حمضيات: معاناة المزارعين متمثلة بغلاء أسعار المواد الزراعية وكلفة الري في ظل وضع الكهرباء الراهن، إذ إن وصل التيار الكهربائي لمدة نصف ساعة كل ست ساعات لا يكفي لإرواء (١٠) أشجار من الحمضيات المعمرة المعروفة بحاجتها إلى مياه وفيرة في فصل الصيف، وفي حال اضطر المزارع للبحث عن حلول بديلة والمتمثلة بمحركات الديزل أو المولدات العاملة على البنزين، فإنه سيصطدم بعائق كبير، وهو غلاء هذه المحركات والمواد المشغلة لها، إذ تحتاج



هذه المحركات إلى لتر و ليتر ونصف لكل ساعة تشغيل، وتكلفة اللتر الواحد من المازوت (٥٠٠٠) ل.س وليتر البنزين (٨٠٠٠) ل.س بالسعر الحر، الأمر الذي يزيد من أعباء وهموم المزارع

♦ كلمة أخيرة

مما لا شك فيه، أن الحاجة للكهرباء التي تشكل عصب الحياة أصبحت ملحة، وهي الحل لأغلب المشاكل التي يعاني منها المواطنون، وعلى الرغم من الوعود الكثيرة من الجهات المعنية بتحسين الواقع الكهربائي إلا أن بصبص الأمل قد يكون معدوماً لديهم وذلك لكثرة الخيبات التي تعرضوا لها سابقاً، عسى أن تحمل قادمات الأيام واقعاً مختلفاً.

قمامة حي الزقزقانية بحاجة لحل



سليمان حسين

من الضروري تخفيف تلك الأحمال الكبيرة من القمامة عن هذا المكب، خاصة مع قدوم فصل الصيف، والقيام بتوزيع حاويات أو براميل على الحارات الرئيسية، مع العلم أن سيارة القمامة الضاغطة تقوم على فترات بجولات لترحيل أكياس القمامة التي توضع أمام مداخل الأبنية الجدير بالذكر أن مختار الحي طالب مراراً بضرورة الاهتمام بنظافة الحي نتيجة الأعداد الكبيرة للسكان، بالإضافة لصيانة الطرق والحفر داخل الحي والقيام برش المبيدات الحشرية بشكل دوري

في الزقزقانية، تحديداً بساحة الحطاب يتوضع مكب القمامة المؤقت الخاص بالحي، والذي أصبح أحد المعالم الرئيسية هناك، حيث يقدم للجميع منظراً وروائح لا يحسدون عليها، فقد أصبح المكان عبارة عن بؤرة تلوث سواء كانت القمامة موجودة أم تم ترحيلها، وذلك نتيجة التعضات وتحولها إلى سائل تخرج منه روائح كريهة تسيطر على المكان، لذلك، أصبح

أول خط ساخن ومجاني لتقديم خدمات الصحة النفسية

هلال لالا

أطلقت وزارة الصحة أول خط ساخن ومجاني من نوعه في سورية لتقديم الخدمات العلاجية النفسية للمواطنين بإشراف فريق من المختصين، يغطي ساعات اليوم كاملاً مع ضمان السرية الكاملة للمتلصل، حفاظاً على الخصوصية ويبدو أن الأزمات المتتالية التي عاشها الشعب السوري، دفعت الجهات المعنية للتركيز على برامج الصحة النفسية والدعم النفسي والاجتماعي، وقد تم تنفيذ العديد من الدورات التخصصية لأطباء الصحة العامة ليقوموا بهذا الدور، وذلك ضمن برنامج ردم الضجوة في الصحة النفسية للمواطنين بعدما مرت به بلادنا من حرب وكورونا وكوليرا وزلزال، وضغوط نفسية وأزمات اقتصادية

صحتك النفسية تهتما نحن معكم على مدار الساعة

الخط الساخن المخصص بخدمات الصحة النفسية

0945 825 704
0945 825 705

0940 088 846
0940 088 847
0940 088 848

مخني ابن رعد للأمراض النفسية والعقلية

المهنة العامة لمستشفى ابن خلدون للأمراض النفسية والعقلية

لا ترد طلب المساعدة اتصل الآن

24 ساعة عمل خط المساعدة

إكساء وصلات طرقية وتعزير طرق زراعية في بانياس

رنا ياسين غانم



المصدقة أصولاً من السيد المحافظ وأضاف المهندس حسن أنه بالإضافة إلى ماسبق هناك إكساء وصلات طرقية لمجموعة من ذوي الشهداء بموجب موافقات أصولية في قرى حريصون، دير البشل، والمزارع. منوهاً أنه تم تسليم محطة الترحيل إلى مديرية النفايات الصلبة وحالياً يتم استئثارها، حيث يتم نقل القمامة إلى معمل وادي الهدة في طرطوس، وبذلك حلت مشكلة النفايات في بانياس بشكل جذري. أخيراً أكد أن استجابة المكتب خلال فترة الزلزال كانت سريعة، فقد تم تعزير الانهيارات الصخرية التي كانت على الطرق بوقت قصير وذلك في قرية الجوبيات، العنزة وبستان الحمام

بين رئيس مكتب الخدمات الفنية في بانياس المهندس ماهر حسن أن المكتب بدأ أعماله بتعزير وتسليك الطرق الزراعية في عدة مناطق مثل الجوبيات، تعنيتا، نمو الجرد وغيرها. وبلغ طول هذه الطرق ما يقارب ٢٥ كم، وفيما يخص خطة الصيانة فقد تمت صيانة عدة محاور على مستوى بانياس بالمجبول الرزقي وشملت الصيانة الإسعافية الطرق الرئيسية والمحورية في عدة قرى منها: الزللو، حرف بنمرة، دير البشل، القلوع، المنزلة، بلوزة، بارمايا، العنينة، وحالياً الورشة موجودة في قرية خربة السناسل، ولا يزال العمل مستمراً بهدف تسهيل الحركة في المناطق الأكثر ضرراً ووقف الإمكانات المتاحة، بالإضافة للخطة

شكاوى حول النقل من ريف جبلة وعضو المكتب التنفيذي لمحافظة اللاذقية يرد

نعمان أصلان



وردتنا العديد من الشكاوى المتعلقة بقطاع النقل والمواصلات من ريف جبلة أجاب عليها الأستاذ دريد مرتكوش عضو المكتب التنفيذي المختص في مجلس محافظة اللاذقية حول شكوى أهالي قريص من قلة وسائل النقل إلى قريص والقرى التابعة لها أشار مرتكوش إلى فرز عدد من سرافيس خط مشفى كراجات جبلة لدعم الخط وإرسال كتاب إلى مدير عام شركة محروقات من أجل تفعيل بطاقات تلك الباصات

أما بالنسبة لخط زاما الذي يعاني من مشكلة النقص ذاتها، بين عضو المكتب التنفيذي أن هناك سرافيس متسرية عن العمل على هذا الخط، وتم اتخاذ الإجراءات اللازمة بحقها وأنه سيتم فرز بعض السرافيس المسجلة على الخطوط المغلقة نتيجة الأعمال الإرهابية من أجل العمل على الخط وسد النقص الحاصل عليه

وفي رده على المطالب التي وصلتنا من السائقين على عدد من خطوط ريف جبلة بزيادة المخصصات من المازوت قال مرتكوش: إن بعض السائقين اعتادوا على «البحبوحة» في كميات المازوت التي كانت تعطي لهم، لكن تركيب أجهزة التتبع ضبط الهدر الذي كان موجوداً وأعطى كل ذي حق حقه وفق المسافات الكيلو مترية حيث أن الكميات المخصصة من المادة تتناسب واحتياجات وسائل النقل العامة العاملة في المحافظة



نجد سقور

ذكر رئيس وحدة مياه الصنفاص (القلوف وبللورة) المهندس لؤي حلوم بأنه تم تنفيذ محطة تنقية مياه عائمة على بحيرة سد بللورة بهدف تأمين مياه شرب نظيفة خالية من العكارة وكميات كافية لكافة مستهلكيها، حيث أن وحدة مياه بللوران تؤمن مياه الشرب للمنطقة الممتدة من وادي قنديل وصولاً إلى بيت بدور، مشيراً إلى أنه يتم سحب المياه من أسفل السد وبالتوازي مع خط الري الذي يؤدي إلى سحب

نفذ مشروع محطة تنقية للمياه في سد بللوران حيث يتضمن المشروع تركيب خط بولي إيثيلين بطول ٤٠٠ متر من السد لمحطة التنقية ومجموعتي ضخ عمودية بغزارة ٣٠٠ متر مكعب بالساعة مع كافة الإكسسوارات اللازمة للتوصيل وطوافة عائمة لتثبيت المضخات مع مستلزماتها من الإكسسوارات ومجموعة تحويل كهربائية بقدرة ٢٠٠ KVA.

إلى محطة المياه وحدوث عكارة بمياه الشرب، وخصوصاً في فترات فتح خطوط الري، ونفذت هذه المحطة التي توضع تحت مستوى السطح بمسافة متر للحصول على مياه صافية ومعقمة ولتفتم حلوم بأن الهلال الأحمر السوري

وحول وجود بعض مالكي المركبات العاملة على الخطوط والذين ركبوا أجهزة تتبع ويقومون بتنفيذ رحلاتهم خارج أوقات الذروة تحت عنوان مازوت من السوق السوداء قال مرتكوش إنه سيتم تطبيق التعليمات الإدارية والقوانين والقرارات الخاصة بمكافحة التسرب عليهم وعلى آلياتهم وختم عضو المكتب التنفيذي بالإشارة إلى أنه سيتم خلال أيام الانتهاء من تغطية المحافظة بأجهزة التتبع، لافتاً إلى توجيه الوحدات الشرطة والإدارية لإعداد جداول زمنية لتنفيذ عدد الرحلات المطلوبة من السائقين كل حسب خطه

(لتر واحد لكل ٧ كم) بالنسبة للسرافيس، أما فيما يخص الباصات فإن هنالك خطة اعتمدت من سادكوب تنفذ أصولاً ويتم من خلالها منح الباصات كميات زائدة عن الميكروباصات وحول التعرف على الممول بها على مختلف الخطوط قال عضو المكتب التنفيذي إن هذا الموضوع متابع من قبل المكتب التنفيذي لمجلس المحافظة المقيد لم يرد من وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك حيث أن عضو المكتب التنفيذي المختص بالتجارة الداخلية الذي يرأس لجنة تحديد الأجور متابع لهذا الأمر الذي هو قيد الدراسة والمتابعة حالياً.

مصطافو كسب لن يعانون العطش هذا الصيف

هلال لالا



٢٣ ساعة، وأحياناً لا تأتي أبداً، الأمر الذي دفع المصطافين إلى شراء الماء بأعلى الأسعار أو مغادرة كسب والبحث عن مصيف بديل، وهذا الخيار لم يكن مطروحاً لأن كان يملك سكاناً هو بمثابة الحلم لغيره

يبدو أن مصيف كسب لن يشكو العطش هذا الصيف بعد سنوات عجاف مرت على مرتاديه وهم يشكون العطش ويشترتون المياه ليتمكنوا من البقاء بضعة أيام في هذا المصيف الساحر.

جريدة الوحدة كانت قد نقلت شكوى هؤلاء المصطافين أكثر من مرة، وطالبت على لساهم بإيجاد حل لمعاناتهم، ومن منطلق الإشارة للإيجابيات والسلبيات في أن معاً نشير إلى ما قامت به مؤسسة مياه اللاذقية من صيانة واستبدال المضخة مياه كسب عين الدلب وإيصال المياه بشكل ممتاز، وإن تأخرت بسبب قدم المضخة وقد تم تأمين مضخة بديلة قوية وجديدة يذكر أن أزمة مياه الشرب تفاقمت كثيراً في مصيف كسب في السنوات السابقة بعد موجة البناء العشوائي وكانت المياه لا تُفتح في خط تغذية الأساسي أكثر من ساعة وتقطع

كهرباء طرطوس تتابع خطتها الاستثمارية لتحسين واقع الشبكة

ميسون غانم

على خط توتر عين الجرن وفي الدريكيش قامت ورشة الطوارئ في مركز خدمة فجلت بالعمل على تبديل فاصمة توتر متوسط بتفريعة الحي الشرقي، وصيانة مركز تحويل الحي الشرقي ٤٠٠، وحي الميمنة ١٠٠، وصيانة قاطع المدرسة، وقاطع فجلت ٢٠ ك. ف. كما تم تقليم أغصان متداخلة مع شبكات التوتر المنخفض والمتوسط وفي إطار برنامج الصيانة المتبع في قسم كهرباء مشتى الحلو قامت الورشة بإجراء صيانة على خلية الملوعة، حيث شملت الصيانة إبدال جسور توتر بعد الكابل التورسيدي، مدخل قرية الملوعة، ورؤوس كابلات على أربعة أبراج.



ضمن الخطة الاستثمارية لمديرية الكهرباء في طرطوس ومناطقها، ويهدف تحسين واقع الشبكة الكهربائية، ومعالجة ضعف التيار الكهربائي قامت ورشة الطوارئ في صافيتا بإبدال مسافات منخفضة على محولة بعمره - المدرسة كما قامت بإجراء صيانة على خط توتر بعمره، حيث تم إبدال جسور توتر، ومتابعة قص الأشجار المتداخلة مع خطوط التوتر على خط توتر السد، والعمل على إجراء صيانة على تابلو محولة بيت دقيق، حيث تم إبدال قواعد فواصل كما تم نقل شبكة توتر متوسط من بورتيك خشبي مائل إلى برج جديد

نادي عمال شركة مصفاة بانياس يفتتح موسمه بحلة جديدة



جميلة لرواد النادي

يهتم النادي بعوامل الأمان وزرع الثقة في نفوس رواده بالتواجد المستمر والدائم للمنتقدين طيلة الفترة المسموحة للسباحة مع وجود تعليمات وإشارات تحذيرية للتصرف الصحيح ووضع درابزون وخشب على الدرج للنزول إلى البحر للسباحة، والتعقيم المستمر للمساح بمواد التعقيم المصرح بها صحياً، والرش الدوري للحشرات بمبيد الصحة العامة، إضافة إلى أن المنظومة الإسعافية ومنظومة الإطفاء الخاصة بشركة مصفاة بانياس جزء من منظومة الأمان التي يعمل بها النادي. ونتيجة الأعمال الشاقة والمجهد التي يقوم بها عمال مصفاة بانياس وقطاع النفط بشكل عام تم إعطاء أولوية الحجز في الشاليهات لعمال مصفاة بانياس وعمال الشركات النفطية وضيوفهم وبأجور رمزية إذا ما تمت مقارنتها مع الأماكن المشابهة

وكل هذا يقوم بتمويل من أعضاء النادي والتي تعود إليهم سواء بالقروض أو بتكريم الطلاب المتفوقين أو إعانة نهاية الخدمة أو إعانة الوفاة، فالنادي عبارة عن جمعية خيرية بامتياز أخيراً وجه كل من الأستاذة ياسر وبسام وحمزة الشكر لإدارة مصفاة بانياس متمثلة بالرئيس الضخري للنادي المهندس محمود قاسم على التسهيلات والدعم الدائم له

رنا ياسين غانم

افتتح نادي الشهيد باسل الأسد الاجتماعي لعمال شركة مصفاة بانياس موسمه السياحي لهذا الصيف وسيستمر حتى نهاية تشرين الأول. الوحدة التقت إدارة النادي متمثلة برئيس مجلس إدارته الأستاذ ياسر زاهر ومدير النادي بسام ديب وأمين السر المهندس حمزة الورعة وكان لنا الحديث الآتي:

يعد النادي منتجاً سياحياً بهدف خيري لخدمة أعضائه، فهو يحتوي على شاليهات ومطعم وملاعب كرة سلة وتنس، بالإضافة لمساح المياه الحلوة للكبار وللأطفال ومساح المياه المالحة على شاطئ البحر. ولخدمة رواد النادي يوجد مشال وشماسي تقدم مقابل سعر رمزي، وكافيتريات تلبى احتياجات الرواد المختلفة واستعداداً للموسم السياحي القادم نفذ النادي الصيانات الضرورية للشاليهات والمرافق، فتم تجهيز ألعاب الأطفال في الحديقة، وتفصيل طاوولات خشبية لمقاعد السيراميك الموجودة على المكسر وهي تقدم مجاناً. والعناية بنظافة الموقع شيء بديهي و دائم وكذلك المروج الخضراء والأشجار والورود فالسعي دائم لاعطاء ذكرى

في ملتقى جبلة للفنون التشكيلية: لوحات تعبر عن كارثة الزلزال وأخرى تدعم المشهد البصري الجميل



ازدهار علي

عبر الفنانون التشكيليون في لقاءات أجرتها جريدة الوحدة معهم عن أهمية ملتقى جبلة للفنون التشكيلية الذي يقام في مدرج جبلة الأثري برعاية وزارة الثقافة - مديرية الفنون الجميلة وبالتعاون مع وزارة السياحة، ورأوا أن هذا الملتقى الفني يحمل فوائد جمة بدءاً من التواصل بين الفنانين واكتشاف التجارب لاسيما أنه يقام في مدرج جبلة الأثري العريق دعماً لأهالي مدينة جبلة الذين تعرضوا لكارثة الزلزال للوقوف إلى جانبهم في تلك المحنة ومحو آلامهم عبر رسائل فنية هادفة.

جبلة جراء الزلزال، مؤكدة على أن الفن هو حالة اجتماعية راقية للتعبير عن آلام الناس مواكبة للأحداث التي تجري في الحياة عموماً، حيث شاركت بلوحتين فنييتين إحداهما تتحدث عن الأمل

- الفنان التشكيلي كاند حيدر أشاد بأهمية هذا الملتقى الذي يجمع الفنانين التشكيليين ضمن أجواء جميلة وفنية راقية، شاركت بلوحتين باستخدام ألوان الأكريليك ومواد مختلفة على سطح اللوحة

- الفنانة التشكيلية رنا عثمان شاركت بلوحتين إحداهما حول المكان الذي يقام فيه الملتقى وهو مدرج جبلة الأثري بألوان مائية وزيتية

- الفنانة التشكيلية رؤى حسن أشادت بفكرة إقامة الملتقى في مدينة جبلة التي أصابها الزلزال وهي خطوة مهمة لتقديم الفن وإصاله للأهالي بكل محبة، شاركت بلوحتين لوحة تمثل الدمار من الرماديات والسواد إلى الفرح والوان الطيف للاستمرار بالحياة والأمل، ولوحة من حارات مدينة جبلة بأسلوب مسط وجميل

- الفنانة التشكيلية إيمان الكنج من ضيوف الملتقى شاركت بلوحة بتقنية التعتيق عن المعلم الأثري مدرج جبلة ودمجه مع البحر ووجه فتاة وسنبلة قمح تحيط بجذبية شعرها كناية عن العطاء

الفن، حيث شارك بلوحتين تعكسان حسه الإنساني وتعبيران عن انطباعه للحدث مستعيناً بالصور الذهنية نفسياً وحسياً مستخدماً ألوان الأكريليك

- الفنان التشكيلي عمار الشوا رأى أن هذا الملتقى يشكل إعادة لشكل من أشكال الحياة من خلال الفن ويدعم المشهد البصري الجميل للمدينة ليحل محل الدمار والألم، مؤكداً أن الفن أفضل وسيلة للتواصل ولخلق مشهد جميل يحمل نظرة للمستقبل، حيث شارك بلوحتين بأفكار من وحي بيئة مدينة جبلة البناء ونورس البحر باستخدام ألوان الزيتي

- الفنانة التشكيلية هيام سلمان رأت أن هذا الملتقى مهم للغاية لأن الجميع بحاجة إلى فسحة فرح بعد التوقف عن العمل عقب كارثة الزلزال، حيث شاركت بلوحة عن بحر جبلة من بقايا أقمشة بتقنية فن الكولاج

- الفنان التشكيلي علي نزيهة شارك بلوحة عن الزلزال وتظهر فيها الحدة وهي تجلس على أطلال منزلها خلفها مدينة جبلة التي تضررت مبانيها جراء الزلزال باستخدام تقنية مونوكروم اللون الواحد بدرجات متفاوتة

- الفنانة التشكيلية عدوية ديوب رأت أن هذا الملتقى هو مشاركة وجدانية لآلام أهالي مدينة

تجريدي تعبيرى باستخدام الألوان الزيتية

- الفنان التشكيلي يعرب أحمد بين أن هذا الملتقى بعد الفترة العصبية التي ألمت بأهالي مدينة جبلة جراء الزلزال، جاء لعلاج النفوس، وأهميته تنبع من كونه عرضاً حياً ضمن المدينة لزوار الملتقى لاسيما الشباب الناشئين، حيث شارك بلوحتين إحداهما من وحي كارثة الزلزال لوحة عن الدمار الذي أصاب مباني مدينة جبلة بألوان الباستيل مع الألوان الزيتية

- الفنان التشكيلي سموقان أكد على أهمية هذا الملتقى الذي يشارك فيه فنانون تشكيليون من جبلة ومدينة اللاذقية، موضحاً أن الفن هو الجمال الذي يقاوم كل بشاعة وألم يواجههما الإنسان في حياته، حيث شارك بلوحتين إحداهما عن كارثة الزلزال مستخدماً العناصر الإنسانية بشكل تعبيرى بالألوان الزيتية

- الفنان التشكيلي بسام ناصر رأى أن أهمية هذا الملتقى تأتي من خصوصيته بعد كارثة للتخلص من الضغوطات النفسية، مؤكداً على أن الفنانين هم الشريحة الأكثر حساسية وتأثراً بالأحداث المؤلمة وبالتالي هم الأكثر تضرراً وأيضاً الأقدر على التعبير عبر أحاسيسهم الإنسانية عبر

ومؤكداً على حالة بكرسها هذا الملتقى وهو الحوار بين الفنانين والاطلاع على تجاربهم وزوار الملتقى من مختلف الأعمار أطفالاً وناشئين وشباباً، حيث شارك بلوحتين فنييتين: إحداهما لوحة تجريدية رومانسية مستعينة بفكرة من إحساس الريف بألوان الأكريليك

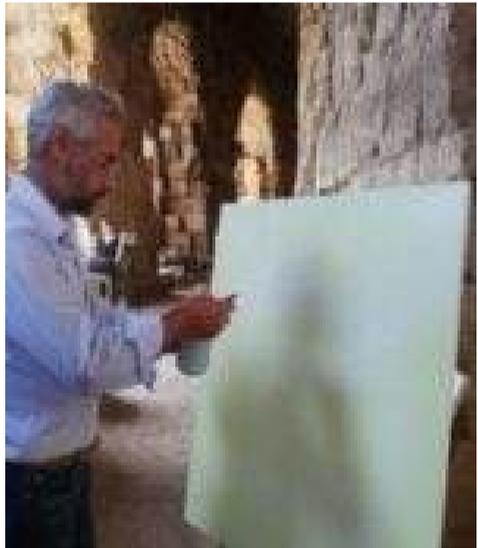
- الفنان التشكيلي إيماروش (باسل إبراهيم) رأى أن هذا الملتقى يدعم حالة الحوار مع الحضور وعودة للفن مجدداً حيث شارك بلوحتين مستعينة بمخزونه البصري: لوحة عن الطبيعة بمختلف جمالياتها وألوانها المتنوعة ولوحة عن دراجة نارية بأسلوب

بدأ من التواصل بين الفنانين واكتشاف التجارب، موضحاً أن المشاركة في هذا الملتقى تعكس حالات لحظية من مشاعر انفعالية تتبلور خلال مشاركة الفنانين ورسم لوحاتهم للتعبير عن رسائل قيمة هادفة وفق رؤاهم للحظية تبعاً لشخصية كل فنان وأسلوبه وبصمته الخاصة حيث شارك بلوحتين بألوان الأكريليك وتوضيح بالزيتي

- الفنان التشكيلي علي مقوص ذكر أن الملتقى يمثل حالة جميلة ونبيلة في مدينة جبلة عقب الزلزال، من أجل بث روح الأمل والنيل والفرح في مكان تاريخي عريق ألا وهو مدرج جبلة الأثري

- الفنان التشكيلي رامي صابور أشار إلى أن الملتقى يعد نشاطاً فنياً جمالياً من شأنه تنشيط الواقع الثقافي في مدينة جبلة لاسيما أنه يقام في مدرج جبلة الأثري الذي يعود إلى آلاف السنين ليجمع بين الماضي والحاضر، وهذا كله يمنح أجواء ثقافية فنية مهمة، حيث شارك بعملين فنيين أحدهما لوحة تجريدية من تأثيرات الطبيعة في الساحل السوري

- الفنان التشكيلي حسين صقور - مسؤول مكتب المعارض والصالات المركزي أشار إلى أن العمل الفني له منعكسات ووظائف جميلة متعددة



الجريح شادي حملاسو.. ومشروعہ الثقافي في كسب الرزق الحلال



وختم جريح الحرب حملاسو قائلاً: أمل أن أقوم بتوسيع مشروعى الخاص من خلال الأيادي البيضاء الداعمة لمشروعى، وخاصة أنى بحاجة إلى مكان لأعرض فيه كتبى، ففي الشتاء لا يستطيع أن أقوم بعرض الكتب خوفاً عليها من الرياح والأمطار.

وعرضها على أوتوستراد الثورة قبل دور الأزهري، بأسعار رخيصة مقارنة بأسعارها الحقيقية، ولكن الإقبال متواضع وخاصة في الفترة الأولى لانطلاقه المشروع، فبعض العائدين ليست موجودة لدي، وأحاول قدر المستطاع الحصول على عناوين متنوعة لترضى أكبر شريحة من المثقفين والقارئین

وبأسعار رخيصة، ومن خلالها أحقق مكاسب مالية لي فأنا طالب كلية الحقوق (تعليم مفتوح - سنة رابعة)، وأحتاج لتغطية نفقات الدراسة، والأمور المعيشية الأخرى. وعن طريقة حصول (شادي) على الكتاب والإقبال عليه قال: يتيرع لي الناس بكتب من مكتباتهم لأعرضها وأقوم ببيعها،

وشغفي بالكتاب، جعلني أقوم بهذا المشروع، وعن طريقه أشجع الناس على القراءة والتعلم، فبعض الطلاب لديهم شغف بالقراءة وخاصة الروايات والقصص، وعدد كبير منهم لا يستطيع شراء الكتب الجديدة، لأن أحوالهم المادية ضيقة والشريحة الأغلب من الكتب التي أبيعها تستهدف فئة الشباب

مشروع يحمل بين طياته بعداً رافياً ومفيداً يحقق له كفاف يومه، ويقدم خدمة للآخرين عنهم يجدون ضالته من الكتب، وبأسعار رمزية في هذه الأحوال الحياتية الضيقة انطلاقاً مما سبق التقينا الجريح حملاسو لحدثنا عن مشروعه، فقال: حبي للقراءة

نور محمد حاتم

شادي مالك حملاسو.. جريح حرب لم يستسلم لظروفه القاسية، كانت له إرادة قوية في خلق عمل خاص شريف يعناش منه، فلكل مجتهد نصيب في كسب رزقه الحلال، مهما قست الظروف وصعب الواقع و جار، أصبح يجمع التبرعات من الكتب، ثم يبيعها بأثمان قليلة، مفرشاً طريق أوتوستراد الثورة بكتب متنوعة ذات مضامين مختلفة.

"بازار لعمليات الأطفال" من جمعية أيادينا



وجارتهن في دخول الأسواق الداخلية والخارجية. كما يشكل جدار استناد موقماً لأعمال وبناء الجمعية بعدها تحدثت عن تفاصيل أعمالهم ومنجزاتهم فقالت: مردود هذا البازار الذي فيه كل منتجات النساء المميزات يأتي في دعم صندوق الجمعية لأجل العمليات الجراحية للأطفال المحتاجين، حيث تتكفل بكافة المصاريف من تحاليل وصور وأشعة وعمل جراحي وحتى الأدوية كل هذه الخدمات بالجان، وأضافت: افتتحنا بعض العيادات نداء للمحتاجين لكن بأسعار بسيطة جداً ورمزية، مثل العيادة (النسائية)، الأطفال، الداخلية، الأسنان) والجمعية تفتح يديها بكل محبة للمحتاجين والفقراء لتزرع في قلوبهم الطمأنينة والأمل

السيدة رولا منراحي - رئيسة جمعية أيادينا بعد ترحيبها بالسادة الحضور والمشاركات عبرت عن فرحتها بهذا اليوم الذي فيه الدعم والمساعدة والمساندة لأعمال الجمعية الخيرية من الخيرين والتبرعين أصدقاء الجمعية وأهلها، كما شكرتهم على مساهمتهم ومؤازرتهم، بعدها أشارت بأن هذا البازار والذي يعد كرنفالاً في كل عام هو ملتقى نسائي بامتياز، وسوق لمنتجاتهن وإعلان صراخ عن براعتن

وكالة باونتر الهولندية. بطعمات مختلفة وتكيات، حلوة ومرّة، مكشوفة ومغطاة وحتى المكسرات تقوم فيها، نعمل على تلبية كل الطلبات لأفراح ومناسبات جميلة ولادة وأعياد ميلاد، وأيضاً توجد لمرض السكري شوكولا مرة وحتى حلوة وجميعها خالية من السكر وحتى الكيتو والدايت، والأسعار مقبولة وتحاول خفض أسعارها بما يتناسب مع السوق والناس، وهذه المرة الأولى التي نعرض فيها باللاذقية وبننا مركز جديد فيها.

الشاببة نتالي غزال تقف بعيداً عن طاولتها مع بعض التسوقات يسطن أنظارهن على فن ونقش جميل يضفي على الروح الفرح والعشق بألوان الصيف والربيع، أحب الرسم كثيراً وكان هوايتي التي كبرت معي لتستقر داخل



وأمنية صندوق الجمعية أشارت إلى ازدياد عدد المشاركات فقالت: هذا العام لدينا ٢٦ طاولة عرض وكنا في العام الماضي ٢٠ طاولة، ونحن في توسع وانتشار، البازار فيه كل المنتجات النسائية التي تحبها النساء من زينة لبيوتهن وتبرج وحلي ومكياج لطبخهن بيد ماهرة بكل شركة الزين وليو ومستلزمات، الأكسسوارات والشوكولا والمشارف وفناجين القهوة والشوكولا ومنتجات المساج والمعالجة بالطاقة والصوابين ومعمطرات الحمام والجرازين والأراكيل وأيضاً دار القمر شاركت معنا بالطبوعات وهذا هو البازار الثاني بعنوان (هلا بالصيف) أتمنى النجاح للبازار والبواد التي تظهر من بدايته مشجعة ومفرحة

سارة جادبية طالبة تجول في أرجاء السوق منذ دخولنا ونقف لأكثر من ساعة أمام طاولة إكسوار تقول: إنها احتارت لماذا انتنني واختار فهو صعب فجميعها جميلة ومشغولة بإقتان، لذلك وبناء على ما تحمله من تقود، توجهت لاختيار خاتم زمردى

هدى سلوم

على مدى ثلاثة أيام تقيم جمعية أيادينا بازاراً يعود ريعه لعمليات الأطفال وبعض الأعمال الإنسانية التي وجدت لأجلها الجمعية. بازار أتيق بأزيج سيدات متميزات ناشطات في المجتمع ومتفردات بجودة أعمالهن وغيرتهن على أطفال اليوم وأولاد المستقبل.

السيدة ريماء الضرف، أكدت أنها سعيدة بمشاركةها بالعرض اليوم لأجل دعم أطفال الجمعية، كما أنها تحب العمل الإنساني والجماعي، ونوهت إلى أنها تستغل بالأكسسوار منذ سنين فقط لأجل تسويقها والإنتاج السيدة مها موسى صاحبة الذوق الرفيع في رسم الصباحات الجميلة العطرة بالذكريات مع فنانة هبة وأزهار وبيروايز ناس أعزاً حيث قالت: الأعمال التي أقوم بها باتت رفاهية لأهل البيت، فيها التجديد والتطوير لبعض ما فيه من قديم لتبث فيه الحياة وعلى الطاولة شرف فنانين وشع وبيروايز وغيرها مما يناسب كل ذوق وبيت، فقد اختلفت بيوت اليوم عن بيوت زمن فات، كانت بيوتنا ومفروشاتنا بلون البيج والأزرق والخمري واليوم تغيرت للأحمر والبرتقالي والأصفر، حتى الخيطان تغيرت من الـ خيطان نايلون ولا أعلم مما وكبت ليس فيها جمالية ولا راحة ومكلفة، العمل اليدوي مهما تطورت الآلات والتقنيات يبقى له الكثير من المعبين، وننتظر قدم المعتبرين في الصيف ليحملوا في حقائبهم الكروشيه مع الذكريات إلى غربتهم وبلادهم البعيدة الشاببة هبة تهلول تقوم بعمل أشكال الشوكولا الناعمة السمراء، حيث قالت: إن هذه الشوكولا من

هيئة التميز والإبداع بدأت الاختبارات لمادة الرياضيات في المرحلة الثانية للأولبياد العلمي للصغار واليافين



بتول حبيب

أثبت الطالب السوري أنه قادر دوماً على التميز والإبداع من خلال تحقيق الجوائز على المنصات العالمية، حيث منح الأولبياد العلمي السوري للصغار واليافين من خلال اختبارات المرحلة الثانية هذه الفرصة، لتبدأ اختبارات الرياضيات في المرحلة الثانية لأولبياد اليافين والصغار هذا العام في ١٠ حزيران بمشاركة (١٢١٦٨) طالباً وطالبة في كافة المحافظات السورية فأولبياد اليافين يقام عبر ثلاث مراحل، المرحلة الأولى: اختبارات القبول والتي أقيمت بتاريخ ١٩ - ٢٤ آذار الماضي، والمرحلة الثانية: الاختبارات على مستوى المحافظات المرحلة الثالثة: التصفيات النهائية والتي ستقام بتاريخ ١٣ - ١٧ آب المقبل هذا ويشارك في منافسات المرحلة الثانية ١٢١٦٨ طالباً وطالبة (٦٧٧ طالبة - ٩٩١ طالباً) منهم: ٨٧٨ من فئة الصغار من الصفين الخامس والسادس و٧٩٠ يافعاً من الصفين السابع والثامن من

مختلف المحافظات، ممن نجحوا في اختبارات المرحلة الأولى التي أقيمت ضمن المحافظات بمشاركة (٤١٩٧) طالباً وطالبة والجدير بالذكر أن الاختبارات أقيمت ما بين الساعة ١٠:٠٠ - ١١:٣٠ من صباح يوم السبت ١٠/٦/٢٠٢٣ في مراكز الجامعات في المحافظات وعن آلية الشريحة العمرية

اختبار المرحلة الثانية فهي مؤتمتة وتضمنت أسئلة قياس مهارات التحليل المنطقي والتفكير الرياضي ضمن مفاهيم علمية مستوحاة من المحاور العلمية المعتمدة في الأولبياد العلمي السوري، وتناسب هذه الشريحة العمرية



بعد موسم للنسيان ... حطين ينهي الدوري الكروي الممتاز موسم ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ بالمركز العاشر

✍ مهند حسن



منذ بداية الدوري السوري الممتاز بكرة القدم موسم ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ ظهر فريق حطين بأنه ليس على ما يرام، والمشكلة القديمة الجديدة استمرت معه هذا الموسم أيضاً، وهي عدم الاستقرار الفني والإداري، وهذا ما أثر على نتائج الفريق سلباً وقد توالى على تدريب الفريق خلال هذا الموسم خمسة مدربين، وهو لم ينج من الهبوط إلا في الجولة الأخيرة من الدوري، ويكفي أن نذكر أنه بالأرقام كان ثاني أضعف دفاع في الدوري بعد المجد برصيد ٣١ هدفاً دخلت في شبابه.

وهو أكثر فرق الدوري تغييراً للمدربين، وهم: أحمد عزام الذي تعاقدت معه إدارة حطين قبل انطلاق الموسم ولكنه قدم استقالته، ليأتي بعده مصعب محمد ثم عبد الناصر مكيس، ثم عمار ياسين والمدرب الخامس هو محمد شديد.

غصن وهدف واحد لكل من علي سليمان و حسن أبو كف ومحمد ميدو وخالد كوجلي ومثنى عرقاوي وحمود الحمود وعماد الحموي وولات عمي وأيمن عكيل - مدربو حطين خلال هذا الموسم تعاقد على تدريب حطين خلال هذا الموسم خمسة مدربين

في الجولة الثامنة ١ × ٢ وبعدها في الجولة التاسعة أمام مضيفه أهلي حلب ٠ × ١. سجل لاعبو حطين إياباً ٧ أهداف في شباك الخصوم بينما تلقت شبابه ١٣ هدفاً. هدافو حطين - سجل حطين ١٣ هدفاً في الدوري وكان منها ٤ أهداف لعي

الفوز الوحيد لحطين في الإياب كان في الجولة السابعة على مضيفه المجد ٠ × ٣، والتعادلات الأربعة كانت بداية مع جاره تشرين سلباً في الجولة الثانية، وكذلك في الجولة الثالثة تعادل مع مضيفه الوثبة بنفس النتيجة، ثم تعادل مع ضيفه الوحده في الجولة العاشرة بهدف، وكذلك تعادل في الجولة الأخيرة مع مضيفه الطليعة بنفس النتيجة خسارات حطين الخمس كانت مع جاره جبلة في الجولة الأولى ٢ × ١ ثم أمام ضيفه الفتوة في الجولة الرابعة ٠ × ١ ثم تعرض لخسارة قاسية في الجولة السادسة أمام ضيفه الكرامة ٠ × ٥ ثم أمام ضيفه الجيش

الجولة الأخيرة تعادل مع مضيفه الطليعة سلباً، وخسر حطين في الذهاب في ٥ مباريات وكانت بداية في الجولة الأولى أمام جاره جبلة ٠ × ٣ ثم في الجولة الثالثة أمام ضيفه الوثبة ٠ × ٢ ثم في الجولة الرابعة أمام مضيفه الفتوة ٠ × ٣ وبعدها أمام مضيفه الجيش بنفس النتيجة ثم في الجولة التاسعة أمام ضيفه أهلي حلب ٠ × ٢. سجل حطين ذهاباً ٦ أهداف فقط في شباك الخصوم بينما تلقت شبابه ١٨ هدفاً. في الإياب: كما فعل في الذهاب، حصد حطين في الإياب ٧ نقاط فقط من فوز في مباراة واحدة وتعادل في ٤ مباريات وخسارة في ٥ مباريات.

أرقام حطين في الدوري: أنهى فريق حطين موسمه بالمركز العاشر برصيد ١٤ نقطة جاءت من فوزه بمبارتين فقط، وتعادله في ٨ مباريات وتعرضه لعشر خسارات، سجل لاعبه ١٣ هدفاً فقط في شباك الخصوم بينما سجل في مرماه ٣١ هدفاً. في الذهاب - حقق حطين في الذهاب ٧ نقاط فقط وجاءت من فوزه بمباراة واحدة وكانت في الجولة الثانية على جاره تشرين بهدف دون رد، ومن أربعة تعادلات وكانت بداية مع الكرامة في حمص في الجولة السادسة بهدف لهدف ثم مع ضيفه المجد في الجولة السابعة ٣ × ٣ ثم مع مضيفه الوحده في الجولة العاشرة بهدف لهدف وفي

اليوم : إيطاليا x إسبانيا في الدور نصف النهائي من بطولة دوري الأمم الأوروبية

✍ عفاف علي

سياتي الإنكليزي بهدف وحيد في المباراة النهائية لسابقة دوري أبطال أوروبا. بالمقابل المنتخب الإسباني يواصل تحضيراته للمباراة تحت قيادة مدربه الجديد لويس دي لا فوينتي، والذي يسعى لتحقيق أول ألقابه كمدرب للماتادور الإسباني.

بعد التحاق خماسي إنتر ميلان نيكولو باربيرا وأليساندرو باستوني وفيدريكو دي ماركو وفرانتشيسكو أتشيري وماتيو دارميان الذين انضموا إلى المعسكر التدريبي للمنتخب في فلورنسا وذلك بعد عودتهم من اسطنبول وخسارة فريقهم الانتر أمام مانشستر

سنكون اليوم الخميس على موعد مع سهرة كروية ممتعة، حيث يلتقي منتخب إيطاليا مع نظيره منتخب إسبانيا على استاد دي غرولش فيستي في هولندا في مباراة قوية ومثيرة، وذلك في الدور نصف النهائي من بطولة دوري الأمم الأوروبية ٢٠٢٣.

وكان المنتخب الإسباني قد تأهل عن المجموعة الثانية على حساب البرتغال بعد فوزه عليها بهدف وحيد في الجولة الختامية من دور المجموعات وتصدره لمجموعته برصيد ١١ نقطة، فيما تأهل منتخب إيطاليا، عن المجموعة الثالثة بعد تصدره ترتيب مجموعته برصيد ١١ نقطة، وفوزه في الجولة الأخيرة من دور المجموعات على المجر بهدفين دون رد.

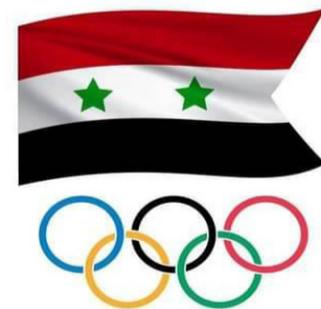
وعين الاتحاد الأوروبي، الحكم السلوفيني سلافكو فينتشيتش لقيادة المباراة ويستعد المنتخبان جيداً لهذا اللقاء المنتظر وسيدخل المنتخب الإيطالي المباراة بصوف مكملة



أكثر من مئة لاعب ولاعبة من سورية سيشاركون بالدورة الرياضية العربية في الجزائر

✍ علي زوباري

فقط . وبالنسبة لرياضة الشطرنج من المتوقع أن تكون المشاركة السورية مميزة بهذه البطولة كون سورية تمتلك الورقة الأقوى من حيث وجود عناصر قوية ولاعبين على مستوى دولي ولهم حضور مميز في البطولات الخارجية، حيث شاركت سورية بالشطرنج في بطولة غرب آسيا بالأردن



SYRIAN OLYMPIC COMMITTEE
اللجنة الأولمبية السورية

في العام الماضي وحصلت على نتائج جيدة، وكذلك بالملاكمة كان لنا حضور قوي وحققنا نتائج جيدة في البطولة العربية في السودان، وجاءت سورية بالمركز الأول بفئة الشباب وحصلت على نتائج متقدمة ونأمل أن يتكرر ذلك في هذه البطولة ولن ننسى هنا القبضات القوية (علاء غصون - أحمد غصون وغيرهم) وكذلك بالكاراتيه والكيك بوكسينغ اللاعب ليث غانم بطل آسيا . ويتحضر لاعبونا ولاعباتنا لهذه الدورة من خلال المعسكرات الداخلية والخارجية، والجميع لديه طموح كبير للصعود على منصات التتويج ورفع علم سورية عالياً في المحافل العربية والدولية.

بدأ الاتحاد الرياضي العام التحضير والإعداد التقني واللوجستي للدورة العربية القادمة التي ستقام بالجزائر في شهر تموز القادم في الفترة من ٥ وحتى ١٥ منه، ومن المقرر أن تشارك سورية بأربع عشرة لعبة وبمئة وخمسة لاعبين ولاعبات في مختلف الرياضات والألعاب وهي كرة القدم تحت ٢٣ عاماً وألعاب القوى وكرة الطاولة والملاكمة والمصارعة والكاراتيه والجودو ورفع الأثقال والدراجات والسباحة والجمباز والريشة الطائرة والشطرنج والرياضات الخاصة. وسيكون لألعاب القوة والقوى النصب الأكبر بالمشاركة بالإضافة للألعاب الفردية، فيما سيكون نصيب الألعاب الجماعية ضعيفاً بهذه المشاركة، هذا ما أكدته لنا بعض الأوساط الرياضية المقربة من الاتحاد الرياضي العام وقال المصدر: سيكون نصيب ألعاب القوة الأكبر بهذه البطولة (الملاكمة - الكاراتيه - المصارعة - الكيك بوكسينغ وغيرها من الألعاب). ومن المقرر أن تشارك السباحة بسباح واحد هو عمر عباس، فيما ستقتصر مشاركة الدراجات على الدراجات الأنثوية

قريباً الخدمات الفنية ستباشر بتعبيد الطرقات بقرية بخضرمو

بتول سلامة

وردتنا شكوى من أهالي قرية بخضرمو التابعة لبلدية جبلة مفادها: أن قرية بخضرمو التحتاجة بحاجة إلى تعبيد كافة طرقاتها، مع العلم أننا وجهنا شكوى من العام الماضي عبر معروض برقم (٢٦١٦) والعقد ٦٠ لعام ٢٠٢٢ بشكل تعبيد قميص كامل وليست صيانة وتكليف المتعهد بتنظيفه.

إلا أنه تم ترقيع بعض الحفر في الطريق الرئيسية، واقتصرت أعمال الطريق الواصل بين سوبر ماركت وسام عبدالله ومنزل الشهيد علي يحيى عاقل وفرن القرية بردم بعض الحفر بمادة الجماش وعلى أمل تنظيفها مطلع العام ٢٠٢٣ ويطول ٧٠٠ متر تقريباً، والتي تمت دراستها أيضاً بتاريخ ١١/٩/٢٠٢٢ ولم يتم تنفيذ العقد الخاص بها، فهي صلة وصل وشريان رئيسي مختصر تصل بين جبلة والقرداحة، كما نخص بالذكر الطريق الواصل بين منزل المختار جبران صالح مروراً بمنزل مجموعة من الشهداء، نظراً لسوء حالتها وكثرة الحفر فيها، فهي تخدم أكثر من ١٥٠ عائلة ونحيطكم علماً أن الخدمات الفنية بالتعاون مع مؤسسة تنفيذ توصيات الإنشاءات العسكرية متاع ١٠/ قامت العام الماضي بصيانة بعض الحفر في القرية، ولكن لم يتم تنظيف الطريق بشكل قميص كامل. تواصلت الوحدة مع مدير الخدمات الفنية في جبلة م. كنان علي الذي قال: قريباً ستباشر الخدمات الفنية بتعبيد الطرقات بقرية بخضرمو بأغلب المواقع المطلوبة في الشكوى ونحن بانتظار الإجراءات القانونية لتصديق العقد والمباشرة فور تصديقه.



إنارة سوق هال طرطوس بالطاقة البديلة

ربي مقصود

بعد الانتهاء من إنارة الأسواق التجارية بمدينة طرطوس من قبل غرفة التجارة والصناعة بالمحافظة، واستكمالاً لمشروعها الاجتماعي، تمت إنارة سوق الهال بمدينة طرطوس بالطاقة البديلة من خلال أحدث التقنيات والألواح والبطاريات، وذلك بإشراف اللجنة المشكلة من مجلس إدارة الغرفة برئاسة السيد سامر عبد الله عضو مجلس الإدارة رئيس اللجنة الاقتصادية انطلاقاً من أهمية وخصوصية عمل هذا السوق ليلاً وحرصاً على مصلحة التجار والمزارعين والمواطنين



إعادة الاستصلاح المجاني إلى قرى ريف القرداحة

ديما محمد

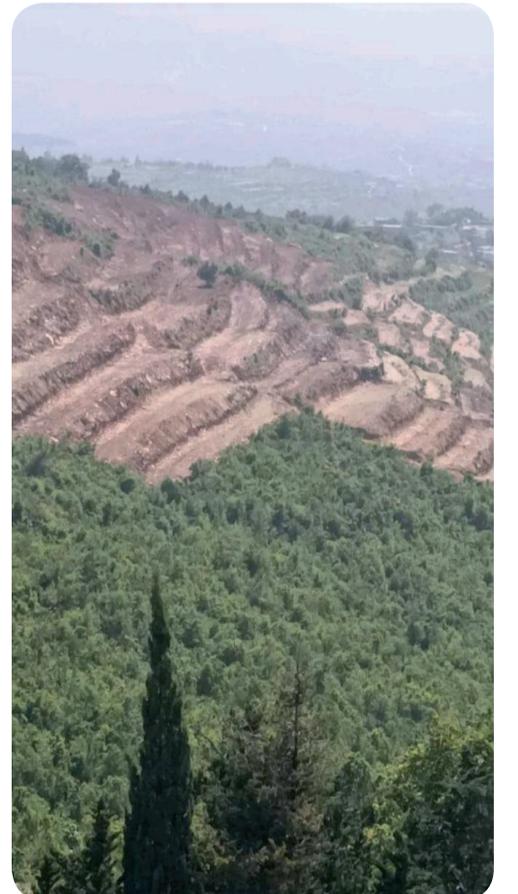
أعيد العمل بالاستصلاح المجاني للأراضي الزراعية في قرى ريف القرداحة، حيث أكد رئيس دائرة التشجير المثمر بمديرية زراعة اللاذقية المهندس صفوان سعيد لصحيفة الوحدة أنه تم توزيع القرى على ثلاثة محاور بناءً على الارتفاع عن سطح البحر. المحور الأول الارتفاع أكثر من ٧٠٠ م، المحور الثاني الارتفاع ٥٠٠ - ٧٠٠ م، المحور الثالث الارتفاع أقل من ١٠٠٠ م. ولت م. سعيد إلى أنه تم العمل بالمحور الأول والانتهاء منه في عدة قرى بريف القرداحة منها قرية مركية بمساحة ٧٦٦/ دونماً، جوية برغال بمساحة ٢٢٤/ دونماً، خربة السنديان بمساحة ٩٨٤/ دونماً، البلاط ٩٨٨/ دونماً، فرزلا ٢٠١٧/ دونماً، القطلبة ٧٧٧/ دونماً، عنانيب ٤٠٩/ دونمات، مليخ وملوخ ٩٠٨/ دونمات. وأوضح صفوان أن العمل مازال مستمراً في بعض القرى بالمحور الأول منها المران واسطمننا، حيث أنجز فيها حوالي ٢٤٣٥/ دونماً، الإريزي ٦٠٩/ دونمات، ديردوما ١٤٥٦/ دونماً، المتن ١١٤/ دونماً، وبعض القرى شارفت على الانتهاء، منوهاً إلى وجود دراسة جديدة للاستصلاح المجاني في قرى أخرى مثل قرية زنيو.

أعيد العمل بالاستصلاح المجاني للأراضي الزراعية في قرى ريف القرداحة، حيث أكد رئيس دائرة التشجير المثمر بمديرية زراعة اللاذقية المهندس صفوان سعيد لصحيفة الوحدة أنه تم توزيع القرى على ثلاثة محاور بناءً على الارتفاع عن سطح البحر. المحور الأول الارتفاع أكثر من ٧٠٠ م، المحور الثاني الارتفاع ٥٠٠ - ٧٠٠ م، المحور الثالث الارتفاع أقل من ١٠٠٠ م. ولت م. سعيد إلى أنه تم العمل بالمحور الأول والانتهاء منه في عدة قرى بريف القرداحة منها قرية مركية بمساحة ٧٦٦/ دونماً، جوية برغال بمساحة ٢٢٤/ دونماً، خربة السنديان بمساحة ٩٨٤/ دونماً، البلاط ٩٨٨/ دونماً، فرزلا ٢٠١٧/ دونماً، القطلبة ٧٧٧/ دونماً، عنانيب ٤٠٩/ دونمات، مليخ وملوخ ٩٠٨/ دونمات. وأوضح صفوان أن العمل مازال مستمراً في بعض القرى بالمحور الأول منها المران واسطمننا، حيث أنجز فيها حوالي ٢٤٣٥/ دونماً، الإريزي ٦٠٩/ دونمات، ديردوما ١٤٥٦/ دونماً، المتن ١١٤/ دونماً، وبعض القرى شارفت على الانتهاء، منوهاً إلى وجود دراسة جديدة للاستصلاح المجاني في قرى أخرى مثل قرية زنيو.

القمامة تفتش شوارع الجنبانية وسيارة البلدية معطلة

أكثم ظاهر

تفتش القمامة شوارع قرية الجنبانية في ريف المزيرعة، و تتحول مع مرور الأيام إلى أكوام فوق أكوام، وعندما تسأل عن السبب، يأتيك الجواب بأن سيارة بلدية كرم المعصرة التي تتبع لها الجنبانية معطلة منذ زمن، وقد كان عطلها بسيطاً، إلا أنه تحول إلى مجموعة أعطال، وأولها اهتراء عجالتها بسبب التوقف الطويل، فباتت بحاجة إلى عمرة كاملة قبل أن تعود لإنقاذ أهالي القرية من أكوام القمامة والصورة توضح الحالة لمن يريد أن يلحظ الأمر ويعالجه.





باتياس

تخريج أول دفعة أطفال مركز دار



مهي الشريفي

افتتحت جمعية مكتبة الأطفال العمومية مركز الطفولة المجتمعي (دار) بالتعاون مع مؤسسة الأغاخان للتنمية في منطقة سكن الشباب في ٢٠٢٢/١١/١ للأعمار من ٣ - ٥ سنوات، وتم منذ أيام تخريج أول دفعة من الأطفال في المركز. وبهذه المناسبة كانت لنا وقفة مع السيدة فاطمة شحرور، المديرة التنفيذية لجمعية مكتبة الأطفال العمومية التي قالت:

إيماناً من الجمعية بضرورة الاهتمام بهذه المرحلة العمرية، التي تعدّ أخصب المراحل التربوية والتعليمية في تكوين شخصية الطفل وبنائها كان مركز دار.

حيث يوفر المركز بيئة غنية بالمحفّزات والتجارب التي تثير فضول الطفل وتدفعه للتفكير والاستنتاج ضمن خطة عمل معدة سابقاً، وموجهة لتناسب التطور النمائي عند الطفل واحتياجاته الحياتية وتكمل أشحرور فتضيف:

وقد أقامت الجمعية بتاريخ ٤/ ٦/ ٢٠٢٣ حفل ختام النادي الشتوي ضم ٣٠ طفلاً، وكانت الاحتفالية في أحضان جمعية مكتبة الأطفال العمومية في مقرها الرئيسي في دار الأسد للثقافة تضمّن الاحتفال عروضاً متنوعة لأطفال المركز (أغاني-

شعر مسرحيات).
وتختم أشحرور فتقول:
إن جمعية مكتبة الأطفال تحرص دائماً على تضمين خدمات وبرامج الطفولة المبكرة في برامجها وأهدافها، وتقديم كافة الخبرات والإمكانيات المتاحة لبناء طفل متمكن فكرياً ونفسياً، وبالفعل كانت جمعية مكتبة الأطفال العمومية - ولا زالت - البيت الدافئ للطفل، والأسرة، والداعمة لكل ما فيه فائدة ومصالحة للطفل والأسرة. أيضاً كانت لنا وقفة مع إحدى الأمهات، وهي والدة الطفلة غنى درويش تحدّثت عن تجربتها مع مركز دار:

مركز دار جمع الأطفال بعائلة أكبر، ورفع من مستوى التواصل مع العالم خارج الأسرة الصغيرة، وساهم بصقل شخصية غنى وتطورها. وفعلاً خلق بيئة مليئة بالحب والفائدة، فكانت التجربة مع المركز بجميع كوادره تجربة رائعة أعطت قيمة مضافة إيجابية وملحوظة لشخصية غنى.

فكل الشكر والتقدير للمركز وكوادره الذين كانوا امتداداً للأسرة الصغيرة، ولكل طفل، والشكر موصول لمكتبة الأطفال العمومية.