

الوحدة

يومية محلية تصدر في اللاذقية
عن مؤسسة الوحدة للصحافة
والطباعة والنشر والتوزيع

حالة الطقس

توقعت المديرية العامة للأرصاد الجوية أن يكون الجو ربيعياً حاراً نسبياً، بين الصحو والغائم جزئياً بشكل عام، مع احتمال ضعيف لهطل زخات محلية من المطر على المنطقة الساحلية والقلمون مساء وخلال الليل، وسديمياً في المناطق الشرقية والبادية، وتكون الرياح غربية إلى جنوبية غربية بين الخفيفة والمعتدلة، والبحر خفيف ارتفاع الموج.

الامتحانات كابوسٌ ثقيل أم استحقاقٌ مُذخِرٌ بالاجتهاد والآمال؟

الوحدة- ريم جبيلي

والجسدي والاجتماعي والاقتصادي... ليواجه وحيداً ما جنته يدها وما اختزنته ذاكرته المدججة بالآلاف المعلومات والأسئلة والإجابات والتكهنات والتوقعات... ليبدأ ضغط قاعة الامتحان وما يسودها من جو الرهبة والخوف والرعب.. والذي قد يزيده ويفاقمه وجود بعض من يستوهيهم الترهيب، فقد يصادف الطالب وجوهاً عابسة مكفهرة، وموفدين لا يعرفون رسم الابتسامه، مما يزيد من توتر الطلاب وقلقهم، بدلاً من اتباع أساليب فيها من الحب والرحمة والرافة الكثير، لتبث الأمان والطمأنينة في قلوبهم الراجفة الخائفة، وتهدي من روع أنفسهم المضطربة، فتتحول القاعة من الامتحانية إلى شبح أو كابوس، بدل أن تكون مكاناً مريحاً، يمتص ما أمكن من رهبة الامتحان وقلق الممتحنين.

العامة، عليه أن يكون "عالمًا" في الصف الثالث الثانوي، والا سيتوجه حتماً إلى مغامرة غير محسوبة النتائج في الجامعات الخاصة، وأنى لمن لا يملك القدرة المالية أن يحقق حلمه وحلم عائلته الموعول في تلافيف دماغه، والحديث هنا عن أولئك الطلبة الذين ينشدون التفوق دائماً، وقد تقصيههم هفوة صغيرة عن بلوغ الهدف، في وقت تكون فيه الأسرة والعائلة قد بدأت بتحميل أبنائها أعباءً ومسؤوليات جسام، فيدخل الطالب الامتحان وهو مثقل بالآمال والعهود والتطلعات والأحلام ليكون مستقبل العائلة وحاضرها وماضيها واسمها أمانة بين يديه وفي عنقه، وويل لمن خانته ذاكرته أو خيب رجاء أهله!! مع كل الضغوطات، يدخل الطالب قاعة الامتحان كاهل مثقل مذخِر بكل أسلحة الضغط النفسي والعصبي

آلاف الطلاب من المتقدمين إلى الشهادتين الأساسية والثانوية يخوضون تجربة الامتحانات هذه الأيام، ليكونوا وجهاً لوجه مع هذا "الكابوس" الذي أرخى بظلاله عليهم وعلى عائلاتهم وكل من حولهم.. لتتساءل كثيراً لم أصبح الامتحان شبحاً يلاحق أبناءنا الطلبة؟.. الإجابة مسؤول عنها كل من له علاقة بهذا الاختبار الصعب، فالقصة تبدأ من تلك المناهج التي تعقدت وجعلت من الطالب يكدح لسنتين أو أكثر قبل أن يصل إلى لحظة الامتحان، لتأتي معدلات القبول الجامعي وتجعل الحلم يلامس الكابوس، والعلامة فيصل في تقرير المصير، فمن يحلم بفرع متقدم في الجامعات



في يوم الامتحان

لا كرامة ولا إهانة، بل تقرير مصير، واختبار حصيلة أكثر من عام من الاجتهاد المتواصل والكد والتعب وسهر الليالي للطلاب ولمن حوله، ناهيك عن المال الطائل المنفق على المعاهد والدروس الخصوصية والدورات، والمحصل من القروض والاستدانات والجمعيات والقروض البيضاء التي كانت مخبأة للأيام السوداء، فإما أن يضيع ويهدر ويذهب أدراج الرياح، وأما ينال النجاح والتفوق والتميز، ويجبر خاطر، ويرضي رغبات ويلبي تطلعات كل من عقد الأمل عليه..

دعواتنا وصلواتنا

لكم بالأل يضيع جهدكم
واجتهادكم، لتببقوا حجر الأساس
الذي تبنى عليه الأوطان،
ومستقبلها المشرق الموعود.

دور هام لجمعية البر والخدمات الاجتماعية
في خدمة الفقراء باللاذقية

5

معرض ربيع اللاذقية ..
نشاط فني باحترافية عالية

4

شبح الغلاء يهلك القدرة الشرائية
ويشل الحياة لأغلب الأسر

3

شبح الغلاء يهلك القدرة الشرائية ويشل الحياة لأغلب الأسر

بتول سلامة



غصات وآهات وحزن يرتسم على وجوه المواطنين من الوضع المعيشي المزري، وكيفية مواجهة المتطلبات اليومية وويلات تأمين السيولة المالية مع تضخم كبير بالأسعار بين ثمانية وأخرى. أجرت «الوحدة» لقاءات مع عدد من أهالي جبلة تحدثوا خلالها عن أمورهم المعيشية في الوقت الحالي:

إحدى الأمهات، قالت: متطلبات الأولاد كثيرة، وواجب علينا تأمينها ولكن في ظل الوضع المعيشي السيء لا نستطيع تأمين أدنى مستويات المعيشة التي أصبحت من المستحيلات لمجاراة هذا الغلاء المتضخم، وأضافت: المزارع يعاني من انقطاع الماء والكهرباء والمحروقات، والموظف يقبض راتبه ليوم واحد فقط فهو غير كاف لوجبة غداء. أم عماد أم لثلاثة أطفال تقول: أعمل في الزراعة ولكنني غير قادرة على تأمين مستلزماتنا من أسمدة ومبيدات وغيرها، ولأن مقومات الزراعة تعتمد على الكهرباء والمياه والمحروقات فإني لا أستطيع ري الخضراوات ورشها بالمبيدات

الحشيرية، نأمل في الأيام القادمة تحسن وضع الكهرباء وضخ المياه وتأمين المحروقات أم حيدر تقول: حالياً نعيش بلطف الله ورحمته، فالظروف المناخية والمعيشية تحرق المزارع والأشجار المثمرة والغلاء يشعرون بالكآبة والضيق حتى مخصصات الخبز غير كافية لعائلة تعمل في

الزراعة، فكيف بباقي المواد الغذائية؟ عدا عن ذلك تنتظر الكهرباء لساعات طويلة فتأتي فقط نصف ساعة. ماذا نفع بهذا الوقت القصير؟ فالكهرباء هي عصب الحياة وخاصة في المنزل من غسيل و طبخ وحفظ الطعام وضخ المياه وري المزارع، نأمل النظر بعين الرأفة

تجنباً لتشكّل المستنقعات والروائح الكريهة.. الصرف الصحي تبدأ أعمال التعزير الصيفي

ياسمين شعبان

الضارة، وتابع م. العلي: بدأت ورشات الشركة العمل بالقناة C في موقع المشروع العاشر، وسيتم بعدها استكمال باقي المواقع لتشمل: دعور دمسرخو، القناة B بمواقع الأزهر، الدعور، والقناة L بالرمل الجنوبي الشاليهات، بالإضافة لجميع الأحواض المكشوفة التي تقع بالقرب من التجمعات السكنية حفاظاً على السلامة والصحة العامة.

كشف مدير عام شركة الصرف الصحي باللاذقية المهندس ناجي العلي عن بدء أعمال التعزير الصيفي لكل مواقع القنوات المفتوحة، مشيراً إلى التركيز على المواقع القريبة من التجمعات السكنية وذلك لمنع تشكل المستنقعات والحد من انتشار الروائح الكريهة والحشرات



أشباه الألبان.. تباع على قارعة الطريق!

هلال لالا



قبل الارتفاع الأخير الذي طرأ على أسعار البنزين والغاز، كانت أسعار مشتقات الحليب تكوي جيوب ذوي الدخل المحدود، ولعل ما يثير القلق أننا لسنا في فترة شح أو ندرة للحليب فهو متوفر ولكنه مرتفع الثمن ولا تخضع أسعاره لمبدأ العرض والطلب، وإنما لنظرية زيادة التكاليف، فقد وصل سعر عبوة اللبن إلى ٤٥٠٠ ليرة سورية وهي تزن فقط ٨٠٠ غرام، أما الجبنة فقد وصل سعر الكيلو منها إلى ٣٨ ألف ليرة والقريشة سجلت ١٨ ألف ليرة، أما اللبنة فقد سجل الكيلو منها ٢٠ ألف ليرة سورية، فهل سيدخل الحليب ومشتقاته قائمة الأطعمة الغائبة عن المادة السورية؟ ومعلوم مدى ضرورة

وأهمية هذه المنتجات لكافة الأعمار عموماً وللأطفال وكبار السن خاصة. وعند سؤال أحد منتجي مادة الألبان والأجبان عن سبب ارتفاع الأسعار رغم أننا في موسم الإنتاج برر ذلك بأكثر من سبب، أهمها: ارتفاع سعر الحليب من أرضه جراء ارتفاع سعر العلف وعدم توفره، ثاني الأسباب ارتفاع سعر العبوات البلاستيكية المخصصة لتعبئة اللبن أو اللبنة، السبب الثالث هو انقطاع الكهرباء واللجوء إلى استخدام المولدات وارتفاع سعر المحروقات اللازمة لتشغيلها، كما لفت إلى جزئية وصفها بالجوهرية وهي ضخامة مبالغ التكاليف الضريبية الذي بات يرهق كافة العامل والورشات الصغيرة وحتى باعة المفرق الأمر الذي سيتم تعويضه من خلال رفع سعر المنتج

من جهة ثانية نجد منتجات الألبان على قارعة الطريق وتحديداً على الأرصفة بعيداً عن توفر الحد الأدنى من الشروط الصحية وتباع هي الأخرى بأسعار مرتفعة ولكنها أرخص من المحال النظامية، ولعل السبب الأهم وراء ذلك عدم التزام الباعة فيها بضريبة دخل أو أية رسوم أخرى، ناهيك عن تدني مواصفاتها، ويضطر بعض المستهلكين لشراء هذه المنتجات سعياً للتوفير ولكنهم بالمحصلة لا يوفرون شيئاً وربما يدفعون أكثر، لا سيما لجهة الجودة والنظافة ومدى مطابقتها للمواصفات والمقاييس الغذائية، وثمة من يشير إلى أنها تندرج ضمن قائمة أشباه الألبان التي تمت شرعنتها تحت ذرائع مختلفة ووحده المستهلك يدفع الثمن من جيبه أو من صحته.

بإجراء دراسة لإنعاش حركة السوق فهي خفيفة وهذا ما أثر على أصحاب المحال التجارية، وذلك من خلال فتح باب من الجهة الشرقية للسوق وإذا سمح الوضع سيتم تعبيده وبذلك نقدم مساعدة لتجار الشحن للقدوم إليه. أما فيما يتعلق بموضوع الكهرباء فيه فإن المتعهد لم يلتزم بتنفيذ هذا الجانب لذلك قمنا بتركيب عدادات مؤقتة لمدة ثلاثة شهور مبدئياً طبعاً لحالات البلدية و يبلغ عددها (٥١) محلاً بما فيه القبان الإلكتروني، وهي مستثمرة من البلدية والباقي منه يعود ملكيته إلى المتعهد المنفذ.

النشر، وبعد ذلك تأتي اللجنة مرة ثانية وهي تقرر من تراه يستحق فتقوم بتسجيل اسمه لينتقل للمرحلة الثانية من العمل، ويمكنه أن يأخذ صورة عن هذا القرار ويقدمها إلى البنك العقاري للاستفادة من القرض الذي منحه السيد الرئيس، وبعد ذلك يبدأ عمل لجنة (٥٥٥) أي لجنة القرض ويتم الكشف من خلالها على هذه المنازل، وكل منزل توفرت فيه الشروط المحددة يمكن لصاحبه الحصول على القرض. أما بالنسبة لسوق هال سيانو نقوم حالياً

غانه عجيب

تحدث للوحدة رئيس بلدية سيانو المهندس رامي محفوض فقال: انتهت أعمال المسح الأولي التي قامت بها لجنة السلامة، وستختتم الاستثمارات وترفع إلى المحافظة التي بموجبها سيتم إصدار قرار من السيد المحافظ بأسماء المتضررين في قطاع البلدة، وكل مواطن لم ير اسمه ضمن القرار يمكنه الاعتراض خلال فترة زمنية لاتتجاوز (٩٠) يوماً من تاريخ



إنهاء أعمال المسح الأولي للمنازل المتضررة في بلدية سيانو

قرية الحويز .. عطشٌ رغم توفر مصادر مياه الشرب ودعوة لاستثمار عطله الصيف لإصلاح ما تصدع من مدارسها في الزلزال



نعمان أصلان

الأرض المنبسطة الكثيرة المياه تلك هي إحدى الروايات المتداولة عن سبب تسمية قرية الحويز بهذا الاسم، ولعل الأبار الخمسة ذات الغزارة الكبيرة رغم الأعماق القليلة نسبياً ما يتفق مع هذه الرواية لكن تلك القرية وجوارها رغم توفر المياه تعاني عطشاً شديداً والسبب الرئيسي لذلك هو الكهرياء التي حرمت تلك القرى من الاستفادة من النعمة التي حباها الله بها بالشكل الأمثل.

♦ مرة كل ١٢ يوماً.

في التفاصيل يقول المهندس فواز ميهوب رئيس بلدية الحويز: إن الحويز وما يتبعها من قرى ومزارع (درغامو - الجفنتيك - حارة الراس - السباهي - حارة بيت نوح - مرج الضبعة - الحمراء) تعاني من أزمة مياه خانقة تتمثل بعدم قدوم مياه الشرب إلا مرة واحدة كل ١٢ يوماً أو أكثر، والسبب في ذلك هو التقضية الكهربائية التي لا تزيد مدة وصلها عن نصف ساعة في أفضل الحالات إن لم يحدث عطل وتنتقطع الكهرياء في وقت الوصل، وهو الأمر الذي يمنع من ضخ المياه من الأبار إلى الشبكة بالشكل المطلوب ويضيف ميهوب: تم حفر أبار جوفية لتدعم المياه القادمة من نبع السن، مبيناً أن غزارة كل بئر من هذه الأبار كاف لإرواء الحويز بكافة حاراتها لولا مشكلة الكهرياء التي تم وضمن إطار المساعي للتغلب عليها تركيب ٣٣٠ لوحاً شمسياً من دون أن تحقق تلك الخطوة الغاية المرجوة لها بالشكل المطلوب، وذلك نتيجة لتأثرها بالظروف الجوية من جهة ولوجود انفترتات خارج الخدمة حالياً، أضف إلى ذلك عدم تركيب بطاريات معها للاستفادة منها ليلاً وهو الأمر الذي انعكس سلباً على واقع المياه الذي يزداد صعوبة مع قدوم فصل الصيف ويؤكد رئيس البلدية بأن اتصالات متكررة تمت مع المؤسسة العامة للمياه لكن كل تلك الاتصالات بقيت دون جدوى ولم تلق الاستجابة المطلوبة، معرباً عن أمله بإيجاد حل ولو جزئي لتلك المشكلة، وذلك عبر زيادة مدة وصل التيار الكهربائي بشكل يمكن من ضخ الكميات الكافية من الأبار الموجودة في القرية لإيصالها إلى المنازل، أو تزويد محطة الطاقة الشمسية بالبطاريات اللازمة لها من أجل الاستفادة منها في زيادة الكميات المنتجة من تلك المياه لتصبح أكثر تلبية لاحتياجات الحويز وما يتبع لها بعد الإشارة إلى وجود ٣ حارات (ي الراس والكشيفية ومرج الضبعة) لم يتم تزويدها بالمياه منذ نحو ٣ سنوات رغم وجود عدادات مياه نظامية لدى سكانها.

♦ الكهرياء تبرر

وفي رد شركة كهرياء اللاذقية عن الموضوع، نُقل عن المهندس جابر عاصي مدير عام الشركة بأن التنسيق مع مؤسسة المياه اللاذقية دائم ومستمر على مدار الساعة من أجل تلبية احتياجاتها من الطاقة الكهربائية وفقاً لما هو متاح ومتوفر بموجب الكميات الواردة من الطاقة الكهربائية إلى المحافظة والتي تتناسب مع الكميات المولدة أو المتاحة على الشبكة، وعلى أساسها يوضع برنامج التقنين



الكهريائي، مبيناً أن زيادة تلك الكميات تزيد مدة الوصل إلى ساعة، وبالمقابل فإن نقصها يؤدي إلى تقليل تلك المدة إلى نصف ساعة، في الوقت الذي يؤدي ثبات تلك الكميات الواردة إلى وضع برنامج ثابت للتقنين الكهربائي والعكس صحيح فعندما تتغير تلك الكميات يتغير برنامج التقنين.

ويضيف م عاصي بأن التنسيق مع مؤسسة مياه الشرب لا يمكن أن يتعامل مع الجزئيات/ حل مشكلة نباتات أو أجزاء من الأحياء/

حيث يمكن حل مثل تلك المشاكل عن طريق إجراءات أخرى مثل زيادة أقطار خطوط جر المياه التي باتت في بعض الحالات غير كافية لتلبية احتياجات زيادة السكان أو زيادة استطاعة المضخات أو عدها لتصبح أكثر قدرة على الاستجابة لاحتياجات المواطن من مياه الشرب، مؤكداً أن العمل مع المؤسسة العامة لمياه شرب اللاذقية سيستمر بغية عدم تحميل المواطن أعباء إضافية جراء اضطراره لشراء صهاريج المياه بأسعار مرتفعة وهي المشكلة التي يعاني منها الكثير من قرانا ومناطقنا في جبلة وغيرها.

♦ مدارس بانتظار إعادة التأهيل.

وعلى ما يبدو فإن مشكلة المياه على أهميتها لا تشكل حل المعاناة التي يعاني منها أبناء الحويز، بل أن هناك مشاكل أخرى لا تقل أهمية عنها، ومن تلك المشاكل ما أفرزه الزلزال الأخير الذي أدى إلى خروج عدد من المدارس عن الخدمة ومنها ابتدائية الشهيد علي ديبوب في درغامو التي يزيد عدد طلابها عن ٦٠٠ طالب، والتي أقرت اللجان المختصة حاجتها للهدم وإعادة البناء ومدرسة الشهيد حمزة غصنة الثانوية التي أخلت أيضاً لحاجتها إلى التدعيم والتي يصل عدد طلابها إلى نحو ٦٠٠ طالب أيضاً، وقد تم نقلهم إلى مدرسة الشهيد نور شريف علي التي باتت تعاني من وجود أعداد كبيرة من الطلاب فيها، حيث إن بعض الشعب فيها تضم ما يقارب الـ ٧٠ طالباً، وهي الحالة التي ستستمر إن لم تتم عملية الترميم التي تمكن من التناوب ما بين ابتدائية الشهيد علي ديبوب وثانوية الشهيد حمزة غصنة في استقبال الطلاب، وذلك ريثما يتم بناء مدرسة الشهيد علي ديبوب التي تتكون من كتلتين بناء، تمت إشادة الأولى منها في عام ١٩٤٧ عن طريق العمل الشعبي في الوقت الذي تم بناء الكتلة الثانية في فترة السبعينات من القرن الماضي.

وعن هذا الأمر يقول م ميهوب بأن التواصل تم مع مديرية التربية في محافظة اللاذقية من أجل حل المشكلة لكن الرد لم يأت بعد، معرباً عن أمله باستغلال فترة العطلة الصيفية من أجل المباشرة في إنجاز الأعمال المطلوبة للحل، منعباً من استمرار المعاناة التي أثقلت كاهل الطلاب والكوادر التعليمية في مدارس الحويز وما يتبعها خلال الأشهر الماضية من العام الدراسي.

♦ أضرار الزلزال بالأرقام.

وفي شأن متصل بالزلزال والآثار التي تركها على الحويز، أفاد م ميهوب بأن مسحاً كاملاً من قبل لجنة السلامة العامة في محافظة اللاذقية تم للحويز والقرى التابعة لها، وقد بينت نتائج هذا المسح حاجة بنائين للإزالة والهدم و ٣٣ منزلاً للإخلاء ومن بعدها التدعيم، و ٢٠٩ منازل أخرى للتدعيم دون إخلاء، و ٨١١ منزلاً آخرين للتدعيم، مشيراً إلى أن إغاثات المتضررين من الزلزال وصلت مرة واحدة عن طريق المؤسسة السورية للتجارة التي وزعت سلة غذائية تصل قيمتها إلى نحو ٢٠٠ ألف ليرة للمتضررين، وقد وصل عدد السلال التي وزعت عن طريق المؤسسة إلى ٢٧٥٠ سلة بعد الإشارة إلى توزيع بعض الإعانات الأخرى عن طريق الجمعيات والجهات الأهلية على أهالي القرية في الفترة الماضية المتقضية من عمر الزلزال.

♦ حاجة لزيادة مخصصات المازوت.

وكما في باقي قرى ريف جبلة فإن مشكلة المواصلات ترخي بظلالها على الحويز وقرائها، وإن كان بدرجة أقل حدة، حيث يعمل على خطوط تلك القرى ١٠ ميكروباصات وهو العدد الكافي نسبياً إلا في أوقات الذروة التي يعاني فيها الخط من بعض الاختناقات، أما المعاناة الأخرى في هذا الجانب، فيشكو منها أصحاب الميكروباصات العاملة على الخط الذين يشكون من عدم كفاية مخصصاتهم من المحروقات لاحتياجاتهم وخصوصاً بعد تطبيق نظام / GPS / على سياراتهم، حيث يصل سقف تلك المخصصات إلى ٢٣ ليترًا فقط وهي الكمية التي لا تكفي لأكثر من ٣ رحلات يومياً، كما ويشكو هؤلاء من قلة الأجر الذي يتقاضونه والذي يصل إلى ٣٠٠ ليرة سورية فقط في وقت تصل أجرة زملانهم على خط مشفى كراجات جبلة

إلى ٣٥٠ ليرة رغم أن خطهم أقصر، ومن الأمور المتعلقة بالمواصلات فإن الطرق المتهترئة الرئيسية منها والفرعية بحاجة إلى ترقيتها كونها لم ترقت منذ حوالي ١٥ سنة مضت وهو الأمر الذي جعلها في حالة فنية سيئة تستدعي ترقيتها على الأقل، إن لم يكن مد قميص اسفلتي كامل لها.

♦ مشروع للصرف الصحي.

وفي جانب متصل بالخدمات فإن واقع الصرف الصحي وشبكته جيد بشكل نسبي رغم بعض الأعطال التي تعاني منها تلك الشبكة نتيجة لتقدمها والتي تم ربطها بمحطة المعالجة الكائنة قرب محطة الحويز من خلال محور ربط إقليمي مرتبط مع القرى المجاورة، وقد توقف العمل في هذا الموضوع نتيجة للزلزال الذي حدث مؤخراً بانتظار استكمالها لاحقاً وفقاً لرئيس البلدية الذي أشار إلى وجود مشروع قيد التنفيذ لم خط بطول واحد كيلو متر ويكلفه نحو ٢٦ مليون ليرة تم تأمينها عن طريق وزارة الموارد المائية لتحل مشكلة الصرف في المنطقة التي تقع غرب الطريق العام.

♦ سوء تغطية الخليوي.

أما في مجال الاتصالات، فإن سرقة الكوابل والأعطال الكثيرة الناجمة عن الرياح والأمطار وسوء تغطية الهاتف الخليوي وفترة التقنين الكهربائي الطويل التي تخضع لها المنطقة، تترك أثارها السلبية على خدمات الهاتف الأرضي والخليوي، علماً بأن المنطقة تغذى هاتفياً عن طريق مركز هاتف رأس العين الذي يترك بعده أيضاً أثاراً على جودة خدمات الاتصالات في العديد من المناطق التي تتبع لبلدية الحويز ولاسيما في مجال الانترنت.

♦ حاويات مهترئة.

وفيما تتم متابعة واقع النظافة من خلال السيارة الضاغطة التي تمتلكها البلدية، فإن بعد المسافة التي يتم ترحيل القمامة إليها (منطقة قاسية في الحفة) يترك أثاره أيضاً على ترحيل القمامة في الحويز وقرائها الذي يتم (٤-٥) مرات أسبوعياً، خصوصاً وأن كميات القوود المخصصة لهذه الغاية غير كافية مع وصول طول خط النقل إلى نحو ١١٩ كم.

كما وتبدو مشكلة قدم الحاويات الموجودة واهترائها مشكلة أخرى في هذا الجانب لاسيما وأن النسبة الكبيرة من تلك الحاويات إما مهترئة من الأسفل، أو من الجدران، وهو الأمر الذي يشكل عبئاً على عمل عمال النظافة ويشكل معاناة عند جمع وترحيل القمامة، وهذا الأمر يستدعي الحاجة لتبديل تلك الحاويات تخفيفاً من المعاناة الناجمة عن وضعها الحالي.

♦ حاجة للتوسع الأفقي.

وفيما تشكل الزيادة السكانية الحاصلة نتيجة التطورات الاجتماعية والاقتصادية عاملاً ضاعطاً على الأراضي المخصصة للبناء، فإن الحاجة تبدو ملحة لتعديل المخطط التنظيمي للحويز وقرائها لزيادة تلك المساحات وهو الأمر الذي تم لأجله الطلب بالسماح بالتوسع الأفقي للمخطط التنظيمي، وقد أقبول الطلب بالرفض بحسب رئيس البلدية الذي أكد الحاجة لمثل هذا التوسع، ولاسيما وأن الكثير من السكان لا يملكون الأماكن المخصصة للبناء إلا في مناطق تقع خارج التنظيم، لافتاً إلى الحصول على الموافقة اللازمة للتوسع العمودي للمخطط من خلال السماح بإقامة طوابق إضافية في مختلف الشرائح العمرانية الموجودة في الحويز وقرائها.

♦ مشروع فرن مقترح.

في سياق آخر، يشير م ميهوب إلى المشروع الذي اقترحه البلدية والمتضمن إقامة فرن احتياطي على إحدى العقارات المتاحة لديها، لكونه خدمة مهمة للأهالي، ولاسيما مع الشكاوى الخاصة بجودة وكمية الخبز الموزع في الحويز وقرائها من خلال الأفران والمعتدين الموجودين فيها، وهذا الأمر يحتاج إلى البحث عن مصادر لموارد مالية كي يرى هذا المشروع النور.

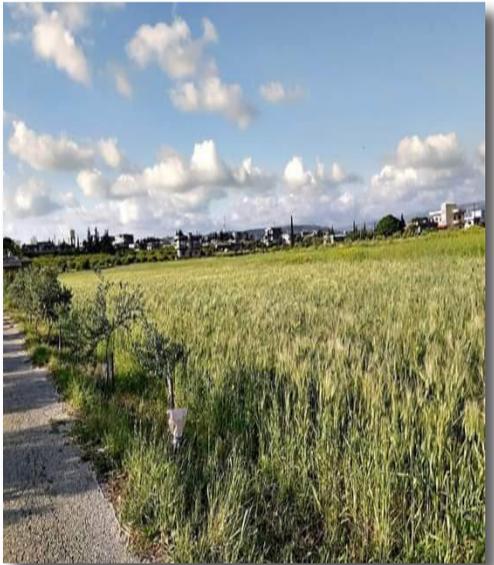
♦ ١٥ مليون مبيعات السورية للتجارة.

وفي الوقت الذي يقوم مركز السورية للتجارة الموجودة في الطابق الأرضي في مبنى البلدية بتأمين احتياجات الأهالي من مختلف المواد التي تتعامل بها المؤسسة ولا سيما المواد المقتنة، فإن متوسط المبيعات الشهرية لهذا المركز تصل إلى قرابة الـ

١٥ مليون ليرة سورية وأكثر في بعض الأشهر، وهنا تشير مديرية المركز إلى الإقبال الذي تشهده التشكيلة السلعية المعروضة من قبل المواطنين، وذلك نتيجة لوجودها ومنافستها سعرياً لمثيلاتها الموجودة في الأسواق، بعد الإشارة إلى وجود مركز آخر في الحويز يغلب على نشاطه توزيع المواد المقتنة والمباعة عن طريق البطاقة الذكية

♦ الزراعة ومعوقات عملها.

أما الواقع الزراعي في الحويز فله معاناته وذلك بحسب المهندس عماد حسن عفوف رئيس الوحدة الإرشادية، الذي أشار إلى أن الزراعات الرئيسية في الحويز وقرائها هي الحمضيات التي تصل المساحة المزروعة بها إلى ٤٥٠٠ دونم، والزيتون الذي تقارب المساحة المزروعة به الـ ٣٠٠٠ دونم، بالإضافة إلى القمح والخضار والبسبغ والزراعات المحمية التي يصل عدد المزارعين العاملين فيها إلى ١٥٠ مزارعاً يملكون نحو ٣٠٠ بيت زراعي بمحاصيل الكوسا والبندورة والباذنجان ونباتات الزينة وغيرها. ولفت م عفوف إلى أن الوحدة الإرشادية تتابع مختلف المحاصيل المزروعة وتؤمن المازوت الزراعي لها اعتماداً على الكشوف الحسية وبيانات القيد وذلك لغايات (الحراثة - والحصاد - والدراس وغيرها)، وذلك بالتعاون مع دائرة زراعة جبلة، مشيراً إلى الشكاوى التي تتردد على أسنة المزارعين والناجمة عن زيادة تكاليف الإنتاج عن أسعار مبيع مختلف المنتجات الزراعية/الحمضيات - الزراعات المحمية /.



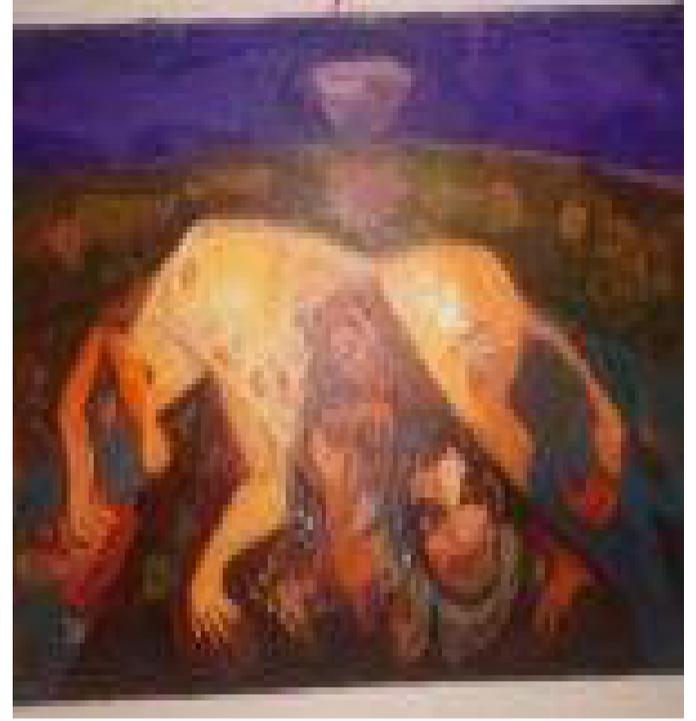
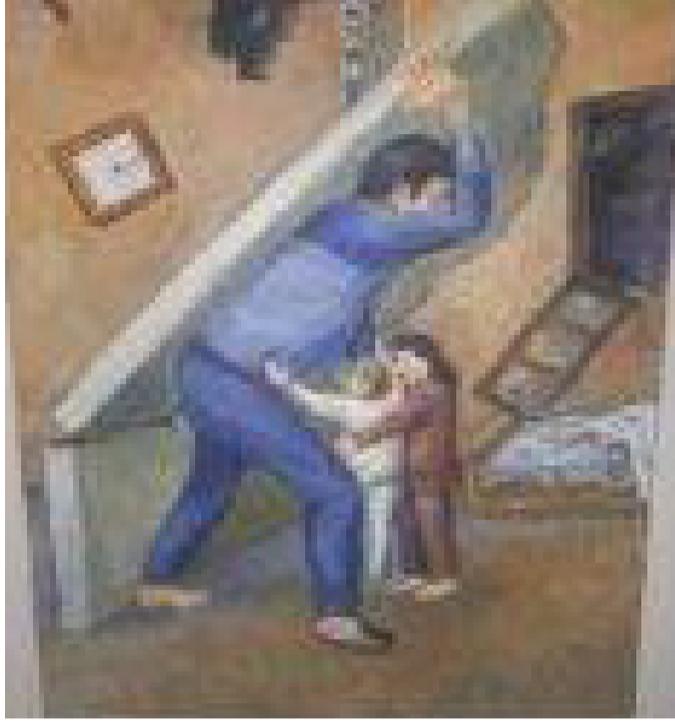
إضافة للمعاناة الناجمة عن اضطرار الفلاح للذهاب إلى اللاذقية من أجل التأمين على زراعته المحمية وفقاً لقرارات وزارة الزراعة التي اشترطت التأمين على تلك المحاصيل من أجل الحصول على التوضيخ في حال وقوع الأضرار الناجمة عن الكوارث الطبيعية، وهو الأمر الذي يحمل الفلاح أعباء مادية وبذل جهد يمكن تجنيبه إياها في حال إتاحة الاشتراك بالتأمين الزراعي من خلال مركز يقام في مدينة جبلة ويخدم المدينة وريفها.

كما ويشكل موضوع دفع الفلاح لرسم الري على أراضي التي لا تستفيد من مياه الري (مثل زراعات الخضار في هذا الموسم) معاناة بحاجة لحل أيضاً، إضافة لمشكلة عدم توفر بعض مستلزمات الإنتاج كالسماد مثلاً، ويقول رئيس الوحدة الإرشادية بأن الشق الحيواني له معاناته إن كان على صعيد التكاليف المرتفعة للإنتاج (الأعلاف والأدوية البيطرية .)، أو على صعيد التسويق وانخفاض أسعار المنتجات (الحليب والألبان والأجبان عن حدود التكاليف العالية

♦ معاناة للكوادر الزراعية.

و أشار م . عفوف إلى معاناة الكادر الموجود في الوحدة الإرشادية والمتمثلة في اضطرارهم للقيام بجولات الكشف الحسي على المحاصيل والمشآت الزراعية على حسابهم الخاص، وذلك في ظل عدم توفر الآلية اللازمة للقيام بتلك الجولات وقلة مخصصات المحروقات الممنوحة لها إن وجدت (١٥ ليترًا فقط)، وهي كميات غير الكافية ولاسيما في ظل المساحة المترامية للأرضي الزراعية العائدة لنطاق عمل الوحدة الإرشادية في الحويز .

معرض ربيع اللاذقية .. نشاط فني باحترافية عالية



مهى الشريقي

افتتح في صالة الباسل للمعارض/ معرض ربيع اللاذقية / الذي دعا إليه فرع اتحاد التشكيليين ومديرية الثقافة في اللاذقية برعاية م. هيثم إسماعيل أمين فرع حزب البعث العربي الاشتراكي و ككل عام صار هذا المعرض تقليداً، أو احتفالاً صغيراً لتشكيليين اللاذقية خصوصاً، والمهتمين بالفن عموماً. شارك في المعرض أكثر من خمسين فناناً ينتمون لمدارس

فنية مختلفة، بمستويات ومواضيع مختلفة. في بعض النتائج نضج ووعي واحترافية عالية وهي للبعض الغالب، وتجارب جديدة لا تزال في بداية الطريق. أيضاً كانت مشاركة مميزة للأعمال النحتية بخامات مختلفة خشب وحجر. في المعرض كان لنا وقفة مع الفنان فريد رسلان رئيس فرع اتحاد الفنانين التشكيليين في اللاذقية الذي قال: معرض ربيع اللاذقية دوري يقام في مثل هذا الوقت من

كل عام، ويأتي استنفاً للنشاط الفني للاتحاد الذي تأثر بكارثة الزلزال، كما تأثرت جميع مناحي الحياة في هذه المحافظة الجديد هو مشاركة مجموعة من الأعضاء الجدد الذين تم قبولهم بصفة متمرّين. يشارك في المعرض أكثر من خمسين فناناً وفنانة قدموا أعمالاً متنوعة الخامات والأساليب والموضوعات، حيث يستطيع زائر المعرض الاطلاع على تجارب تشكيلية مختلفة. وبنفس الوقت يشكل هذا المعرض محطة إبداعية هامة

وميزة للأعضاء أنفسهم، ويسهم في تطوير الحركة التشكيلية في المحافظة، إضافة إلى معارض الاتحاد الأخرى والأنشطة الفنية التي نتعاون فيها مع الجهات العامة والخاصة على مدار العام. رأيان في المعرض: دنجوى أحمد مدرسة في كليتي العمارة والفنون الجميلة بجامعة تشرين، قالت: المعرض بشكل عام جيد، وفيه تجارب متنوعة، وأغلبها هام لفتني استخدام البعض لمجموعات لونية، أقصد درجات اللون الواحد ذاته وما يقاربه من ألوان متوافقة،

إضافة إلى استخدام البعض لمركز الجذب البصري، أي سيطرة بؤرة الجذب على المتلقي ثم قراءة باقي عناصر اللوحة. التشكيلي حسين صقور مدير مكتب المعارض المركزي قال: كنتابع دائم لمعرض ربيع اللاذقية أستطيع القول: هذا المعرض نقلة نوعية من ناحيتين، الأولى تجديد في أساليب التشكيليين الكبار، والثانية انضمام مجموعة فنية شابة بأساليب أكاديمية، وهذا يعني ضخ دماء تشكيلية جديدة تعطي مزيداً من الطاقة والتجديد للحركة التشكيلية في اللاذقية

احتفالية.. في الثقافي الإيراني تنبض بروح المقاومة



رفيدة يونس أحمد

أقام المركز الثقافي لسفارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية بالتعاون مع فرع اتحاد الكتاب العرب في اللاذقية مهرجاناً خطابياً بمناسبة الذكرى الرابعة والثلاثين لرحيل الإمام الخميني تحت عنوان (الإمام الخميني .. مسيرة بوصولها فلسطين)، وكانت البداية تلاوة عطرة من الذكر الحكيم للقارئ الشيخ أحمد وطفة، وقدم المهرجان الأستاذ أسامة عباس. في مادتنا الآتية نسلط الضوء على بعض ما جاء في هذه الاحتفالية من كلمات مشبعة بجزالة فكري ثقافية مقاومة.

وبدأية مع كلمة مدير المركز المحقق الثقافي لسفارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية في اللاذقية الأستاذ (علي رضا فدوي) شارحاً فيها مناقب ومآثر وفلسفة وعقيدة الإمام الخميني ورؤيته المتبصرة لمجريات الأحداث حيث كان سماحته شخصية قيادية عظيمة لها مكانتها المرموقة، والصفة الأكثر تميزاً كونه مجدداً في الفكر الديني والعمل الثوري والخطاب السياسي، وبعائناً للفضائل السامية والقيم النبيلة في سبيل إقامة مجتمع كريم وكان مناضلاً إنسانياً وياحاً محققاً وفيلسوفاً عالمياً وفقهياً

الانتصارات في العديد من ساحات المواجهة على مدى عقود من الزمن كما شارك من لبنان، الوزير السابق الدكتور طراد حمادة بكلمة قال فيها: إن قضية فلسطين وتحريرها كانت قضية مركزية في فكر الإمام الخميني ومشروعه السياسي، ولا تزال هذه القضية المركزية للجمهورية الإسلامية ولسورية ولبنان والعراق ومحور الممانعة القوة العربية والإسلامية الإقليمية الكبرى، وكذلك هزيمة العدو الإرهابي التكفيري في الحرب الكونية على سورية وتحقيق الردع ونظام الممانعة الإقليمي كان من ثمرات النضال المشترك ومن ثمار القيادة الحكيمة للرئيسين بشار الأسد وعلي خامنئي وختم كلمته بقوله: سورية عزيزة وقوية بحكمة وشجاعة وإدارة قيادتها، وعلى رأسها سيادة الرئيس بشار الأسد. وقد حضر الشعر بمشاركة الأديب: صلاح شريف يوسف عبر قصيدة: (إهداء) مطلعها: إيران سورية الفدى رزمان للجب والعيش الكريم الهاني مصابيح الإخاء تالأت وحياً تنزل من هدى الرحمن وزهت

"المتنبي في اللاذقية" .. محاضرة للدكتور أحمد مبارك الخطيب

د. رفيف هلال



التقى الأديب والشاعر والمهتمون في قاعة ملتقى عشائر النقا في الاستماع إلى محاضرة الدكتور أحمد مبارك الخطيب، حيث قدمت إعلامية الملتقى الأستاذة منيرة أحمد نبذة عن سيرة الدكتور المتنبي، ثم قدم الدكتور محاضره المتنبي في اللاذقية. قال المتنبي: اللاذقية الجميلة التي تتوسط بين البحر والجبل في بهاء قل نظيره، تسحر القادمين إليها، وتترك في نفس زائرها أثراً محفوراً في الذاكرة، وعصياً على النسيان فكيف يكون الأمر حين يكون زائرنا المتنبي الشاب الذي لم يكن قد تجاوز العشرين من عمره والشاعر الذي سوف تتناقل قصائده فيها الأوساط الأدبية في العالم العربي كله في ذلك الحين ثم أضاف: وقد أبو الطيب إليها، وكان يظن أن مروره فيها سيكون عابراً، فإذا به على موعد مع إقامة أطول مما توقع، إذ أقام بها سنتين تقريباً، وهي أطول مدة أمضاها في أية ولاية أخرى قبل ذلك.

ويتابع قائلاً: وصلها أبو الطيب بعد أن تنقل في مناطق عدة من بلاد الشام، القادم إليها من بغداد، حيث مدح عدداً من الأمراء والشخصيات الأخرى، باحثاً عن إمارة يقودها أمير عربي شجاع وكريم ومفهم بالثقافة والشعر، فلم يجد ضالته بعد، بل إنه اصطدم بأكثر من وال، وخرج غاضباً من عندهم ولعله عرف أن في اللاذقية إمارة عربية صريحة من تنوع قضاة، لا تخضع لأجانب الذين كانوا قد سيطروا على أجزاء كبيرة من الدولة العباسية الضعيفة والمتهكة.

كان يحكم اللاذقية حين وفوده إليها الأسرة التنوخية التي استمرت في حكمها مئة وخمسة وعشرين سنة وما يقال عن قلة التفاصيل عن المتنبي في هذه الفترة، يمكن أن يقال أيضاً عن الدولة التنوخية، فالأخبار والمعلومات عنها قليلة، تشكل ثغرة في هذه الدراسة، رغم أن معلومات متواترة تفيد



"الوقاية والحد من مخاطر الكوارث الطبيعية" .. عنوان المؤتمر السنوي للمعهد العالي لبحوث البيئة في جامعة تشرين

بتول حبيب

تصوير: حليم قاسم



برعاية رئيس جامعة تشرين د. بسام حسن أقام المعهد العالي لبحوث البيئة مؤتمره السنوي بعنوان (الوقاية والحد من مخاطر الكوارث الطبيعية). وذلك بمناسبة يوم البيئة العالمي في المكتبة المركزية في جامعة تشرين حيث ألقى د. هاجر ناصر كلمة راعي المؤتمر قدمت فيها شرحاً عن الكوارث الطبيعية واستراتيجية التعامل معها من خلال الاستثمار ومواجهة الكوارث عند وقوعها، فمُنذ مطلع التسعينيات حدثت كارثة ١٠٧٠٠ من ٦ مليار شخص بحسب بيانات الأمم المتحدة للحد من الكوارث، وأضافت د. ناصر: من الضروري التسليح بالمعرفة لمواجهة الكوارث، وهذا نوع من التنمية المستدامة، كما أن وزارة التعليم العالي حاضرة لأي إجراءات في سبيل التنمية المستدامة ويتجدد الأمل عبر تضافر الجهود من أجل الأجيال القادمة كما تحدث مدير المعهد العالي للبحوث البيئية د. رانيا رشديّة قائلة: إن مضاعفة موجات الحر والتصحّر بسبب الكوارث أثّر على سوق العمل وحياة

الأفراد وزيادة البطالة، كما أن حالة الطوارئ التي فرضها الزلزال فاقم عمل الحكومات وأصحاب العمل لذلك وجب تأمين بيئة عمل صحية

عن الخطوات العلمية للنشر قائلة: تصدر عدة مجالات علمية محكمة، ومن ضمن نشاطاتها تسليط الضوء على الكوارث التي تحدث في عدد من البلدان لنقل آثار هذه الكوارث إلى العالم للخروج من الأزمات والكوارث

باعتتماد الاستراتيجية العربية من قبل جامعة الدول العربية وهناك نشاطات مشتركة بين المعهد العربي والجامعة وتحدثت د. مايا الجندي

قلب الأدوار ... سبب أغلب حالات الطلاق



والطلاق بلاء كبير بالنسبة لهم، فبعد أن كانوا في جو عائلي يتنقلون إلى جو يسوده الكره والبغض، أيضاً الطلاق سبب لتعرض الأطفال لبعض الأمراض النفسية بسبب تفكك الأسرة وانهايارها، كما أنه سبب لانزعاج الأطفال عن المجتمع والإهمال الدراسي وقد واجهنا حالات لطلاب متفوقين دراسياً بعد حدوث الطلاق كان هناك تراجع كبير في مستواهم الدراسي، كذلك انحراف الأطفال أخلاقياً وخاصة المخدرات، وبالتالي هناك آثار سلبية بسبب نظرات أقرانهم وأصدقائهم وتوجيه بعض الكلمات لهم، أيضاً نظرات المجتمع للمرأة المطلقة والشعور بالوحدة وعدم الشعور بالأمان العاطفي لكلا الزوجين

أخيراً تحدثت عن الطلاق العاطفي أو الطلاق الصامت وهو عبارة عن حالة يعيش فيها الزوجان بشكل منفرد عن بعضهما على الرغم من وجودهما في منزل واحد ونتيجة لذلك تصاب الحياة الزوجية بالبرود والفتور وغياب الحب والرضا، والطلاق الصامت أثره السلبى أكبر بكثير من الطلاق الحقيقي على الأطفال لأنهم يعيشون في جو خال من الانسجام والحب بين الأبوين وقد يلجأ الطفل للمقارنة بين حياته وحياة أصدقائه مع والديهم فيولد لديه شعور بالإحباط ويتحول لشخص عنيف، لديه اضطرابات نفسية وسلوكية

ندوات توعوية والابتعاد عن الزواج المبكر والحرص على عدم تدخل الأهل ومن المهم أن تقوم بتربية جيل قادر على حمل المسؤولية، وأشارت أن أكثر حالات الطلاق كانت بسبب قلب الأدوار أي أن تقوم المرأة بواجبات الرجل وهي بالفعل قادرة على ذلك ولكن لفترة محددة، لأنها ستتعب وهذا بسبب طبيعتها لذلك يجب أن يبقى الرجل رجلاً والمرأة امرأة بأدوارها. وتابعت المرشدة النفسية زينة غنام قائلة: الأسباب الاقتصادية والمادية أحد الأسباب التي تؤدي إلى الطلاق وكذلك عدم الانسجام والتفاهم الفكري بين الزوجين وغياب الاحترام وسوء معاملة الزوج، بالإضافة إلى استخدام الضرب والتعنيف والخيانة الزوجية، بالإضافة للزواج المبكر والتقليدي وكذلك زواج الأقارب، والأهم من ذلك هو الزواج من أجل المجتمع حتى لا يطلق عليها (عانس) فتتزوج دون تفكير بالانسجام والتوافق، وهناك التغيير الديموغرافي الذي حصل بالفترة الأخيرة بسبب الأزمة حيث انتقلت الكثير من العائلات إلى بلدان أخرى لها عادات وتقاليد مختلفة فتصل الزوجة لقناعة بأن زوجها لا يناسبها. أما بالنسبة للآثار فهناك قول (الأباء يأكلون الحصرم والأبناء يضرسون) أي أن الأطفال هم الخاسر الأول والأكبر

رنا غانم

أقام قصر الثقافة في بانياس محاضرة بعنوان (الطلاق - الأسباب والآثار) ألقته المرشدة النفسية صفا لولو والمرشدة النفسية زينة غنام، وبدأت المرشدة النفسية صفا لولو الحديث عن الطلاق أسبابه وآثاره، وقالت: يعرف الطلاق بشكل واقعي على أنه انفصال بين الشريكين بعد أن فشلوا في بناء مؤسسة الزواج والحفاظ عليها، وخلال الفترة الأخيرة انتشر الطلاق ويات شيئاً مستهلاً مع العلم أنه في بعض الأحيان يكون الطلاق حلاً ولكن يجب أن لا نستسهله، وهو حل عندما يكون هناك تأثير سلبي على الشريكين أو عندما يصلان إلى مرحلة لا يكونان قادرين فيها على منح أطفالهما الجو الهادئ والتربية الصحيحة، أضافت: هناك نوعان للطلاق إيجابي وآخر سلبي ويكون الطلاق سلبياً عندما يصل الشريكان إلى تراكمات انتهت بالانفجار وهنا ينفصل الشريكان بكرهية وتبقى الخلافات قائمة، لذلك لا بد من وجود حوار بشكل دائم بينهما، أما الطلاق الإيجابي فيكون عندما ينفصل الشريكان بود وقصاهم ويصلان إلى طريقة ينفصلان بها بأقل الآثار السلبية على الأولاد. وأكدت أنه بسبب زيادة نسبة الطلاق لا بد من وجود

دور هام لجمعية البر والخدمات الاجتماعية في خدمة الفقراء والمحتاجين بمدينة اللاذقية

نعمان أصلان

الذي يتم من قبل مجموعة من الكفاءه وذلك إلى جانب دار الصناعات اليدوية الموجودة في العويته والتي تقوم بتعليم الفقيرات العديد من المهن مثل الخياطة والتطريز والكوافير واللغة الإنكليزية ضمن شعار: (بدل أن تعطيه المال علمه صنعة يعيش منها) حيث تعطي الدار للمتدربين شهادات مصدقة من قبل مديرية الشؤون الاجتماعية والعمل في محافظة اللاذقية ويشير رئيس مجلس إدارة الجمعية إلى أن المصدر الأساسي لتمويل الجمعية يتم من قبل فاعلي الخير والذين كانوا في أغلبهم من أبناء الطبقة التي تلاشت في ظل الظروف الراهنة وهو ما جعل الاعتماد الأساسي في التمويل الآن يعتمد على كبار أصحاب رؤوس الأموال الذين لا ييخلون في تقديم احتياجات الفقراء، لافتاً إلى أن الاعتماد الأهم يتم على الأموال التي تحصل من زكاة شهر رمضان وأما عن مساهمة الجمعية في مساعدة المتضررين من الزلزال فقال د. إسماعيل بأنها شملت تقديم وجبات الطعام لهؤلاء في جميع المواقع (الجوامع - المدينة الرياضية - مراكز الإيواء) بالتعاون مع مديرية الشؤون الاجتماعية والعمل، إضافة لمساعدة المتضررين مادياً عن طريق تقديم السلع الغذائية والحرامات والمواد العينية

تقوم جمعية البر والخدمات الاجتماعية باللاذقية ومنذ تأسيسها في ١٩٥٦/٩/١٦ بدور هام على صعيد مساعدة الفقراء والمحتاجين وتنظيم الخدمات الاجتماعية لهم وذلك ضمن نطاق عملها المحدد في مدينة اللاذقية وقال الدكتور نزار إسماعيل رئيس مجلس إدارة الجمعية بأن لدى الجمعية داراً مجهزة للمسنين تضم ١٦ نزيلاً يدفع كل منهم ١٥٠ ألف ليرة سورية شهرياً في حين يتم إيواء المشردين مجاناً، أما المستوصفات التابعة لها فيبلغ عددها ٥ مستوصفات موزعة على مناطق: علي جمال وبساتين الريحان وعين أم إبراهيم والغراف في الرمل الجنوبي، إضافة للمراكز الموجودة في مقر الجمعية في الصليبية حيث تقوم تلك المراكز بتقديم الخدمات الطبية للفقراء بأسعار رمزية تغطي تكاليف العمل الذي يتم من قبل كادر من الاختصاصيين ويضيف د. إسماعيل: لدى الجمعية نحو ٤٠٠ أسرة من الأسر المحتاجة (الأرامل والأيتام) إضافة لـ ٢٠٠ من العوائل التي تحصل على الأدوية المزمّنة وأغلبهم من كبار السن ومجموعة من الطلاب الذين يتابعون دراستهم عن طريق التمويل



إحصائيات وأرقام من الدوري السوري الممتاز لكرة القدم موسم ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

عفاف علي



انتهى الدوري السوري الممتاز لكرة القدم لموسم ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ بحلوه ومره وتوقيفه لمرات عديدة التي منها ما كان منطقياً ومنها ما كان غير منطقي، وشهد الموسم أحداثاً كثيرة وأخطاء تحكيمية قاتلة واعتراضات من الأندية واستقالات كثيرة للمدربين

أقل الفرق تعادلاً هو المجد تعادل في ٣ مباريات فقط.
- أقل الفرق خسارة هو أهلي حلب، خسر مباراتين فقط، فيما أكثر الفرق تعرضاً للخسارة هو المجد / ١٤ مباراة.
- أكبر نتيجة سجلت خلال الدوري هي فوز الكرامة على حطين (٥ × ٠) وفوز جبلة على المجد (٥ × ٢).
- أفضل كلين شيت هو لحارس تشرين أحمد مدنية حيث حافظ على نظافة شباهه في ١٣ مباراة.
يليه حارس أهلي حلب شاهر الشاكر ١١ مباراة بشباك نظيفة.
- أفضل صانع ألعاب في الدوري هو لاعب جبلة عبد الإله الحفيان برصيد ٧ أسيست.
- أحرز محمود البحر مهاجم فريق جبلة لقب هداف الدوري برصيد ١٣ هدفاً يليه مهاجم الجيش محمد الواكد ومهاجم الفتوة علاء الدالي برصيد ١١ هدفاً.

هدفاً.
- أكثر الجولات شهدت تسجيلاً للأهداف كانت الجولة السادسة من مرحلة الذهاب حيث سجل فيها ١٨ هدفاً، فيما أقل الجولات تسجيلاً للأهداف كانت الجولة العشرون حيث سجل فيها ٦ أهداف فقط.
- أكثر الفرق فوزاً هو الفتوة حيث فاز في ١٣ مباراة يليه أهلي حلب فاز في ١٢ مباراة، فيما أقل الفرق فوزاً هو الطليعة فاز في مباراة واحدة فقط.
- أقوى هجوم هو لفريق الفتوة وهجوم جبلة ولكل فريق ٣١ هدفاً، فيما أضعف هجوم هو لفريق الطليعة حيث لم يسجل مهاجموه سوى ١١ هدفاً.
- أقوى دفاع هو لفريق تشرين، حيث سجل عليه ٨ أهداف فقط، فيما أضعف دفاع هو لفريق المجد، إذ سجل عليه ٤٠ هدفاً.
- أكثر الفرق تعادلاً هو الطليعة تعادل في ١٢ مباراة، فيما

وفي النهاية أحرز الفتوة اللقب بعد تصدره للترتيب برصيد ٤٣ نقطة فيما حل أهلي حلب بمركز الوصافة برصيد ٤٢ نقطة وجاء جبلة ثالثاً برصيد ٣٥ نقطة، فيما هبط المجد إلى الدرجة الأولى برفقة الجزيرة الذي هبط سابقاً منذ مرحلة الذهاب بقرار من اتحاد كرة القدم الدوري بلغة الأرقام:
- بلغ عدد المباريات التي لعبت في مرحلتي الذهاب والإياب ١٠٠ مباراة.
- بلغ عدد الأهداف التي سجلت ٢١٣ هدفاً (١٠٨ أهداف ذهاباً و ١٠٥ إياباً).
- بلغ عدد ضربات الجزاء المحسوبة ٢٣ ضربة جزاء (١٠ ضربات ذهاباً و ١٣ ضربة إياباً).
- بلغ عدد المباريات التي انتهت بالتعادل ٤٠ مباراة منها ٢١ مباراة انتهت بالتعادل الإيجابي و ١٩ مباراة انتهت بالتعادل السلبي.
- بلغ عدد الأهداف التي سجلت في الوقت بدل الضائع ١٩

جبلة يُنهي الدوري الكروي الممتاز بالمركز الثالث.. ومهاجمه محمود البحر يحرز لقب الهدف

مهند حسن

الوثبة بنفس النتيجة، وكذلك في الجولة السادسة على ضيفه المجد بهدفين مقابل هدف واحد، ثم في الجولة العاشرة على الكرامة بهدف وحيد.
وتعادل جبلة في ٤ مباريات، وكانا مع مضيفه الطليعة في الجولة الثانية و مع مضيفه أهلي حلب في الجولة الخامسة ثم مع مضيفه الفتوة في الجولة السابعة، ومع مضيفه الجيش في الجولة التاسعة بنفس النتيجة بهدف لهدف
وخسر إياباً في مباراتين مع ضيفه تشرين في الجولة الثامنة ومع مضيفه الوحدة في الجولة الأخيرة وب نفس النتيجة بهدف وحيد.
سجل فريق جبلة إياباً ١٧ هدفاً في مرمى الخصوم، بينما تلقت شباهه ٩ أهداف

- في الذهاب:
حصد فريق جبلة ١٩ نقطة في الذهاب جاءت من فوزه في ٥ مباريات و٤ تعادلات وخسارة واحدة فقط، حيث فاز الفريق بالمباراة الافتتاحية على جاره ومضيفه فريق حطين ٣ × ٠ ثم في الجولة الثانية على ضيفه الطليعة ٣ × ١ وبعدها على مضيفه المجد ٥ × ٢ في الجولة السادسة، ثم على مضيفه الكرامة ٣ × ٠ قانوناً في الجولة العاشرة، وفي الجولة الأخيرة على ضيفه الوحدة بنفس النتيجة
تعادلات الفريق كانت بداية مع الوثبة بحمص بهدف لهدف في الجولة الرابعة، ثم في الجولة التالية مع ضيفه أهلي حلب سلبياً، ثم تعادل مع مضيفه وجاره تشرين في الجولة الثامنة بهدف لهدف، وتعادل في الجولة التاسعة مع ضيفه الجيش بنفس النتيجة
خسر جبلة ذهاباً في مباراة واحدة فقط، وكانت أمام ضيفه الفتوة في الجولة السابعة بهدف وحيد.
سجل جبلة ذهاباً ٢٠ هدفاً في شباه الخصوم، بينما لم تتلق شباهه سوى ٧ أهداف فقط.

- في مرحلة الإياب:
حصد جبلة في الإياب ١٦ نقطة وجاءت من الفوز في ٤ مباريات وتعادله بمثلها وخسارته بمبارتين، وحقق جبلة الفوز في الإياب في أولى الجولات على جاره وضيفه حطين بهدفين مقابل هدف واحد، ثم في الجولة الرابعة على ضيفه

ولذلك لقب أفضل صانع ألعاب للاعبه عبد الإله الحفيان
- أرقام وإحصائيات
لعب فريق جبلة ٢٠ مباراة هذا الموسم، فاز في ٩ مباريات منها، وتعادل في ٨ وخسر ٣ مباريات فقط، سجل ٣١ هدفاً في مرمى الخصوم بينما تلقت شباهه ١٦ هدفاً.

لقب الدوري للمرة الرابعة في تاريخه، وقدم فريق جبلة نفسه كمنافس قوي على اللقب طيلة جولات هذا الموسم، ولكنه أخفق في النهاية بعد تعثره في الجولات الأخيرة، ومع ذلك لم يخرج خالي الوفاض كلياً، حيث حقق لاعبه محمود البحر لقب هداف الدوري برصيد ١٣ هدفاً

حقق فريق جبلة مع نهاية منافسات الدوري السوري الممتاز لكرة القدم موسم ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ المركز الثالث برصيد ٣٥ نقطة وهذا الترتيب لم يحققه الفريق منذ موسم (١٩٩٩ - ٢٠٠٠) عندما نال



❖ هدافو الفريق:
هدف الدوري محمود البحر سجل ١٣ هدفاً يليه سلطان سلطان وعبد القادر عدي برصيد ٥ أهداف لكل منهما.
وهدف لكل من أحمد حديد وأحمد الأحمد وحمرزة الكردي ومحمد لولو و عمر نعنوع.
- سجل الفريق ١٣ هدفاً في الأشواط الأولى من مبارياته وسجل ١٥ هدفاً في الأشواط الثانية، بينما سجل ٥ أهداف في الوقت بدل الضائع.
تناوب على تدريب الفريق مدبران هما علي بركات، حيث قاد الفريق في ١٢ مباراة ثم ماهر البحري قاده في ٨ مباريات.

أمنيات ومطالبات من أهالي مزرعة بيت زريقة.. أهمها سد الشقرا

✍ سليمان حسين



بيت زريقة مزرعة أخرى من المزارع التابعة لبلدية السرسكية، تضم نحو ٥٠ عائلة. معاناة واحتياجات مشتركة لجميع تلك المناطق، لكن هموم فلاحي بيت زريقة كانت على الواجهة من حيث سوء تصريف محصول البطاطا الحلوة التي تشتهر بها السرسكية، وكذلك عملية تسويق القمح وتصريف الإنتاج، مع العلم أن المنطقة تُنتج كميات جيدة من هذا المحصول الهام، وهموم أخرى تتعلق بكيفية تسويق المحاصيل الحقلية والبعد عن سوق الهال وارتفاع تكاليف عمليات النقل، إضافة إلى معاناتهم الناجمة عن زراعة التبغ والأسعار التي لا تتناسب والجهود المبذولة في سبيله، بسبب صعوبة الحصول على السماد وارتفاع أسعاره في الأسواق الحرة، على الرغم من وجوده بالصيدليات الزراعية وانعدامه بالجمعيات الفلاحية!..

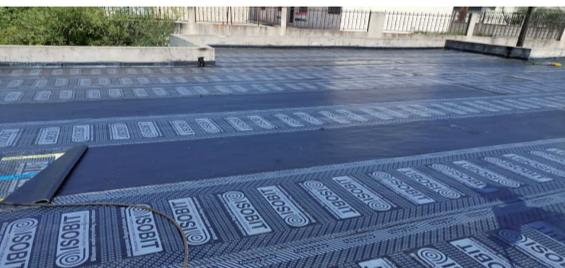
كما أكد فلاحو بيت زريقة على ضرورة الاهتمام بالطرق الرئيسية والزراعية، حيث عملت الأمطار والسيول على تغيير ملامح الكثير من الطرق التي تصل إلى الحيازات الزراعية البعيدة، أما المطلب الأكثر أهمية فهو يتمحور حول كيفية تأمين مياه الري التي تؤرق الجميع، ومن خلال ذلك نصل إلى الجانب الأهم وهو سد الشقرا المزمع إنشاؤه هناك، والذي يقع في منطقة استراتيجية بين تلك المزارع المتجاورة بحكم الطبيعة، حيث تؤكد الدراسات أنه يمكن من خلاله ري

كامل قرية السرسكية والمزارع التابعة لها، وقد وضعت مديرية الموارد المائية دراسة كاملة حول هذا المشروع، حيث قامت الحفارات بسبر التربة وخلّصت إلى إمكانية إنشاء السد، وخلال اتصال (صحيفة الوحدة) مع م فراس حيدر مدير الموارد المائية، أكد أنه تمت دراسة شاملة حول إمكانية بناء السد، إلا أن المشروع توقف بسبب الاعتمادات المالية غير المتاحة حالياً، لكن الأمور الفنية والتقنية جاهزة للتنفيذ.

مديرية الخدمات الفنية تؤهل مدرسة المولد في ريف القرداحة

✍ سناء ديب

ذكر المهندس باسل فياض رئيس دائرة الأبنية المدرسية في مديرية الخدمات الفنية، بأن العمل يتم حالياً على تأهيل مدرسة المولد حلقة أولى في منطقة القرداحة، لافتاً إلى أن العقد بقيمة ٢٠٠ مليون ليرة سورية تعهد الشركة العامة للبناء والتعمير فرع اللاذقية، ومدة العقد ٩٠ يوماً، وأشار المهندس فياض إلى أن الأعمال تتضمن عزل السطح بالرفقائق البيتومينية لجزء من سطح المدرسة، إضافة إلى أعمال الصيانة والتأهيل بالكامل للمبنى ودورات المياه والصور الخارجي وصيانة واستبدال المنجور الخشبي ونوافذ الألمنيوم والأقفال، مع أعمال الطينة والرشة في الأماكن اللازمة، كما وتتضمن الصيانة أعمال دهان بالكامل وصيانة دهان منجور الحديد والشبك المعدني وخرزاني المياه، إضافة إلى السيراميك في دورات المياه مع كل ما يلزم، وصيانة ساحة المدرسة.



تنظيف مجرى نبع الفوار وجوانب طرقات وساحات معسكر الطلائع

✍ ميسون غانم



بمتابعة من محافظة طرطوس نفذت آليات وكوادر مديرية الموارد المائية في طرطوس أعمال تعزيل لمجرى نبع الفوار المار ضمن معسكر الطلائع بطرطوس حتى نقطة المصب بطول (٧٠٠) متر من القصب والنباتات المائية، وترحيل النواتج، كما تم تعزيل جوانب طرقات وساحات المعسكر. وتأتي هذه الأعمال في إطار التحضيرات المتخذة لبدء دورات معسكر طلائع البعث

جريان مياه صرف صحي على قارعة طريق الحراجية القديمة

✍ نجود سقور

تستمر الشكوى من تسريب خطوط مياه الصرف الصحي في الحراجية القديمة حارة رويسة الزيوان



وبسافة ٢٠٠ متر، ومنذ عام تنتشر المياه الآسنة الناتجة عن التسريب الحاصل من الخط الذي يمتد لمصبه في النهر والذي يعاني منه السكان والمارة بقريه، حيث الروائح الكريهة وانتشار البرغش والحشرات من حوله مع ارتفاع درجات الحرارة ودخول فصل الصيف ويطالب الأهالي بحل هذه المشكلة ومعالجتها حتى لايزداد الوضع سوءاً عما هو عليه. جريدة الوحدة تواصلت مع كرم قرة علي رئيس بلدية زغرين حيث تدخل الحراجية في نطاق عمل البلدية، والذي ذكر بأنه تم الكشف على موقع التسريب الحاصل وتم إرسال سيارة لشفط وسحب المياه المتسربة وتعزيله والتي واجهت صعوبة في الوصول إلى المكان المحدد حيث لا يوجد طريق يمكن سلوكه للوصول إليه، كما أفاد بأنه تم سابقاً تعزيل الخط في بعض الأماكن من بقايا أعشاب وتين ومخلفات أدت إلى انسداد المجرور في أكثر من مكان، لافتاً بأن مسافة الـ ٢٠٠ متر هذه بحاجة إلى تغيير واستبدال بشكل كلي ولكن في ظل عدم توفر الإمكانيات المادية لا يمكن القيام بذلك رغم أنهم تقدموا للمحافظة والوزارة بطلب إعانة مالية تغطي التكاليف المرتفعة لتنفيذ مشاريع في البلدية ويبقى العمل على معالجة التسريب رهين بتوفر الإمكانيات المادية، وحين توفرها سيكون هناك تنفيذ للمشروع.



وقال البحر

«أشرفة»

منى كامل الأطرش

أيام جميلة خلت -
كان كل شيء فيها بسيطاً - وواضحاً كشمس الصيف -
لم نكن نحتاج إلى المراوغة في التعبير عما يعترينا -
كانت الموائد عامرة - رغم الفقر - والأبواب مفتوحة للضيوف وعابري السبيل -
كنا نتناقل أخبارنا من مذياع صغير ، ونفزع كالأطفال لدى سماع أغنيتنا المفضلة ، مصادفة ،
ونجتمع أمام الشاشة الصغيرة بالأبيض والأسود .
لكن ألواننا الشفيفة كانت حاضرة في القلب !!
كانت ملامحنا حقيقية . وكنا نرى الجمال من منظر مختلف تماماً عما نراه الآن -
كنا أصدقاء الشمس ، وشجرة التوت ،
والحارات المسكونة برائحة الحبق ، والجلنار -
والروايات العاطفية بورقها الأصفر العتيق !!
شيئاً فشيئاً كبرنا ضاقت عيوننا وأصبحت أسيرة شاشات الهواتف النقالة -
أصبحنا لانكترث لأخبارنا الرسمية بل نتناقل الإشاعات كجناب الحقول . واستبدلنا وجوهنا بأخرى لاتشبهنا ولغتنا الأم بمفردات دخيلة . ونامت أحلامنا في منتصف الطريق !!
أيام جميلة خلت -
لكنها باقية كريحانة في البال -
كمعروفة ناي عذبة . نتوق إليها كلما أتعبنا الركض وراء مشاغلنا اليومية . ومفردات الحضارة الحديثة . والتظاهر أننا بخير !!



جبله - حمام القراطة

لين ديب.. فنانة مبدعة برسم الآثار

كلمة الشريفة

أما محلياً أعمل في المتحف الوطني باللاذقية بأمور التوثيق الأثري للمناطق والأبنية الأثرية، وكل ما تقدم يساعدني على تطوير شخصيتي الفنية.
حاولت أن أضيف على لوحاتي مثلاً موضوع الزخرفة، فأغلب لوحاتي فيها زخرفة استهوتني الزخرفة من /٩/ سنين تقريباً. أهم لوحة هي لوحة (نبوخذ نصر الثاني). وأحببت أن أهديها لمتحف العراق أما بالنسبة لحضارتنا السورية، رسمت /إيانا/ عشتار السورية آلهة الحب والخصب وتتابع لين عن مواهبها فتضيف: أنا مولعة أيضاً بالخط العربي، وأعتبره لوحة تشكيلية بحد ذاته، هو أكثر من مجرد نوع من أنواع الخطوط عندي.
اشتغلت كثيراً على لوحات الخط كالغرافيك العربية
وعن أبرز مشاركتها تجيب:

شاركت بكثير من المعارض المحلية والعالمية، أهمها معرض إلكتروني كان بإسبانيا بفترة الكورونا.
وكفنانة شابة واجهت صعوبات كثيرة، أولها أنني لم ألق دعماً من أية جهة غير أهلي طبعاً، ولكنني مستمرة بمواجهة الصعاب والتحديات، التي من بينها أنني لم أصل إلى ما أريد بالرسم.
طموحي باختصار وهدفي الأول والأخير كان ولا يزال أن أوصل رسالة من خلال رسوماتي أن تاريخ الحضارات والتراث والآثار لا يمكن أن تُنتسى.

لها تجربة تشكيلية بمنحى جديد ومبتكر، إنها الفنانة التشكيلية لين ديب خريجة كلية الهندسة المعمارية، ومعيدة بجامعة تشرين، قسم تاريخ ونظريات العمارة، واختصاصية تاريخ وترميم مواقع أثرية، والتي لفتت النظر مؤخراً في / معرض ملتقى فسحة أمل/ بأعمالها المعروضة وللحديث عن تجربتها كان لنا معها الوقفة الآتية .

تقول لين: عندي هوس بالتاريخ وبالرسم منذ صغري، فطفولتي كانت عبارة عن رسم وتاريخ أذكر من عمر ال /٩/ سنوات عندما أعود من المدرسة وأفتح التلفزيون على قناة ناشيونال جيوغرافيك على برامج الآثار الوثائقية.

الضن بالنسبة لي، أو موضوع الرسم مترافق عندي بموضوع الآثار.
بعمري ال /٨ / سنوات كان عندي رسومات ل (حدائق بابل المعلقة)، ورسومات متأثرة بالحضارة المصرية والرافدية الآثار والرسم متلازمان عندي، وعندما كبرت ودخلت مجال الهندسة المعمارية توسعت كثيراً بموضوع تاريخ العمارة والترميم الأثري، وكاجتهاد شخصي تطوعت بكثير من المبادرات، منها المصرية، فكانت أهم مبادرتين عملت فيهما، ولا أزال أعمل معهما حالياً كباحثة علمية أثرية هما مبادرة (نشأة الحضارة المصرية cultural Growth). وثاني مبادرة هي: (ميريت آمون (merit Amon

