

تبقى درجات الحرارة أعلى من معدلاتها بقليل، ويكون الجو ربيعياً معتدلاً بين الصحو والغائم جزئياً بشكل عام، مع بقاء فرصة لهطل زخات محلية من المطر فوق المناطق الشمالية والشرقية والجزيرة، وتكون الرياح جنوبية شرقية على المناطق الشرقية والجزيرة، و جنوبية غربية في باقي المناطق، و البحر خفيف ارتفاع الموج.

على أبواب الصيف.. جيران "السن" يتهيئون العطش!

الوحدة

عقولهم عن اجتراح طريقة لتوظيفها، فيكتفون بالنذب وتقديم الحجج المعبلة، وإعادة الأسطوانة المشروخة: "لا مياه من دون كهرباء"..

إن الفشل في تقديم وصفة دائمة لتبديد هاجس العطش، يدعو للتشاؤم واليأس، فلو قلنا لأي شخص في المجموعة الشمسية: إن الساحل السوري يغفو على كتف نهر كالسن، وجيرانه يعانون العطش، ويشترون صهاريج المياه في عز الشتاء، لما صدقنا، ولربما اتهمنا بالكذب!!

الصيف يرسم ملامح بدايته، والتوجس من عطش قادم لا يبده إلا الأفعال الجدية، فقد ملت حروف اللغة العربية من عبارة: "القرية الفلانية عطشى"، والحي الفلاني يطالب بضخ المياه مع تغذية الكهرباء... المسألة ليست (كيمياء)، بل هي إرادة صادقة، وقرار لا لبس فيه... "بانتظار شكاوى المواطنين".

ليست مستوردة، ولا تخضع للعقوبات، ولا ندفع ثمنها بالعملة الصعبة، بل نهدرها مع كل ثانية، ونبدد خيرها "مع الملح الأجاج"..

إنه التبع الأغر في البلاد، وخيرانبجس من الأرض، بعد مشيئة السماء.. نبع السن "يضحك" في سره.. يضحك علينا.. لأننا نعطش على شاطئه، ونتن على جنابته.. ليس من الحكمة أن نستبق الأحداث بأي شأن كان، ولكننا نرى ونسمع، ويصلنا أنين المتضررين، خاصة أولئك الذين يشتررون صهاريج المياه على مدار العام، ولم تنفعهم الشكوى على مر السنين... هؤلاء بالتحديد تنتابهم الحسرة عندما يمر طيف نهر السن في مخيلتهم، فالعقل لا يحتمل أن تهدر مئات آلاف الأمتار المكعبة من المياه العذبة على مرأى ومسمع أصحاب الشأن، في حين تعجز



ورشة عمل في تجميل الوجه..
أخطاء شائعة وتدابير مستجدة
تجنب حدوث الاختلاطات

5

إبداعات
شبابية في
ثقافي بانياس

4

سوق السمك في اللاذقية...
غياب كامل للأعمال
التنظيمية والخدمية!

3

في بلدة «زاما».. قلة في وسائط النقل وسوء في خدمات الاتصالات و مشكلات خدمية أخرى بانتظار الحل

نعمان أصلاً

على مسافة ٢٠ كم من مدينة جبلة، تقع بلدة زاما الجبلية التي عمل الأهالي فيها على تحويل أراضيهم إلى مدرجات أو ما يسمى (بالرعوش)، وذلك لأجل زيادة المساحة الزراعية التي تغلب عليها أشجار الزيتون، إلى جانب العديد من المحاصيل الزراعية الأخرى التي تعتبر المصدر الأساسي لمعيشة ما يزيد عن ١٠ آلاف نسمة من سكان البلدة.

❖ الحاجة لوحدة إرشادية

وعلى الرغم من كون البلدة والقرى والمزارع التابعة لها إدارياً زاما ومرج

زاما وتل صارم وبيت الفي وبشمان والميدان (٠) زراعية بامتياز، فإنها وكما يقول رئيس بلديتها عيسى إبراهيم تفتقر إلى وجود وحدة إرشادية زراعية، بعد أن قوبلت الطلبات التي قدمت لإحداث مثل هذه الوحدة بالرفض، على الرغم من كون المساحة الزراعية المسجلة في وحدة عين الشرقية الإرشادية التي تتبع زاما وقرها لها موجودة في زامانا، لكن طلباتهم قوبلت بالرفض على الرغم من أن مثل هذه الوحدة، وذلك في بناء الإطفاء الموجود في البلدة، علماً أن الكادر القادر على القيام بمهام هذه الوحدة متوفر أيضاً بين أهالي زاما، فهذا الكادر يمارس مهام عمله حالياً في وحدة عين الشرقية، متكبداً -وكحال فلاحي البلدة- مشاق وتكاليف التنقل إلى عين الشرقية ومنها. ويضيف رئيس البلدية، إن الصعوبات في المجال الزراعي تكمن أيضاً في الحاجة للمزيد من الطرق الحرجية والزراعية اللازمة لنقل محاصيل الفلاحين وتسهيل حركة آلات إطفاء الحرائق عند حصولها، وهي الحاجة التي كثرت الوعود بتلبيتها، من دون أن يتم تنفيذ سوى القليل منها حتى الآن.

❖ وسائط نقل قليلة :

وأما المعاناة الأخرى التي تعاني منها زاما وما يتبعها من قرى ومزارع، فهي مشكلة المواصلات، التي باتت تشكل عبئاً كبيراً على الأهالي في ظل عدم تواجد سوى ٥

❖❖❖ سوء في الاتصالات:

وكما هو حال النقل، فإن الاتصالات تشكل مصدراً آخر للمتاعب لدى زاما وقرها، وذلك نتيجة لسوء الشبكة الهاتفية وسوء الانترنت الناجم عن بعد البلدة عن مركز هاتف متور الذي تتبع له، بحيث تصل المسافة الفاصلة بين المركز والبلدة إلى نحو ٨ كم، وقد حاولت الأحياء القريبة من مركز هاتف القلايع الاستفادة من خدمات المركز، لكن طلباتهم قوبلت بالرفض على الرغم من أن خطوط أغلب سكانها مغذاة من مركز القلايع، والعبء الهاتفية التابعة لمركز القلايع لا تبعد عن منازلهم أكثر من ٣٠٠ م، وقد برر مركز القلايع هذه الرفض بعدم توفر الكبل والأعمدة اللازمة، علماً أن الحاجة لا تزيد عن عمودين لتنفيذ المطلوب!!!.

❖ قرية من دون صرف صحي :

وتبقى مشكلة نحو ٨٠ بيتاً غير مخدم بالصرف الصحي في قرية العجلانية بحاجة لحل، لكون تلك البيوت تعتمد على الجور الضنية، وهذا الأمر يسبب انتشار الأمراض والروائح وخاصة في فصل الصيف، علماً أن هذه البيوت شهدت إنجاز عدة دراسات لتنفيذ مشروع للصرف الصحي فيها، وآخر هذه الدراسات ما تم إنجازه هذه العام، كما تمت مخاطبة شركة الصرف الصحي في محافظة اللاذقية بالموضوع لتقوم بدورها بدراسة لإنجاز خط صرف بطول ١٤٠٠ م لتخدم المنطقة التي كان تخديمها يحتاج لمشروع لا يكلف أكثر من ٢٨ مليون ليرة وفقاً لدراسات عام ٢٠٠٥، في حين بات تنفيذه حالياً يكلف

مليارات الليرات، وذلك وفقاً لحدوث رئيس البلدية الذي أشار إلى أن باقي أحياء وقرى زاما مخدمة بالصرف، لكنها تحتوي على بعض الاختناقات التي تحتاج لأعمال صيانة، وهي الأعمال التي تم تنفيذ بعضها في العجلانية وتل صارم وبيت الفي وبشمان وزاما من خلال إعانة قدمت من محافظة اللاذقية بقيمة ٤ ملايين ليرة سورية.

❖ قلة مخصصات المحروقات :

وأما موضوع النظافة فإنه يتابع من خلال السيارة الضاغطة التي تمتلكها البلدية وعبر الكادر المؤلف من ٣ عمال والذي يقوم بجمع القمامة وترحيلها إلى مكب قاسية في منطقة الحفة لـ ٢-٣ مرات أسبوعياً، وهو الأمر الذي يشكل معاناة أيضاً وذلك نتيجة لبعده المكب وقلة كميات الوقود المخصصة للبلدية من أجل ترحيل قمامتها وذلك مقارنة بالمساحة الجغرافية الكبيرة التي تخدمها وعدد السكان الكبير نسبياً، والموزع على امتداد تلك المساحة، وهو الأمر الذي يستدعي زيادة المخصصات من المازوت من أجل زيادة عدد مرات الترحيل.

❖ بئر زاما بانتظار مضخة

لا تقل أزمة مياه الشرب في زاما حدة عن باقي قرى ريف جبلة، فالياه لا تأتي سوى مرة واحدة في الأسبوع، أضف إلى ذلك سوء في تنفيذ شبكة المياه، وعدم استثناء الآبار التي تشكل المصادر الأساسية للمياه من التقنين الكهربائي.

في زاما أيضاً، يوجد حي كامل بدون عدادات نتيجة لخلاف بين المتعهد والكهرباء، وهذا الأمر يسبب استنزافاً للشبكة وأعطالاً مستمرة فيها وحمولات زائدة على الشبكة، وقد طالب الأهالي بحل المشكلة، ولكن الاستجابة غائبة حتى الآن، وتبقى مشكلة استثمار بئر زاما من دون حل أيضاً، وتنتظر تأمين المضخة اللازمة لضخ المياه من البئر إلى الخزان لتوزيعها على السكان، وقد رُفِعَ كتاب بهذا الشأن إلى الشركة المنفذة / فرع الطرق والجسور باللاذقية / التي وعدت بمتابعة الموضوع مع الجهات الداعمة من أجل تأمين المضخة المطلوبة، مما سيؤدي إلى حل جزء هام من مشكلة مياه الشرب في البلدة والقرى التابعة لها، خاصة أن الأهالي يشترون صهاريج المياه بمبالغ كبيرة، تصل إلى ٧٥ ألف ليرة سورية.

❖ طرق محضرة

وعلى الرغم من الواقع السيئ للطرق الرئيسية والفرعية في زاما وقرها، فإن أية مشاريع لصيانة تلك الطرق لم تنفذ حتى الآن وهو الأمر الذي يحتاج إلى متابعة بحسب رئيس البلدية الذي أشار إلى قيام الخدمات الفنية في محافظة اللاذقية ببعض أعمال الصيانة في بلدية القلايع، وقد وعدت المديرية بتنفيذ أعمال مماثلة في زاما دون أن يتم ذلك حتى الآن على الرغم من الحاجة الماسة لذلك نتيجة للواقع السيئ للطرق في البلدة وما يتبعها .

وأما وضع المستوصف القائم في زاما، فهو جيد من حيث الكوادر الطبية الموجودة فيه، والتي تقوم بمختلف الأعمال المطلوبة منها، لكن هذا المستوصف بحاجة لوجود جهاز إيكو و سيارة إسعاف قادرة على الاستجابة للحالات الطارئة.

❖ أضرار الزلزال -

وكما باقي مناطق جبلة وريفها، فإن زاما وتوابعها قد تأثرت بالزلزال أيضاً، حيث وصل عدد المتضررين المسجلين من الزلزال إلى ٧٠٠ متضرر، وقد أنهت اللجنة الأولية ولجنة السلامة أعمالها بنتيجة مفادها وجود ٢١ منزلاً أكثر تضرراً من غيرها، في حين كانت الأضرار خفيفة في باقي المنازل، علماً أن الإعانات التي قدمت للأهالي كانت قليلة، ومقتصرة على الخدمات التي قدمتها العتبة المقدسة، على الرغم من حاجة السكان لتلك الإعانات وذلك نتيجة للظروف الحالية وللزلزال أيضاً.

ومع التوجه لقيام البلديات بتنفيذ مشاريع تنموية من أجل تأمين الموارد المالية اللازمة لها من أجل دفع رواتب عمالها وتحسين مستوى الخدمات التي تقدمها للمواطنين، فإن طلب إقامة فرن في الأرض التي تمتلكها البلدية لم يحظ بالموافقة على الرغم من حاجة البلدة لمثل



هذا المشروع بعد توقف الفرن الذي كان موجوداً فيها عن العمل، علماً بأن تزويد الأهالي حالياً بمادة الخبز يتم عن طريق المعتمدين ومن خلال فرن عين الشرقية.

❖❖❖ الحاجة لتوسيع المخطط التنظيمي

نتيجة للتوسع العمراني والزيادة السكانية الحاصلة في زاما والقرى والمزارع التي تتبع لها، فقد باتت الحاجة ملحة لتوسيع المخطط التنظيمي في تلك القرى، وذلك لتأمين المساحات اللازمة لإقامة أبنية إضافية، وهو الأمر الذي رفع بشأنه الكتب اللازمة إلى الجهات المعنية وإن كان الأمر يحتاج إلى المزيد من الدراسة، وذلك نتيجة للطبيعة الجبلية لزاما والتي تجعل تأمين المزيد من تلك المساحات أمراً صعباً، مما يجعل التوسع العمودي للمخطط التنظيمي أمراً مطروحاً.

❖❖❖ دور السورية للتجارة يحتاج لتعزيز

ويقتصر دور المركز العائد للسورية للتجارة في زاما على توزيع المواد المصنعة /الرز والسكر/، وبناء عليه، فإن مطالب الأهالي تؤكد على ضرورة توسيع هذا المركز المؤلف من غرفة واحدة، ليضم مختلف المواد التي تتعامل بها المؤسسة، والتي تحظى بالموثوقية من ناحية جودة وأسعار المنتجات التي تعرضها في مراكزها.

❖ المدرسة بحاجة لحل جذري

في المجال التربوي، أشار أهالي زاما إلى المشكلة القائمة منذ سنين والناجمة عن الواقع السيئ لمدرسة الشهيد عبد الحميد غانم، التي تم تأسيسها في عام ١٩٧٠ بالمعمل الشعبي، فالمدرسة لا تحوي سوراً ولا ساحة للطلاب الذين يزيد عددهم عن ٢٠٠ طالب، بحيث يخرج الطلاب للاستراحة على الطريق العام معرضين لأنفسهم لخطر السيارات المسرعة التي تسببت بالعديد من الحوادث، علماً بأن هذا الخطر يدهمهم أيضاً عند خروجهم إلى الحمامات الخارجية التي يضطر الطالب لقطع الشارع للوصول إليها، وقد زادت مشكلة هذه المدرسة بعد الزلزال الذي أدى لحدوث تشققات في السقف وهبوط في أرض المدرسة وهو الأمر الذي أدى لإخراجها من الخدمة وإرسال طلابها وكادرها التعليمي للدوام في مدرسة الشهيد عبد الكريم القريبة من البلدية، متحملين بذلك أعباء الانتقال الناجمة عن بعد المدرسة البديلة لمسافة تتراوح ما بين ٤-٥ كم عن بيوتهم. وطالب الأهالي نتيجة لهذا الأمر بإيجاد حل جذري لمشكلة مدرسة الشهيد عبد الحميد غانم، إما من خلال إعادة هيكلتها بحيث يكون الطابق الأول كساحة للطلاب والطابق الثاني كقاعات تدريسية أو من خلال وضع اليد على الأراضي المحيطة كمدراس في المخطط التنظيمي، والكائنة في البرازين والبلاطة، لإقامة مدرسة جديدة بدلاً عنها، وقد ناشد الأهالي الفعاليات الاجتماعية والاقتصادية في زاما من أجل العمل لتنفيذ أحد الحلين، وذلك بغية الحد من المعاناة التي يتحملها الطلاب والكوادر التعليمية نتيجة الانتقال في ظروف مطر الشتاء وحر الصيف للوصول إلى مدرسة الشهيد عبد الكريم صقر التي تحتاج بدورها لعزل سطحها ولصيانة المرافق الصحية فيها أيضاً. وبدورنا نضع المطالب الخدمية التي نوهنا إليها في إطار حديثنا مع الأهالي ومع رئيس بلدية زاما بين أيادي الجهات المعنية، آمليين أن تلقى تلك المطالب الاهتمام اللازم والمطلوب بغية معالجة هذه المعاناة والمشاكل، التي تغلب على أكثرها صفة «الحاجة الملحة»



ميكروباصات على كامل الخط بعد نقل العديد منها إلى

خطوط (مشفى جبلة - كراجات) وإلى مدينة اللاذقية، حيث تزداد وطأة هذه العبة في فترات الصباح عند الانتقال إلى مدينة جبلة، وعند العودة مساءً منها، وهنا يقع الركاب تحت ضغط ابتزاز سيارات الخطوط الأخرى، فيضطرون للخضوع لها، وتحمل تكاليف إضافية بحكم الحاجة، وكل ذلك يحصل رغم الوعود التي قدمت من المسؤولين عن النقل برفد خط البلدة بعدد من الميكروباصات العاملة على خط مشفى جبلة كراجات والتي لم تنفذ حتى الآن أيضاً .

بلدية بستان الباشا تشرف على عمليات هدم وترحيل المباني المتضررة إثر الزلزال

سنة ديب

ذكر المهندس إسماعيل الجردي رئيس بلدية بستان الباشا أن أعمال هدم الأبنية الآيلة للسقوط وترحيل الأنقاض للمحاضر المهذمة والمحاضر التي يتم العمل على هدمها قد بدأ منذ حوالي العشرة أيام، لافتاً إلى أن مؤسسة الإسكان العسكري فرع ٢ في اللاذقية هي من تقوم بعمليات الهدم والترحيل بإشراف البلدية، ومبيناً أن المحاضر المهذمة مباشرة أثر الزلزال هي ١١ محضراً تتراوح مابين طابقين إلى خمسة طوابق، كما وتقرر بعد إنهاء لجان السلامة العامة عملها من المحاضر والمنازل التي تشكل خطراً على السلامة العامة القيام بهدم أربعة مبانٍ أحدها مهدم جزئياً، وتتوضع هذه المحاضر في قرى بستان الباشا وقبو العوامية والمتركية.

وأشار م. الجردي إلى أنه تم حتى الآن هدم وترحيل مبنى السوسي وبناء ثان متهدم جزئياً، وحالياً يتم العمل على هدم مبنى الحلو المتصدع ولكن حرصاً وحفاظاً على أرواح السكان والقاطنين بجواره يتم العمل بحرص شديد كون البناء محاط بالمنازل من كافة الجهات حيث تعمل الشركة المنفذة على تأمين الآليات الخاصة بعمليات الهدم المدروس، وتمنى السيد رئيس البلدية في نهاية حديثه المساعدة والإسراع في إيواء الأسر المتضررة وخاصة تلك التي تهدمت منازلها أو أخلتها نتيجة الضرر الكبير إما بوحدات سكنية مسبقة الصنع أو تأمين منازل مستأجرة.



سوق السمك في اللاذقية... وغياب كامل للأعمال التنظيمية والخدمية



ومنع التعديلات ودخول السيارات إلى ساحته لمنع التخريب في البنى التحتية. وإلى اليوم بعد أكثر من ثلاثة أشهر لا يزال كل شيء على حاله سواء من جهة التعاقد وكذلك من جهة التنفيذ وما زال حال الساحة يزداد سوءاً يوماً بعد يوم، والمعلوم أن ساحة السمك مصدر رزق لكثير من العائلات من صيادين وباعة للسمك في مدينة اللاذقية ويزورها بشكل يومي العديد ممن يرغبون بالحصول على أنواع طازجة من الأسماك وبسعر أقل، ثم أننا على أبواب فصل الصيف وهذا يعني مزيداً من الروائح المزعجة ومزيداً من الملوثات البيئية بكافة أنواعها وأشكالها.

ساحة السمك إلى بلدية اللاذقية وبناء عليه تم وضع ساحة السوق في حي الرمل الجنوبي، ضمن خطة مجلس المدينة للتأهيل والصيانة، وتم توقيع عقد مع (فرع الشركة العامة للمشاريع المائية) لصيانة وتأهيل البنى التحتية. بداية العام الحالي وتحديداً في الأول من شهر شباط، قام كل من رئيس مجلس مدينة اللاذقية ومدير شركة الصرف الصحي ومدير النظافة وعضو المكتب التنفيذي المختص وفريق من الشركة المنفذة وجهاز الإشراف بجولة للاطلاع على حالة سوق السمك وتحديد الأعمال المطلوبة وضرورة الإسراع بتنفيذها، وتتضمن الأعمال المطلوب إنجازها تأهيل وصيانة المواقع المخربة بالكامل إضافة إلى توفير إنارة بالطاقة البديلة لبتابع بعدها مجلس المدينة إيجاد إدارة لتشغيل السوق

هلال لالا

تحمل اسم ساحة السمك الجديدة ولكنها في حالة يرثى لها، وكثيراً ما يتردد الحديث أنه يجري البحث عن ساحة أخرى بديلة، فالساحة الحالية تستقبل زوارها بحاويات القمامة الممتلئة وبرائحة مقززة وبعد الدخول إليها تبدو تشققات السقف المعدني واضحة، وخراب قنوات التصريف، أما الأرضية فتبدو وكأنها لمكان مهجور لا يعرف المدينة، ربما حدث ذلك بفعل دخول السيارات إلى الأماكن غير المخصصة لها، فيما يعزو البعض عدم اهتمام مستخدمي السوق بالنظافة سبباً لإغلاق فتحات التصريف، أي كانت الأسباب، فالخلاصة أن ساحة السمك تحتاج إلى تاهيل. وقد وصلت شكاوى الباعة ومرتادي

هل من إجراءات ميسرة

لدخول وخروج الشاحنات إلى المرفأ؟



المساوي لهم كون مهنة السائق مهنة شاقة ومتعبة، فهل هناك حلول لتنظيم تلك الشاحنات وفق أسس وضوابط اختصاراً للوقت والزمن والمعاناة؟ من خلال سؤالنا حول وقوف الشاحنات لفترات طويلة دون دخولها لمقصدها ضمن حرم المرفأ حدثنا المهندس ربيع مروة مدير السورية للحبوب بأنه يقع على عاتق المؤسسة استقبال كافة الشاحنات وتحميلها وإرسالها إلى مقصدها في كافة المحافظات، أما تنظيمها فيقع على عاتق مكتب الدور ودخولها إلى المرفأ هو من اختصاص الجهات المعنية هناك، فهي تقوم بإدخال السيارات إلى المرفأ وتنظيمها حسب الدور.

بثينة منى

صعوبات يتعرض لها أصحاب الشاحنات التي تقصد مرفأ اللاذقية لنقل الحبوب من وإلى باقي المحافظات، وذلك بسبب الانتظار لساعات طويلة جداً قد تستغرق أياماً من دون أسس وضوابط لعملية الدخول والتحميل، وهذا الانتظار يكلفهم مصاريف إضافية وسهراً وانتظاراً طويلاً، علماً أن هناك ساحات كثيرة تتسع لآلاف الشاحنات لماذا لا يتم تنظيم الدخول والخروج للشاحنات التي تنقل القمح بطرق ميسرة عوضاً عما يحدث من صعوبات هم بغنى عنها؟ وإذا بقي الوضع على ما هو عليه لن يستطيعوا نقل الحبوب والتعامل مع هذه المعوقات، نأمل من الجهات المعنية معالجة الوضع

أسعار الأدوية والأسمدة في الصيدليات الزراعية.. دون رقابة

غانه عجيب

التي باتت أسعار المواد الموجودة فيها تكوي الجيوب والقلوب دون حسيب أو رقيب وكل صاحب صيدلية يبيع على هوام المزارع مجد أحمد قال: كان الله بعوننا فسعر المبيع لإنتاجنا من المحاصيل أقل بكثير من سعر تكلفة الأسمدة الكيماوية ومنها المفقود في المصرف الزراعي من يوريا، أزوت، بوتاسيوم، وطال انتظار المزارعين للحصول عليهم، وحكماً هذا سيؤثر على نوع وكم محاصيلنا الزراعية، فمعظمنا لا قدرة له على الشراء من الصيدليات الزراعية نتمنى أن يصل صوتنا إلى الجهات المعنية والعمل على توفير الأسمدة في المصرف الزراعي ووضع رقابة تموينية على الصيدليات الزراعية لكبح جنون أسعارها. المزارع وائل محمود قال: الزراعة مصدر رزق أساسي لنا على الرغم من جميع الصعوبات التي نلتزم عملنا، نتمنى من الجهات المسؤولة بذل قصارى جهدها لتقديم كافة التسهيلات للمزارع من توفير الأسمدة الكيماوية بأسعار تناسب دخلنا ومراقبة الصيدليات الزراعية التي باتت كالحوت الذي يبتلع كل شيء دون شفقة أو رحمة بالمزارعين

وصلتنا شكوى من مجموعة مزارعين يشكون فيها معاناتهم من ارتفاع أسعار الأسمدة الكيماوية الأجنبية والذوابة في الصيدليات الزراعية، حيث أصبحت فوق طاقتهم بكثير، لدرجة أثرت على إنتاج محاصيلهم الزراعية. وفي سياق الشكوى قال المزارع

حبيب علي: نأمل أن يعود كل شيء كما كان عليه قبل الأزمة من توفر الأسمدة الكيماوية والأسعار المناسبة للأدوية الزراعية، لقد تعبنا كثيراً وأصبح إنتاج زراعاتنا لا يكفي حاجتنا اليومية بغض النظر عن كلفة الإنتاج التي جعلت الكثير من المزارعين يتعدون عن دخول الصيدليات الزراعية



رحيق سينمائي "بعقب إيراني" لافت.. في جامعة تشرين



رفيدة يونس أحمد

بعد الفن السابع سجلاً فنياً لتاريخ الشعوب، فالفيلم السينمائي مرآة تعكس الواقع المعاصر بالنقد والتحليل من جهة، أو بصور حقبية تاريخية من حياة أمة ما إذا كان الفيلم وثائقياً من جهة أخرى وفي الواقع المطلوب من الفيلم السينمائي أن يرقى بفكر الإنسان، ويلاصق مشاعره وهو جسد وانطلاقاً من هذا المنظور يقيم المركز الثقافي في سفارة الجمهورية

الإسلامية الإيرانية بالتعاون مع جامعة تشرين أسبوع الفيلم الإيراني ابتداء من تاريخ ١٢/٥ الساعة ١٢ ظهراً في النادي السينمائي الطلاوي، ويتضمن أربعة أفلام (كل يوم فيلم واحد) تحت عناوين: هناس - حوض نقاشي - به جبه قند - ميدترانة أما المواضيع فهي مختلفة ما بين سيرة ذاتية عن عالم نوبو إيراني اغتالته إسرائيل في الفيلم الأول - وعن مصاعب زوجين شابين اضطر الزوج السفر إلى سورية لإصلاح المحطة الحرارية في حلب في الفيلم الثاني، أما الفيلم الثالث فيركز

على العلاقات والاهتمامات لمجموعة من الآباء والأمهات لذوي الإعاقة العقلية والفيلم الرابع اجتماعي للفتاة في الأمر ذلك الحضور الكثيف الذي ملا المكان التواق لمشاهدة العروض السينمائية الإيرانية في بداية الفعالية التي ألقى المحقق الثقافي لسفارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية- مدير المركز الثقافي الأستاذ علي ضاهدي كلمة عبر فيها عن مشاعر الود والاحترام والحب والتقدير والامتنان، وعن محبة الشعب الإيراني للشعب السوري كما توجه بالشكر إلى السادة المسؤولين في جامعة تشرين على الجهود

المباركة التي يبذلونها لإقامة وإنجاح مثل هذه الفعاليات الثقافية وأن أسبوع الفيلم الإيراني المقام بالتعاون مع جامعة تشرين هو من أجل التعريف على بعض الأفلام الإيرانية التي أنتجها صناع السينما في إيران والذين أبهروا العالم بأعمالهم الرائعة وإبداعاتهم الفريدة، وتميزوا بإنتاجهم للسينما المنظمة الملتزمة بالأخلاق النبيلة والقيم السامية وقد شارك رئيس جامعة تشرين الأستاذ الدكتور بسام عبد الكريم حسن بكلمة قال فيها: تربطنا بالجمهورية الإسلامية الإيرانية علاقات استراتيجية، فمن

الطبيعي أن يكونوا بيننا الآن ليقدموا المادة العلمية والثقافية والترفيهية السينمائية الإيرانية هي سينما جادة هادفة تتميز بالإخراج القوي وبشأنين مشهود لهم طبعاً هذه العروض يمكن أن نتناقش وتجاوز حولها أسمى الاستمتاع والاستفادة من العروض كما تخلق الفعالية برومو عن السينما الإيرانية والأفلام المروضة في أسبوع الفيلم الإيراني لتكون البداية مع فيلم (هناس) الذي استطاع أن يتوأسج مع أذهان وقلوب المشاهدين، ويستحوذ على الإعجاب والتقدير بهذا الفن الراقي المتميز

مهرجان شعري في دار الأسد للثقافة

د. رفيف هلال

إذا كانت الأمم تُعرّف بثقافتها، فإن الثقافة لا تُعرّف إلا عبر مبدعيها ومفكريها وإبدانها وشعرائها، ولعل الشعر الأقدس على التعبير عن ثقافة وصوت الأمم، ولون وهوية هذه الأمم، لذلك كان الشاعر أجد الدهر صوت الناس وصوت الحياة الأجل، وهو الناطق الرسمي باسم الجمال والوجود الأجل، فهو ديوان العرب عبر التاريخ، وهو حاضر الثقافة الأكثر حضوراً وتواجداً وبهاء، وتحت عنوان (تحيا الحياة) كانت احتفالية ملتقى أوتار الأدبي في دار الأسد للثقافة باللادقية، بحيث حضرت الحياة بأسمى تجلياتها عبر كوكبة من شعراء الملتقى وملتقيات أخرى الذين عكسوا عشقهم للحياة الأجل والأروع من خلال ما قدموه من إبداع شعري يعجد الحياة والحب والجمال، فكانت دعوة لمعيشة الحياة وإعادة اكتشافها، فعلى هذه الأرض الكثير من الجمال الذي علينا البحث عنه واكتشافه ومن ثم تعميقه كرسالة أدبية ثقافية إنسانية جميلة، وهو تماماً ما تم تجسيده في احتفالية اليوم، بحيث تنوعت المواضيع التي لامستها القصائد الملقاة ما بين الوطني والوجداني والغزلي والاجتماعي، وكان الحضور نوعياً وجميلاً ومتفاعلاً الأمر الذي شكل الوجه الآخر للقصيدة واللوح، والشهيدية الثقافية، وفي ختام الفعالية أخذت الصور التذكارية التي توثق مثل هذه اللقاءات في مناخ من المحبة والألفة والجمال



إبداعات شبابية في ثقافي بانياس

رنا ياسين غانم

أقام قصر الثقافة في بانياس ظهيرة شعرية أحيها مجموعة من الشباب وهم حنين خضور، حسين بركات، لورين إحسان، يحيى حبيب، ربيع ديب، عبير ميهوب، نغم ديب، ورافقه عازف العود خضر ذكي خضر وحسن ميهوب بالغناء. وفي لقائنا مع بعض المشاركين، قالت لورين إحسان: اعتدنا أن يفتح قصر الثقافة في بانياس أبوابه لجيل الشباب وهذا شيء مهم جداً لأننا بحاجة إلى من يسمعوننا ويقدم لنا النصيحة، وأضاف: قدمت نصاً بعنوان سكرة الحب، يتحدث عن النقلة النوعية بين ما قبل الحب وبعده بدوره خضر ذكي خضر عازف عود قال: العود آلة أثرية مهمة حافظت على وجودها على الرغم من وجود آلات أخرى، أعزف منذ ١٣ سنة وأحب هذه الآلة كثيراً، أود أن أرسل رسالة من خلال مشاركتي أقول فيها إن الفن القديم لا يمكن الغاء دوره ومكانته في المجتمعات، وأضاف: دور المراكز الثقافية أساسي في تشجيع جيل الشباب للمضي بطريق الإبداع

وقالت غنى عسلي: مشاركتي دائماً بأي مكان شيء هام وأساسي، بدأت بالغناء منذ ثمان سنوات وهي وسيلة أقوم من خلالها بتفريغ طاقة قد تعطي رسالة أو إشارة للمتلقي، وأكدت أن انطلاقاً أي موهبة تكون من خلال المراكز الثقافية

وقدمت عبير ميهوب نصاً بعنوان سيدة السلام، يتحدث عن الثقة بالنفس وتحدي الواقع الصعب، وآخر بعنوان وردة من صخر يؤكد على التفاؤل مهما كانت الظروف التي نعيشها سيئة، وقالت: اليوم هذه مشاركتي الأولى وستكون دافعاً لي نحو الأفضل

وقالت نغم إبراهيم: بما أنني اليوم في تجربتي الأولى والمشاركة الأولى لكتاباتي فأنا سعيدة بهذه المشاركة وانتظر طرح الآراء حول ما كتبت، قدمت خواطر بعنوان خيبة عاشقة، تتحدث عن فتاة تتمنى أن تكون مع شخص ولكنها ليست قادرة على ذلك، ونصاً آخر بعنوان شمعة عتمتي أتحدث فيه عن والدي أخيراً حنين خضور قالت: اليوم بدأت رحلتي من ثقافي بانياس فقد أقيمت شعراً باللهجة العراقية وانتظر النقد الذي سيجعلني أكون أفضل



الأسبوع الطبي الثقافي التوعوي.. ظاهرة علمية ثقافية في جامعة تشرين



بتول حبيب

برعاية الاتحاد الوطني لطلبة سورية فرع جامعة تشرين، افتتح الأسبوع الطبي الثقافي التوعوي الأول في مدرج الباسل / كلية العلوم حيث تحدث رئيس فرع اتحاد الطلبة السيد طارق علياً قائلاً: الثقافة ليست ثقافة فكر وعلم فقط، إنما هي ثقافة تصرف، ثقافة وقاية، ونحن في الاتحاد الوطني لطلبة سورية نهتم بجوانب الثقافة كلها، وهذا الأسبوع الطبي الثقافي التوعوي الأول خير دليل على خطوة جديدة في استراتيجية عملنا الذي يشكل الإنسان نواته الأولى. وأشار الدكتور محمد ناصر نائب رئيس جامعة تشرين في كلمته، إلى أن الأسبوع الطبي الثقافي التوعوي الأول يعد تظاهرة علمية ثقافية يتم فيها تبادل الأفكار العلمية والثقافية التوعوية، والتي تقام برعاية الاتحاد الوطني لطلبة سورية، وتولي الجامعة اهتماماً كبيراً بالأنشطة الطلابية وهي تحرض على تأمين كافة أوجه الدعم لتطلبا.

وكان لأمين فرع جامعة تشرين لحزب البعث العربي الاشتراكي د. ميرنا دلالة مداخلة قالت فيها: يحتل الإنسان قمة الهرم بين عناصر الوجود، ومن هذا المنطلق نستطيع القول: إن من يحمل على عاتقه عبء الاهتمام بهذا الإنسان ورعايته جدير بأن يكون محل شكر وتقدير، وهنا يبرز دور الكوادر الطبية والتمريضية التي تمثل نماذج إنسانية ملهمة يفتخر في سياق متصل تم تكريم ذوي ضحايا الزلزال من الكادر الطبي، ابنة الدكتور هالة سعيد والدكتور فايز عطاق ووالد الدكتور محمد بكري بالإضافة إلى محاضرات ثقافية طبية حول التوعية وألية التعامل مع حالات إسعافية وطبية هذا وتستمر المحاضرات يومي الإثنين والثلاثاء.

حضر الافتتاح الدكتورة ميرنا دلالة أمينة فرع جامعة تشرين لحزب البعث العربي الاشتراكي ود. محمد ناصر نائب رئيس الجامعة لشؤون البحث العلمي والرفيق طارق علياً رئيس فرع جامعة تشرين للاتحاد الوطني لطلبة سورية



اجتماع التربويين قبل امتحانات الشهادات الإعدادية والثانوية



هدى سلوم

مع الأوقات الزائلة والاجتماع قبل يوم الامتحان لمعرفة النقص في الرافدين وتنظيم معصر، والتأكيد على حضور الرافدين قبل بدء الامتحانات بنصف ساعة، وذلك ليس لتفدية موجهة عنهم يجب مراعاتها وليكونوا أبناء وأمهات لهم ويكونوا من الناجحين والتفوقين مع الحرص على التعليمات وضروة قرأتها جيداً للسؤال فلا ضير فيه وأوضح في اجتماع مقبل في اليومين القادمين مع المكتب المركزي سيكون فيه معالجة كافة الاحتياجات والتوصيات التي تخص المعلمين والطلاب واختم حديثه قائلاً: ستكون الامتحانات ناجحة وهادئة وبنية كما كانت في الأعوام السابقة. انتهى الاجتماع لكل طلابنا الأعزاء

اللمعة ميساء شحنا - مديرة مدرسة سبيل أبو السمات اشارت إلى تركيب كاميرات في بعض المدارس ومنها مدرستها ثالث ٣٣ كاميرا للتحقق من الامتحانات والطابق الثاني ٢ كاميرا في كل طابق، وولك لأجل التأكيد على نزاهة الامتحانات وتيسير العملية الامتحانية بنجاح ويبلغ عدد الطلاب في القاعة ١٨ طالباً والطابق

كما نفقونا في نهاية كل عام دراسي بعقد اجتماع تربوي موسع على مستوى المحافظة قبل بدء الامتحانات الشهائين الإعدادية والثانوية استهل الأستاذ عمران أبو خليل - مدير تربية اللاذقية الاجتماع بكلمة ترحيبية بالحضور، وأشار في حديثه إلى أن هذا الاجتماع مهم جداً، فالاختيار والامتحان هذا ترجمة لأداء العلم والطالب ومتابعة الأهل، حيث قال: كنا شركاء في العمل حزيناً ومحافظة وقوي أمن ووقاية لشركاء في موسم الحصاد وأملنا ببلدنا، أملاً بأننا أمل المستقبل ونحن مهتمون بنجاح هذا الامتحان بالالتزام التام بالتعليمات الوزارية وتحمل المسؤولية

لدينا ٤١١ مركزاً امتحانياً والرشحون ١٤٠٠ زميلاً و زميلة - المهندس فراس السوسي نائب المحافظ قال: نحن على ثقة بأخلاقيات الكادر التعليمي وقد نسقنا مع التربية لتقديم كافة التسهيلات لحسن سير الامتحانات - السيد أمين ناصر رئيس الهيئة المركزية للوقاية والتهيئة في اللاذقية التي على جهود القائمين على الامتحانات، وأكد على تفصيلين هامتين في التعليمات وهما قرائتها ومراجعتها لمعرفة الحقوق والواجبات وضروة التقيد بها.

بعدها قرأ الأستاذ عمران التعليمات الامتحانية ومنها: مهام رئيس المركز وأمين السر في الدقيقة باستلام الأوراق الامتحانية والتأكد من ختمها لهذا العام ٢٠٢٣، عند الأوقات كل يوم التعامل مع أوراق الإجابة بدقة وإشهاد التواجد في المركز من الساعة السابعة والربع صباحاً لاستلام العلفات والتوقيع عليها عند الانتهاء للتأكيد على سلامة مع أمين السر والرافدين والتوقيع على تصريح بأنه لا يوجد في المركز اقرباء له أو طلاب ومنع أيضاً أصحاب الخبوي حتى على مندوب التربية بذلك حل التفتق اليومي اسم رئيس المركز، وأشار أيضاً إلى ما يخص الورقة التالفة لإعطائها إلى دائرة الامتحانات



ورشة عمل في تجميل الوجه..

أخطاء شائعة وتدابير مستجدة تجنب حدوث الاختلالات



ازدهار علي

أعمال الورشة، واحداها محاضرة بعنوان: (أخطاء شائعة في حقن الفيلر) اوضحت أن الحاضرة سلطت الضوء على أهم مقاييس الجمال والطرق الأكثر علمية في حقن الفيلر والأخطاء الشائعة التي ينتج عنها تشوهات في منقطة الفم وحول العين، مشيرة إلى جملة توصيات مستجدة من شأنها ضمان نتائج جيدة للحصول على جمال مثالي وتجنب أخطاء واختلالات الفيلر.

- الدكتور أنور دحدال شارك في الجانبين النظري والعملية حيثلقى محاضرتين اثنتين حول: (تدبير اختلالات الفيلر) و(تقنيات في حقن البوتوكس) حيث أشار في لقاء مع جريدة الوحدة إلى أن مشاركته في أعمال الورشة تتضمن معلومات جديدة عن حقن الفيلر والبوتوكس من أجل تقديمها للطلاب وطالب الدراسات العليا، موضحاً أن الهيالورونيك المواد المألوفة (الفيلر) تجنب آثار الخطوط والتجاعيد الناجمة عن التقدم في العمر عن طريق حقن خطوط العمر من أجل نضارة البشرة وإعطاء مظهر أكثر شباباً للمرضى، وفيما يتعلق بتقنيات حقن البوتوكس بين الدكتور أنور دحدال أن مادة البوتوكس

أحدثت نتائج مبهره في عالم التجميل دون حدوث أية اختلالات تذكر إضافة إلى أن استخدامها لم يعد محصوراً باستطباب واحد لمحاربة تجاعيد حول العين والجبهة، بل بعدة استطبابات ومنها: منع حدوث فرط التعرق في راحة اليدين وتحت الإبطين ومشاكله صيفاً.

- كما شاركت الدكتورة رولا بدور بمحاضرة عنوانها: (التجميل الاجراحي لمنطقة حول العين)، ذكرت خلالها عدة إجراءات تجميلية لمنطقة حول العين ومنها: ميزوتراي، ميزو فيلر، البوتوكس، الفيلر، البلازما الغنية بالصفائح موضحة الطرق الصحيحة لإجرائها ومدة الجلسات المطلوبة ونتائجها والآثار الجانبية لكل منها، مؤكدة على ضرورة اختيار الحالات المناسبة لكل إجراء والأهم في هذا الجانب هو معرفة التشريح الدقيق لمنطقة حول العين فهي النقطة الأساسية قبل البدء بأي إجراء تجميلي، مشيرة إلى أنه لا ينبغي أي إجراء تجميلي عن الآخر.

برعاية مدير صحة اللاذقية الدكتور هوان مخلوف وينتظم شركة عشرون للمعارض والمؤتمرات أقيمت في منتجع افاميا (روتانا) ورشة عمل في تجميل الوجه تضمنت محاضرات علمية وورشات عملية في مجالات استخدام المواد التجميلية (بوتوكس، فيلر، خيوط شد)

في لقاء مع جريدة الوحدة بين الأستاذ زياد مصطفي مدير شركة عشرون المنظمة لتعالجات الورشة أن أهمية هذه الورشة تأتي من اقتران النظري والعملية والشرح الواضح لكل الحائنين وفق مستجدات طب التجميل وإضاح المجال للمناقشة، ولما لذلك من نتائج إيجابية الا وهي صفح خيرات الأطباء في العيادات وتدريب الطلاب لتطوير خبراتهم العلمية والعملية، مشيراً إلى التنسيق المهم بين شركة عشرون ومديرية صحة اللاذقية وكذلك إلى الإقبال اللافت والحضور النوعي من المكاترة المختصين وطلاب الدراسات العليا.

- في لقاء مع الدكتورة لينا صويغ التي كانت لها مشاركتين نظرية وعملية في

في الجولة ٢١ من الدوري السوري الممتاز بكرة القدم ... حطين يواجه الوحدة في لقاء النقاط المضاعفة..

مهند حسن



لفريق جبلة في احتلال مركز الوصافة لكنه صعب
المثال مباراة الذهاب انتهت بفوز جبلة قانوناً على
الكرامة بحمص

القادمة أمام ضيفه الكرامة خارج الديار (غالباً على
ملعب طرطوس) في مباراة قد لا تعني شيئاً للطرفين
كونهما خرجا من المنافسة إن كان على اللقب أو على
الهروب من شبح الهبوط، مع تبقي بصيص أمل صغير

تقام يوم غد الجمعة مباريات الجولة الحادية والعشرين من الدوري السوري الممتاز
بكرة القدم، وتشهد الجولة مواجهات قوية وحاسمة لفرق الصدارة وللفرق المتنافسة
للحروب من الهبوط، فعلى ملعب الباسل في اللاذقية يستضيف حطين الذي يصارع للهروب
من شبح الهبوط ضيفه وشريكه في الهم الوحدة، فيما يواجه المجد المهتد أيضاً فريق
أهلي حلب الوصيف والمنافس بقوة على الصدارة على ملعب الجلاء بدمشق، ويلعب جبلة
الذي خرج من المنافسة على الصدارة خارج أرضه (على الأغلب على ملعب طرطوس)
لعقوبة اتحادية.

حطين سيصبحان بنفس عدد النقاط ولكن ستكون
الأفضلية لحطين الذي عادل الوحدة في الذهاب بهدف
لكل منهما.

فريق حطين إن أراد ضمان البقاء عليه أن يقاتل
في هذه المباراة، وأن يستغل هذه الفرصة ويفوز بها
كونها على أرضه ليربح أعصابه وأعصاب مشجعيه
ولكي لا يؤجل الحسم للجولة الأخيرة ويدخل في
متاهة الحسابات، مع العلم أن أي نتيجة أخرى لا
تعني بالضرورة اقتراب هبوط حطين، ولكنها ستصعب
موقفه كثيراً.

فريق الوحدة يعرف كل ذلك وسيحاول بكل جهده
الخروج بنتيجة إيجابية ولو كانت التعادل، وحينها
سينقلب كل شيء لصالحه على الورق.
المباراة صعبة على الفريقين بكل المقاييس وأيضا
من الصعب توقع نتائجها.

❖ جبلة خارج الديار :
لعقوبة اتحادية، سيلعب فريق جبلة مباراته

الفتوة المتصدر يحلّ ضيفاً ثقيلاً على الوثبة على
ملعب الباسل في حمص، فيما يستضيف الطليعة على
أرضه في الملعب البلدي في حماة، ضيفه الجيش، فيما
يرتاح تشرين في هذه الجولة.
❖ فوز حطين يضمن بقاءه:

مهمة صعبة تنتظر فريق حطين عندما يستقبل
على أرضه ضيفه فريق الوحدة شريكه في الهم ومنافسه
للحروب من شبح الهبوط للدرجة الأولى، وهما بنفس
عدد النقاط ١٢ نقطة لكل منهما في مباراة تعتبر
مباراة النقاط المضاعفة.

نعم هي مهمة صعبة على حطين ولكنه يعلم علم
اليقين، كما حال ضيفه الوحدة، أن الفائز في هذه
المباراة سيحجز بطاقة ضمان البقاء في الدوري الممتاز
بغض النظر عن ما ستسفر عنه النتائج في الجولة
الأخيرة، ففريق حطين إن تغلب على ضيفه سيصبح
برصيده (١٥) نقطة ويبقى الوحدة برصيد (١٢)
نقطة، وفرضاً لوفاز الوحدة في الجولة الأخيرة وخسر

في الجولة ١٨ من دوري كرة سلة الرجال... ديربي اللاذقية حطيني



حلب لقاء ديربي المدينة
مع جاره الجلاء لمصلحته
بفارق سبع نقاط
(٨٠ - ٧٣) وليعزز
بذلك صدارته للدوري
وضمن فريقاً أهلي
حلب والنوعير التأهل إلى
دور الفايנال فور وبقيت
بطاقتا تأهل يتنافس
عليهما الوحدة والكرامة و
الجيش والجلاء.

ترتيب الفرق بعد
نهاية مباريات الجولة ١٨:

- ١ - أهلي حلب ٣٣ نقطة
- ٢ - النوعير ٣٢ نقطة
- ٣ - الوحدة ٣٠ نقطة
- ٤ - الجيش ٢٩ نقطة
- ٥ - الكرامة ٢٨ نقطة
- ٦ - الجلاء ٢٦ نقطة
- ٧ - تشرين ٢٣ نقطة
- ٨ - الحرية ٢٢ نقطة
- ٩ - حطين ٢٢ نقطة
- ١٠ - الوثبة ٢٠ نقطة
- ١١ - الطليعة ٢٠ نقطة

عفاف علي

حسم حطين مباراة
ديربي اللاذقية بكرة
السلة للرجال مع جاره
تشرين لمصلحته ويفوز
مثير وبفارق تسع نقاط
(٩١ - ٨١)، وذلك
ضمن مباريات الجولة
١٨ من دوري الرجال بكرة
السلة والمباراة أقيمت أول
أمس الثلاثاء في صالة
المدينة الرياضية

وكانت نتيجة الأرباع
كما يلي: (٢٣-١٦، ٢٨-٢٢،
٢٥-١٩، ١٥-٢٤).
وفي حمص فاز
الجيش على مستضيفه
الوثبة بنتيجة (٨٠ - ٦١).
وفي حلب فاز النوعير
على مستضيفه الحرية
بنتيجة (٨٧ - ٦٦).
وكانت مباريات
الجولة ١٨ قد افتتحت
يوم الإثنين وشهدت
فوز الكرامة على
الطليعة بنتيجة (١١٢ -
٧٩).
وفي حلب أنهى أهلي

تشرين يُنهى أحلام الوثبة بالمنافسة على لقب الدوري

محسن عمران

رشو والقلفاط والغندور من
الوثبة والأسد والمالطا والمبيض
والنكدلي من تشرين لم يحالفها
الحظ في هز الشباك، ليتراجع
بعدها مستوى المباراة حيث كثرت
التمريرات الخاطئة بين الفريقين
الأمر الذي أشار سخط الجمهور
القليل المتواجد في المدرجات.

لم يتغير حال النصف الثاني
للشوط الأول عن بداية الشوط
الثاني حيث ظهر العك
الكروي بأعلى درجاته،
ولكن مع تبديلات المديرين
تحسن الأداء وخاصة من
تشرين الذي استغل واحدة
من فرصه عندما راوغ
المالطا آخر مدافع ومن
ثم الحارس ومرر لمحمد
أسعد الذي لم يتوان عن
إيداعها المرمى مسجلاً
هدف المباراة الوحيد،
وكان ذلك في الدقيقة ٧٩
حاول الوثبة، بعدها إدارك
التعادل وكاد أن يحصل
عليه أكثر من مرة لولا
تألق المدنية الذي حافظ
على فوز فريقه بهدف
وعلى سجله كصاحب
أعلى كليلين شيت بين
حراس مرمى الدوري

في اللاذقية

قدم الفريقان نصف
الشوط الأول بشكل جميل
وتبادلا فيه الهجمات ويكر الوثبة
بالهجوم منذ الدقيقة الأولى
وأضاع فرصتين متتاليتين، رد
عليه تشرين بكرة بعيدة للنكدلي
تصدى لها حسين رحال حارس
الوثبة ثم رأسية للمبيض فوق
العارضة وكرات أخرى لسليمان

أنهى تشرين آخر أمل للوثبة
بالمنافسة على لقب الدوري،
عندما فاز عليه بهدف وحيد في
المباراة المؤجلة بينهما من مباريات
الجولة السابعة لمرحلة الإياب
بسبب مشاركة تشرين في بطولة
الأندية العربية والتي أقيمت أول
أمس الثلاثاء على ملعب الباسل



تضرر محصولي التفاح واللوزيات نتيجة عاصفة تساقط حبات البرد في ريف الحفة

داليا حسن



أدت العاصفة المطرية المرافقة بتساقط حبات البرد التي تعرضت لها منطقة الحفة بتاريخ ٢٨ من شهر نيسان الماضي، وأيار من الشهر الحالي إلى إلحاق أضرار كبيرة بمحصولي التفاح واللوزيات في قرى ريف الحفة، وأثرت بشكل كبير على الثمار للموسم الحالي لتتضي على معظم المحصول وليضيع معها تعب وجهد المزارعين وآمالهم بمحصول جيد هذا العام.

حيث بين رئيس الرابطة الفلاحية بالحفة رفيق مرقبي بأن عاصفة البرد التي تعرضت لها المنطقة ألحقت أضراراً فادحة بأشجار التفاح واللوزيات في قرى: عرامو، صرنا، بلوطة، صلنفة، باب جنة وبشمانا. وقدرت نسبة الضرر الحاصل على الثمار بين ٧٠ - ٨٠٪. وأضاف مرقبي بلغت المساحات المتضررة بالنسبة لأشجار التفاح حوالي ١٢ ألف دونم، واللوزيات حوالي ٣٠٠٠ دونم مشيراً إلى أن العاصفة تسببت بتساقط الثمار وتضررها بالكامل، لافتاً إلى

متابعة تقصي وتسجيل الأضرار التي شملت مزارعي التفاح واللوزيات بالتعاون والتنسيق بين الرابطة الفلاحية ودائرة زراعة الحفة ممثلة بوحدها الإرشادية من خلال القيام بجولات ميدانية للوقوف على الوضع العام للمحاصيل وتقييم الأضرار والمساحات المتضررة وإعداد قوائم لرفعها إلى الجهات المختصة على أمل أن يتم تعويض المزارعين بنسبة تخفف من الخسائر التي تسببت بها العاصفة

شرارة كهربائية تؤدي إلى حريق في وادي قنديل

نجد سقور



ذكر رئيس شعبة حراج قسطل المعاف المهندس نور ريا أنه نشب حريق لا تتعدى مساحته العشرين متراً مربعاً في وادي قنديل والحريق ناجم عن شرارة كهربائية من خط توتر عال أدى إلى اشتعال النار، واقتصر الأضرار على شجرتي صنوبر وبعض الحرجيات الصغيرة، حيث سارعت فرقة وإطفائية من مخضر وادي قنديل إلى إخماده قبل اشتداده وامتداده

عودة فرن القدموس الآلي للعمل

رنا الحمدان



تم إعادة تشغيل مخبز القدموس الآلي وتصنيع الخبز فيه من جديد بداية الأسبوع الجاري، وذلك بعد الانتهاء من إعادة تأهيل مبنى المخبز وصيانة الآلات فيه، وذلك بحضور كل من رئيس مجلس مدينة القدموس وعضو قيادة الشعبة ونائب رئيس المجلس وبعض أعضاء المجلس ومدير الفرن والعاملين فيه، فيما تمنى أهل القدموس أن يصبح وضع الخبر وطعمه أفضل مع هذه البداية الجديدة

طرق قرية بخضرمو محفرة وبحاجة ماسة للتزفيت

هالة كاسو



الطرق الرئيسية والفرعية في قرية بخضرمو بريف جبلة تكثُر فيها الحفر والمطبات، وهذا يعيق حركة مرور السيارات العابرة ويلحق الأذى بها، علماً أن الأهالي طالبوا في العام الماضي بضرورة تزفيت طرق بعض الأماكن ولكنها بقيت على حالها، وسكان القرية يطالبون بتزفيتهم في خطة العام الحالي، بدورنا نضم صوتنا إلى صوت المواطنين ونأمل من مديرية الخدمات الفنية باللاذقية الاستجابة لهذا المطلب المحق.

إنهاء أعمال إعادة تأهيل المدخل الشرقي وصيانة الأرصفة في بانياس

رنا ياسين غانم



بين رئيس مجلس مدينة بانياس المهندس بشار حمزة أنه مع قدوم فصل الصيف وبداية الموسم السياحي قام مجلس مدينة بانياس بأعمال صيانة للشوارع ودهان الأرصفة وزراعة الجزر الخضراء، حيث تم مؤخراً إعادة تأهيل المدخل الشرقي للمدينة وزراعة دوار المركز الثقافى والجزر الخضراء المحيطة به، كما تمت إزالة دوار حي القصور القديم وإنشاء دوار جديد يتناسب مع الكثافة المرورية للمنطقة، وذلك بالتعاون بين مجلس مدينة بانياس والمجتمع المحلي. وأكد حمزة على أهمية المحافظة على نظافة المدينة وترحيل القمامة منها بشكل يومي ما يعكس الوجه الحضاري للمدينة، لذلك قام مجلس المدينة بتركيب سلات قمامة في السوق التجاري ووضع حاويات على الكورنيش البحري.



زهرة سورية تفوح بعبقها في روسيا

الوحدة-ريم جبيلي

بملاحمها السّورية الفتيّة، واسمها الذي يعبق بأزهار سورية ويأسمينها، مرصّعاً بتاج الإبداع، ولأنّ لكلّ من اسمه نصيب، ماتزال الشابة الموهوبة تاج رواد زهرة تواصل إنجازاتها الأدبية والموسيقية المبدعة، وتضع بصماتها، لتعتلي أهم وأشهر المسارح العالمية في موسكو، بحضورها اللأفت وصوتها الواثق حدّ الفصاحة والبلاغة.. فبعد اللقاء الذي أجرته معها جريدة الوحدة مؤخراً والذي سلّط الضوء على مسيرتها ومواهبها المميزة، نسّط الضوء مجدداً على إنجاز جديد ترفع له القبعة..



٦
حزيران

ستقام
تصفيات مرحلة
السوبر نهائي في
السادس من شهر
حزيران القادم.

مرحلة السوبر نهائي.
وتابعت السيدة رادا:
المسابقة تبدأ أونلاين كمرحلة
أولى، والفيديو الناجح يتأهل
لمرحلة التقديم
في دمشق، أما
اللجنة فهي مدير
المركز الثقافي
الروسي،
ومنسقة
اللغة
الروسية في
دمشق، وموجه
اللغة الروسية، وعدد من
الشخصيات الروسية المهمة.

وعن تاج العازفة حدّثتنا السيدة
رادا: تاج عازفة تشيللو، وطالبة في
معهد محمود العجّان للموسيقى،
شاركت في عيد النصر الروسي بدار
الأوبرا، بدعوة من المشرفين الروس
لهذه المناسبة..

كل التوفيق والتميز والنجاح
للطالبة تاج في تصفيات السوبر
نهائي القادم.

لمدة أسبوع جائزة للفوز، وفي هذا العام
شاركت وفازت للمرة الثانية على التوالي
بالمركز الأول على مستوى سورية، ثم
سافرت إلى روسيا لتكمل المسابقة
في المستوى التالي، حيث تأهّلت
لنصف النهائي من بين ٨٠ دولة مختلفة
وعشرات آلاف المشاركين، ونجحت في
هذه المرحلة وتأهّلت لنصف النهائي
ضمن ٢٧ متسابقاً، ثم فازت بالنهائي
على مستوى العالم وكانت من ضمن
الدول الخمس الفائزة لتترشّح إلى

ففي لقاء مع والدة الشابة تاج متعدّدة
المواهب، السيدة رادا بركات حدّثتنا عن
اللقب الذي تتحصّر لنبيله ابنتها المميزة
تاج، وأشارت إلى ما حققته سابقاً قائلة:
شاركت تاج منذ سنتين بمسابقة جيفايا
كلاسيكا للنثر في الأدب الروسي وحازت
على المرتبة الثانية على مستوى سورية،
وكانت الجائزة السفر إلى معسكر آرتيك
في روسيا، والعام الفائت حصلت على
المرتبة الأولى وسافرت إلى نفس
المعسكر في موسكو في رحلة ترفيهية



حصلت على عدد من الجوائز في
المسابقات والمشاركات في الادب
الروسي، وفي العزف الموسيقي،
إضافة إلى إتقانها لغات عدة.