

حالة الطقس

توقعت المديرية العامة للأرصاد الجوية في نشرتها الصباحية أن يطرأ انخفاض على درجات الحرارة لتصبح حول معدلاتها في معظم المناطق، بينما تبقى أعلى من معدلاتها بنحو/٣-٥/ درجات مئوية في المناطق الشرقية والجزيرة، ويكون الجو ربيعياً معتدلاً بين الصحو والغائم جزئياً بشكل عام مع فرصة لهطل زخات من المطر فوق المنطقة الساحلية، وتكون الرياح شمالية شرقية تتحول إلى جنوبية غربية مساءً بين الخفيفة و المعتدلة، والبحر خفيف ارتفاع الموج

الوحدة

يومية محلية تصدر في اللاذقية
عن مؤسسة الوحدة للصحافة
والطباعة والنشر والتوزيع

محطة الرستين.. والوعد الجديد!

رنارثيف عمران

تتكرر الوعود بعودة الكهرباء إلى الانتظام، مع بعض الإشارات إلى استعداد عدد من محطات توليد الكهرباء للإقلاع، سواء ما أعيد تأهيله، أو المحطات الجديدة التي ستوضع في الاستثمار فور جاهزيتها، كما هو الحال في محطة الرستين باللاذقية، التي بات الإعلان عن إطلاقها "موسمي"، ولازمة نسمعا بين الضينة والأخرى. آخر مرة تطرقنا فيها إلى محطة الرستين كانت في الثاني من شباط الماضي أي قبل الزلزال بأربعة أيام، وكنا نستند إلى تصريح للمهندس غسان الزامل وزير الكهرباء، بعدما أكد لوسيلة إعلامية محلية أن الـ ٢١ من آذار سيكون موعداً ثابتاً لوضع المحطة بالخدمة، فجاء الزلزال الكارثة ليمحي أثر ذلك التصريح، وأشياء كثيرة غيره،

وكما ابتلينا جميعاً بتداعيات الزلزال، فهناك من وجد فيه طوق نجاة من تداعيات تقصيره، وإهماله لمهامه. اليوم نعود لنفس الحديث بعد أن سمعنا مقالته المهندس حسين عرنوس رئيس مجلس الوزراء تحت قبة مجلس الشعب، إذ أكد الانتهاء من تنفيذ المجموعتين الأولى والثانية في محطة توليد الرستين باللاذقية، باستطاعة ١٨٦ ميغاواط لكل مجموعة، ومن المتوقع وضعها بالخدمة تباعاً خلال الشهر الحالي والشهر القادم، وبناء عليه، نعود لنجدد الحلم بطي صفحات مؤلمة من هجرة الكهرباء، وسنتنظر كالعادة نتائج الوعود، ومفاعيلها على الأرض، فقد أرخت الوعود السابقة "المتبخرة" بظلالها على نفوسنا، وبتنا بحاجة إلى جرعة ثقة عالية التركيز، لعلنا نستعيد شيئاً من صوابنا المفقود.

وعود وضع
المحطة بالخدمة

٢١ آذار الماضي

1

خلال الشهر
الحالي والشهر

2

START

طروحات ومدخلات
جديّة في البرلمان
الطفلي باللاذقية

5

لماذا هُدمت
شاليهات المهندسين
بطرطوس؟!!

3

مواطنون يشكون فروقات أسعار
الأدوية بين صيدلية وأخرى.. ودائرة
الرقابة الدوائية توضح الأسباب

2

ألعاب حديقة الفرسان... بحاجة ماسة للصيانة



✍️ نجود سقور

أثناء مرورك في حديقة الفرسان المحاذية لمدينة الملاحى (البانوراما)، وهي فسحة خضراء تشكل رئة المنطقة، وتضفي قيمة جمالية عليها، والتي تضم من جملة ما تضمه ما نطلق عليه حديقة ألعاب للأطفال، سيشتد انتباهك هذه الألعاب التي تعرضت للتخريب والتكسير والتي قد يجد البعض فيها بدلاً عن الألعاب التي تتواجد في البانوراما المحاذية لها ويرتاها الأطفال

نتيجة الإهمال والتغاضي من قبل الجهة المعنية وكذلك لانعدام المتابعة والمراقبة ليجد العابثون فرصتهم بمزيد من التخريب الحديقة وبهذا الوضع تستلزم العناية وإيلاء الاهتمام وتعيين حراس، فإن غاب الإحساس بالمسؤولية لدى البعض، لا بد من عين الرقيب والحسب وإجراء الصيانة والإصلاحات أولوية لا يمكن التغاضي عنها، ورغم صلاحية بعض الألعاب إلا أنها تفترق لأمر السلامة مما قد يتسبب في إيذاء الأطفال، فهل هناك من يهتم ويصغي من ذوي الشأن والمعنيين بذلك؟

وهم بغنى عن دفع الرسوم والتي ربما قد يكون البعض غير قادر على دفعها، ويمكننا القول إن هذه الألعاب الخارجة عن الخدمة - بالدرجة الأولى - يتحمل بعض العابثين مسؤولية ما آلت إليه من تكسير وتحطيم حيث مازال الوعي والإحساس بالمسؤولية تجاه المرافق العامة ينقص العديد من مرتاديهما والذين هم من المراهقين الذين يتسابقون في إظهار مواهبهم في التسلق والتزلق، وتؤدي هذه المغامرات إلى ما لا يحمد عقباه، وقد حدثت عدة حوادث على أثر ذلك،

مواطنون يشكون فروقات أسعار الأدوية بين صيدلية وأخرى.. ودائرة الرقابة الدوائية توضح الأسباب



✍️ بثينة منى

بين الآونة والأخرى يطرأ على مختلف أنواع الأدوية تسعيرة جديدة صادرة عن الشركات التي تقوم بتحديد الأسعار الرائجة للبيع حسب سعر الصرف والمواد الخام التي تدخل في صناعة الأدوية المستوردة، مؤكدة على أن دائرة الرقابة الدوائية تقوم بجولات مستمرة على الصيدليات للكشف على أسعارها، فيتم طلب بعض الأدوية - وخاصة الالتهابية منها - لمعرفة الأسعار التي يتم تداولها، حيث يكون بحوزتنا وصفات نظامية، فإذا لوحظ بأن هناك ارتفاعاً بالأسعار تقوم اللجنة بتنظيم ضبط بحق الصيدلية المخالفة، وإحالتها إلى المجلس التأديبي المكون من رئيس الفرع ومندوب من الصحة وعضو من

بين الآونة والأخرى يطرأ على مختلف أنواع الأدوية تسعيرة جديدة صادرة عن الشركات التي تقوم بتحديد الأسعار الرائجة للبيع حسب سعر الصرف والمواد الخام التي تدخل في صناعة الأدوية المستوردة، مؤكدة على أن دائرة الرقابة الدوائية تقوم بجولات مستمرة على الصيدليات للكشف على أسعارها، فيتم طلب بعض الأدوية - وخاصة الالتهابية منها - لمعرفة الأسعار التي يتم تداولها، حيث يكون بحوزتنا وصفات نظامية، فإذا لوحظ بأن هناك ارتفاعاً بالأسعار تقوم اللجنة بتنظيم ضبط بحق الصيدلية المخالفة، وإحالتها إلى المجلس التأديبي المكون من رئيس الفرع ومندوب من الصحة وعضو من

كثير من المواطنين يشكون فروقات أسعار الأدوية بين صيدلية وأخرى، والكل يبرر ذلك لأسباب مختلفة تصب في مصلحته، في ظل غياب الرقابة، وانتفاء الأسس التي من شأنها حماية المستهلك، فلا حسيب ولا رقيب، وكل يسعر على مزاجه تماهياً مع سعر الصرف المتقلب لحظياً في سوقه الأسود، إذ يقوم البعض من الصيادلة بشطب التسعيرة القديمة، وكتابة سعر جديد عند شراء المواطن للدواء، ولمعرفة كيف تتم الرقابة «السريعة» على الصيدليات، حدثتنا الدكتورة نساء اسكندر عبدالله رئيسة دائرة الرقابة الدوائية قائلة:

الأمبيرات والطاقة الشمسية من أمامكم والظلام من خلفكم.. فأين المفر؟

ست ساعات بأحسن الأحوال، وفي الأيام المشمسة، فما بالك مع غياب الشمس ليلاً أو في حال تواجد الغيوم؟ ولفت عيني إلى أننا في بلد مغرب جداً والألواح يجب الحفاظ عليها نظيفة، وهذا الأمر يتطلب إجراءات تنظيف دائمة للحصول على أفضل ما يمكن، ناهيك عن التكاليف الكبيرة لمنظومات الطاقة مقارنة بمردودها.

من جهة أخرى ثمة من يشير إلى مساوئ وعدم جودة الألواح وملحقاتها مؤكدين عدم جدوى مختبر «الجودة» وأن كفاءته لا تكفي بطارية لمدة أسبوع واحد، ولا يزال جشع تجار البطاريات وألواح الطاقة الشمسية والانفيرترات على حاله رغم استحداث المختبر الوطني للطاقات البديلة الذي يهدف إلى فحص واختبار كل ما سبق، ولكن هناك ملايين البطاريات المستخدمة سنوياً، فكيف له أن يختبر هذا العدد الهائل قبل السماح بإدخالها إلى السوق المحلية من باب الحرص والحفاظ على حقوق المواطن بالحصول على سلعة مكفولة من ناحية الجودة والنوعية؟ ثم وفي حال اختبار جودة أي سلعة سيتم تزويدها بلصاقة ليزيرية مدفوعة مسبقاً من جيب المستهلك لكل أمبير واحد (٢٨٨ ليتر سورية) ولكل واط من الألواح (٤٨ ليتر)، وزيادة على كل ما سبق هناك رسم جمارك يعادل ٢٠٠٠ ليتر سورية لكل كغ، وعندما تضرب الملايين من البطاريات بالعمولات أو المئات من الأمبيرات ب ٢٨٨ ليتر، وحساب الواط بالنسبة للألواح، مع إضافة رسم الجمارك ٢٠٠٠ ليتر سورية لكل كغ مضروباً بملايين الكيلوغرامات، سيكون الناتج بمليارات المليارات، وهذه المبالغ تكفي لحل مشكلة الكهرباء من أصلها.



✍️ هلال لالا

على الرغم من ارتفاع تكاليف خيار الأمبيرات والطاقة الشمسية، إلا أن المواطن مضطر للتعامل مع هذين الخيارين وسط الزيادة في ساعات التقنين التي تشكل ضغطاً على يوميات المواطن، وتدفعه إلى التعامل مع هذه الخيارات، وفي الحالتين ثمة غبن كبير يتعرض له المشترك لجهة ارتفاع التكاليف وقلة المردودية، ورغم الحديث المستمر عن قروض الطاقة، وإقرار تعليماتها التنفيذية مؤخراً، إلا أن المواطن غير قادر على مواكبتها في ظل تراجع الوضع المعيشي الحاد، ولا يملك القدرة على مجاراة الأقساط الشهرية بالملحق فأين المفر؟ المهندس سالم عيد أكد للوحدة على أن تقنية استخدام الألواح الشمسية مفيدة كدعم للشبكة، ولكن لا يمكنها أن تكون هي المصدر الرئيسي للكهرباء، لأن الألواح الشمسية لا تولد الطاقة بشكل فعال لأكثر من خمس إلى

السورية للتجارة

تواصل استلام محصول البطاطا في طرطوس



✍️ رنا الحمدان

والاستلام بسعر ١١٠٠ ليتر للكيلو، لافتاً أن أرقام السورية للتجارة معروفة ويمكن لكل من يرغب التواصل مباشرة معها، يأتي هذا بوقت كان إنتاج البطاطا قد تراجع في هذا الموسم قياساً بالمواسم السابقة، حيث بلغت المساحة المزروعة بالبطاطا ٢٥٠٧ هكتارات، والتقديرات الأولية للإنتاج بلغت ٣٤ طناً تقريباً قبلها ٦٥ ألف طن في الموسم السابق، وذلك لأسباب عدة تتعلق بالتقلبات الجوية التي سادت في الفترة الماضية، فيما عبر عدد كبير من مزارعي البطاطا عن امتعاضهم وخيبتهم جراء الخسائر الكبيرة التي لحقتهم جراء انخفاض سعر كيلو البطاطا لأقل من سعر تكلفتها من بذار

بين المهندس محمود صقر مدير فرع السورية للتجارة بطرطوس أن سياراتها تواصل جولاتها على قرى سهل عكار لاستلام محصول البطاطا، حيث تجاوزت الكميات المشتراة ٢٠ طناً خلال أقل من ١٥ يوماً من بداية التسويق، مؤكداً أن التسويق يتم حسب حاجة الفروع حيث تم إرسال البطاطا لكل من دمشق وريفها وحلب وحمص، كما تم التواصل مع كافة الفروع في المحافظات لاسترجار حاجتها من البطاطا، والسورية للتجارة مستعدة لتسويق كامل الكميات المطلوبة ورداً على شكاوى بعض المزارعين من عدم معرفتهم بمرور سيارات السورية لقراهم، أشار نزيه حسن مدير التسويق بالسورية للتجارة أن العمل متواصل لاستلام الكمية من كل مزارع يرغب بذلك، وقد تم إعلام اتحاد الفلاحين للتسيق والتواصل مع الروابط الفلاحية، إلا أن عدداً كبيراً من المزارعين تواصل مع السورية للتجارة بشكل فردي ومباشرة وتم الذهاب إليه

مدير زراعة اللاذقية: استثناء لهذا الموسم .. السماح بفتح الآبار بسبب ضعف التخزين المائي

مدير زراعة اللاذقية حديثه منوهاً إلى صعوبة تأمين المياه كون كمية المياه الموجودة بسد بلوران أو السعة التخزينية لسد الحويز وحتى سد الثورة أو سد السفريقية كلها سجلت أرقاماً متدنية، ولا تلبى الاحتياجات المائية أمام المساحات المزروعة، لذا توجهنا للتخفيف من هذا النقص المائي، وأضاف م. دوبا موضحاً: تم السماح بترخيص حفر الآبار ضمن مناطق مشمولة بالاستصلاح، وهذا لم يحدث منذ زمن طويل وتم الاستثناء نتيجة هذه الحال، وختم م. دوبا حديثه بالقول: بإمكان المزارعين المبادرة فوراً لإجراء التراخيص وحفر الآبار للاستعاضة عن مياه شبكات الري بالمياه الجوفية لمن يرغب بزراعة محاصيل لكي يعوض النقص المائي الموجود لديه.

ياسمين شعبان

كشف مدير زراعة اللاذقية المهندس باسم دوبا بأن موسم الري لهذا العام كان أهم ما طرح على جدول اجتماع اللجنة الزراعية الفرعية الذي ترأسه السيد المحافظ، وقال م. دوبا: ستواجه الأراضي المروية صعوبات هذا العام بسبب ضعف التخزين المائي في معظم السدود باستثناء، ما هو مروي من سد ١٦ تشرين، وأضاف: نخشى من تراجع غزارة نبع السن، لذلك كان التوجيه بالابتعاد عن زراعة الخضار المستهلكة للمياه، وخصوصاً في مناطق النقص المائي كسهل جبلة ومنطقة سهل السرسكية وزغرين، فهذه المناطق مشهورة بزراعة البطاطا الحلوة و البامياء والباذنجان، وجميعها محاصيل تحتاج عدة ريّات، وتابع

لماذا هدمت شاليهات المهندسين بطرطوس؟!



رنا الحمدان

نادي النقابة الكائن في مجمع الأحلام على شاطئ البحر بعد أن أعاد الفرع تأهيل موقع النادي بمساحة ٢١٨٥٠م، إثر عقد استثمار نظمه نهاية العام الماضي مع مجلس مدينة طرطوس لإقامة نادٍ للمهندسين على شاطئ الأحلام يضم (صالات - مسبح - مشالغ - مرآب ..). حيث أمل المهندس حكمت إسماعيل نقيب المهندسين بطرطوس أن تنجح المزايدة لإعادة إحياء النادي من جديد كمتنفس للمهندسين وعائلاتهم، لافتاً إلى أن آخر موعد لاستلام طلبات المزايدة بالطرف المختوم هو ٢١ / ٥ / ٢٠٢٣، بعد تسديد مبلغ ٣٠ مليون ل.س لدى حساب النقابة بالمصرف التجاري من قبل المتقدمين، ومدة الاستثمار ٥ سنوات، فيما سيتم فض العروض بتاريخ ٢٢ / ٥ / ٢٠٢٣ الساعة ١٢ ظهراً واعتماد العرض الأعلى مالياً شريطة أن يكون مساو أو يزيد عن المبلغ المعتمد من النقابة، وفي حال فشل المزاد سيعاد بتاريخ ٢٩ / ٥ / بذات الشروط المعلنة.

ما تزال منطقة شاليهات الأحلام قبل ما يقارب الـ ٢٠ عاماً في ذاكرة الكثيرين مترافقة مع مشهد لصف الشاليهات التي كانت مخصصة للمهندسين والنادي الشهير التابع لهم هناك لكن على غفلة من الزمن اتخذت المدينة قرارها آنذاك وهدمت تلك الشاليهات، كما تم هدم حوالي ٢٠٠ فيلا بضاحية الفاضل دون أن تستثمر على الإطلاق بحجة إعادة طرح الموقع للاستثمار !! اليوم، وبعد سنوات خسر فيها مهندسو سورية متنفساً بحرياً كان لهم العديد من الذكريات الجميلة فيه، بوقت امتنعت وعجزت المدينة عن لمس شاليهات الأحلام التي كانت إشغالاً وتحولت لما يشبه الملكيات الخاصة بفعل ترهل المجالس البلدية التي سبقت التاريخ شاهداً على أفعالها. ذكرنا إعلان فرع نقابة المهندسين بطرطوس بما مضى إثر إعلانه مؤخراً عن مزايدة علنية للمرة الأولى لاستثمار

١٢٢ ألف متر طولي إنتاج شركة نسيج اللاذقية من الأقمشة القطنية الخامية خلال شهر نيسان



فيما تجاوز مخزون الأقمشة القطنية الخامية كمية ٦٢٤٤ ألف متر طولي بقيمة تصل إلى نحو ٧٣ مليار ليرة سورية لافتاً إلى أن صعوبات العمل تتمثل في انقطاعات وانخفاض الجهد من الشركة العامة للكهرباء، إضافة إلى صعوبة تأمين مادة المحروقات، والمواصلات لزوم نقل العاملين بالورديات، ناهيك عن تأمين المادة الأولية، ونوعيتها.

تمام ضاهر

أكد المهندس نبيل ريا مدير عام شركة نسيج اللاذقية من اللوحة أن إنتاج الشركة من الأقمشة القطنية الخامية خلال شهر نيسان الفائت بلغ ١٢٢ ألف متر طولي، والمخطط له ٢٦٦ ألف متر طولي بنسبة تنفيذ ٤٦٪. وأشار إلى أن المبيعات من الأقمشة القطنية الخامية تجاوزت ٥٣٩ مليون ليرة سورية بواقع ٧٦ ألف متر طولي،

«الفارس الشهم».. لم ينس الأطباء و الممرضين



هنادي عيسى

ضمن عملية الفارس الشهم أطلقت الهيئة الناظمة لل الهلال الأحمر الإماراتي مبادرة إنسانية بعنوان (لن ننساكم)، والتي استهدفت توزيع الطرود الغذائية والتمور لأكثر من ٦٠٠ / طبيب وممرضة في قطاع الصحة ممثل هيئة الهلال الأحمر الإماراتي سليمان العكبري أوضح بأن هذه المبادرة تأتي استكمالاً لعطاء دولة الإمارات العربية المتحدة المتواصل، دعماً و مساندة للأشقاء السوريين، وهي بالتعاون مع الهلال الأحمر السوري، وقد استهدفت المبادرة الأطباء والممرضين الذين كان لهم الدور الأكبر في رعاية الجرحى والمصابين جراء الزلزال، مع التذكير بأن المرحلة الأولى من المبادرة قد استهدفت



المبادرة عن شكرهم لدولة الإمارات العربية المتحدة للدعم الذي تقدمه للشعب السوري في محنته، كما أكدوا على أن ما قاموا ويقومون به من جهود هو أقل ما يمكن، وواجب عليهم تجاه أخوتهم وأهل بلدهم.

توزيع طرود غذائية وملابس على أكثر من (٥٠٠) عامل نظافة في محافظة اللاذقية، وهي (المبادرة) مستمرة لتشمل قطاعات أخرى (تربية - دفاع مدني -) من جهتهم - عبر عدد من الممرضين الذين شملتهم

بالتعاون مع الهلال الأحمر السوري، وقد استهدفت المبادرة الأطباء والممرضين الذين كان لهم الدور الأكبر في رعاية الجرحى والمصابين جراء الزلزال، مع التذكير بأن المرحلة الأولى من المبادرة قد استهدفت

"أنيسة عبود وسيمياء السرد" محاضرة للأديب محمد جدوع في دار الأسد للثقافة باللاذقية



ندى كمال سلوم

وسط حضور مصغ ومحب للمشهد الثقافي والأدبي، ضمن نشاطات اتحاد الكتاب العرب بالرفقة وبالتعاون مع مديرية الثقافة ودار الأسد للثقافة في اللاذقية، ألقى الأديب الباحث محمد جدوع محاضرة قيمة تستحق كل الشكر والاهتمام بعنوان: "أنيسة عبود وسيمياء السرد". وذلك في قاعة النشاطات في دار الأسد للثقافة بدايةً ألقى الأستاذ منير الحافظ أمين سر اتحاد كتاب الرفقة كلمةً رحباً فيها بكل من الحضور وبالأديبة الكبيرة السيدة أنيسة عبود التي ساهمت في العديد من فعاليات الرفقة الثقافية والأديب الأستاذ محمد جدوع الذي حمل في كل زفرة من أنفاسه عبق الرفقة الحبيبة مشيراً إلى بعض مؤلفاته: عبادة الترجمة، كنعانيا، التاريخ والعجالي، القمص.

ونستعرض فيما يلي أهم ما جاء في هذه المحاضرة من محاور، حيث استهل الأديب محمد جدوع محاضرته قائلاً: بعيداً عن قوقعة النقد التنظيري، الذي يتمرن بمقولات أساطين النقد، من هذا المنهج أو ذاك ونأياً عن الإطراءات المجانية والنقد التبجيلي، ونجنباً للمناهج التي تنصب الناقد قاصياً لا يرد له قرار، وانطلاقاً من مقولة: (إن أفضل من يكتب عن النص، هو النص ذاته) وانطلاقاً من رأي الدكتور (عبد الوهاب المسيري) القائلة: من أن أفضل نقد للنص ليس شرحه، وإنما استنطاقه بمعنى بدل أن تشرح النص لنجا إلى عملية (الاستنطاق التي تتيح للنص تقديم نفسه بنفسه لأنها تحل كثيراً من المشكلات التي تواجه الناقد الذي يود اكتشاف مضمون النص دونما تجاهل خصوصية) من هذا المنطلق تبني القراءة / الدراسة أسسها التي ستعامل مع القصائد ونصوصها.

أما الشاعرة، فالقراءة لا ترى تعريفاً لها سوى الكلمة الفرنسية التي تعني الزراعة وإذا حذفنا المقطع يصبح معنى الكلمة الوليدة / ثقافة / أدب وهو ما ينطبق على الشاعرة / الكاتبة فهي مهندسة زراعية أولاً، وروائية وشاعرة ثانياً.

وبهذا تكون الشاعرة حازت على الصفتين معاً - الزراعة والثقافة - وهو ما عبرت عن ذلك في مقولتها (تمتعات) عن أصولها القروية تقول:

لا يعرفك هستاني الشيفون القصير
أنا فلاحه من قلب شجرة سنديان

قطعتني أمي

ورمت بي في الحقل

كزهرة مقطوعة من حجر

وعن جمالية المعنى أضاف الأديب: جمالية المعنى وذلك من خلال التأيي عن اللغة التخشبية التي فقدت قابلية استعمالها في المنطق المعاصر إضافة إلى ذلك الابتعاد عن العاني النشاز والحروف المتنافرة فندما نقول: هذه (ديمة، فرنة،

بعقة) مع أن الأخيرة تشير إلى ذات المعنى، إلا أنها تبقى عصية اللفظ وبخاصة للسمع، وهذا ما يميز صياغة الشاعرة لأسلوبها، من خلال استعمال مفردات بسيطة ومتداولة، وذلك بتزاوج الحروف الصائنة مع الحروف الصامتة والهامة مما يخلق للكلمة سحراً وللعبارة ادهاشاً، وقد شرح المحاضر (جدوع) السمات الشعرية لأسلوب الشاعرة (عبود) الذي صاغت فيه قصائدها مشيراً أنه لا يمكن الإحاطة في جميع اللمام الأساسية ولكن يمكن اختصارها بما يلي: فالشعر القصصي عندها نابع من الإحساس الداخلي الذي يرسم الصور ويحدد علة وانخفاض الصوت حسب الحالة النفسية، وتعدد الصور حسب الموضوع (الشم) التي يود الشاعر رسمها من خلال خيال الهامى جمالي ونلمس ازحام الرموز ونعد الدلالات حيث تقرأ قراءات مختلفة حسب تأويل المتلقي لها فهي قصيدة (كان يوماً) تتكاتف الرموز والدلالات والإيحاءات:

كان يوماً قاسياً

لم ينم الوقت

من شدة البرد

ماتت عشرة قصائد في الطريق

وماتت عصفور فمه صباح محمد

وعن الإلهام الداخلي أضاف المحاضر أن من يتابع قصائد الشاعرة يدرك أن فكرة القصيدة تدهاها وبنون استناداً عكس (حمى المتنبى) التي تزوره في الظلام أما الشاعرة فتشكو من قصيدتها التي تدهاها مبالغتها إياها:

يبدو سأتشاجر

مع القصيدة غداً

وأصبر عليها لأنها ضيفتي

ولكنها لا تلتزم بقواعد الضيف المهدب اللطيف

وعن أسننة الأشياء قال: في قدرة ومكنة أسلوبية مقتدرة تؤنس الأشياء الشتى

من خلال خلع الصفات الإنسانية عليها فالقصيدة تتكلم وتخطب الشاعرة وكذلك البحر والنهر والعطر وكل الجمادات

التحويل والتحويل ففي معظم القصائد التي كتبتها يتأخر

الأ واقعي ويتحول اللمحسوس إلى محسوس والعكس صحيح وذلك عبر

خيال وهاج وجامع ليولد مزيجاً متألفاً بين الجسد واللامحسوس وبين الواقعي واللا

واقعي () والإنساني بالجمادى، وأوضح المحاضر أن الشاعرة في قصائدها تتقارب

وتتقاطع مع الكثير من الشعراء الشعر النثري ليس في سورية والوطن العربي فحسب

وإنما مع شعراء عالمين لهم سبق في مجال النثر الشعري وربما قائل يقول: ألهذه

الدرجة تتقارب الشاعرة مع شعراء عالمين؟ نؤكد أن نعم وهو ما عبر عنه الشاعر عبد

الباسط الصوي بقوله: (لا، لسنا بأقل موهبة من بودلير، أو رامبو أو مالارميه ولكن

ينقصنا المناخ الإنساني، كما أن الشاعر الأثاني غوته يعترف بذلك بقوله: (اعترف بأن

شعراء الشرق أعظم منا نحن شعراء الغرب)

كما تحدث المحاضر عن الشاعرة والتاريخ قائلاً: استغلت الشاعرة وبمهارة ذكية تشابه اسم قريبها (قريطو) و (قريطاج) وكلاهما يعيشان بالأرامية (قريه)، فإذا كانت (اليسار) أشادت قريطاج بعد ما توي في زوجها من جلد ثور - حسب الأسطورة - لتوسعها كذلك الشاعرة بعد ما رحل زوجها رحلته النهائية بنت مدينتها الإبداعية من روايات ودواوين شعرية، قصص، مئات المشاركات والمقالات، وهذا نسجت النسب التاريخي بين (قريطو وقريطاج) وذلك في قصيدة: شرقية وغربية، وختم المحاضر حديثه بالقول: إن الشاعرة بشعرها النثري الرمزي باستحضاراته التاريخية والأسطورية حيناً وبالذلالات الرمزية تسعى إلى فتح موائد الإشعاع في النفس الإنسانية عبر التخفي حيناً، وعدم الظهور والاختباء وراء الإيحاءات الصامتة حيناً والتخيلة حيناً آخر عبر صياغة أسلوبية مائعة، تمنح النص جمالاً موسيقياً أخاذاً وتمنح المتلقي لذة وتقدي عظه فكراً من خلال الاستماع بجمالية البنى ودلالة المعنى

في حارتنا ناتاشا



هستيرية لمديع، وتنتهي القصة حين يعرف الجميع أنها إشاعة... ولا صحة لما يقال في مقهى المحبة يجتمعون، وبطريقة جميلة نرى الشخصيات بشكل متتالي، جميل، وكل بطريقته. الديكور البسيط، وعامل يقوم بتنظيف المكان، وهو يحدث نفسه ثم يتعامل مع كل شخص بأسلوبه في النفاق والثرثرة صاحب المقهى وزوجته نموذج، وصورة من مجتمع لا يخلو من الكذب والمراوغة، والدكتور الذي يحتاج لدكتور، والرجل العصبي الذي يخيف كل من يمر بجانبه... أما ناتاشا فهي الصبية الدلوعة التي ينضغ لرغباتها كل من حولها من الرجال

الرياضي المتميز على مستوى المحافظة، والشخصية البارزة من خلال عمله الفني، والجماعي الفنان رامي الخطيب الذي كتب النص حسبما قال منذ أكثر من عشر سنوات، واليوم يقوم العرض بتقديمه بطريقة جميلة مبدعة من حيث شخصيات العمل، والإخراج، وعبر حوارات ملفتة، ومشاهد ممتعة. القصة تتلخص في شائعة تنتشر حول شابة . يقال إنها مصابة بالإيدز .

ينتشر الخبر، والرعب في قلوب، ونفوس كل من حولها من الرجال، فترى الهلع والاضطراب، والخوف عبر ردود أفعال من يعرفها، وتبرز الطاقات الجميلة للممثلين في لوحات

سعاد سليمان

عنوان المسرحية التي بدأ عرضها على مسرح طرطوس القومي مساء الخميس الموافق ١١ / ٥ / ٢٠٢٣، برعاية من الدكتورة لبانة مشوح وزيرة الثقافة المسرحية التي يشارك بالتمثيل فيها تسعة ممثلين من أبناء طرطوس، هي من إخراج الفنان الشاب محمد بسام علي، أما النص فهو للفنان رامي الخطيب الذي يشارك بالتمثيل أيضاً. وقد شهد العرض المسرحي في يومه الأول ازحاماً، وحضوراً ملاً الصالة من محبي المسرح، هذا الفن الخالد على الدوام، ويستمر عرض المسرحية مساء كل يوم، ولدة أسبوع، وربما أكثر وذلك حسب رغبة، وإقبال الجمهور للمشاهدة، والحضور - كما أكدت السيدة غادة عيسى مديرة المسرح القومي بطرطوس.

يشارك بالعمل تسعة أبطال، منهم ثلاثة ممثلين من خريجي المعهد العالي للمسرح. مخرج العمل هو الفنان محمد بسام علي الخريج من المعهد المسرحي دفعة ٢٠٢٠، وهو يقدم تجربته كمخرج للمرة الأولى، يشاركه الفنان علي سلمان كمخرج مساعد، وفي الإضاءة الفنان منتجب عيسى، و الثلاثة من خريجي المعهد.

يضاف إليهم مجموعة من أبطال العمل من الهواة الذين أظهروا مهاراتهم، ووجودهم كممثلين مبدعين من خلال المسرحية التي كتبها أحدهم، وهو الفنان، والدراج،

(حرب الطاقة..) محاضرة للدكتور عيسى درويش في رابطة المحاربين القدامى



هدى سلوم

الطاقة والحرب والمتغيرات الجيوسياسية هو عنوان محاضرة للدكتور عيسى درويش قدمها في فرع رابطة المحاربين باللاذقية، وهو الثري بخبرته وتجاربه على الصعيدين الرسمي والفكري، فقد كان وزيراً سابقاً للنقط وسفيراً أيضاً. الدكتور عيسى بدأ حديثه بملومات عامة عن الطاقة وزيونا بعض الأرقام والإحصائيات فيها بأحجام وكيمات، كما تحدث عن مصادر الغاز في العالم وأسباب الحرب واكتشافات الغاز في الشرق الأوسط.

كما جاء في حديثه على سياسة الطاقة العالمية وتنافس الدول الكبرى على مصادر الطاقة في العالم والحروب التي تجري أو ستجري في هذا الصراع الذي يدور حول العالم.

ووضع كبار الذين يخوضون في هذا المجال وخاصة من هم في رابطة المحاربين ومعظمهم من الضباط الكبار ليتباحثوا فيما سيكون عليه العالم وطرنا من منغبرات ليسنا عليها وبما سياسياً أن تصمد في وجه المؤامرات الكبيرة التي واجهتها وسنواجهها في المستقبل، أيضاً البناء السياسي والاقتصادي والاجتماعي الذي تنتظره

وفي ختام حديث الدكتور عيسى درويش قدمت بعض المداخلات والتساؤلات من السادة الحضور من رجال فكر وثقافة والتي اغنت الحديث وتوسعت في الطروحات والمعرفة



طروحات ومداخلات جديّة في البرلمان الطفليّ باللاذقية



هدى سلوم

تحت شعار "أملنا بشار لمنكمل الشوارح" انعقد البرلمان الطفليّ هذا العام بحضور الرفيق هيثم إسماعيل أمين فرع حزب البعث العربي الاشتراكي راعي الجلسة ومدراء ومعينين ممثلي وزارات: التربية، الصحة، السياحة، الكهرباء، الشؤون الاجتماعية والعمل، الإعلام، وغيره ما استهلته به الجلسة الوقوف دقيقة صمت لإجلالاً وإكباراً لروح القائد المؤسس لمنظمة طلائع البعث الرئيس حافظ الأسد، ولأرواح الشهداء الأبرار، وتزويد التشيد العربي السوري ونشيد الطلائع، لتبدأ الجلسة بالتفقد وفتح باب المداخلات التي شملت مجمل ميادين الحياة وتؤوين الطلائع منها: طول ساعات التقنين وانعكاسها على الدورات التعليمية وحجب مشاهدة القناة التعليمية لأجل الفاقد التعليمي، وأهمية التعليم الإلكتروني وإفتقار المدارس أجهزة كمبيوتر والمعانة من الدوام النصفي، والطالبة بتكثيف حملات التوعية عن الكبد الوبائي وغيره في المدارس، وخفض أسعار حليب الأطفال، كما سألوا عن دور الشؤون الاجتماعية في رعاية الأطفال الذين نجوا من الزلزال وانتشار ظاهرة تسول الأطفال في الشوارع، ووجود التنسيق بين التربية والثقافة لإعلان عن نشاطات الثقافة التي تهم الأطفال ليستسي لهم الحضور والشاركة، كما سألوا عن الرحلات السياحية والشواطئ الشعبية وغيرها الكثير التي تم الرد عليها جميعها من كل ذي شأن في مجال عمله وفي ختام الجلسة طُرب برقية للسيد الرئيس الدكتور بشار الأسد جاء فيها: نجدد العهد الذي قطعناه بأن نظل كما أردت لنا انشودة النضال وسياج الوطن ونؤكدها أبدية لأننا نريد استمرار البناء الشامخ لسورية قلعة الصمود وكان الرفيق هيثم إسماعيل أمين فرع الحزب، قد تحدث عن الخطط والمراسم التي أصدرها السيد الرئيس للتخفيف من كارثة الزلزال على المتضررين جسدياً ونفسياً ومادياً فقال: كلنا مجتمع ومنظمات وأفراد يجب أن نساهم في تخفيف معاناة أهنا ومد يد المساعدة لبعضنا لنزيل آثار الحرب والزلزال ويوجد أطفال مثلكم تروبو على حب الوطن والقائد والأسرة نحقق كل أهدافنا والقائد أجمل تحت راية القائد بشار الأسد، الرفيقة سامية صنين أمينة فرع طلائع البعث في اللاذقية أشارت في لقائنا معها إلى أن البرلمان الطفلي هو تجربة سورية رائدة لمنظمة طلائع البعث وحظوة نحو تركيز مبدأ الديمقراطية الشعبية يتقدم فيها الرفاق الطالعيون بالانتخابات على مستوى الوحدات الطبيعية ثم على مستوى المناطق، ومن ثم انتخاب البرلمانيين ورئيس البرلمان والقريين وأمامه السر وروساء اللجان، وتابعت: إن تجربة البرلمان الطفلي تهدف إلى تحمل المسؤولية وتكريس مبدأ الديمقراطية، بالإضافة إلى صناعة الطفل القائد المبع باعتبار أن هؤلاء الأطفال هم أيضاً مشاركون في إعادة إعمار سورية حيث يطرح الأطفال البرلمانيون العديد من المداخلات ويطلب من السادة المعينين الإجابة، هذه التجربة هي تجربة رائدة على كافة المستويات، وينفذ في هذا الشهر بكل محافظات القطر ولكافة أبناء سورية والهدف الأمول منها كما وعدنا رئيس المنظمة أن يكون هناك جلسة برلمان طفلي تحت قبة الشعب المركزي في دمشق عام تمتد جلسة البرلمان الطفلي وبعدها يكمل الطالعيون ما تم إنجازه مع السادة المدراء وما لم ينجز، ليتم تشكيل وفد لقيام بزيارة الجهات المعنية ومناقشة القضايا الأساسية ويتم أيضاً اليوم تحديد جلسة لأطفالنا مع المكتب التنفيذي للمحافظة والمكتب التنفيذي لجلسة اللاذقية ليكونوا حاضرين في المجلس ومناقشة مداخلاتهم، البرلمانية الصغيرة زين الشام حسن شرور قالت: نريد عبر البرلمان أن يصل صوتنا ومشاكلنا إلى المسؤولين لتكون مدينتنا بأحلى صورته والصف قائم، ومداخلاتي توجهت فيها إلى البلدية فأشرت إلى تعديلات القمامة على أحوالنا ومنازلنا ومخاطر الفوهات الطرية والصرف الصحي المكشوفة وإشغالات الأرصعة وخروجها عنها إلى مخاطر الطريق، وضرورة إنشاء مطبات أمام المدارس والمستشفيات الحكومية، وأنا هنا أمثل كل أطفال اللاذقية وأشكر كل من التحنني وسأكون خيراً وعملاً لهم، وكل الشكر أيضاً لمنظمتي الغالية منظمة طلائع البعث

خدمات طبية واجتماعية لجمعية الشباب الخيرية بجبله

نعمان أصلان

سأهت جمعية الشباب الخيرية التي تتخذ من دمر البلد بدمشق مقراً لها بتقديم خدمات اجتماعية وطبية للمحتاجين في منطقة جبله خلال فترة الزلزال، وتقول زينب عيسى مشرفة مركز المعالجة الفيزيائية الذي يتبع للجمعية والموجود في مدينة جبله بأن الكوادر التابعة للجمعية التحقت ومنذ تاريخ ٨ شباط بالمركز الذي أقيم في ساحة المول بالتعاون مع جمعية نور للإغاثة وتحت إشراف محافظة دمشق والذي ضم كرفانتيين، قدمت للمواطنين الخدمات الطبية المتعلقة بالأطفال (صدرية + أطفال) وبالأزمات النسائية وضمها (ايكو نسائية) بالتوازي مع افتتاح صيدلية مجانية كانت تعمل على مدى ١٢ ساعة في حين استمر عمل الفرق الطبية على مدى الـ ٢٤ ساعة

وقالت عيسى: إن توزيع الدواء تم في مناطق الرملة واسطامو والقبو والفيض وسوق الهال والجيبينات الشرقية والغربية وضاحية الأسد قرب مشفى جبله بالتوازي مع توزيع الإعانات، كما وقدمت الجمعية بعض المستلزمات الطبية لمشفى جبله الوطني ليتم بعد مرور شهر من العمل افتتاح منصة إلكترونية يتم من خلالها تسجيل البيانات الخاصة بالرعاغبين في الحصول على خدمات الجمعية والتي كانت تتابع من قبل الفرق المتخصصة التابعة للجمعية التي شملت الإعانات المقدمة من خلالها الملابس والأحذية

واللحافات والبجانيات ومستلزمات المطبخ والفرش والمواد التي جانب الوجبات الغذائية التي قدمت للمستشفيات في جوامع السلطان والرحمن وأبو بكر والملاعب البلدي والسلل الصحية التي قدمت لمجموعة من مراكز الأيواء (مدارس تجمع الإناث والوحدة وجهاد خيريك والفيض الحديثة)، وأضافت عيسى بأن الاستجابة كانت طارئة لمدة حوالي أسبوع من وقوع الزلزال وأن الاتجاه تم بعد ذلك ومن خلال الفريق الخاص الذي تم تشكيله لمعرفة احتياجات المتضررين من الزلزال من خلال المسح الخاص الذي قام به الفريق التابع للجمعية والذي تلاه إحداث منصة إلكترونية المتخصصة بالتواصل مع المحتاجين لخدمات الجمعية التي قدمت ولا تزال تلك الخدمات من خلال الكوادر التابعة لها وهم من المتطوعين من جبله ومن دمشق والذين قدموا تلك الخدمات انطلاقاً من شعورهم بمسؤوليتهم تجاه مجتمعهم ويهدف خلق الأمل من الألم والتخفيف عن المتضررين ما أمكن بالإمكانات المتاحة لديهم

أساعن مركز المعالجة الفيزيائية المقام في جبله فقالت عيسى: إن خدماته موجهة بشكل أساسي لسوي الشهداء والعسكريين والأطفال مجاناً حيث يتكون كادره من مجموعة من الأخصائيين بالعلاج الفيزيائي، ويضم مجموعة من الأجهزة الطبية النوعية وهو يستقبل المرضى الذين يحولون إليه من قبل أطباء العصبية والعظمية من أجل تلقي العلاج الذي يتم بشكل مجاني



زواج السوريين من الجنسيات الأخرى.. ومراحل استكمال المعاملات



جراح عدرة

يعتبر قرار الزواج موضوعاً مثيراً بين الطرفين (الشاب والقناة) وقد يلعب الأهل الدور الأبرز أو الأقل تأثيراً ربما في اتخاذ هذا القرار سواء بالقبول أو الرفض، ولكن ما لحنه في الأونة الأخيرة كثرة حالات الزواج لدى المواطنين السوريين من أشخاص غير سوريين سواء أجنبي أو عربي، هذه الحالات ربما كانت نتيجة لأمر طبيعي يتعلق بالتوافق الفكري والروحي بين الطرفين وفي حالات عدة كانت أسبابها مختلفة تماماً ومرتبطة بأسباب اقتصادية واجتماعية تركت تأثيراً واضحاً على تعلقات الشباب وأحلامهم في البحث عن الاستقرار من خلال الزواج خارج البلاد، ربما يخص موضوع الزواج من غير السوريين العرب أو الأجانب يجب مراعاة أحكام وقوانين معينة تقوم بها الطرفان ليتم تسجيل الواقعة وتثبيتها حسب القانون السوري، هذه الأحكام لابد من توضيحها نتيجة لاستفسارات العديد من الأشخاص السوريين القائلين على الزواج من جنسيات أخرى وضمن هذا الموضوع كان لنا وقفة مع المحامي الأستاذ هيثم عكو إذ أفضح قائلاً: لا يمنع القانون السوري ولا قانون الأحوال الشخصية زواج الفتاة السورية من شخص غير سوري في حال كان عربياً أو أجنبياً حيث يتضمن صك الزواج (اسم الزوج والزوجة ومقدم الخبر ومؤخره إضافة لأسماء شاهدي العقد ووكيل الزوجية) ويسمى المعاملة معاملة خاطب ومخطوبة لإجراء صك الزواج أمام الحاكم الشرعية ضمن الأراضي السورية وتحتاج هذه المعاملة للشهوات التالية: بيان قيد نفوس فردي لكل الطرفين من دائرة النفوس - شهادة محلة بإقامة الزوجية - تقرير طبي صادر عن نقابة الأطباء في المحافظة السورية التي يؤذن تنظيم صك الزواج ضمنها وبين خلق الطرفين من الأمراض السارية والمعدية مع ضرورة توافق زمر الدم لطريفة العقد، وينال يتم تنظيم صك الزواج أمام القاضي الشرعي ومن ثم تصديق المقدم وبالتالي إتاحة نسخة عنه إلى أمانة السجل المدني في المحافظة وعن شروط تسجيل الواقعة وتثبيتها في أمانة النفوس (السجل المدني) أضاف المحامي عكو: يجب أن يكون صك الزواج صالداً عن الحكمة الشرعية المختصة مع الحصول على الموافقة الأمنية (وزارة الداخلية) لتسجيل واقعة الزواج في حال كان الزوج أجنبياً وليس من العرب، منوهاً أن مدة تسجيل الواقعة تستغرق ٢٠ يوماً والنسبة للفرمان المفروضة على تثبيت الزواج من غير السوريين اكه الأستاد هيثم أنه لا يترتب أي غرامات لإكمال الزواج أو تثنيته إنما يفرض غرامة لدى تأخر تسجيل واقعة الزواج لمدة تتجاوز أكثر من شهر وقدرها ٥٠٠٠ ليرة سورية ويتم تنظيم صك الزواج فوراً عند استكمال الأوراق بذات اليوم ويتوقف القاضي الشرعي وأطراف العقد على معاملة الزواج أمام الحاكم الشرعية، وبين المحامي

مواجهات شبيهة حاسمة وقوية في الجولة ٢٠ من الدوري السوري الممتاز بكرة القدم

مهند حسن



تقام غداً الجمعة مباريات الجولة العشرين (التاسعة إياباً) من الدوري السوري الممتاز بكرة القدم، وهي جولة شبيهة حاسمة لبعض المتنافسين على لقب الدوري (أهلي حلب - جبلة - الوثبة) في ظل استراحة الفتوة المتصدر في هذه الجولة، ومهمة جداً لجميع الفرق التي تتنافس للهروب من شبح الهبوط للدرجة الأولى (حطين - الطليعة - المجد - الوحدة).

تشرين وكما عودنا سيلعب بشرف ولن يدع مجالاً للتهاون ليس من أجل جاره حطين المهدي أيضاً، لكن من أجل سمعته ومن أجل قميص النادي المباراة أقرب لتشرين الذي فاز في مباراة الذهاب بهدفين دون رد.

♦ الأمل مازال موجوداً :

فريق جبلة الثالث برصيد ٣١ نقطة في مهمة صعبة في دمشق أمام فريق الجيش الخامس برصيد ٢٧ نقطة في مباراة لاتقبل القسمة على اثنين بالنسبة لجبلة، فالأمل مازال موجوداً في خطف لقب الدوري رغم صعوبة تحقيق ذلك بما أن مصيره ليس بيده، لكن يبقى عليه مهمة الفوز في جميع مبارياته وانتظار تعثر منافسيه فريقي الفتوة وأهلي حلب.

حسابياً، فريق جبلة بالمركز الثالث برصيد ٣١ نقطة ولديه ثلاث مباريات أي ٩ نقاط ممكنة إن حصدها مع تعثر الفتوة المتصدر برصيد ٣٧ نقطة بمباراته المتبقية، وكذلك تعثر أهلي حلب في واحدة من مبارياته الثلاثة المتبقية سيتوج باللقب، طبعاً المعادلة تلك صعبة جداً لكن ليس هناك مستحيل

فعلى ملعب الباسل في اللاذقية يستضيف فريق تشرين ضيفه المجد المهدي بالهبوط، ويحل فريق جبلة ضيفاً على فريق الجيش على ملعب الجلاء بدمشق، مباراة نارية يستضيفها ملعب الحمداية بحلب بين أهلي حلب المنافس على الصدارة وضيفه حطين المهدي بالهبوط. وعلى ملعب المحافظة قمة ومباراة النقاط المضاعفة بين المهديين بالهبوط فريقا الوحدة وضيفه الطليعة، وعلى ملعب الباسل في حمص يلتقي الجاران الكرامة والوثبة.

♦ تشرين يواجه المجد الطامح:

يستقبل فريق تشرين صاحب المركز السادس برصيد ٢٧ نقطة على ملعبه ضيفه فريق المجد صاحب المركز العاشر برصيد ١٢ نقطة في مباراة ربما لا تعني شيئاً لتشرين بعد خروجه من سباق التنافس على لقب الدوري، لكنها تعني الكثير للفريق الضيف الذي دخل في مرحلة النفق المظلم والقتال على أي نقطة قد يكون لها أهميتها في معركته للهروب من شبح الهبوط، ولذلك سيقاوم بشراسة لأجلها وحتى لو كان الخصم متفوق عليه فنياً.

الدوري وضيفه فريق حطين المهدي بالهبوط التاسع برصيد ١٢ نقطة المباراة بالتأكيد لن تكون سهلة على الطرفين لأنهما سيقاومان بكل شراسة فيها، أهلي حلب للفوز والظفر بالنقاط الثلاث والاقتراب من المتصدر الذي يستريح هذه الجولة وحطين سيقاوم ولو على نقطة تعتبر إيجابية من فم منافس شرس على أرضه وهو قادر على ذلك إن لعب الجميع برجولة وفدائية كما فعلوا بمباراة المجد. ذهاباً فاز أهلي حلب بهدفين نظيفين

بكرة القدم

بالعودة للمباراة فهي ليست سهلة مطلقاً على جبلة لقوة منافسه الجيش رغم أنه خرج من سباق المنافسة على اللقب، لكن إذا أراد جبلة إبقاء أمله في المنافسة فعليه أن يعود بالنقاط الثلاث ولا شيء غيرها. ذهاباً تعادل الفريقان بهدف لكل منهما.

♦ لقاء الأحلام المتناقضة :

يحتض ملعب الحمداية بحلب قمة نارية مختلفة الطموحات بين فريق أهلي حلب الوصيف برصيد ٣٣ نقطة والمنافس الأكبر للفتوة على لقب

مع اقتراب ختام منافسات الدوري الكروي الممتاز... من هي الفرق الأقرب للفوز باللقب وللنجاة من الهبوط؟

عفاف علي

♦ صراع الهروب من شبح الهبوط - تشتعل المنافسة بشكل كبير بين أربعة فرق مهددة بالهبوط إلى الدرجة الأولى، وهي الطليعة وحطين و المجد التي تتساوى بعدد النقاط ١٢ نقطة لكل واحد منهم، ويتقدم فريق على آخر بفارق الأهداف بينما يحتل الوحدة المركز الأخير برصيد ١١ نقطة وستلعب الفرق الأربعة في الجولات الثلاث المتبقية مع فرق قوية ومنافسة على اللقب، كما أنها ستلعب مع بعضها وبالتالي ستكون المنافسة حامية جداً بينهم حيث سيهبط فريق واحد وستنجز ثلاثة فرق كون فريق الجزيرة انسحب من الدوري في مرحلة الذهاب وتمت معاقبته وتهبوطه إلى الدرجة الأولى فمن هو الفريق سيئ الحظ الذي سيهبط، ومن هي الفرق الثلاثة التي ستتعدي الخطر؟ فريق الطليعة الثامن سيلعب في الجولات الثلاث المتبقية مع الوحدة شريكه في الهم ثم مع الجيش وأخيراً مع حطين المهدي. بينما حطين التاسع، سيلعب في الجولة القادمة مباراة صعبة جداً مع أهلي حلب المنافس على اللقب، ثم سيلعب مع شريكه في الهروب من الهبوط الوحدة و في الجولة الأخيرة سيلعب مع الطليعة المجد العاشر سيلعب في الجولتين الأخيرتين مع فريقين متنافسين على اللقب، فيما سيلعب في الجولة القادمة مع تشرين في اللاذقية ثم مع أهلي حلب في دمشق وأخيراً مع الفتوة في دمشق. أما الوحدة صاحب المركز الأخير فسيلعب في الجولة القادمة مع الطليعة في حماة ثم يلعب مع حطين في اللاذقية، وأخيراً مع جبلة في دمشق.

بحكم أنه سيرتاح في الجولة القادمة (الجولة ٢٠)، حيث سيلعب في الجولة الحادية والعشرين مع الوثبة في حمص وفي الجولة الثانية والعشرين والأخيرة سيلعب مع المجد في دمشق.

بينما الوصيف أهلي حلب برصيد ٣٣ نقطة لديه ثلاث مباريات ليست سهلة كونه سيلعب في الجولتين القادمتين مع فرق مهددة بالهبوط، حيث سيلعب في الجولة القادمة مع حطين على أرضه في حلب، ثم في الجولة الحادية والعشرين سيلعب خارج أرضه مع المجد في دمشق، وفي الجولة الأخيرة سيلعب مع تشرين على أرضه في حلب. أما جبلة الثالث فهو فقد كثيراً من حظوظه بالمنافسة بعد خسارته على أرضه في الجولة الماضية، ولكن مازال لديه أمل إن تعثر فريقا الفتوة وأهلي حلب.

جبلة لديه مباريات قوية، حيث سيلعب في الجولة القادمة في دمشق مع الجيش الذي فقد الأمل في المنافسة وسيلعب على المرتاح، وفي الجولة الحادية والعشرين سيلعب جبلة مع الكرامة في جبلة، ثم يختم مبارياته في الدوري مع فريق الوحدة المهدي بالهبوط في دمشق. بينما الوثبة الرابع فله أربع مباريات وجميعها صعبة، فهو سيلعب في الجولة القادمة مع جاره الكرامة في ديربي حمص، ثم في الجولة الحادية والعشرين سيلعب مع المتصدر الفتوة في حمص وفي الجولة الأخيرة سيلعب مع الجيش في دمشق، ولديه مباراة مؤجلة مع تشرين من الجولة الثامنة عشر.

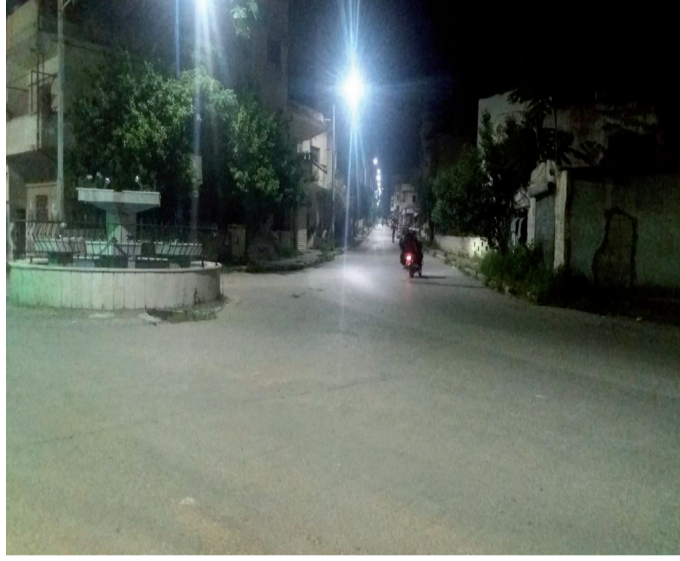
♦ صراع الفوز باللقب -

انحصرت المنافسة على الفوز باللقب بشكل كبير بين فريقي الفتوة المتصدر وأهلي حلب الوصيف، وينسب نسبة قليلة جبلة الثالث وينسب أقل الوثبة الرابع، ويعتبر الفتوة المتصدر الحالي برصيد ٣٧ نقطة وبفارق أربع نقاط عن أقرب منافسيه، هو أكثر الفرق حظاً والأقرب للفوز باللقب، وتبقى لديه مباراتان

ثلاث جولات فقط تفصلنا عن إسدال الستار على منافسات الدوري السوري الممتاز بكرة القدم لموسم ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣، وما زالت المنافسة شديدة ومحتدمة بين الفرق المنافسة للفوز باللقب والفرق المنافسة للهروب من شبح الهبوط إلى الدرجة الأولى، فمن هي الفرق الأقرب أو الأوفر حظاً للتتويج باللقب ومن هي الفرق الأقرب للنجاة من الهبوط؟



إنارة شوارع مدينة الحفة بالطاقة الشمسية



داليا حسن

بين رئيس مجلس مدينة الحفة الأستاذ إبراهيم نعامة أنه بتوجيه من السيد محافظ اللاذقية وبالتعاون والتنسيق بين المفوضية السامية لشؤون اللاجئين UNHCR ومجلس مدينة الحفة تمت إنارة شوارع مدينة الحفة بأجهزة الطاقة الشمسية،

حيث تم تركيب ٥٠ جهاز إنارة من قبل المفوضية السامية لشؤون اللاجئين UNHCR ضمن الشارع الرئيسي لمدينة الحفة بدءاً من أمام المصرف الزراعي مروراً بالسوق وحتى مفرق قرية بابنا. وأيضاً إنارة الشارع الواصل من مفرق قرية بابنا باتجاه

دوار الحي الغربي ولفت أ نعامة إلى أن هذا المشروع يهدف إلى إنارة مدينة الحفة وتأمين سهولة الحركة ضمن السوق والتقليل من الحوادث والسرقات التيممكن أن تحدث ليلاً.

وفاة مواطن جراء وقوفه على سكة القطار بطرطوس



رنا الحمدان

بين الأستاذ لبيب حمدان مدير الخطوط الحديدية بطرطوس أن مواطناً توفي في اليوم جراء وقوفه على السكة الحديدية أمام القطار المغادر من طرطوس إلى اللاذقية عند نفق المرقب - بانياس عند الساعة السابعة من صباح أمس، أثناء عبور قطار طرطوس - اللاذقية بين محطتي بانياس ومرقية مما أدى لوفاته على الفور، حيث كان متواجداً على السكة الحديدية أمام القطار، ورغم استخدام التنبيهات الصوتية والضوئية والإيماء له إلا أنه لم يستجب وبقي في مكانه على السكة ووقع الحادث المؤسف، لافتاً أن التحقيقات جارية لمعرفة المزيد من التفاصيل عن هذا الحادث المؤسف، علماً أن هذا الحادث ليس الأول من نوعه على خط طرطوس اللاذقية حيث تعرض عدة مواطنين وسيارات مختلفة لحوادث اصطدام مؤسفة رغم التنبيهات الكثيرة المتعلقة بهذا الخصوص، فيما لا ينسى أهالي المدينة حادثة وفاة أحد الشباب على سكة القطار داخل حرم مرفأ طرطوس وعدم انتباهه وكان القدر له رأي آخر وكلمة أخرى.

١٢٠٧٥٤ خدمة لمشفى التوليد والأطفال باللاذقية خلال الربع الأول من العام الحالي

يسرا أحمد

٣٥٦٢ مريضاً، كما راجع شعبة التلاسيما ١٠٣٦ مراجعاً و٧٥١ مريضاً في شعبة الجراحة التنظيرية، مبيناً أنه تم إجراء ٤٨٤ عملية جراحية وسجل قسم الأشعة ٣٩٠٨ صور مختلفة، وقدم المخبر ٩٥٦٩٣ تحليلاً مخبرياً، كما قدم قسم المعالجة الفيزيائية ٧١ جلسة و١٦٣ جلسة كلية، وأضاف دالفرأ بأن العيادة الأذنية استقبلت ٥١١ مراجعاً، واستقبلت العيادة العينية ٢٥٠ مراجعاً، ووصل عدد مراجعي العيادات المضاد والتقدير ورعاية الوليد وجراحة الأطفال والداخلية ١٥٥٤ مراجعاً.

قدمت الهيئة العامة لمشفى التوليد والأطفال في اللاذقية ١٢٠٧٥٤ خدمة طبية خلال الربع الأول من العام الجاري، وكشف مدير الهيئة الدكتور أحمد الضرا بأن المشفى استقبل في قسم التوليد وأمراض النساء ٢٤٣٥ مراجعة قبل في شعب النسائية والعناية المشددة والمخاض ١٧٨٠ مريضة، مضيفاً بأنه تم إجراء ١٠١٨ عملية نسائية تباينت بين الولادة الطبيعية والقيصرية الإسعافية والباردة والنسائية والتنظيرية، وبلغ عدد مراجعي قسم الأطفال خلال الفترة المذكورة ١١٧١٢ مراجعاً قبل في قسم الحواضن ١٥٤٤ مريضاً وقبل في شعب الأطفال والعناية المشددة والإنثانية وعناية الوليد



قمامة متراكمة على مدخل جبلة

هالة كاسو

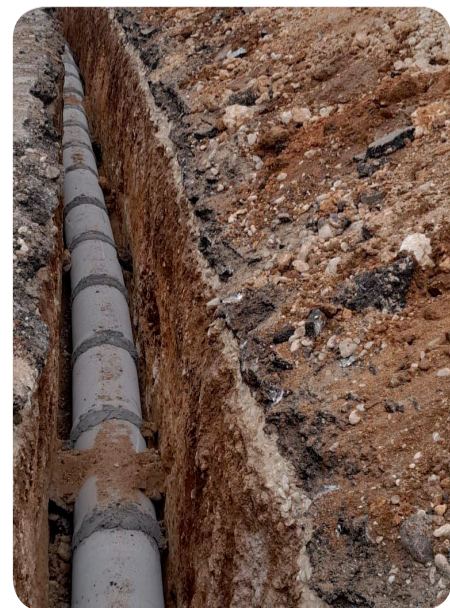
تتراكم القمامة جانب سور شركة الغزل من الجهة الشرقية لمدخل جبلة، ويعود السبب إلى رمي القمامة والنفايات بشكل عشوائي من قبل المواطنين، وأيضاً لعدم ترحيلها بشكل دوري، علماً أنه يوجد حاوية لرمي القمامة في المكان. نتمنى من البلدية ترحيل القمامة، وإلزام المواطنين بضرورة التقيد برميها ضمن الحاوية حفاظاً على النظافة والصحة العامة، خاصة أننا على أبواب الموسم السياحي.



إصلاح صرف صحي مخرب في العيسوية جراء الزلزال

نجود سقور

عملت ورشات مديرية الخدمات الفنية على معالجة مواقع مخربة في خطوط الصرف الصحي في العيسوية والذي تضرر من الزلزال. هذا وأوضح المهندس المشرف ماهر شاهين من مديرية الخدمات الفنية بأنه تم استبدال حوالي ٢٥٠ م من القساطل المخربة بقساطل إسمنتية جرسية قطر ٣٠ سم، حيث سبق وتقدم مدير الوحدة الإدارية في العيسوية بشكوى حول وجود ضرر في شبكة الصرف الصحي جراء الزلزال حيث انزاحت القساطل وتكسرت جور التصريف ما أدى إلى دخول المياه الأسنة إلى منازل المواطنين.



وقال البحر

خبز الحنين وماؤه

✍ منى كامل الأطرش

كيف لأغنية قديمة أن تكتب مذكراتنا العاطفية .

كيف لكتاب منسي فوق رف في زاوية مكتبة المنزل أن يحرك مشاعرنا، وكأنه كتب للتو. وكان شخصياته هي شخصيات حقيقية من لحم ودم عاشت معنا. وتنفست هواءنا وشربت ماءنا. وتقاومت معنا خبز الحنين الدافئ !!

كيف لأقلام الرصاص البسيطة التي خلت من أي زخرفة بصرية وجمالية أن توحد ذكريات جيل مدرسي بأكمله . وتكتب لنا بجزر القلب أجمل أيام العمر وأصدقها !!

رغم التطور التكنولوجي الهائل في شتى مجالات الحياة . واللهاث الدائم وراء كل ماهو جديد من مفرزات الحضارة والأرقام . نجد أنفسنا في لحظة رفض غريبة نفتش عن شيء يعيد إلينا نبضنا الهارب في زحمة النهار .

أشياء بسيطة ربما . تعادل فرحة وجودها متعة من يتقن التوازن وهو يمشي على خط الاستواء بقدم واحدة!!

وردة مطوية في كتاب . جريدة ورقية لم يزد لها اصفرار أوراقها إلا سحراً ودقناً .

أشياء قد لاتعني للآخر شيئاً .

لكنها تعيننا حقاً .

وتوقظ فينا بيارات العطر والضوء .

وكل ماهو جميل وبهي في هذا العالم البارد.



ت: نهود ستور

رولا حلي... على طريق النجومية التشكيلية

✍ مهي الشريقي

أرى في الفن التشكيلي بالذات الوجه الأرقى للإنسان والإنسانية، إذ يمكن للفن أن يرتقي بالمجتمع ويصنع حضارته الفكرية.

ونرى كيف أن الكثير من الدول المتقدمة بنت سمعتها من خلال حضارتها المعمارية التي هي من أهم أنواع الفن أيضاً. أرسم بخامات مختلفة زيتي، إكريليك، وباستيل رصاص والنحت، ولكن الحقيقة أن الرسم أقرب إلى قلبي من النحت. وعن هيمنة السوشيال ميديا على عقول الشباب تقول:

لا شك أن السوشيال ميديا أثرت سلباً على اهتمامات الشباب، وتوجههم نحو الفن، ولكنها بنفس الوقت أتاحت مجالاً واسعاً لهم للتعلم وتطوير مقدراتهم المعرفية وخاصة للمهتمين جدياً. فهناك الكثير من الصفحات التعليمية، لا وأكثر من ذلك التعرف على الفنانين والمقدرة على التواصل معهم في بعض الأحيان.

وأنت كلامها فضلت: لا شك أن لكل شاب أو شابة اهتماماته في هذه الحياة، المهم أن يضع كل واحد هدفاً ويحاول الوصول إليه ولو تعثر عليه الاستمرار لغاية الوصول إلى الهدف، لأنه سيكون للوصول طعم ألد واستمرارية أطول.

رولا فواز حلي موهبة تشكيلية لفتت أعمالها في الرسم والنحت المهتمين بهذين المجالين وأثنوا على أسلوبها وتقنياتها.

تعمل رولا بمنتهى الصمت والهدوء، وهذا يعكس سلامها الداخلي ويساهم في حد كبير بجمالية أعمالها.

تقول رولا: أنا بالأصل خريجة معهد إعداد مدرسين عام ٢٠٠٧، نصحوني بالانتساب إلى مراكز فنية لإخراج هذا الشغف الداخلي عندي للفن، فانتسبت لمركز الفنون التشكيلية قسم النحت وتخرجت منه عام ٢٠١٣. بعدها انتسبت لمركز الفنون التطبيقية، وتخرجت منه عام ٢٠٢٣.

والجميل بالأمر أنني أنقل كثيراً من الخبرات الفنية البسيطة لطلابي كونى مدرسة ومدربة فنون جميلة في المسرح المدرسي.

عن مشاركتها في المعارض تضيف:

اشتركت بعدد من الملتقيات الفنية منها ملتقى جرح وطن، بسمة وطن، زكريا شريقي الثاني كما شاركت بعدة معارض فنية وفي ملتقيات التصوير بمناسبة أعياد وطنية مختلفة. وتتابع عن تجربتها:

