

تستمر درجات الحرارة بالارتفاع لتصبح أعلى من معدلاتها بنحو ٢ إلى ٤ درجات مئوية، نتيجة تأثر البلاد بامتداد ضعيف لمرتفع جوي سطحي يترافق بتيارات غربية في طبقات الجو العليا. وتوقعت المديرية العامة للأرصاد الجوية أن يكون الجو اليوم ربيعياً حاراً نسبياً بين الصحو والغائم جزئياً بشكل عام، وسديمياً في المناطق الشرقية والبادية، والرياح غربية إلى جنوبية غربية بين الخفيفة والمعتدلة مع هبات نشطة أحياناً، والبحر خفيف ارتفاع الموج.

الوحدة

يومية محلية تصدر في اللاذقية
عن مؤسسة الوحدة للصحافة
والطباعة والنشر والتوزيع

زيت الزيتون .. يتماشى مع الغرام الأصفر!



سليمان حسين

الباحث عن فروق سعرية (تجارية) خلف تعب الفلاح الضائع ضمن مصروف يومي متصاعد .

فهل من منقذ لهروب هذا الترياق الذهبي المحلي إلى ساحات التجار وملاعبهم البعيدة؟، وهل من مغيب يضع حداً لتسريبه دون دراسة واقعية لهذه السلّة الغذائية الأساسية؟، على الأقل حتى تظهر ملامح الموسم المقبل والذي بدأ يعاني تداعيات الطقس من رياح عواصف وأمطار وحرارة في غير أوانها، إضافة إلى تفاوت واختلاف بين منطقة وأخرى حول ظهور حبيباته الصغيرة، لذلك لا بد من التريث ووضع خطط جدية لمرحلة قد يكون مصيرها مجهولاً بالنسبة لهذا المحصول الغالي على القلوب قبل الجيوب

الطريق إلى مخازن الزيوت العائلية معبداً بالضائقة الاقتصادية التي تطال الجميع وخاصة مزارعي الزيتون، أضف إلى ذلك الأسعار المرتفعة للزيوت الأخرى وأخواتها والتي تتماشى مع حركة كافة المواد الاستهلاكية المتداولة بعيداً عن الجودة العالية التي يتمتع بها زيت الزيتون السوري بشكل عام، مع العلم أن عملية تصريف الزيت (سابقاً) كانت تُدرس بتأن، ولا يكتب لها التنفيذ والتصريف حتى تظهر ملامح الموسم المقبل من خلال عقد الزيتون وكمية الإزهار الموسمية لهذه الشجرة، لكن يبدو أن الأوضاع الصعبة حثمت على الكثيرين عدم انتظار المفاجآت من معاومة أو حملان، لأن الأمور متسارعة في ظل وجود الزبون الدسم (حالياً)

مؤخراً، ارتفعت أسعاره لقرابة ٥٠٠ ألف ل.س، عمليات تداول لزيت الزيتون بين بيع وشراء بشكل متسارع في غالبية المناطق، البعض يؤكد ضرورة هذا الإجراء بسبب الوضع العام والغلاء المستشري على كافة السلع، والبعض الآخر وصفه بالقرار المستعجل. ارتفاع أسعار عبوة زيت الزيتون وصفحته الذهبية لنحو ٥٠٠ ألف ل.س والحبل على الغارب، من خلال هذا الأمر ينتهي الرصيد الأخير والوضع الآمن لمن يعتمدون في مسيرة الحياة اليومية على هذه المادة الغذائية الهامة خاصة في ظل الأوقات الحرجة، لقد أصبح

السجل الذهبي لأبطال
الدوري السوري الممتاز
بكرة القدم عبر التاريخ

ص ٦

الهوية البصرية ...
ما لها وما عليها؟

ص ٤

بعض أهالي كفرية يطالبون
لجان الكشف على
الأبنية بإنصافهم

ص ٣

عن أي منكوبة تتحدثون؟

✍ ميساء رزق

لم يكن زلزال السادس من شباط الفائت حدثاً عابراً نعيش وقعه لأيام ونمضي، محافظة بدمنها وريفها شهدت كارثة لم تُسجل منذ عقود طويلة، تركت آثارها السوداء على البشر والحجر بمئات الضحايا بين شهيد وجريح ناهيك عن الدمار الكبير بالمنزل و البنى التحتية كارثة كهذه وضعت المحافظة تحت مجهر الاهتمام الرسمي لرفع آثار الواقعة، واستنصار على أعلى المستويات منذ اللحظات الأولى لسكون الأرض وتجلي الحقيقة المؤلمة لا نبخس الجهود والعمليات الحثيثة والعمل الجاد لكل يد ساهمت بالإنقاذ والنجدة والدعم من كل فئات البلد بجميع الإمكانيات بدءاً بالتطوع الذاتي وتقديم ما يمكن من أبسط الاحتياجات المطلوبة لأكبرها، ناهيك عن الدعم الخارجي من الدول الشقيقة والصديقة بمساعدات لم تتوقف يوماً منذ اللحظة الأولى حتى الآن.

✦ منطقة منكوبة:

لم يمض أيام على الزلزال حتى صنّفت المحافظة وأعلنت منطقة منكوبة وجب معها المعاملة الخاصة وهكذا وضع، ولكن وبعد دخولنا بالشهر الرابع من عمر الزلزال ماذا قدّم لمنطقة منكوبة تحتاج المعاملة الخاصة؟ ويحكم عملنا ببلاط السلطة الرابعة وكوننا صوت من لا صوت له، وصلة الوصل بين المواطن والجهات الرسمية المعنية، لم تتوقف المناشدات والأصوات المرتفعة التي تطالب بشكل ملح بالنظر



التقنياتهم ونقلوا شكاوهم: مو وقتا بدنا نطعمي ولادنا، والأجدي ملاحقة التجار الكبار وليس باعة الألف والألفين، ونحن لا نبيع بالملايين لتفرض علينا تلك الضريبة وإغلاق محالنا أريح من فتحها.

✦ لا ماء ولا كهرباء:

ومن تبعات الزلزال ومن حق المنطقة المنكوبة المعاملة الرحيمة ودعمها بالدواء حتى تتعافى، ولكن ما شهدته المحافظة كان الزيادة بالتقنين الكهربائي والأعطال المتكررة بها، والأنكى واقع مياه الشرب وانقطاعها المستمر ليلجأ الناس هنا لشراؤها بأسعار مرتفعة تزيد تكلفتهم نكبة، وما زالت الأصوات تصلنا بشكاوى يومية لمناطق عطشى تضاف على عجز الحصول على كرتونة معونة لم تصل بعد، ولتبقى الشماعة والحجة الحاضرة: لا ماء بلا كهرباء ولا كهرباء بلا فيول وغاز، وليسود العطش والتعتيم القسري على منطقة منكوبة

✦ كلمة أخيرة:

لم تتوقف الاجتماعات والمؤتمرات والخطط الإسعافية لرفع آثار الزلزال، ولكن عملية الإسعاف طالت ودخلنا مرحلة الإنعاش بعد أربعة شهور من الكارثة، وكم تضاءلنا بما قرر له أن يفعل، ولكن ما حصل كان فكر ثعلب ذكي وفعل سلحفاة فعن أي منكوبة تتحدثون؟

كسند يدعم فقر حالهم، بعد توقف أعمال أغلبهم في ظل خسارتهم لأرواح وممتلكات، وعن أحاديث موثقة لتفاوت التوزيع بين منطقة وأخرى

✦ الكشف عن الأضرار لم يصل للجميع:

بعيداً عن المساعدات والإعانات المفقودة، وصلتنا مراراً مطالبات وشكاوى طالبت لجان الكشف على الأضرار وعدم وصولها لبعض المناطق واستثناء بعض المواطنين ممن تضررت ممتلكاتهم، ولكن لأسباب عدم تواجدهم أثناء الكشف فقدوا أحقيتهم بالكشف و (راحت عليهم) حسب ما ذكروا، منوهين بشكاويهم لضرورة إعادة الكشف ليعوض لهم، علماً أن العديد من العائلات التي فقدت منازلها بشكل كلي أو جزئي خارج مراكز الإيواء ما زالت بضيافة الأهل والأصدقاء وأمل التعويض بالبدل بالبال.

✦ الاستعلام الضريبي «مو وقتو»:

موضوع آخر في غير أوانه واجه تجار المحافظة (المنكوبة) بلجان الاستعلام الضريبي الذي زار الأسواق وفرض طوقاً من النهرب والإغلاق العام لأغلب المحال التجارية حتى بأكثر الأحياء الشعبية وأكثرها فقراً، في ظل الحاجة لفتح تلك المحال إن كان لخدمة المستهلكين أو لاستزاق التجار لإعالة أسرهم، والحال تفاوت بين من كان يستحق تعديل الضريبة ومن كان يعمل ليقوت أسرته يوماً بيوم، ولسان حال أغلب من

بظروفهم ومعاناتهم من بعض التقصير الذي طال عدداً ليس بالقليل من أبناء هذه المحافظة المنكوبة

✦ مساعدات لم تصل:

مطالبات حقة نشرناها على منبر جريدتنا على لسان مواطنين متضررين لمساعدات لم تصل لعوائل كثيرة بالمدن الرئيسية والقرى بالرغم من الكم الهائل الذي وصل لإعانتهم، فبعد أربعة أشهر من الزلزال لم توزع ولو لمرة واحدة والأمل كان بتوزيعها بشكل دوري



الترخيص لـ ١٥ منشأة جديدة في المنطقة الصناعية بجبله

✍ نعمان اصلان

أكد المهندس نسيم صويفة مدير المنطقة الصناعية بجبله إصدار التراخيص اللازمة لإقامة ١٥ منشأة جديدة في المنطقة الصناعية خلال الأشهر الماضية من العام الحالي. وقال صويفة بأن تلك التراخيص شملت منشآت لإنتاج المقبلات الغذائية والكبك والألبسة والرخام وغيرها من الصناعات التي تضاف إلى الفعاليات المرخصة سابقاً في المنطقة، والتي تشمل مختلف القطاعات الصناعية (غذائية وكيماوية) ومنها على سبيل الذكر لا الحصر معامل الأسمدة والأعلاف والشوكولا والشيس والشامبو وسائل الجلي لافتاً إلى أن العمل في المنطقة القديمة يسير بالتوازي مع العمل للمباشرة في استكمال البنى التحتية للمنطقة الصناعية الجديدة التي وصل عدد المكنئين للحصول على مقاسم فيها إلى نحو ٢٨٠ مكتباً والتي تم تنفيذ أعمال الكهرباء والصرف الصحي وغير ذلك من أعمال البنى التحتية الأخرى، إضافة لإنجاز بناء المسلخ الفني تمهيداً لوضعه في

الاستثمار خلال الفترة القادمة، وكذلك إنجاز السكن البديل للسكان الذين كانوا يقطنون في موقع المنطقة المذكورة وأضاف مدير المنطقة الصناعية بأن تلك الأعمال تسير بالتوازي مع متابعة أعمال الخدمات اللازمة للمنطقة القديمة والتي تم في إطارها تزفيت بعض الشوارع وتنفيذ أعمال تخدمية في مجال الصرف الصحي لـ ٣ محلات والتواصل مع وحدة مياه جبله لصيانة خطوط المياه لـ ٢٣ محلاً آخر، إلى جانب القيام بمتابعة التزام أصحاب المحلات بدفع رسوم النظافة والخدمات وتوجيه الإنذارات إلى المحلات غير الملتزمة بدفعها وكذلك المحلات التي ترتكب المخالفات في البناء أو حفر الأرضية أو الاعتداء على الأملاك العامة مع القيام أيضاً بجولات مع الضابطة وصحة البلدية على معامل الأغذية من أجل مراقبة التزامها بالتعليمات التي تنظم عملها ومخالفة غير الملتزم منها وفقاً للأنظمة والقوانين النافذة. وأما في الجانب المتعلق بالأضرار التي لحقت بالمنشآت القائمة في المنطقة جراء الزلزال



الذي حدث مؤخراً فقال مدير المنطقة الصناعية بأنها تركت بشكل رئيسي في معامل الزجاج التي تراوحت الخسائر التي وقعت فيها ما بين ٧٥-٤٠٠ مليون ليرة، إضافة للأضرار التي وقعت على آلات معامل للنايلون والألبسة وفي رده على مطالب الحرفيين المتعلقة بتسوير المنطقة، أفاد صويفة بأن التكلفة العالية مثل هذا المشروع تمنع تنفيذه

إعانات الهلال الأحمر.. غابت عن مستحقيها

✍ غانم عجيب

وصلتنا شكوى من مجموعة أسر في ريف جبله يتحدثون فيها عن الغبن الذي حل بهم بسبب حرمانهم من الإعانات التي كانوا يحصلون عليها كل ثلاثة أشهر، فهي كانت بمثابة المعين والمساعد لمعيشتهم في ظل هذه الظروف الصعبة والارتفاع الجنوني للأسعار. علماً أن اللجان التي حضرت إلى منازلهم شاهدت بأعينها مدى حاجة هذه الأسر لهذه الإعانات ونضم صوتنا إلى صوت هذه الأسر التي حرمت من الإعانات التي كانت توزعها مؤسسة الهلال الأحمر إلى جميع من تم استبعاده من الدعم، والنظر إليهم بعين الرحمة في ظل هذه الظروف الصعبة وكلهم أمل بعودة الإعانات إليهم.

مناقشة الخطة السنوية لإدارة مكافحة حرائق الغابات لعام ٢٠٢٣ بمحافظة اللاذقية

وداد إبراهيم



برئاسة محافظ اللاذقية المهندس عامر إسماعيل هلال وحضور كافة الجهات المعنية بمكافحة حرائق الغابات تمت مناقشة خطة إدارة مكافحة حرائق الغابات لعام ٢٠٢٣، حيث أكد السيد المحافظ على أهمية الاجتماع مع الجهات المعنية بالتنسيق والتعاون للوقاية من الحرائق ومكافحتها في حال حدوثها، خصوصاً وأن حصة محافظة اللاذقية من غطاء الأشجار الحراجية يصل إلى ٣٧ % من مساحة المحافظة، وأشار م هلال بدور الجيش العربي السوري ومؤازرته في السيطرة على الحرائق وإخمادها سابقاً، مشدداً خلال الاجتماع على ضرورة التنسيق والتعاون بين الجهات الفاعلة المعنية لتنفيذ الخطة. من جانبه قدم مدير زراعة اللاذقية المهندس باسم دوبا عرضاً تناول فيه أسباب الحرائق والتي تعود بنسبة ٩٥% إلى أسباب بشرية أو النشاط الزراعي والشبكات الكهربائية الهوائية، ونتائجها وآثارها، مع قاعدة بيانات وإحصاء حول الحرائق التي حدثت.

وكشف م دوبا ما تتضمنه الخطة: - توزيع الإمكانيات العاملة في مجال إخماد الحرائق على مستوى المحافظة، حيث يتوفر لدى مديرية الزراعة ٣٧ إطفائية، و ٣ صهاريج تغذية، وه مراكز إطفاء، و ٢٠ جراراً مزوداً بمقطورة مياه، و ١١ برج مراقبة، بالإضافة إلى الإمكانيات التابعة لفوج الإطفاء والدفاع المدني، حيث تم توزيع الإمكانيات المذكورة وفقاً لأهمية وحساسية كل موقع بالمحافظة.

وتحدث م دوبا عن الإجراءات الوقائية المتخذة للحد من الحرائق، حيث بدأ ترميم الطرق الحراجية بخطة بلغت ١٨٢٠ كم، إضافة إلى شق طرق حراجية جديدة لهذا العام بطول ١١,٥ كم، مع تجهيز جميع مراكز الإطفاء بالعدد والأدوات اللازمة، وتشكيل فرق تدخل سريع للمواقع البعيدة عن مراكز الإطفاء. إضافة إلى أهمية نشر التوعية بالمجتمع المحلي ونشر الرقم ١٨٨ للإبلاغ عن حصول أي حريق، وتوزيع دليل الحرائق على العاملين في مجال إخماد الحرائق بهدف

بعض أهالي كفرية يطالبون لجان الكشف على الأبنية بإنصافهم

سليمان حسين



يبدو أن البعد عن مركز المدينة كان أحد أسباب الغفان الذي وقع على عدد من منازل قرية كفرية وعدم توجه اللجان المعنية بسلامة الأبنية إلى منازل بعض سكانها، وبغض النظر عن ذلك البعد. فقد كان يتوجب من القائمين على أمور القرية سواء لجان البلدية أو المختار الأخذ بعين الاعتبار أن الكثير من الأهالي يقيمون في المدينة بحكم العمل، وبالتالي عندما وقع زلزال شباط لم يكونوا في قريتهم التي طالها الكثير من غضب الطبيعة.

(الوحدة) كان لها وقفة مع بعض الذين أصابتهم الأضرار الكبيرة والمتفاوتة بمنزلهم ومنهم السيد ممدوح قادرة، حيث أوضح بأن اللجنة المعنية بسلامة الأبنية لم تكشف على سلامة منزله بحجة عدم تواجده بالقرية أثناء الزلزال، علماً أن هناك تشققات وتصدعات كبيرة بالجدران، وقد قام مختار القرية بالكشف على المنزل حيث تم توصيفه بغير الآمن، والأمر نفسه وقع على منازل كل من: نزيه قادرة وأحمد قادرة وصالح قادرة وكذلك أديب ديبوب، حيث لم يتم الكشف على منازلهم لعدم تواجدهم بالقرية أثناء عملية الكشف الفني، وكان من الضروري القيام بإعادة

فحص كامل المنازل في قرية كفرية نتيجة قربها من مركز الزلزال بالإضافة إلى أن الهزات الارتدادية المتواصلة من الممكن أن تتسبب للمنازل المتصدعة بأخطار أخرى، أضف إلى ذلك، أنه كان لقذائف الإرهاب فيما مضى الدور الكبير في تخريب بعض المنازل، حيث قامت لجان من المفوضية والبطيركية بإصلاح وتعويض الذين تعرضوا لهول القذائف من جانب المسلحين وبالتالي فإن هذه المنازل أصبحت غير قابلة للسكن سيما وأنها تعرضت مؤخراً لتداعيات الزلزال، وهؤلاء الأهالي يطالبون المعنيين واللجان المشكّلة بالكشف على منازلهم بالتعاون مع بلدية القرية لاستدراك أحوالهم لكي يتمكنوا من العودة لمنازلهم والقيام بما يلزم إذا كان الوضع يتطلب منهم القيام بالترميم أو التدمير.

بسعر ٢٧٠٠ ليرة..

السورية للتجارة تستجر محصول الثوم لبيعه مباشرة في صالاتها



ياسمين شعبان

سيساهم في التخفيف من حلقات الوساطة بين المنتج والمستهلك وكسر ارتفاع سعر هذه المادة في السوق المحلية، وخاصة بعد القرار الأخير الذي قضى بتصدير محصولي الثوم و البطاطا، مشيرة إلى أن كميات جيدة ستصل تباعاً إلى صالات ومنافذ بيع السورية للتجارة انسجاماً مع سياسة المؤسسة في التدخل الإيجابي بالأسواق وبيع المادة بسعر مناسب للمواطنين.

أفادت مديرة فرع السورية للتجارة باللاذقية الهندسة رنا جلول في تصريح للوحدة بأن فرع المؤسسة بدأ باسترجار محصول الثوم من المزارعين مباشرة، وتوزيعه على صالاتها بسعر ٢٧٠٠ ليرة للكيلو غرام الواحد. وذلك بعد أن وصل سعره في السوق إلى ٥٥٠٠ ليرة وما فوق بحسب جودته وأوضحت م جلول أن تدخل المؤسسة

سناء ديب

بين المهندس عاطف عجيب مدير مكتب الخدمات الفنية بالقرداحة أنه تم التعاقد لتسوية وتعبيد وتزفيت طريق (قمين، بديمو) في ناحية الفاخورة، لافتاً إلى أن هذا الطريق بطول ١ كم، مبنياً أن هذا الطريق صلة وصل مختصرة بين القريتين ويخدم مساحات كبيرة من الأراضي الزراعية المشجرة بالليمون والزيتون حيث أن الطريق كان منفذاً سابقاً ومعبداً ببقايا وحجر وسيتم العمل على ترميمه حالياً في الأماكن الضرورية وتزفيته، وأشار المهندس عجيب بأن تنفيذ هذا الطريق يعود إلى الشركة العامة للبناء والتعمير فرع اللاذقية بكلفة ١٠٨ ملايين ليرة سورية.

التعاقد على تنفيذ طريق قمين بديمو في ناحية الفاخورة

عمرية .. وحفل فني على مسرح طرطوس القومي

سعاد سليمان



أحبت فرقة عمرية للموسيقى العربية حفلاً فنياً بقيادة الفنان مهدي إبراهيم وفرقة الكونجوا من العازفين : باسم يحيى على العود ، ودعاء غريب على التشيلو، وعلى القانون جنار سليمان، وعلى البرق علي خطيب، وبمشاركة الغنية ليعة العباس وهي تعرف على الرق، والتي قدمت أغنية من التراث إضافة الى مطربة الحفل ريم حبيب، تميز الحفل بالطرب الأصيل حيث غنت ريم حبيب الشابة التي تحمل إجازة في التربية والتي تهوى الفن، والغناء، وقد تدرت على يد الفنان مهدي وذلك حسب تصريح لها وقد اكتسبت الثقافة الموسيقية ووظفتها لخدمة صوتها من خلال التدريب على تقطيع الجمل مع الإيقاع، وهذا ما بدأ واضحاً في الحفل الذي تقنى بالأصالة، وبما أبدعه الفنان مهدي إبراهيم في التأليف والألحان لتعدد من أغنياته المحن والمؤلف مهدي إبراهيم قائد الفرقة أكد أن أهم ما جاء في الحفل تضمنه وعناية فائقة لتقوالب الغناء والموسيقى العربية الموشح المطلق، الأغنية الوطنية، والطربية، والشعبية إضافة إلى المقطوعات الموسيقية السماعي والموسيقى التصويرية، وأضاف أن تفاعل الجمهور مع المؤدين للحفل كان مبعث فخر واعتزاز السيدة غادة عيسى مديرة المسرح القومي أكدت على أن الحفل الذي أقيم كان مقرباً من قبل الزلزال الذي حصل مؤخراً في البلاد وقد تم تأجيله - دون قصد - مؤكدة على أن الحياة مستمرة وكالعادة، وبالمعنى يتخللها الحب، الفن، وعن الحفل قالت : إنه تميز بالغناء التراثي كما المعاصر، بنفس الأصالة من كلمات وألحان الفنان المبدع مهدي إبراهيم، وأن الهدف من إقامة هذه الحفلات هو التمسك بالفن الأصيل أمام طوفان فقاخات الصابون الفنية التي تظهر وتنتفض وأحياناً لا تنتفض لأن اللاشعور يعاد عليها.



الهوية البصرية.. ما لها وما عليها؟

ريم جبيلي



الهيئة العامة
للإذاعة والتلفزيون

مرت قرابة خمس سنوات على تجديد الهوية البصرية للقنوات السورية التلفزيونية والإذاعية، والتي شكّلت نقلة نوعية على مختلف الصعد، لتبني عبر الصورة وخدمات الكاميرا رسائلها إلى جمهور ملئ المنظمة التقليدية، وأصبح على أهبة الاستعداد لفرز الفن عن السمين، وفق معطيات معينة، هذا التجديد بدأ واعداً منذ البداية وازخراً بالتغيير، وكسر الروتين والجمود، بدءاً من الديكورات الحديثة ومروراً بتقنية الأحداث عالمياً، وليس انتهاءً بإكسسوارات ومعدات الإضاءة والصوت والإخراج في الاستديوهات.

هذا من حيث الشكل أما من حيث المضمون فلنحظ أن القائمين على الدورة البرمجية حرصوا على تقديم باقة متنوعة من البرامج ترضي مختلف الأذواق، وتلبي رغبات متابعيها إلى حد ما، من خلال طرح ملفات تلامس هومهم ومعاناتهم اليومية، وتوصل

التقديم حسب الإمكانيات المتاحة ولا شك أن الالتزام بميثاق الشرف الإعلامي الذي حمل دماء شهدائنا أمانة في سبيل إيصال رسالة الحقيقة كان الأكثر وضوحاً وشاهدناه عبر برامج كثيرة إعلامنا هويتنا ومرتة الواقع السوري، نأمل له في كل حلّة جديدة أن يزدان بالتطور والتفاعل المثمر، ويصل إلى مكانة القنوات الكبرى ويترك بصماته وأثارها عليها تعيد إليه جمهوره ولقمة وعصره الذهبي، مهما حاولت وسائل التواصل الاجتماعي وقنواتها سرقة هذا الجمهور، ومواكبة التطور الإعلامي الهائل في الدورات البرمجية القادمة التي أن لها أن تنطلق وفق المعطيات والتحديات الرهنة على مختلف الصعد والجات، وخلع عباءة الروتين لترتدي حلّة الحدثة بما يواكب التطور الإعلامي العالمي المتسارع

صوتهم الحقيقي ليأخذ الإعلام الوطني دوره كحلقة وصل فاعلة بين الجمهور وأصحاب القرار، وهذا ما شهدناه في غير برنامج، حتى لوغو القنوات الذي يرمز إلى الباسمين الشامى، كان سفيراً إلى العالم وفق طراز موزايكي ملون، لكن يؤخذ على التترات والفواصل بين البرامج والمسلسلات عدم تغييرها كل مدة لتواكب الجديد والمميز.

أما الوجود الشابة التي حققت بعضاً شهرة وانتشاراً عبر وسائل التواصل الاجتماعي سابقاً، والتي تم استقطابها في قوالب برمجية فقد كرس أعمارهم لتكون أحد عوامل الجذب بعد أن اكتسبت مزيداً من الخبرة وصلتها التجارب، مع الحفاظ على الأسماء المعروفة إعلامياً، والتي تداب على مواكبة الأحداث في عالم

"جذور" .. عرض مسرحي راقص لفرقة ليفانا



ازدهار علي

الموشحات الأندلسية والفلكلور التراثي الشعبي، وذلك ضمن دعوة للتمسك بالجذور والأصالة والتراث. يذكر أن الفرقة تأسست عام ٢٠١٨ و (ليفانا) هي تسمية حديثة للفرقة وتعني باللغة اللاتينية الرفعة والنمو والازدهار، وتضم ١٨ شاباً وشابة يمتلكون مهارات عالية في الأداء المسرحي الراقص بمختلف أنواعه.

على خشبة مسرح المركز الثقافي العربي في جبلة، قدمت فرقة ليفانا السورية عرضها المسرحي الراقص (جذور) من إخراج وكريوغراف علي بشار حضور، وذلك وسط حضور كبير من الجمهور المتابع لعروض الفرقة ومن عشاق العروض المسرحية الراقصة تضمن العرض المسرحي فقرات متنوعة: رقصات تعبيرية معاصرة، المولوية،



نشاط شعري في رابطة المحاربين القدماء



د. رفيف هلال

لأنهم الباقون أبداً، لأنهم المؤيدون أبداً، كالظل، كالنور، كالقمر المضاء، وقف الحاضرون دقيقة صمت إجلالاً واحتراماً لأرواحهم الخالدة في السماء، هي ظهيرية شعرية أقامتها رابطة المحاربين القدماء باللذقية، حضرها حشد من الضباط والقادة المتقاعدين، إضافة لعشاق الكلمة الجميلة من قطاعات اجتماعية أخرى، وكانت المشاركات الشعرية محددة بضباط شعراء وأدباء ومنقذين، تنوعت المواضيع التي تناولتها قصائد الشعراء المشاركين ما بين المواضيع الاجتماعية والوجدانية والغزلية، لكن الطابع الوطني كان هو الغالب على معظم القصائد التي أقيمت، بحيث تناولت بعضها انتصارات جيشنا في حروبه ضد المشاريع الصهيونية والاستعمارية الغربية، إضافة إلى دور جيشنا البطل في الذود عن حياض الوطن ضد الحرب الإرهابية الاستعمارية الرجعية والتي استمرت أكثر من اثنتي عشرة سنة، قدم فيها جيشنا وشعبنا قوافل الشهداء على مدار هذه السنوات، كي يبقى الوطن كريماً عزيزاً منتصراً، وفي الختام شكر رئيس رابطة المحاربين القدماء الشعراء المشاركين والحضور الذي كان حاضراً ومتفاعلاً بشكل إيجابي وبناء.

تطبيق معايير الجودة والاعتماد في التعليم العالي.. الواقع والتحديات) في مؤتمر بجامعة تشرين



المؤتمر انعقد للوقوف على واقع التعليم العالي في سورية والتحديات التي تواجهه وتبسيط الضوء على التجارب التي تمت في مختلف الجامعات لمناقشتها والإفادة منها وتعميم نتائجها. يستمر المؤتمر يومي (٢٩ و ٣٠ أيار)، حيث يناقش المشاركون فيه موضوعات النموذج المرجعي لضمان جودة التعليم العالي في سورية وتجربة جامعات تشرين وطرطوس والبعث والأندلس في تطبيق المعايير، إضافة لعرض تجارب في تطبيق معايير الجودة والاعتماد الأكاديمي والصعوبات التي تفرض تطبيق معايير الاعتماد الأكاديمي ودور التدقيق الداخلي في تحقيق متطلبات نظام إدارة الجودة في مؤسسات التعليم العالي

يتطلب تصافير كل الجهود ضمن تشاركية تبنى على الإنجازات المتراكمة في مجال الجودة والاعتمادية الدكتور رياض طيفور مدير الهيئة الوطنية للجودة والاعتمادية عرض النموذج المرجعي لضمان جودة التعليم العالي في سورية وخطوات ومراحل اعتماد النموذج في الجامعات السورية وفق مؤشرات وطرق قياس، إضافة لشرح متطلبات تطوير ثقافة الجودة في مؤسسات وزارة التعليم العالي وضمان استدامتها. بدوره تحدث مدير مركز ضمان الجودة في الجامعة الدكتور تيمع عليا عن أهمية تطبيق معايير الجودة والاعتمادية للحفاظ على سوية التعليم العالي والاعتراف بالشهادات، لافتاً إلى أن

بتول حبيب

تصوير: حليم قاسم

برعاية وزير التعليم العالي الدكتور بسام إبراهيم، افتتحت فعاليات المؤتمر الوطني للجودة والاعتمادية الذي حمل عنوان (تطبيق معايير الجودة والاعتماد في التعليم العالي - الواقع والتحديات) بدايةً ألقى كلمة وزير التعليم العالي رئيس جامعة تشرين الدكتور بسام حسن حيث قال: الجودة باتت مطلباً أساسياً لتحقيق الأهداف والاستراتيجيات المخطط لها في التعليم العالي والبحث العلمي والاعتمادية ما تخلق تحدياً وطنياً كبيراً وملزماً أمام الجامعات السورية ما

في رحاب جامعة تشرين...

ورشة حوارية بعنوان "جريح وطن.. إرادة لا تقهر.. تجارب شبابية ناجحة"

الامتحانات على الأبواب.. والقلق المرافق لها

يسرا أحمد

أيام تفصلنا عن الامتحانات العامة لشهادتي التعليم الأساسي والثانوية بفروعها المختلفة من المؤكد أن حالة من التوتر والاستنفار تسود أجواء الأسر التي يستعد أبنائها لخوض الامتحانات وكما يقال: عند الامتحان يكرم المرء أو يهان لاشك أن مشاعر الخوف والقلق تنتاب طلابنا قبل الامتحان أو خلاله، وهي حالة طبيعية، فالخوف يعني الحذر والحذر يعني النجاح، وقلق الامتحان الإيجابي هو حقيقة تعبيرية عن شدة الدافع لتحقيق التفوق والتميز، لذلك لا بد من تعزيزه والتخلي به والابتعاد عن القلق السلبي المتمثل بالمبالغة بهذه المشاعر. أبنائنا الطلبة ونحن على عتبة الامتحانات لا بد من توجيه بعض الملاحظات أولها النوم وأخذ قسط كافٍ من الراحة والاسترخاء وممارسة بعض التمارين الرياضية ولاسيما المشي في الهواء الطلق، والأهم تناول الغذاء الغني بعناصره الطبيعية، فالغذية الجيدة تزيد من النشاط الذهني والاستيعاب السريع. طلابنا الأعزاء نؤكد بأنه لا يوجد طالب ذكي وآخر غبي، بل يوجد طالب مجتهد يعمل على تحريض وتنشيط قدراته العقلية ومهاراته الذهنية على العطاء والإبداع، وطالب يدع قدراته ومهاراته في حالة من السبات



الوعي البيئي وألية تطوير هذه المبادرة الفريدة لمبادرة شبابية جماعية بتقديم محتوى علمي أكاديمي مبسط ليتمكن كل فرد مختص أو غير مختص من الاستفادة من المعارف والمعلومات المتاحة عبر المنصة، والتعريف بعمل فقرة مشتمل بإعادة تدوير المواد البلاستيكية والنائيلون واستخدامها كأصص تزين بمخاريط مختلفة أنواع الأشجار الحراجية، ومساهمة المنصة بإعادة تشجير موقع حريق ضهر دباش بالبدر المباشر.

كما تحدثت الجريحة علا سليمان عن مشروعها بالخز وفن طي الأوراق - الشابة منال أولاد والشاب يحيى خبازة تحدثا عن عملهما بالبريزين والايوبوكسي والرسم على الخشب والصعوبات التي واجهت عملهما ومصدر المواد المستخدمة في العمل، كما تم فتح باب الحوار لجميع الحضور مع المشاركين - منصة أخضر: ممثلة بمؤسستها فاطمة حمدان تحدثت عن هدف المنصة بنشر وتعزيز ثقافة

أقام فرع جامعة تشرين لحزب البعث العربي الاشتراكي بالتعاون بين مكتبي الإعداد والثقافة والإعلام والشباب الفرعيين والأمانة السورية للتنمية ورشة حوارية في بهو المكتبة المركزية في جامعة تشرين تحت عنوان: (جريح وطن.. إرادة لا تقهر.. تجارب شبابية ناجحة) تحدث خلالها الجريحة سليمان موسى حول مشروعها الذهب الأسود وهو مشروع الفيرومي كومبوست

هلال لالا

السجل الذهبي لأبطال الدوري السوري الممتاز لكرة القدم عبر التاريخ

عفاف علي

أبطال الدوري السوري الممتاز عبر التاريخ									
DES. AHMED SALIM									
1967	1968	1969	1970	1973	1975	1976	1977	1979	
1980	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	
1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	
1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	
2008	2009	2010	2012	2013	2014	2015	2016	2017	
2018	2019	2020	2021	2022	2023				

أسدل الستار يوم الثلاثاء الماضي على بطولة الدوري السوري الممتاز لكرة القدم لموسم ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣، وتوج فريق الفتوة أزرق الدير بلقب الدوري لهذا الموسم، وهذه هي المرة الثالثة التي يتوج فيها الفتوة بلقب الدوري، حيث سبق له أن توج باللقب في عامي ١٩٩٠ و ١٩٩١.

ويعتبر فريق الجيش أكثر الفرق السورية تتويجاً باللقب حيث أحرز البطولة ١٧ مرة وآخر لقب له كان عام ٢٠١٨. ثم يأتي بعد الجيش فريق الكرامة حيث أحرز اللقب ٨ مرات وآخر لقب له كان عام ٢٠٠٩. ثم يأتي أهلي حلب (الاتحاد) وأحرز اللقب ٦ مرات، وآخر لقب أحرزه كان في عام ٢٠٠٥.

ثم تشرين وأحرز اللقب ٥ مرات وآخرها كانت في الموسم الماضي ٢٠٢٢. ثم يأتي جبلة وأحرز اللقب ٤ مرات وآخر لقب له كان عام ٢٠٠٠. ثم الفتوة وأحرز اللقب ٣ مرات وآخر لقب هذا الموسم ٢٠٢٣. وأحرزت فرق الوحدة والحرية والشرطة وبردو اللقب مرتين.

منتخبنا الأولمبي في المجموعة الثانية ضمن بطولة غرب آسيا لكرة القدم

مهند حسن



أفضل مركز ثان وحقق لقب العام الماضي - النسخة الثالثة عام ٢٠٢٢ - المنتخب السعودي، ونال لقب النسخة الثانية ٢٠٢١ المنتخب الأردني، بينما حصل المنتخب الإيراني على لقب النسخة الأولى عام ٢٠٢٠.

أوقعت قرعة بطولة غرب آسيا للمنتخبات الأولمبية تحت ٢٣ عاماً منتخب سورية في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات فلسطين، وإيران. وتنتقل البطولة في ١٢ من شهر حزيران القادم في العراق. ويلعب منتخبنا أولى مبارياته مع نظيره الفلسطيني يوم ١٢ حزيران المقبل، ثم يواجه إيران يوم ١٤ من الشهر نفسه. ويشارك في البطولة ٩ فرق تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات، وقد ضمت المجموعة الأولى العراق والإمارات العربية المتحدة والأردن، والثانية سورية وإيران وفلسطين، بينما ضمت الثالثة منتخبات لبنان واليمن وعمان وينص نظام البطولة على تأهل المنتخبات صاحبة المركز الأول في المجموعات الثلاث، إضافة إلى صاحب

في الجولة ما قبل الأخيرة لدوري كرة سلة الرجال.. حطين يهبط إلى الدرجة الثانية

مهند حسن

وقام يوم غد الجمعة مباريات الجولة الأخيرة حيث يلعب في صالة الحمدانية في حلب الحرية مع جاره الأهلي في لقاء ديربي المدينة وفي دمشق يلتقي الوحدة مع الطليعة وفي حماة يستضيف النواعمير فريق الجيش، وتختتم مباريات الجولة بعد غد السبت بلقاء الجلاء مع الوثبة في حلب، ولقاء في حمص إذ يلتقي الكرامة مع تشرين.

على الكرامة (٦٥ × ٨٦) في صالة الفيحاء بدمشق والأربعاء (٢١-١٧، ٢٦-١٨، ١٧-١٧، ٢٢-١٣) وكانت فرق أهلي حلب والوحدة والنواعير قد تأهلت سابقاً إلى الفاينال فور. وفي مباراة أخرى لحساب نفس الجولة فاز الجلاء على الحرية في صالة الحمدانية في حلب بنتيجة (٦٤ × ٧٠) والأربعاء (١٧-١٥، ٢٠-١٤، ١٢-١٥، ٢١-٢٠).

هبط فريق حطين لكرة السلة إلى الدرجة الثانية بعد خسارته أمام الوثبة بنتيجة (٨٣ × ٧١) وكانت نتيجة الأربع كما يلي: (١٧-١٥، ١٨-١٦، ٩-١٨، ٢٩-٣٢)، وذلك في المباراة التي أقيمت بينهما في حمص ضمن مباريات الجولة ما قبل الأخيرة من دوري كرة سلة الرجال، ليرافق بذلك الطليعة الذي هبط هو الآخر. فيما أكمل الجيش عقد الفرق المتأهلة إلى الفاينال فور وكان هو رابع المتأهلين بعد فوزه

نيمار نجم باريس سان جيرمان يفكر في الانتقال إلى مانشستر يونايتد

عفاف علي

وأكدت أن النجم البرازيلي رفض عرضاً مغرياً من ناد سعودي، سعياً للانتقال إلى صفوف الشياطين الحمر.

والى أن بييب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي تواصل مع نيمار للاطمئنان على حالته الذهنية.

وينتهي عقد نيمار مع باريس في صيف عام ٢٠٢٧، ولكنه يفكر بشكل جدي في الرحيل عن جدران حديقة الأمراء، في صيف العام الجاري.



ذكرت شبكة فوميركاتو الفرنسية أن النجم البرازيلي ونجم باريس سان جيرمان نيمار يرغب في الانتقال لمانشستر يونايتد أو الاستمرار مع باريس سان جيرمان. وأضافت إلا أن انتقال نيمار يتوقف على استحواذ الملاك القطريين على أسهم النادي الإنكليزي. وكانت صحيفة ليكيب الفرنسية أشارت في الأيام الماضية إلى أن هناك محادثات بشأن انتقال نيمار لمانشستر يونايتد إلى مانشستر يونايتد.



٣٦٥٨٣ خدمة طبية لمشفى الباسل

لأمراض القلب وجراحته في اللاذقية خلال الربع الأول من العام الحالي

✍ نجود سقور



قدم مشفى الباسل لأمراض القلب وجراحته في اللاذقية ٣٦٥٨٣ خدمة طبية خلال الربع الأول من العام ٢٠٢٣، حيث ذكر معاون المدير العام للشؤون الإدارية في مشفى الباسل لأمراض القلب وجراحته في اللاذقية الأستاذ باسم محفوض بأن ٥٧٣٢ مراجعاً قصد العيادات الداخلية في المشفى قبل منهم ٥٥٢ مريضاً، فيما راجع قسم الإسعاف والعناية الإسعافية ٣٤٦٣ مريضاً وقبل ٨٢٥ حالة.

وأضاف محفوض بأن عدد مراجعي عيادة تخطيط القلب وصل ل ٢٠٤٢ مريضاً، وعبادة إيكو قلب ٣٨٢٨ مراجعاً، واختبار الجهد ٤٦١، وهولتر نبض ٢٠٤، وهولتر ضغط ٩٨ حالة، وفي العيادة الجراحية (الضماد) ٩٦ مريضاً، فيما وصلت خدمات قسم الجراحة القلبية إلى ٧٥ خدمة منها ٥٦ مجازات إكليلية وه تبديل صمامات ٣ مجازات + صمامات وواحدة تسليخ أبهر وفتحات خدمة واحدة، وخدمات أخرى. وعن الخدمات المقدمة في مخبر

القشطرة بين الأستاذ باسم بأن عدد القشطرات الإكليلية بلغ ٣٤٢ والتوسيع ٣٦، والشبكات الدوائية ٥٨، وبالون توسيع ١٥، وبالون ضغط عالي اناضم، خطا دائم ٤، ومؤقت ٣. أما قسم المخبر فسجل ١٦٨١٨ خدمة، وفي مجال الأشعة تم تقديم ٦٧٤ خدمة تصوير شعاعي ل ٤١٤ مريضاً. ولفت الأستاذ محفوض إلى أن قسم المعالجة الفيزيائية قام بعمل ٣١٦٤ جلسة ل ٦٥ مريضاً.

إنجاز مشروع تأهيل شبكات مياه الشرب في جبلة وريفها

✍ غانه عجيب

ذكر مدير وحدة مياه ريف جبلة المهندس تمام منى بتصريح للوحدة أنه بتمويل وإشراف من منظمة ADRA وبالتعاون مع وزارة الموارد المائية في سورية تم الانتهاء من إنجاز مشروع تأهيل شبكة مياه الشرب في قرية كفرديبل بطول (٧٥٠) م، إضافة إلى تأهيل شبكة مياه في قرية بنجارو على خطين بطول (١٩٠٠) م، وفي قرية العرقوب تم تأهيل شبكة مياه الشرب بطول (٢٢٠٠) م، كما تم الانتهاء من تنفيذ تأهيل خطوط مياه الشرب في أحياء مدينة جبلة (العسالية، الرميلا، شارع الغزالات، الفيض)، إضافة إلى خط في ظهر السريان



استجابة سريعة من مياه اللاذقية بإصلاح الخط المضروب في روضو



✍ كنان درويش

رداً على الشكاوى المنشورة في جريدة الوحدة بتاريخ ١٩ / ٥ / ٢٠٢٣ والتي تقول: مياه تنبع بالقرب من محضر سكني في قرية روضو، وتتخذ خط سير لها. أكثر من ١٠٠ متر طول خط مياه الشرب المضروب

نستطيع القول بأن عشرات المنازل تحاصرها المياه وتهدد سلامتها الإنشائية. وبعد أن فشلت مطالب المتضررين في القرية بإهاء معاناة عمرها ثلاث سنوات، توجهت أصواتهم إلى «الوحدة» لنقل

الشكاوى إلى م محمد ميهوب مدير عام مؤسسة المياه في اللاذقية، حيث قال: سنعالج الموضوع بالسرعة القصوى. واليوم مياه اللاذقية تستجيب من خلال إصلاح خط المياه في القرية المذكورة

تصديق العقد الخاص بتنفيذ الشريحة الثانية من المنطقة الحرفية في القرداحة

✍ سناء ديب



بين المهندس علي القوزي رئيس مجلس مدينة القرداحة بأنه تمت الموافقة من قبل رئاسة مجلس الوزراء على تصديق العقد الخاص بالشريحة الثانية من المنطقة الحرفية والمبرم مابين مجلس مدينة القرداحة ومؤسسة الإسكان العسكري، الفرع

الانشائي ٢ بقيمة أربعة مليارات ليرة، لافتاً إلى أنه سيتم البدء بتنفيذ الكتلة B والجزء من الكتلة C ضمن الشريحة الثانية بحيث يتضمن العمل تنفيذ ٣٢ محلاً صناعياً ومهنياً خلال هذه المرحلة



النحلة والرّسامة والفنانة بلسم عبد الكريم... وتطلّعات تتناسب مع الواقع المعيشي

✍️ رهام حبيب



ببانياس بالتشاركية مع البلدية هذا ولم تقف بلسم عند هذا الحد بل درست صناعات كيميائية وعملت كورس تركيب صيدلاني واستغلت منتجات خلية النحل من عسل وشمع طبيعي وعكبر بتحضير الصوابين وكريمات العناية بالبشرة والشعر وعلاجية لبعض الأمراض الجلدية الشائعة كما عملت كورس Itot إعداد مدرب وقدمت ورشات مجانية للتعريف عن المهنة وفتحت مجالات التدريب عليها. وهكذا أصبح حلم بلسم واقعاً بالعمل والنشاط والاجتهاد صديقة النحل منذ الطفولة وختمت حديثها عن مسيرتها المهنية قائلة: أطمح أن أقدم لمشروعي أكثر وأنتج مواد جديدة ليصل لكل مكان في العالم وأنصح كل سيدة أن تحدد مهاراتها وتطور نفسها وتجد لها هدفاً فالحياة مع العمل أجمل بكثير؛ فأنا اليوم بعمر ٣٦ عاماً، أطمح لأنجح وأتعلم أكثر لأنني أرى نفسي على سباق مع الزمن لأملأ قلبي وحياتي بالإنجازات الشيء الذي أعطاني الثقة بأنه لا مستحيل مع المتابعة والإصرار، الأمر الذي أحب أن أزرعه في نفوس أولادي وخصوصاً الأفكار : تعلموا، اتعبوا، اعملوا فلا تضعوا سقفاً لأهدافكم تصلون عندها للسعادة الحقيقية. فبلسم كانت تنظر للسماء بأحلام كبيرة وطموحات ومشاريع ضخمة وإيمان راسخ بما تصنع، فمن الطبيعي أن تكمل جهودها بالنجاح فمن زرع حصد ومن سار على الدرب وصل.

بالحب والنشاط والاجتهاد والعمل المثمر ملأت وقتها. النحلة بلسم عبد الكريم، هذه المرأة التي تحملت المسؤولية منذ سن العشرين، ودخلت مجال العمل وهي لاتزال شابة صغيرة، صديقة النحل ابنة النحال المرحوم عبد الكريم الذي ورثت عنه حب هذه العاملة النشيطة؛ فمن المعروف عن النحل أنه يلفظ أي متعاس، فلا مكان للكسالى في خليته. هكذا بدأت بلسم مشوارها وهي أم لثلاثة أطفال - و الرسامة والفنانة الموهوبة بالفطرة لتتبلور هويتها وتطلعاتها تماشياً مع الظروف المعيشية الصعبة فتجد لها مشروعاً منتجاً تعيل فيه أسرتها بمساعدة ودعم من زوجها لتفكر بالنحل، وصرحت عن ذلك قائلة: الظروف التي تمر بها البلد دفعتني للبحث عن مشروع منتج لأعيل فيه أسرتي، ففكرت بالنحل لأنني أرى فيه ما يشبهني من حب الطبيعة والتنظيم والاجتهاد، والذي شجعتني أكثر هو المرحوم والدي الذي كان نحالاً قديماً ترك لي إرثاً قيماً أبداً فيه مسيرتي الإنتاجية وعاهدت نفسي بعد وفاته أن أكمل مسيرته فجمعت معلومات عن النحل ودرست عن تربيته نظرياً وزاد حبي لهذا العمل فبدأت بتأسيس مشروع حتى وصلت إلى تحقيق حلمي .

فحلم بلسم تبلور وأخذ طابعاً مهنيّاً وخطاً على أرض الواقع عندما انتسبت لجمعية النحالين ولاتحاد الحرفيين الذين قدموا لها محلات في سوق المهن اليدوية