

توقعت المديرية العامة للأرصاد الجوية في نشرتها الصباحية أن يبقى الجو بارداً، بين الغائم جزئياً والغائم ماطر على فترات، وتكون الهطولات غزيرة ومصحوبة بالعواصف الرعدية أحياناً، مع تساقط الثلوج على المرتفعات الجبلية التي تزيد عن 1400م، كما تبقى درجات الحرارة أدنى من معدلاتها بنحو 4-9 درجات مئوية.

الجمهورية

يومية محلية تصدر في اللاذقية
عن مؤسسة الوحدة للصحافة
والطباعة والنشر والتوزيع

التأمين الصحي يمنع المرض أكثر من ثلاث مرات!! من يداوي الموظف العليل؟

4000
ليرة لكل
زيارة طبيب

5000000
سقف المبالغ الخاصة
بالمشافي العسكرية
والعامة

قرار ليس في محله ومن العدل إعادة النظر به ورفع سقف البنود التي يشملها بزيادة أنواع الأدوية والتحاليل وعودة الصفر لكشفية الطبيب ليتحملها التأمين، مع الشكر لزيادة سقف التأمين على أمل تحريره ليصبح صفر تحميل للموظف.

هامش: لن نبخس شركات التأمين الصحي حقها حيث تكفلت وعالجت الكثير من الموظفين وأزاحت عن كاهلهم مبالغ كبيرة كانوا عاجزين عن دفعها، ولكن يبقى الرجاء بانصاف أعداد ليست بالقليلة تعتمد عليها لعلاج أجسادهم العليله وتحرير مرات الاستخدام لحاملي بطاقتها.

الضمان الصحي التي من المفروض أن تكون مفتوحة؟ فلا أحد من المستفيدين منها يمكنه أن يتحكم بمرات مرضه وحاجته لاستخدام بطاقة ضمانه الصحي والاستفادة من خدماتها في زيارة الطبيب وإجراء الصور الشعاعية والتحاليل وشراء أدويته وحتى إجراء العمليات الجراحية؟

بطبيعة الحال أغلبية شركات التأمين لم تكن تغطي كامل التكلفة وتشتري وتحدد أنواعاً من التحاليل والأدوية وتستنني الكثير منها، ليتكفل بها صاحب العلاقة في ظل الارتفاع الكبير إن كان بكشف الطبيب أو بأسعار التحاليل والصور والأدوية.

قرارات جديدة فرضها الضمان الصحي على الموظفين المشمولين به، حيث حددت بنوده عدد زيارات الطبيب والتحاليل والوصفات الطبية بثلاث لكل منها، مع دفع مبلغ 4000 ليرة لكل زيارة طبيب، مع رفعها لسقف المبالغ الخاصة بالمشافي العسكرية والعامة لتصل إلى 5 ملايين ليرة بدلاً من مليونين، وفي المشافي الخاصة أصبحت التغطية التأمينية مليونين ونصف بدلاً من مليوني ليرة. والسؤال هنا: على أي أساس حددت مرات الاستفادة من

ميساء رزق

المؤسسة العامة للإسكان تنفذ (١٦٠) شقة سكنية على أوتوستراد الثورة لتضري الزلزال

بثينة منى



بتنفيذ أربعة أبنية برجية مؤلفة من عشرة طوابق على شارع الثورة تتضمن (١٦٠) شقة سكنية بمساحة ٨٠/٢م للشقة الواحدة، وقد تم تأمين الأرض اللازمة من أملاك المؤسسة العامة للإسكان على شارع الثورة، وتم التعاقد على تنفيذ هذه الأبراج مع مؤسسة تنفيذ الإنشاءات العسكرية متاع (٦) والشركة العامة للبناء والتعمير فرع المنطقة الساحلية، حيث بدأت المراحل الأولى للتنفيذ بوتيرة عالية جداً، وتم تنفيذ القواعد للأبنية الأربعة، علماً أن القيمة التقديرية الإجمالية للمشروع تقدر ب (٣٥) مليار ل.س، ووصلت نسبة الإنجاز الحالي إلى ١٨٪ وذلك خلال فترة زمنية قياسية.

قام السيد وزير الأشغال العامة والإسكان المهندس سهيل عبد اللطيف والسيد محافظ اللاذقية المهندس عامر هلال والوفد المرافق بجولة تفقدية على مواقع تنفيذ الأبراج السكنية والتي تنفذها المؤسسة العامة للإسكان لتضري الزلزال في المحافظة، حيث تم الاطلاع على نسب الإنجاز وسير العمل وفي السياق كشف المهندس كنان سعيد مدير فرع المؤسسة العامة للإسكان باللاذقية للوحدة بأنه تم تكليف المؤسسة بتنفيذ أربعة أبراج سكنية لتضري الزلزال الذي أصاب المحافظة في ٦ شباط من العام الجاري، وبناء عليه بدأت المؤسسة العامة للإسكان

إلزام تكاسي طرطوس العمومي بتركيب ال GPS

التزود بالمحروقات بعد التاريخ المذكور لكل مركبة لم يقم مالكيها بتسديد ثمن الجهاز يأتي هذا بوقت تباع العديد من السيارات العمومي مخصصاتها لمن يرغب لأن العمل غير مجد بنظر السائقين يذكر أن أجرة التكسي العمومي ضمن المدينة تتراوح بين ٦ و ٨ آلاف ليرة دون حساب للمسافة، مع عدم تشغيل العدادات التي تم إلزام السيارات العمومية بتركيبها مرات عدة دون أن تعمل يوماً!



رنا الحمدان

ألزمت محافظة طرطوس أصحاب السيارات السائحة العامة (تكسي عمومي) بتركيب أجهزة التتبع الالكترونية GPS، مع تحديد آخر مهلة حتى نهاية شهر حزيران ٢٠٢٣، من أجل تركيب وتسديد الثمن وتسجيل البيانات المطلوبة لدى فرع مرور طرطوس ومدراء المناطق، تحت طائلة الحرمان من

وحدة مياه الثورة.. تنفيذ أعمال صيانة واستبدال لشبكات المياه لتحسين الوارد المائي

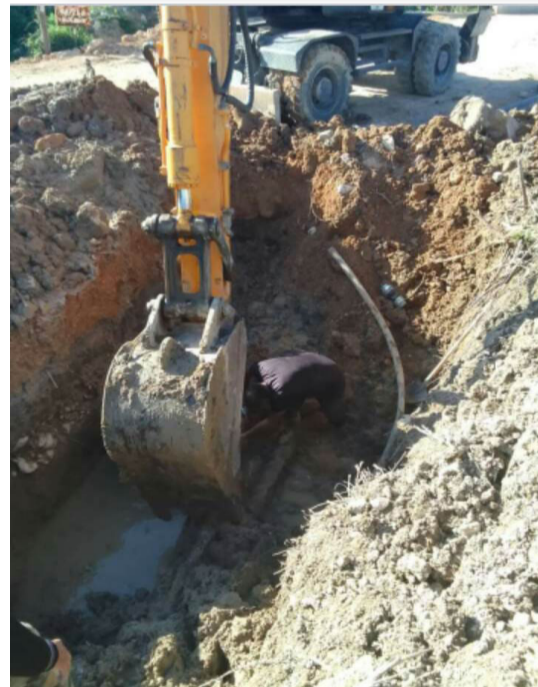
داليا حسن

قامت ورشات مؤسسة مياه اللاذقية (وحدة مياه الثورة) بأعمال صيانة واستبدال لشبكات المياه في عدة محاور ومد خطوط جديدة بهدف تحسين الواقع المائي في القرى التابعة لمجال عمل وحدة مياه الثورة.

وفي هذا السياق بين المهندس علي رسلان رئيس وحدة مياه الثورة أنه تم خلال الفترة الماضية تنفيذ خط مياه بطول ١١٥٠م من قبل منظمة ADRA يصل بين خزان ضهر السرياني ومفرق بيت عاقل بقطر ١٢٥مم، وهذا الأمر له دور كبير في زيادة الوارد المائي المغذي لقرية مشيرفة الجهنية، مضيفاً أنه سيتم خلال الأيام القادمة أيضاً تنفيذ خط مياه جديد بطول ١٥٠٠م باتجاه مزار القطرية لتحسين الوضع المائي في قريتي القطرية ومزار القطرية، واستبدال خط مهترى بطول ١٠٠م في قرية القاقية، وأيضاً استبدال ٧٠م في قرية المزيرة متضمناً استبدال خط قديم مهترى في حارة الكنيسة، بالإضافة إلى ذلك تم تنفيذ عدة أعمال

تتضمن إصلاح الأعطال في قرى: المختارية، الشلفاطية، القويقة، طرجانو، مزار القطرية، فديو والشير.

كما تم تنفيذ عدة تعديلات وتوصيلات لتغذية قرى ضهر السرياني، بويب العسل، القاقية، الرامة ومشيرفة الجهنية بالضخ المباشر بعد انهيار



خزان ضهر السرياني المغذي لهذه القرى جراء زلزال ٦ شباط الذي تعرضت له محافظة اللاذقية وأضاف م رسلان: تم إلى جانب ذلك استبدال ١٠٠م بقطر ٦٣ مم في قرية كرم المعصرة بسبب انسداد الخط القديم نتيجة التآكل وتم إصلاح خطوط في قرى: عين الدار، الستينية والعناقية وكرم العبد، عين ليلون والجنجانية وتركيب سكورة في قرى: السامية، بحالو، قاسية، خربة هيشون، الصالحية وعين ليلون، مشيراً إلى أنه تم مع بداية العام الحالي تركيب مجموعة طاقة شمسية لمحطة ضخ عين التينة لتحسين الواقع المائي في قرى عين التينة وحبيت وجبلايا والقموحية والخالدية، كما تم الاتفاق بين مؤسسة المياه وشركة الكهرباء بإعفاء محطة الثورة من التقنين الكهربائي مما ينعكس على تحسين الواقع المائي وزيادة الوارد المغذي لقرى: طرجانو، الدرباشية، مليو والديبة.

إخلاء ١٥٠ منزلاً و١٣ بناء مع هدم أربعة أبنية في بلدية بستان الباشا



متوزعة على القرى الأربع التي تضمها البلدة وهي (البستان - القبو - بطرة - المتركية)، حيث بلغ عدد الأبنية والمنازل المنهارة جراء الزلزال الذي ضرب المنطقة في السادس من شهر شباط (١١) بناء وعدد المحال المتهمة (٣٥) محلاً، في حين بلغ عدد الأبنية التي تقرر إخلاؤها (١٣) بناء و (١٥٠) منزلاً و (٧٠) محلاً، مضيفاً أنه تقرر أيضاً هدم (٤) أبنية بالكامل، وأغلب الإخلاء كانت في قرية القبو.

وعن إمكانية إحداث مركز إيواء، أوضح الجردى أنه تم البحث عن أرض ضمن نطاق البلدة لإقامة مركز إيواء ولكن تعذر الحصول على قطعة الأرض المناسبة

هنادي عيسى

كشف رئيس بلدية بستان الباشا المهندس إسماعيل الجردى أن الكشف على الأبنية المتصدعة في البلدة انتهى، حيث بلغ عدد الكشوف (٩٦٠) كشفاً

قلة الموارد وضعف الإمكانيات تنعكس سلباً

على قرفيص وقراها

كهن نعمان أصلان

السيارات الأخرى إلى خطوطها الأساسية، ولكن الأمر يبقى بحاجة للحل على الرغم من أن المطالبة بمعالجته تعود إلى الشهر ١٢ من العام الماضي، حيث لازالت الطلبات هي وسيلة المواصلات الوحيدة والذي يشكل ضغطاً مادياً على المواطنين.

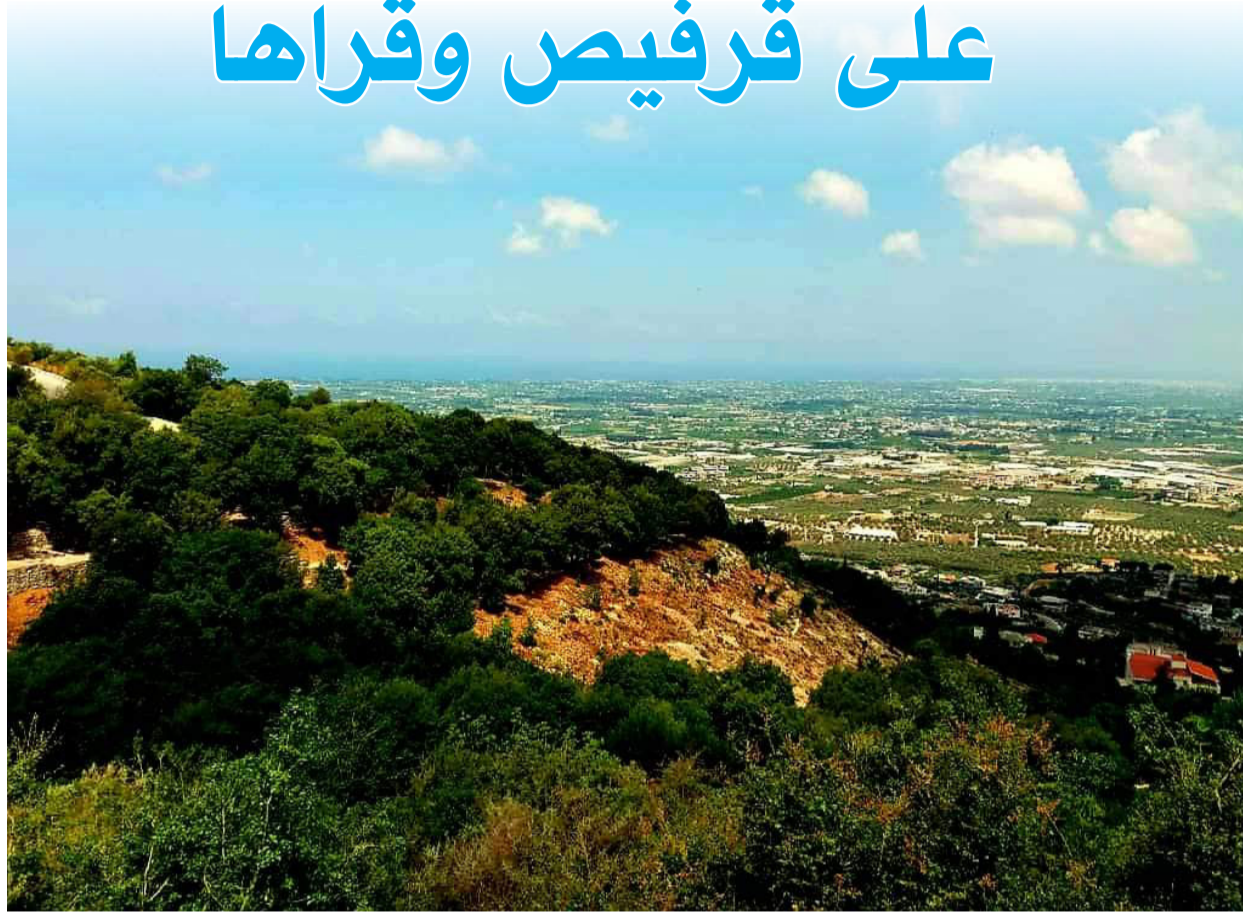
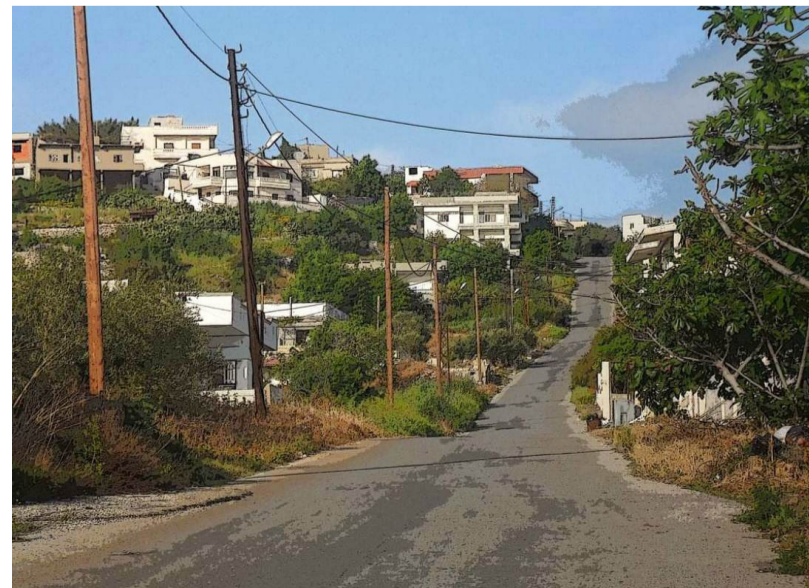
كما يبدو الواقع الصحي مصدراً للمعاناة كون مركز العقيبة بحاجة لكوادر وأطباء ومعدات، ومركز قرفيص يحتوي على تجهيزات أسنان معطلة ولو أنه يقدم خدمات اللقاح وباقي الخدمات الإسعافية الأخرى، وذلك في ظل عدم وجود سيارة صحية فيه على الرغم من كونها كانت موجودة في السابق.

❖ ١٠٢٦ طلباً للأضرار من الزلزال

وحول موضوع الزلزال ومعالجة تداعياته أشار رئيس البلدية إلى بلوغ عدد طلبات الأضرار إلى ١٠٢٦ طلباً، لافتاً إلى متابعة هذه الطلبات ميدانياً من قبل لجان الكشف الأولي التي أشارت إلى وصول عدد المنازل المتضررة بشكل كامل إلى ٤ منازل، وعدد المنازل المتضررة وتحتاج إلى تدعيم ١٩٦ منزلاً، وعدد البيوت السليمة التي تحتاج لصيانة إلى ٥٧٥ منزلاً، وعدد المنازل السليمة بشكل نهائي ٢٥٥ منزلاً، مؤكداً أن لجنة السلامة عاينت تلك الحالات وأن انتظار الأهالي حالياً هو لقرارها بعد الإشارة إلى أن أي مساعدة لم تقدم للمتضررين في قرفيص وقراها، مطالباً بتجاوز ذلك وتوجيه الجهات الإغاثية لتقديم تلك المساعدات بأسرع وقت ممكن.

❖ تعديلات على الغابات

أما آخر القضايا التي تحدثت عنها رئيس البلدية فهي الغابات التي تتعرض لكثير من التعديلات التي يذهب ضحيتها أشجار السنديان والصنوبر المعمرة الموجودة في المنطقة في ظل تقصير واضح من قبل عناصر الحراج في معالجة تلك التعديلات، والذي يهدد الغابات الغنية الموجودة في قرفيص وقراها إن لم يتم اتخاذ الإجراءات اللازمة لحمايتها، وهو الأمر الذي نأمل عدم التأخر فيه أكثر.



بعد الإشارة إلى أن حجم تلك المشكلة يبدو أكثر وضوحاً في بعض القرى دون غيرها. وبالإشارة إلى مكرمة السيد الرئيس بشار الأسد بتركيب طاقة شمسية لضخ المياه من المحطة إلى الخزان الموجود في قرفيص، فإن الحاجة لمولدات كهربائية لرفع المياه إلى البيوت المرتفعة في ظل التقنين الحالي أوجد مشكلة في تزويد تلك البيوت بمياه الشرب، ومع أن تبديلاً تم لبعض خزانات الكهرباء في البريج والزهراء، فإن الخط المباشر لخط محطة قرفيص الأولى قد تآكل فإن البلدية تعمل لإحياء الخط ليكون بديلاً للخط الذي يخدم القرية حالياً.

وتشكل المواصلات هملاً لمواطني قرفيص وقراها في ظل عدم وجود سوى ميكروباص واحد مسجل على خطوطها بعد إعادة الميكروباصات التي كانت تخدم تلك القرى إلى خطوطها الأساسية بعد تطبيق نظام /GPS، وهو الأمر الذي قدمنا طلباً إلى محافظة اللاذقية لمعالجته من خلال الإبقاء على تلك السيارات على الخط، لكن مدير منطقة جبلة حول ٥ ميكروباصات من خط المشفى كراجات لتخديم تلك القرى وأعاد

وأرجع رئيس البلدية هذا الواقع الصعب للصرف الصحي في المنطقة إلى الطبيعة الجبلية الصعبة، وإلى التوسع السكاني الذي زاد من حجم المشكلة ومن حاجتها لمزيد من الأموال من أجل معالجتها.

أما المشكلة الأكبر فهي مشكلة الصرف الصحي في قرية العقيبة حيث عملت البلدية لإعداد دراسة لإقامة مشروع يخدم نحو ٩٠٪ من القرية، ويتضمن مخطط يتكامل مع الخط الإقليمي الموجود في المنطقة وقد وافقت الموارد المائية على تنفيذ هذا المشروع نظراً لأهميته على صعيد منع مصادر التلوث عن مياه السن باعتباره يضم ٤ محاور ستحول إليه مخلفات الصرف الصحي لنحو ٢٧٠ بيتاً من بيوت القرية ذات الطبيعة الجغرافية إلى المحور الإقليمي، وهو ما سيسهم في تخليص القرية من الجور الفنية التي لاتزال الوسيلة الوحيدة لاحتواء مياه الصرف حتى الآن، لكن تنفيذ ذلك المشروع ينتظر توفر السيولة المادية اللازمة له.

❖ مشكلات في الطرق والمواصلات والاتصالات

ومن المشكلات التي تحتاج لحلول أيضاً موضوع الطرق الزراعية بين القرى والجبال والتي تحتاج قرفيص وقراها للكثير منها، الحاجة لتفعيل المخططات التنظيمية لما تحتويه من طرق وهو الأمر الذي سيسهم في حل المشكلة بشكل كامل، كما أن إحياء طريق قرفيص الأساسية سيخدم السن والعقيبة وقرفيص والراهبية وهو الأمر الذي يحتاج إلى إجراء بعض الترميمات اللازمة على مساره فقط.

أما بالنسبة لموضوع الاتصالات، فإنها تعاني من سوء التغطية في فترة انقطاع التيار الكهربائي من برنامج التقنين الكهربائي وذلك نتيجة لضعف المدخرات الموجودة في المركز الهاتفي، وهو أمر تم الوعد بمعالجته دون أن يتم ذلك حتى الآن

❖ مشاكل في الصرف الصحي

أما القطاع الآخر الذي تعاني منه قرفيص فهو الصرف الصحي الذي يبدو أكثر وضوحاً في بعض القرى مثل قرية برقة الذي تصب فيه مخلفات شبكة الصرف الصحي في وادي القرية بين البيوت السكنية، وهو الأمر الذي يستدعي إقامة شبكة صرف بطول يتراوح بين ٤٠٠ - ٥٠٠ متر بحسب شركة الصرف الصحي من أجل إخراج تلك المخلفات خارج القرية، وهو المشروع الذي يحتاج إلى تكاليف مالية عالية.

وكما برقة تبدو قرى البرازين والزهراء مع مزارعها وقسم من قرية الذويبة بحاجة لمحور إقليمي من أجل منع التلوث عن مياه نبع السن الذي يشكل مصدر الشرب الأساسي لمحافظة اللاذقية، كما أن قرية البرزين غير مخدمة بالصرف الصحي أيضاً حتى الآن في الوقت الذي تقع قرفيص وحدها على محور إقليمي، وإن لم يتم تحويل سوى نسبة لا تتجاوز ٥٠٪ من مياه الصرف الناتجة عنها إلى هذا المحور.



انعكست قلة الموارد المالية وضعف الإمكانيات المادية سلباً على الخدمات المقدمة للمواطنين في بلدية قرفيص، وفقاً لما أكدته حمزة إبراهيم رئيس البلدية الذي أشار إلى أن المشروع الوحيد الذي تمت دراسته من أجل استكمال إجراءات تنفيذه حتى الآن هو مشروع لصيانة وتأهيل بعض خطوط الصرف الصحي الذي سيتم تنفيذه من خلال الموازنة المستقلة للبلدية بكلفة تقديرية تصل إلى نحو ٢٧ مليون ليرة سورية، مرجعاً قلة المشاريع إلى ضعف الموارد المالية الناتجة عن عدم التزام أصحاب المحلات بدفع الرسوم المترتبة عليهم من جهة، وهو الأمر الذي تتم معالجته من خلال توجيه الإنذارات اللازمة لهم لإلزامهم بالدفع.

أما السبب الآخر لضعف هذه الموارد فهو عدم امتلاك البلدية لأية أراضٍ سوى أرض البلدية التي أقيم عليها مشروع تنموي لزراعة الفطر الزراعي، في الوقت الذي تعود فيه معظم أراضي أملاك الدولة الموجودة في المنطقة للأوقاف أو للحراج، وهي الأراضي التي لا يمكن استملاكها.

❖ ضعف في إمكانيات النظافة

قال إبراهيم إن الواقع الخدمي في قرفيص يعاني الكثير من الصعوبات، وذلك نظراً للحيز الجغرافي الواسع الذي تمتد عليه والذي يضم نحو ١٠ قرى ومزارع يزيد عدد سكانها عن ١٢ ألف نسمة وفقاً لإحصائيات النفوس، في وقت يزيد فيه العدد عن ذلك بكثير وفقاً لافتاً إلى أن أهم تلك الصعوبات يواجه واقع النظافة الذي يعاني من قلة مخصصات المازوت التي لا تزيد عن ٤٠٠ لتر وعدم توفر سوى سيارة واحدة وعاملين فقط لخدمة كل المساحة التي تخدمها البلدية التي تقوم بترحيل القمامة الناجمة عن تلك القرى إلى مكب قاسية في منطقة الحفة، وهو الأمر الذي يحتاج إلى ما بين ٣٥ - ٣٧ ليتراً من المازوت لكل رحلة، ناهيك عن الحاجة لتغيير زيت المحرك كل ٣ أشهر، وأيضاً الحاجة لتبديل إطارات السيارة خلال فترات قصيرة ما يتطلب دفع تكاليف إضافية.

فرقة رمال للمسرح الراقص...صورة حضارية تراثية مشرقة



وبعد مرور فترة التدريب والتأهيل الجسدي الانفعالي، يشاركون في عروض الفرقة التي ستقدم على المسارح وعن هدف الفرقة، أوضحت الفنانة محمد : بناء الإنسان فنياً وجسدياً، وإيصال رسالة المحبة والسلام لكل الناس، والارتقاء بالحس الفني لأعلى مستوياته، وترسيخ الهوية السورية من خلال تقديم الفلكلور السوري بطريقة حضارية وتراثية جميلة، وكذلك الحفاظ على الموروث اللامادي لحضارتنا العريقة في بلدنا الحبيب سورية أما بالنسبة لطموح فرقة رمال : فهو الوصول إلى العالمية، وإيصال رسالتنا النبيلة وهويتنا السورية لكل بلاد العالم.

من عروضنا: صراع الأزل، ملك القلوب، الروح الطيبة، نجوم صغيرة، تراب العز، كتاب الحكايا... وغيرهم وعن الفعاليات التي تشارك بها الفرقة، أجابت : تشارك الفرقة في افتتاح العديد من المهرجانات المحلية والدولية، كمهرجان المحبة، أولياد الناشئين، أولياد ذوي الهمم، دورة تشرين الكروية، مهرجان ربيع الطفولة، يوم الثقافة الخ وعن كيفية اختيار الراقصين، أضافت : يتم اختيار الراقصين من الفئة العمرية بين ١٠ سنوات لـ ٣٠ سنة، ويجري لهم اختبار اللياقة البدنية والحس الانفعالي وفنون الأداء، ليتم انضمامهم إلى الفرقة تبعاً،

الرياضية، وأستاذة جامعية في كلية التربية الرياضية لمادة التمرينات كما شاركت بعدة ورشات عمل بمجال الرقص الشعبي المعاصر والرقص التعبيري المعاصر، ومن هنا كانت البداية تضم الفرقة مراحل عمرية مختلفة من أطفال، يافعين، و شباب كونهم يتمتعون بقدر كبير من الاستيعاب والمرونة البدنية التي يتطلبها هذا النوع من المسرح، فكانت فرقة رمال للرقص المسرحي المعاصر أول فرقة تشغل في المسرح الراقص في اللاذقية تأسست فرقة رمال للمسرح الراقص كما ذكرت عام ٢٠٠٧ بحوالي ٥٠ راقصاً. قدمنا عروضاً كثيرة جداً داخل سورية وخارجها.

مهى الشريقي قدمت فرقة رمال للمسرح الراقص في اللاذقية، وهي فرقة فنون شعبية ورقص تعبيري عروضاً متمعة للغاية على مدى عقد ونصف، وجالت كثيراً من البلدان خارج سورية، وعكست صورة حضارية ثقافية شعبية تراثية كان سرفاؤها أعضاء الفرقة ومؤسستها، ومدربتها ومخرجة أعمالها الفنانة غيداء محمد التي كانت لنا معها وقفة نستوضح من خلالها عن الفرقة، ونلقى الضوء على بعض التفاصيل: قالت الفنانة محمد عن فكرة تأسيس الفرقة: تأسست الفرقة عام ٢٠٠٧ من خلال خبرتي الكبيرة بمهرجان المحبة، إذ كنت مدربة للتشكيلات الأرضية، وأنا أكاديمية بالتربية

تاج زهرة.. أقحوانة في بستان المواهب

م . الشريقي

تاج زهرة إحدى طالبات معهد محمود العجان للموسيقا، مفعمة بالطاقة، ومتعددة المواهب، وهي تبلغ من العمر ١٤ عاماً فقط مع ذلك لها إنجازات عديدة تدرس تاج في مدرسة الكميت بليدي للمتفوقين، ولديها مواهب متميزة في العزف على التشيللو ورقص الباليه واللغات عن التجربة المثمرة لهذه الشابة الياقة كانت لنا وقفة تتناول:

بدأت تمرين الباليه من عمر سنتين ونصف، وقدمت أول عرض باليه سولو على المسرح بسبب تميزي بعمر خمس سنوات وفي عمر الثامنة اتجهت للغة الروسية حيث تفوقت بها، وحصدت العديد من الجوائز العالمية إذ حصلت على دبلوم في مسابقة (أنا أتذكر أنا فخور) التي أقامها المركز الثقافي الروسي، ثم حصلت على المركز الأول في مسابقة قراءة النثر الروسي الدولية (جيفايا كلاسика) لثلاثة أعوام متتالية، وكانت جائزة المسابقات السفر إلى موسكو، وإلى معسكر أرتيك الدولي للأطفال لمدة ٢١ يوماً لأتمثل سورية هناك.

بالإضافة لحصولي على ثلاثة دبلومات موقعة من إدارة المعسكر، وميداليات لفوزي بالمسابقات وفي هذا العام ٢٠٢٣ سأكمل المرحلة الثانية من المسابقة على مستوى العالم، في مقر المسابقة (روسيا) في الرابع من الشهر القادم وعن تجربتها مع الموسيقا تقول:

انتسبت لمعهد محمود العجان في عمر العاشرة، واخترت آلة التشيللو التي أبدعت بها. وفي العزف على التشيللو كان لي العديد من المشاركات في اللاذقية وخارجها، وذلك ضمن مشاركتي في أوركسترات ضمن معهد العجان، كما شاركت بدار الأوبرا باحتفالات عيد النصر الروسي، وشاركت في أوركسترا مديرية الثقافة بحمص في مهرجان القلعة والوادي، كما شاركت باحتفالات النصر مع النجم ناصيف زيتون بدمشق.

وعن حلمها توضح:

حلمي أن أكمل دراستي الموسيقية في روسيا، لأرفع اسم بلدي سورية عالياً ولأثبت للعالم أن السوريين سيستمررون بالتميز رغم كل الظروف



هيثم قاسم هاوي شعر من الزمن الذهبي الأصيل



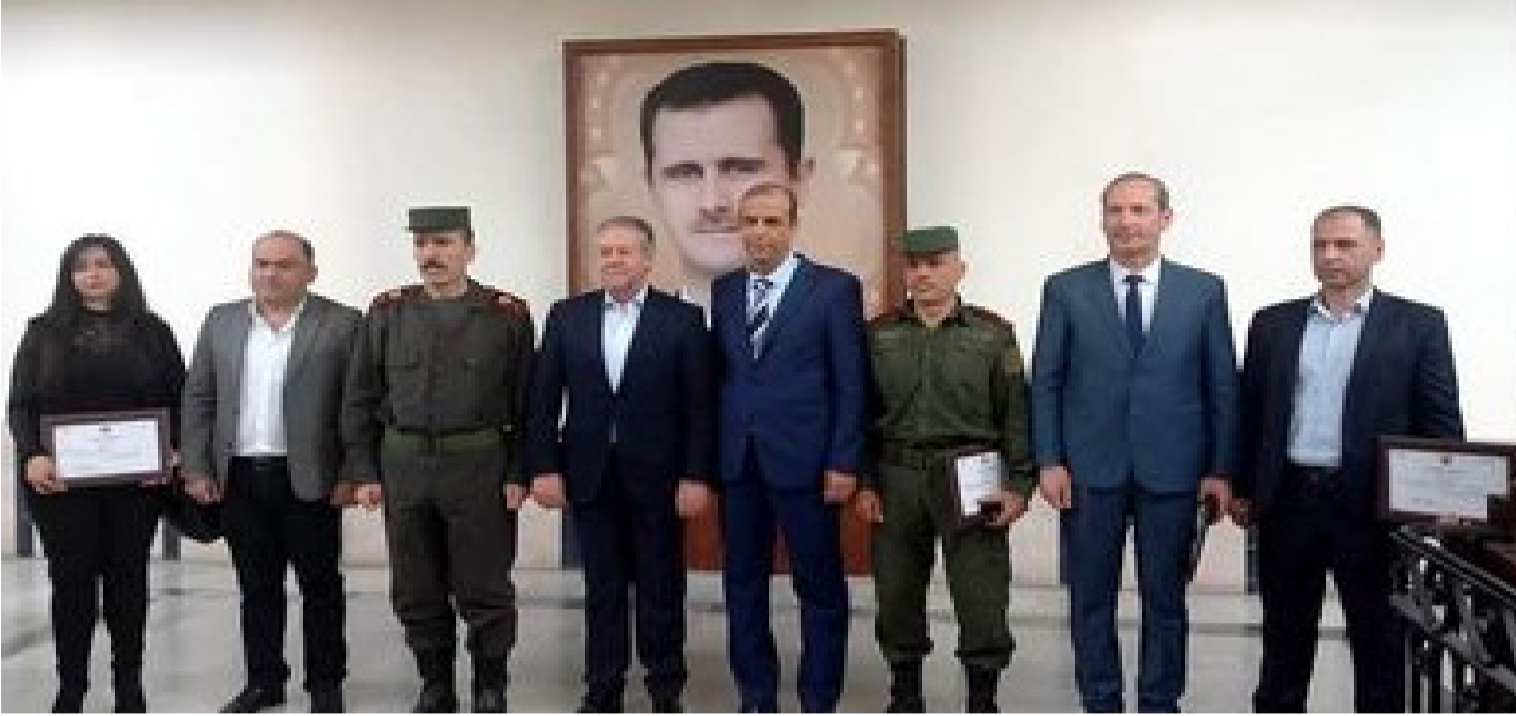
نظر في فكري وتخصّ البطل الشهيد جـول جـمـالـ

يقول في مطلع قصيدته يا فؤادي: يا فؤادي سوف تعطي للهوى ما عطاءه ربّ قلب يخفق هذه الأطلال بضع للجوى في ربيع وجمال يورق هذه الأطلال منها للدوا أينما كنت فرطبي منمق ومن غزله وولله بمدينة اللاذقية نقطف الآتي: لاذقي فيك غمري والهوى فينبقي قد طماك الألق أنا كالبدر كما أنت سما يا ابنة الكرم كلانا نعشق ودعاني القلب في أهوائهم وهتفت الصوت عال اسبقوا بارك الله بقوم قبلوا شاطئ الرمل وبحرا التقوا

بأسلوبه في نظم الأطلال، فكانت قوايه قصائدي من وحي أطلاله، وفكرة الأطلال خطرت في بالي كهوا، وأقصد بها مفردتها طلل وتعني آثار، أي أثري بما وجدت وكيف رأيت حياتي، ما لقيت منها وما سألقى؟ أي تعني آثاري وعن عشقه لمدينة اللاذقية التي خصّها بقصيدة بثّ فيها ولله وعشقه وحبّه اللامحدودين لها يقول: أحب عمري وحياتي ووجدت في مدينتي مناخي وميداني وحقلي، وما بقي مني وما سيبقى، وأتمنى أن أكتب ألف بيت قصيد منها، وفي كل مناحي الحياة بها. ويتابع سيرته الذاتية والأدبية مضيفاً: أحب كتابة الروايات التاريخية الوطنية والقومية بعنوان: صقور الشمال وكتبت الأولى منها فيما يخص سليمان الحلبي وحلب بأسلوب أدبي وتاريخي حتى وفاته وعلاقته بحلب ومصر أثناء حملة نابليون بونابرت والرواية الثانية كانت محل

ريم جبيلي رجل وقور، خالط الشيب رأسه، يُحدثك بأناة تنم عن خبرة صقلتها السنون، يهوى الأدب والشعر والفضاحة، وتُعبدك كلماته إلى زمن البلاغة الجميل، يجمع خلاصة نتاجه بين أوراق دفتر عامر بقواف سطرته أقلامه بمداد من الألفة والمحبة إنه السيد هيثم محمد قاسم، هاوي شعر وليس شاعراً -حسب قوله- تأثر بكثير من شعراء العصور الذهبية أمثال المتنبي وسعيد عقل وبشارة الخوري، ينظم قوايه أشعاره بإحساس مفعم بالحب والشوق واللفظة ومزيج من الفخر والعزة والكبرياء. يتحدث عن بداياته قائلاً: مدحت أصدقائي ببعض القصائد التي نالت إعجابهم وتقديرهم، وبدأت بنظم قصائدي متأثراً بعدد من شعراء العرب كالمتنبي وبشارة الخوري، ومنهم إبراهيم ناجي الذي تأثرت كثيراً

بحضور محافظ اللاذقية... تكريم عدد من الفعاليات لجهودهم في نشر الثقافة بين نزلاء السجون



ياسمين شعبان

تم في مقر قيادة شرطة محافظة اللاذقية تكريم عدد من الفعاليات التي تلعب دوراً مهماً في نشر الثقافة والوعي بالسجون من خلال المراكز الثقافية المقامة فيها، وذلك بحضور محافظ اللاذقية المهندس عامر إسماعيل هلال. وقد شمل التكريم كلاً من السادة: اللواء عبده كرم قائد شرطة محافظة اللاذقية و العميد ضياء الريم مدير سجن اللاذقية و مدير المركز الثقافي باللاذقية مجد صارم و السيد فراس قاسم مشرف الأنشطة في سجن اللاذقية المركزي والسيدة روز حواط رئيس دائرة تعليم الكبار والتنمية الثقافية.

صحيفة الوحدة حضرت التكريم و سجلت اللقاءات التالية مع بعض المكرمين:

بداية أشار العميد ضياء الريم مدير سجن اللاذقية المركزي إلى أن المراكز الثقافية بالسجون هي تجربة جديدة في سورية، وهي تعطي طابعاً إضافياً ثقافياً وتأهلياً وعلمياً، حيث تم العمل على تدعيم المركز الثقافي للنزلاء بالكتب وتقديم العروض المسرحية الكاملة بما يؤدي إلى تعزيز وتنمية المواهب الفنية لدى النزلاء داخل سجن اللاذقية المركزي.

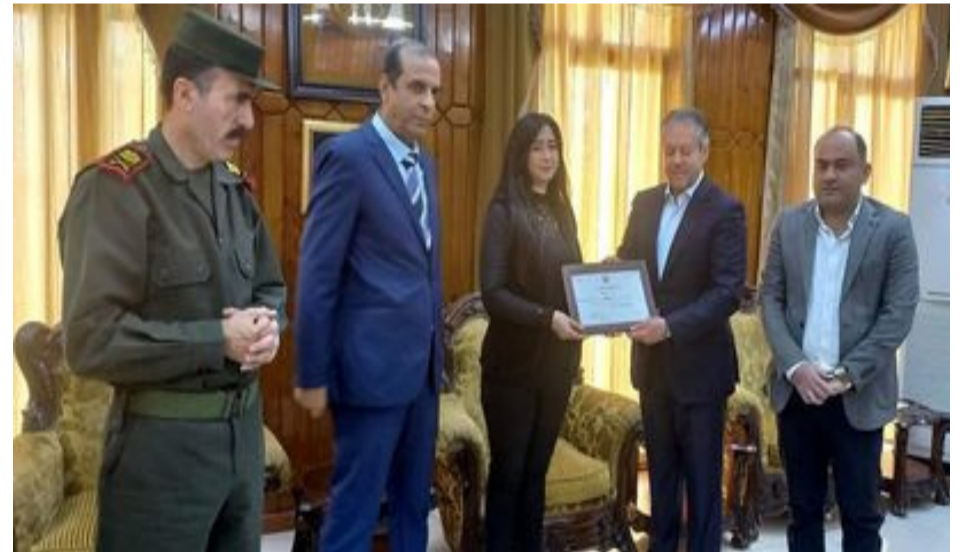
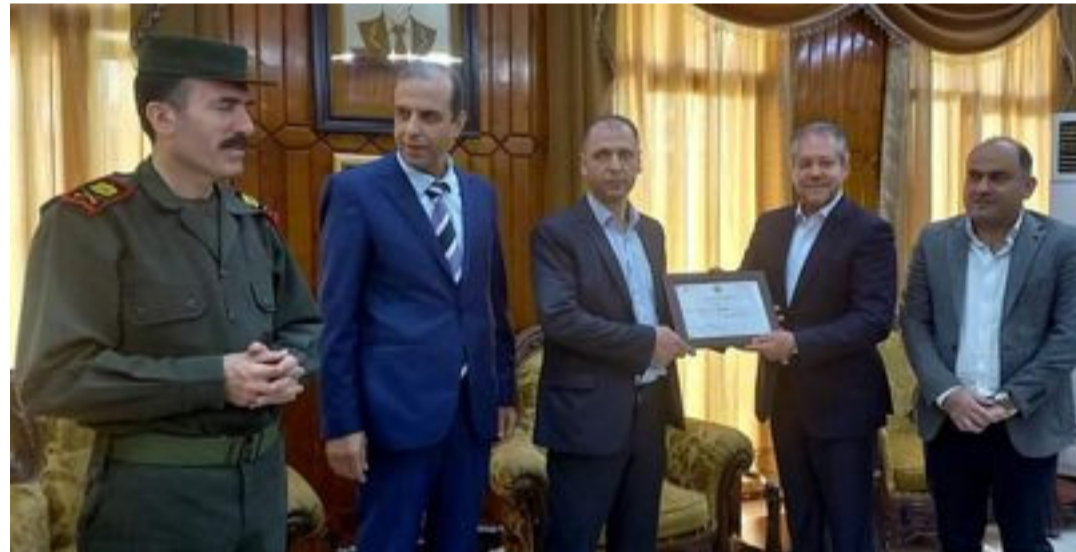
وأضاف: إن أثر هذه المراكز الثقافية ينعكس إيجاباً على النزلاء ويؤدي إلى انفتاح فكري واستمرارية لتواصل النزلاء مع أوجه الحياة من تعليم ومتابعة التحصيل العلمي داخل السجون.

بدوره أشار مدير ملف السجون و التنمية المجتمعية بوزارة الثقافة السيد بسام ديوب إلى أن التعاون بين وزارتي الثقافة والداخلية مستمر، حيث تم عام ٢٠١٤ إطلاق أول تجربة لإحداث مركز ثقافي في سجن دمشق المركزي، وأضاف: إن التكريم يتم وفق جهد مشترك بين وزارتي الثقافة

ويبقى بالمستوى الثقافي والاجتماعي في محافظة اللاذقية منوهاً إلى أن تجربة المراكز الثقافية في السجون هي تجربة رائدة، وتجسد بالمعنى الحقيقي عملية الثقافة التشاركية والتنمية المجتمعية التي من شأنها خلق التفاعل مع المجتمعات الأهلية والمحلية في بناء صحيح وسليم للنزلاء في السجون.

الموبايلات وغيرها من الدورات وذلك حسب رغبة النزلاء، ويتم تصدير مخرجات العمل الخاصة بالنزلاء إلى خارج السجن لتحقيق النفع المادي لهم. من جهته أكد مدير الثقافة باللاذقية أمجد صارم أن التكريم هو مسؤولية كبيرة تحتم بذل أقصى الجهود لتحقيق الغاية المرجوة منه، للاستمرار بتقديم نشاط ثقافي

والداخلية حيث يتم إيلاء المراكز الثقافية المتواجدة داخل السجون اهتماماً كبيراً، لافتاً إلى الاعتناء بمسألة التنمية المستدامة التي تعتمد على البدء بدورات محو الأمية وفق القانون رقم ٧ لعام ١٩٧٢ والذي يسمح بمكافحة الأمية في سورية، حيث تم تقديم دورات محو الأمية للنزلاء لمدة ستة أشهر، ويليه إحداث دورات مهنية كدورات الحلاقة وإصلاح



المطرائية تتفقد أحوال الموقوفين في سجن طرطوس المركزي

وفي إطار متصل كان راعي الأبرشية الميثروبوليت باسيليوس منصور قد ترأس صلاة النوم الكبرى في رعية طريز بكنييسة القديس جاورجيوس بصافيتا، وتحدث عن المعاني الوطنية والثقافية والروحية في العبادة المسيحية وجمال وكمال نصوص الصلاة، وأهمية هذه النصوص للحفاظ على الهوية الوجودية للفرد والجماعة وارتباطها بخلص المؤمنين.

رنا الحمدان

مع اقتراب عيد الفصح المقدس وببركة صاحب السيادة الميثروبوليت باسيليوس منصور، زار أعضاء الكنيسة سجن طرطوس المركزي وتم تقديم بعض المواد التثمينية الغذائية ومواد التنظيف للسجن، كما تفقد الآباء الكهنة الموقوفين واطمأنوا عن أحوالهم.



ندوة علمية زراعية لأبحاث الدراسات العليا

ماهر غانم

طلاب الدراسات العليا في البحث العلمي والعرض والإلقاء وإظهار نشاطهم ونتائج أبحاثهم في كافة المجالات الزراعية.

واكد دصقر على أهمية الندوة من خلال تدريب الطلاب وتأهيلهم لتقبل النقد العلمي وتعويدهم على المناقشة العلمية وتبادل الخبرات بين المشاركين في الندوة.

وختم دصقر بالترحم على ضحايا الزلزال والشفاء العاجل للجرحى.

تستمر الندوة على مدى يومي الثلاثاء والأربعاء وتشمل فعاليات عدة محاور من وقاية النبات والبساتين والمحاصيل الحقلية وعلوم التربة والمياه والإنتاج الحيواني وعلوم الأغذية والحراج والبيئة والاقتصاد الزراعي بمشاركة أعضاء الهيئة التدريسية وشركة رعايتي للاستثمار الزراعي.

تحت رعاية أ.د بسام حسن رئيس جامعة تشرين افتتحت اليوم في كلية الزراعة الندوة العلمية الزراعية الوطنية لأبحاث الدراسات العليا في قاعة المؤتمرات وقدم الدكتور إبراهيم حمدان صقر عميد الكلية شرحاً لأهداف الندوة بالترحم على مستجدات الأبحاث الزراعية في مجال الإنتاج النباتي والحيواني والكشف على نشاط طلاب الدراسات العليا ونتائج أبحاثهم في العلوم الزراعية كما تسلط الضوء على التقانات الحديثة المتعددة ودورها في تطوير الإنتاج الزراعي والنباتي والحيواني ودور البحوث العلمية في التنمية المستدامة بالوسائل والأدوات المناسبة. وتابع دصقر أن الندوة تساهم في صقل مهارات

بفوزه على المريخ السوداني..

تشرين يتأهل إلى الدور الثاني لأبطال العرب

✍ محسن عمران



حقق تشرين المطلوب وخطف فوزاً غالياً من ضيفه المريخ في مباراة الإياب من بطولة دوري أبطال العرب التي جرت بين الفريقين على أرض ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة بالسعودية، بهدف وحيد سجله مدافعه عبد الرزاق المحمد في الدقيقة ١٩ من الشوط الأول، مكرراً ما فعله في مباراة الذهاب التي سجل فيها هدف فريقه وانتهت بفوز المريخ بهدفين لهدف، وليتأهل تشرين بفارق نسبة التسجيل كون مباراة الذهاب في أرض افتراضية للمريخ

قدم تشرين أداءً قوياً في الشوط الأول، وسنحت له عدة فرص سجل منها هدفاً وعاد بعدها لتنظيم مناطقه الدفاعية واللعب بتركيز عال ويروح قتالية كبيرة، وقدم أداءً كبيراً في الدفاع والهجوم و تصدى المدنية لكرات خطيرة في الشوط الثاني عاد تشرين للدفاع، واعتمد على الهجمات المرتدة، وكان حارسه أحمد مدنية نجم المباراة عندما وقف سداً منيعاً في وجه كل كرات المريخ وأدى المدافعون دورهم على أكمل وجه، وفي الهجوم كانت المرتدات التشريئية تشكل خطراً كبيراً وزاد الضغط على البحارة في الدقائق الخمس الأخيرة بعد طرد المدافع عمر ربحاوي وتحمل المدنية عبئاً كبيراً في قطع الكرات، وأجرى مدرب تشرين عدة تغييرات لكسب الوقت، ونجح فيما ذهب إليه وحقق فوزاً صعباً أهّل به فريقه للدور الثاني للاقعة المتأهل من مباراة القوة الجوية العراقي والشباب السعودي

في الجولة الثالثة إياباً من الدوري الكروي الممتاز... مواجهتان صعبتان لتشرين وحتطين

سيحاول في هذه المباراة تحقيق الفوز وحصد النقاط الثلاث والاقتراب أكثر من فرق الصدارة بالمقابل الجيش يُمي النفس بالعودة إلى دمشق وفي جيبه النقاط الثلاث والفوز لمواصلة الضغط على المتصدر. المباراة صعبة وربما تتكرر نتيجة الذهاب ذهاباً تعادل الفريقان سلبياً.

الجيش صاحب المركز الثالث برصيد ٢٢ نقطة غالباً ما حفلت لقاءات الفريقين في السنتين الأخيرتين بالقوة والإثارة والندية، وفي هذه المباراة من المتوقع أن نشهد هذا أيضاً، فتشرين (حامل اللقب) بدأ يستعيد توازنه في المباريات الأخيرة، بعد أن مر بفترة صعبة ونتائج غير مرضية، وبالتالي

فالوثبة يواصل صدارته للدوري وحصد النقاط جولة تلو الأخرى، وهو الوحيد الذي لم يخسر أي مباراة حتى الآن، وبالتالي سيسعى في هذه المباراة لتحقيق الفوز وتعزيز الصدارة بكل تأكيد ولن يضطر بها. بالمقابل حطين الذي دخل في النفق المظلم يدرك لابعوه تماماً، ورغم صعوبة المواجهة، أن وضع الفريق على

✍ عفاف علي

تفتتح اليوم الخميس مباريات الجولة الثالثة إياباً (الرابعة عشر) من الدوري السوري الممتاز بكرة القدم، بقاء وحيد يجمع بين المجد والطليبة على ملعب الجلاء بدمشق، وتستكمل مباريات الجولة يوم غد الجمعة بثلاثة لقاءات فعلى ملعب الباسل في حمص يستضيف الوثبة المتصدر ضيفه حطين، وفي حلب وعلى ملعب الحمداية يستقبل اهلي حلب ضيفه الوحدة، وفي دمشق وعلى ملعب الجلاء يستضيف الفتوة ضيفه الكرامة.

وتختتم مباريات الجولة بعد غد السبت بقاء قوي على ملعب الباسل في اللاذقية، حيث يستقبل تشرين ضيفه الجيش. فيما يستريح جبلة في هذه الجولة بعد انسحاب فريق الجزيرة وشطب جميع نتائجها. صعبة جداً على حطين الوثبة × حطين

يحل حطين صاحب المركز العاشر برصيد ٧ نقاط، ضيفاً على فريق الوثبة المتصدر برصيد ٢٦ نقطة في مواجهة قوية وصعبة جداً على الحطينيين نظراً للفوارق الفنية بين الطرفين



مساعد مدرب فريق جبلة.. منهل مهنا: دخلنا مرحلة جديدة عنوانها الجد والعمل

✍ مهند حسن

دخل فريق جبلة مرحلة جديدة بعد استقالة الكادر التدريبي القديم، واستلام كادر تدريبي جديد بقيادة المدرب ماهر البحري ومساعد الكابتن منهل مهنا عنوانها الجد وعدم تضییع الوقت وخاصة من ناحية الإعداد البدني والحزم، وتحمل المسؤولية التي يجب أن يتحلى بها جميع اللاعبين

الكابتن منهل مهنا مساعد المدرب الحالي لمن لا يعرفه، هو أكثر من لعب لفريق جبلة انضباطاً وتحلياً بالمسؤولية وفداية لشعار الفريق، ولذلك كان يطلق عليه لقب القلب النابض لفريق جبلة الكابتن منهل كان قد أكد للوحدة أنه و فور استلام الكادر التدريبي الجديد للمهمة، بدأ العمل على أرض الملعب، وكان هناك تدريبات مكثفة على مدار الأيام الماضية لإعادة الأمور إلى نصابها من ناحية اللياقة البدنية، وإعادة الانضباط للاعبين تدريجياً. وكذلك البدء بتلقيهم الخطط والتكتيكات الجديدة التي سوف يعتمد عليها



على عكس منافسنا الذي سيتأثر سلباً فيما تبقى من مشواره وختم مهنا قائلاً: أتمنى عودة الجمهور لحضور المباريات، لأن الفريق بحاجة للدعم من الجميع وخاصة من جمهور جبلة الكبير.

فرع السورية للحبوب: ٣٤٠ مليون ليرة إنتاجية السيارات الشاحنة الناقلة للحبوب خلال الربع الأول

تمام ضاهر

قال مدير فرع السورية للحبوب باللادقية المهندس ربيع مروة للوحدة إنه تم تحقيق ربح في إنتاجية السيارات الشاحنة الناقلة للقمح والدقيق ضمن المحافظة، بعد خصم كافة التكاليف، تجاوز ٣٤٠ مليون ليرة سورية خلال الربع الأول من العام الحالي، وإن الفرع حقق خلال العام الماضي ربحاً في إنتاجية السيارات تجاوز ٧٠٠ مليون ليرة سورية.

وأشار إلى أن عمال المؤسسة نفذوا عمليات صيانة للمطاحن والصوامع، بهدف تحسين الآلات والمكنات المستخدمة بالطحن والإنتاج وزيادة الطاقة الطحنية، حيث تم توفير مبلغ تجاوز ٣٠٠ مليون ليرة سورية عن نفس الفترة، حيث وصلت نسبة التنفيذ الفعلية إلى أكثر من ١٥٠٪ من الخطة النظرية المقررة خلال شهر شباط الفائت ونوه مروة إلى زيادة الأرباح عن الخطة النظرية في العام الماضي بنسبة تزيد عن ١١٨٪ ما حقق وفراً في أجور الطحن تجاوز ٨٨٠ مليون ليرة سورية، وهو أمر يعود لتضافر جهود العاملين بالمؤسسة ومتابعة الجهات المعنية بالوزارة والمحافظة



المنطقة الصحية حاضرة دائماً في مركز إيواء القرداحة

سناء ديب



في إطار المتابعة المستمرة من قبل المنطقة الصحية بالقرداحة لأحوال متضرري الزلزال وتقديم الدعم النفسي والطبي لهم، قام فريق من المنطقة الصحية بالقرداحة بزيارة مركز الإيواء الكائن في الفندق والقيام بجولة على المتضررين الساكنين فيه بغية الاطلاع عن كثب على أحوالهم الصحية والنفسية، وقد تضمنت الجولة التقصي عن الأمراض السارية والجرب والقمل، واللقاحات والتغذية وفحص المرضى منهم وصرف أدوية الحالات المريضة، إضافة لتقديم الدعم النفسي عبر فريق مختص ومدرب لهذه الغاية لكافة الموجودين في المركز من الأعمار الصغيرة والكبيرة.

مواطن من حي العسالية في جبلة يناشد المعنيين

بتول سلامة

ناشد أحد الناجين من كارثة الزلزال في حي العسالية/منطقة جبلة/ الجهات المعنية لتقديم يد العون بعدما تهدم منزله بالكامل، ولم يلق مع أسرته أي مساعدة تذكر.

السيد (مجد علي) قال للوحدة: نتمنى بمناشدة إنسانية أن يصل صوتنا عبر جريدتكم، فنحن كآسرة فقدت بيتها، لم نلق أية مساعدة حتى الآن، وقد تشردت أنا وعائلتي، بعدما اكتظت مراكز الإيواء بأعداد كبيرة، ولم نحظ بالوصول إليها، ونحن اليوم نطالب بتأمين مسكن آمن، أو أحد البيوت مسبقاً الصنع، لأننا نسكن عند أقاربنا والوضع لم يعد يحتمل، وكل ما نرجوه أن يُنظر بشكل إنساني وجدي إلى حالتنا وحالة الكثيرين من أهالي حي العسالية.

جدير بالذكر أن حي العسالية في جبلة نال النصب الأكبر من هول الزلزال المدمر، حيث بلغ عدد الأبنية المتهدمة بمساحة صغيرة (٩ أبنية)، إضافة إلى عدد كبير من الأبنية المتصدعة وينسب متفاوتة، أما الأبنية التي تحتاج إلى ترميم ومتضررة بشكل كبير، فهي (٦ أبنية)، فيما تقرر هدم بناء واحد.

إزالة الحجارة المنهارة على طريق القدموس جراء الزلزال

رنا الحمدان

بين المهندس طارق عطفة رئيس مجلس مدينة القدموس أنه تم البدء بتعزيز طريق القلعة من الجهة الشمالية من الحجارة المنهارة عليه من أعلى القلعة إثر الزلزال، وذلك بعد تجهيز البوابات بدواليب جديدة. كما تم إصلاح وصيانة مضخة شفت الجور الفنية مع صيانة المقطورة الخاصة بها، وأصبحت جاهزة للعمل بشفت وإفراغ الجور الفنية في قطاع المدينة.



لتبقى المدينة الرياضية مكاناً للراحة والأمان

كنان درويش

بغض النظر عن الأسباب، فحسب الكثيرين: إن الحواجز المنصوبة في عدة أماكن داخل المدينة الرياضية لأمبرر لوجودها، وإذا كان لا بد من ذلك، فيجب وضع إشارات فوسفورية على هذه الحواجز تجنباً لإلحاق الأذى بالبشر والسيارات، ولتبقى المدينة الرياضية في اللادقية مكاناً للراحة والاستجمام والأمان.



وقال البحر

مدينة الشمس

منى كامل الأطرش

لاتزالين عروس الساحل وقبلة البحر والنوارس -

أيتها المدينة الفاتنة رغم الحزن والجراح -
تغتسلين بالعطر والضوء تكتبين قصائد
الشعر كل مساء وتغزلين الفجر بخيوط
المحبة إلى أقاصي الغيم والمدى -
كل صباح -تتأبطين الشمس بصوت فيروز وأمنيات
الفرح القصي رغم ندرته في زمن التناقضات
الغريبة - وتهتفين لليمام أن يرقص فوق
الشرفات وأن يبني أعشاشه الصغيرة بأمان
وسلام !!يا أيقونة الحنين والذكريات التي لاتشيخ -
ياسيدة الشعر، والفن، والمسرح، وكل
الأشياء الجميلة -وحدك من يسمك البحر دون أن يدير
ظهره أو يفكر بعشيقه أخرى -وحدك من ينسك الزمان على ضفاف
السحر، والألق، والجمال الذي لا يخضع
لمبضع جراح أو يد بشرية !!

يشدنا الحنين إليك في كل حين -

إلى بحرك ومقاعدك الزرقاء وقصرك
الثقافي وأرصفتك التي أتقنت الحب بكل
اللغات -يشدنا الشوق إلى زاوية دافئة في مقهى
بحري - يطالعنا فيه صوت فيروز وهي تغني

«أنا عندي حنين ما يعرف لمن» -

لكن الفرق بيننا وبينها أننا نعرف جيداً
لمن نهدي حنيننا. وبوصلته التي لاتخطئ

على مر الزمان !!!



طرطوس

سيرة غانم... أعمالها اليدوية تحكي قصة شفها

معينة أحمد جرعة

عندما تجتمع الموهبة والإبداع والحس الفني والوجداني بأن واحد عبر أعمال فنية راقية وتشكيلات تعكس رؤيتها التي تسبق عمرها، تكون الأعمال رائعة سارة غانم ابنة السبعة عشر عاماً طالبة ثانوي، و معها كان اللقاء الآتي -
حديثنا عن موهبتك وأعمالك؟
عملي هو عبارة عن صناعة يدوية (اكسسوارات)، أملك الموهبة وتعلمت فنونها من والدتي، وتحولت إلى مهنة



ما الغاية من العمل وأنت في هذا العمر؟
كانت الفكرة مجرد هواية، وعندما وجدتها كسبيل لتأمين مصروفي ومستلزمات الدراسة والدروس، وللتخفيف عن أهلي، وخصوصاً والدي مصاب حرب، قررت أن أحوّلها إلى مهنة، ووالدتي

تدعمني دائماً وتساعدني هل شاركت بمعارض فنية؟
لم أشارك أبداً ولم تتم دعوتي حتى الآن، وأتمنى أن ألقى هذه الفرصة لتتوسع نشاطاتي، وترى عمالي النور من خلال الحضور، ومن يمتلكون الخبرة - كلمة أخيرة لسارة :
أنصح كل فتاة لديها

