

حالة الطقس

توالي درجات الحرارة انخفاضها لتصبح أدنى من معدلاتها بحوالي /٤-٦/ درجات مئوية لمثل هذه الفترة من السنة.

وتوقعت المديرية العامة للأرصاد الجوية في نشرتها الصباحية أن يكون الجو غائماً جزئياً الى غائم أحياناً، مع بقاء فرصة لهطل أمطار محلية خفيفة فوق مناطق متفرقة، واحتمال تساقط الثلوج على المرتفعات الجبلية العالية، ويكون الجو بارداً خلال الليل، ويحذر من حدوث الصقيع على المرتفعات الجبلية وبعض المناطق الداخلية.

الوحدة

يومية محلية تصدر في اللاذقية
عن مؤسسة الوحدة للصحافة
والطباعة والنشر والتوزيع

اللحوم الحمراء.. فلتان واضح بالأسعار وحماية المستهلك "لا حول ولا قوة"!

أكثر
منأكثر
منألف
كيلو لحم الغنمألف
كيلو لحم البقر

الوحدة-هلال لا لا

غمز إلى عمليات التهريب إلى خارج البلاد عبر المنطقة الشرقية، مستشهداً بالشاحنة التي تم ضبطها منذ فترة وقد كانت معدة للتهريب، ولفت أيضاً إلى أنه في بداية فصل الشتاء ترتفع الأسعار مع بداية المراعي الطبيعية وتوفر الأعلاف وتمنع المربين عن البيع وبالتالي يحدث الشح بالبيع مع البدء بتربية المواليد الجديدة، حيث يؤجل المربي البيع إلى ما بعد الربيع وهذا طبيعي ويحدث دائماً ولكن نتيجة للشح وضعف القدرة الشرائية أصبحنا نشعر بأي نقص يحصل وبأي ارتفاع على الأسعار، وبالمحصلة لا بد من التأكيد على نقطة هامة وهي أنه ثمة ضعف في القدرة الشرائية لدى شريحة واسعة من المستهلكين.

الغنم في سوق الريجي إلى ٧٥ ألف و٥٥ ألف ليرة لحم العجل، وفي سوق الغافقي تتفاوت الأسعار بين ملحمة وأخرى وتتراوح الأسعار ما بين ٧٥ و ٦٠ ألف ويقال أن ذات السعر الأقل هي لحم الغنم الإناث وليس الذكور. والسؤال هنا أين هي حماية المستهلك لتحميه من هذا التذبذب السعري الواضح والمكشوف؟ والسؤال الأهم لماذا كل هذا الارتضاع في الأسعار؟ أحد تجار اللحوم في اللاذقية أوضح أن سعر كيلو الخروف الحي وصل إلى ٢٠ ألف ليرة بينما بلغ سعر كيلو لحم العجل من أرض المسلخ نحو ٥١ ألفاً يضاف إليها تكاليف النقل والمحروقات لتشغيل مولدات الكهرباء في ظل التقنين الطويل، إضافة إلى ارتفاع أسعار الأعلاف كما

هو ليس فقط فلتان، وإنما سباق بين المحال لرفع الأسعار، وكأنهم يتصيدون المستهلك المرتاح لأنهم على يقين أن ذوي الدخل المحدود من أصحاب الرواتب الشهرية قد ألغوا اللحوم من موائدهم بعدما وصل سعر كيلو اللحوم إلى حوالي ثلثي الراتب، ومن يغامر، قد يشتري القليل ببضعة آلاف. في أسواق اللاذقية ومع بداية شهر رمضان المبارك تفاوتت أسعار كيلو اللحم من سوق لآخر ومن بائع لآخر.. في سوق الرمل الجنوبي والسكنطوري على سبيل المثال، سجل كيلو لحم الغنم ٦٠ ألف ليرة ولحم البقر وليس العجل ٥٠ ألف ليرة، في حين وصل سعر كيلو لحم

في إياب الدوري ...
هل يعود تشرين من
بعيد؟

ص ٦

سكبة رمضان..
حضور خجول والطبخ
«عالق»

ص ٥

أهالي مدينة جبلة ينتظرون
الإنصاف

ص ٣

بلدية اللاذقية و إشكالية استثمار ساحة سوق التجار!



✍️ و داد إبراهيم

العقار رقم (٦٢١) صليبية العائدة ملكيته إلى مجلس مدينة اللاذقية بقي في قيود البلدية كممنطقة تجارة وسكن أسوأ بالعقارات المجاورة، ثم تم تعديل صفته من سكن وتجارة إلى ساحة عامة في عام ١٩٩٧، وتم تثبيته بالمخطط التفصيلي العام والخاص ساحة عامة

لكن بتاريخ ٢٨ / ٢ / ٢٠٢٣ صدر القرار (١٦) عن مجلس مدينة اللاذقية القاضي بتكليف لجنة الإنشاء والتعمير واللجنة الاقتصادية لمجلس مدينة اللاذقية مع عضو المكتب التنفيذي المختص بالتعاون مع المديريات المختصة بوضع دراسة متكاملة للعقار

(٦٢١) صليبية والعائدة ملكيته لمجلس مدينة اللاذقية من أجل تعديل صفته التنظيمية من ساحة وإعادة إلى صفته الأساسية تجارة وسكن جماعي

هذا القرار دفع أهالي وسكان سوق التجار إلى تجديد الشكوى والمطالبة بالإبقاء على صفته كساحة عامة للعقار (٦٢١) صليبية من حق مجلس مدينة اللاذقية التصرف بأملها، لكن ليس من حقه أن ينسى أنها عامة

في موقع يحتاج لساحة عامة في سوق تجاري محاط بأبنية رسمية وأثرية ويفتقد لمراب سيارات؟

ما هو شعور مواطن يسكن في سوق التجار عندما يتحول مجلس المدينة إلى خصم بدلاً من أن يثبت الانتماء لمدينته ورعايته مصالح من انتخبهم مع المصلحة العامة؟

في مواقع تثير إشارات استفهام حول تحقيق الشروط المطلوبة لبنائها . فهل الهدف اكتظاظ الكتل الإسمنتية على حساب الساحات في مدينة يبحث السائق فيها بالسراج والفنيلة عن موقف لسيارته؟

وهل استثمرت بلدية اللاذقية كل المواقع التابع ملكيتها لها على أكمل وجه، ولم يبق سوى ساحة سوق التجار لتزيد كتلة إسمنت

بل تم انتخابهم لتحقيق مصالح أهل وسكان المدينة، والارتقاء بواقع مدينة فقدت هويتها بفرض سياسة الأمر الواقع مع غياب التخطيط العمراني

ساحة سوق التجار ليست حقاً مكتسباً لأهالي وسكان سوق التجار فقط بل لكل أهالي مدينة اللاذقية ومن يزورها للتسوق. علماً أن بلدية اللاذقية فتحت الباب واسعاً لبناء مولات

وليست شخصية، وليس مقبولاً أن تدار الأملاك العامة حسب مزاجية مجالس المدينة المتعاقبة بالتخبط بتغيير الصفة التنظيمية بما ينادي المصلحة العامة لأهل المدينة.

والأملاك العامة يفترض أن توظف بما يخدم أهالي مدينة اللاذقية الذين انتخبوا ممثلهم، خصوصاً وأن أعضاء مجلس المدينة الذين تم انتخابهم ليسوا موظفين بالبلدية

مجلس مدينة اللاذقية من أجل تعديل صفته التنظيمية من ساحة وإعادة إلى صفته الأساسية تجارة وسكن جماعي

هذا القرار دفع أهالي وسكان سوق التجار إلى تجديد الشكوى والمطالبة بالإبقاء على صفته كساحة عامة للعقار (٦٢١) صليبية من حق مجلس مدينة اللاذقية التصرف بأملها، لكن ليس من حقه أن ينسى أنها عامة

تجربة الزراعات الاستوائية تنجح وتتوسع بالساحل السوري



المزارعين لاستغلال كل شبر من أراضيهم يمثل هذه الزراعات ذات القيمة الغذائية والجدوى الاقتصادية المميزة وزراعة حتى ما يناسب منها على شرفات منازلهم، خاصة وأن الكثير من المواطنين باتوا يستسيغون طعمها ويبحثون عنها، إضافة لزراعة الحمضيات واللوزيات والزيتون وغيرها من الزراعات المميزة بالساحل السوري، وعن تجربته الشخصية بين صالح أنه وبعد ١٢ عاماً على تجربة زراعته للفواكه الاستوائية والتي اعتبرها كثيرون مغامرة كبيرة، تحول مشروع زراعة الأشجار الاستوائية في الساحل السوري إلى أحد المشروعات الزراعية الهامة والمنتجة والتي تلقى رواجاً كبيراً، لتكون عوضاً عن أشجار محصولي البرتقال والليمون اللذين واجهتهما صعوبات كبيرة فيما يتعلق بالتسويق والأسعار خلال السنوات السابقة ما انعكس سلباً على المزارعين، وأضاف صالح أن تجربة اقتلاع أشجار البرتقال والليمون واستبدالها بزراعة الأشجار الاستوائية كانت ناجحة لديه بعد أن أصبحت الأشجار الاستوائية في مزرعته ضخمة وذات نمو جيد ومنتجة ومطلوبة ضمن الأسواق، مما شجعه على إدخال أصناف جديدة لرفع المردود الاقتصادي من خلال إمكانية سد ثغرة استيراد مثل هذه الأنواع والاكتفاء بإنتاجها محلياً، كما شجع العديد من المزارعين للتوجه

✍️ رنا الحمدان

بين السيد نادر صالح أن بداية فصل الربيع من ٢٥ آذار يعتبر الوقت الذهبي لزراعة الأشجار الاستوائية وغيرها من الزراعات، لافتاً إلى أن طرطوس شهدت في السنوات الأخيرة إقبالاً ونجاحاً لافتاً بزراعة فاكهة الأفوكادو والقشطة والشوكولا والدرغون والنجمة واللونغان والشيكو والموز والمانغو وأنواع أخرى استوائية، ودعا صالح جميع



إلى زراعة الأشجار الاستوائية، خاصة وأن المنطقة الساحلية تشكل البيئة الوحيدة المناسبة في سورية لنموها. ومن الجدير ذكره أن نجاح هذه الزراعات حداً بالحقوق نادر صالح أن يجعل منها مشروعاً الخاص حيث بات موزعاً معروفاً للشعوب الاستوائية لجميع الراغبين بزراعتها.

تأخر استلام المخصصين في المحضر (٧٣) في سكن الشباب

✍️ بثينة منى

م سعيد: تسليمها مع بداية الشهر الخامس

مع كثرة الشكاوى من قبل المكتتبين على الشقق السكنية في سكن الشباب وغياب المبررات الواضحة حول تأخر تسليم الشقق لمستحقيها من قبل المعنيين بوقتها، تحدثنا مراراً مع الجهة المعنية، وكان هناك جدلاً واسعاً حول الكثير من الأمور التي تتعلق بالمرحلة التنفيذية والصعوبات التي تعترض سير العمل، فمن المكتتبين من برأ ذمته المالية، والآخر يقوم بدفع أقساط شهرية أثقلت كاهله بظل الظروف الحالية والوضع المعيشي السيء، ناهيك عن أجار المنزل المرتفع الذي يقطنه، فقد حضرت للواجهة قصة تسليم الشقق السكنية من قبل مؤسسة الإسكان والمواعيد التي سيتم تسليم تلك الشقق ولطالما يحلم بها الكثير من الأسر والعائلات وخاصة المحضر رقم ٧٣ وانتهاء العمل به وتسليمه، ولكن الفرحة لن

تكتمل لسبب مقنع وهو التأخير الذي حصل سيكلف المكتتب مبالغ مالية إضافية كبيرة لتجهيز المنزل، علماً أن التجهيز من قبل الجهة المنفذة بنسبة ٨٠٪ و ٢٠٪ على صاحب المنزل، وهنا تأتي فروقات الأسعار التي زادت أضعافاً مضاعفة اليوم، إذ لا يستطيع الأغلبية تحمل أعباء التجهيز مع دفع الأقساط الشهرية التي تفوق الـ ٥٠ ألف ل.س شهرياً.

واليوم يعاني كل من يستلم الشقة من صعوبات فرق الأسعار فالمؤسسة برأت ذمتها من خلال بنود العقد.

وحول تسليم دفعة من الشقق في سكن الشباب إلى مستحقيها ذكر م. كنان سعيد مدير مؤسسة الإسكان بأنه من خلال الاجتماع الذي تم عقده في مقر المؤسسة مع الجهة المنفذة مؤسسة العسكرية متاع لدراسة كافة الصعوبات المتعلقة بتسليم المشروع، تمت مناقشة الإجراءات الكفيلة لتجاوز تلك المعوقات وتسليم المشاريع المنفذة ومنها المحضر (٧٣) مع بداية الشهر الخامس



أهالي مدينة جبلة ينتظرون الإنصاف

✍️ ثائر أسعد

جبلة، كما هو الحال بالأبنية الواقعة (بالشارع العريض والملحق وعلى البحر وغيرها). حتى أن جلهم مازال يدفع القسط الشهري لمنازلهم، لتأتي الردود غير المسؤولة من أصحاب القرار وتزلزل الأرض من تحت أقدامهم كما فعل الزلزال المدمر.

أما ختام رسائل أهل الحيين فهو سؤال ملح ومفاده: ماهو السر العجيب بأن جل الأبنية التي تهدمت أو تصدعت بمدينة جبلة وخاصة بأحيائها الجديدة هي من الأبنية الحديثة، حتى أن بعضها لم يتجاوز عمره السنة، وبعضها من فئة البرجيات، أي تزيد عن خمسة طوابق، رغم أن الأرضية التي أنشئت عليها بعضها رملي، والآخر ترابي وهي غير صالحة لإشادة أبنية أكثر من طابقين حسب وجهة نظر معظم اللجان الهندسية المختصة التي كشفت على أبنية مدينة جبلة وضواحيها.

بالنهاية الجميع ينتظر الحلول السريعة من أصحاب القرار حول هذه التساؤلات وهذه الحقائق الدامغة على أرض الواقع.



وبتذكية من دوريات لجنة ضابطة مخالفة البناء التي كانت تجوب المدينة والأحياء الملحقة عند مطلع كل شمس ومغيبها ؟!! والمحزن بالأمر أن أصحاب الأبنية المنهارة، أو التي أخليت نتيجة تصدعها من أهالي الحيين (الرميلة والفيض) هم من الطبقة الفقيرة والتي لا تملك إلا بيوتها في هذه المناطق، وقد أجبروا على السكن بها هرباً من جحيم نار الأسعار الجنوبية الكاوية للأبنية الحديثة داخل مدينة

سواء (بالتعويض المالي أو التدعيم أو الترميم) سيما فيما يخص المباني المهتمة أو المتصدعة بحيي (الرميلة والفيض)، كونها ضمن نطاق عمل بلدية جبلة، وتبريرهم أنها غير نظامية أي (ليست طابو أخضر)، حتى أن أحد الردود حمل المواطن المسؤولية كاملة نتيجة شرائه بهذه الأبنية غير النظامية (مخالفات) على حد قولهم، متناسين مسؤوليتهم الكاملة القانونية والأخلاقية عن إشادة هذه الأبنية التي أقيمت تحت أنظارهم

مطالبهم أذناً صاغية لديهم، سيما وأنهم فقدوا أغلى ما يملكون. منازلهم وهي مأواهم من النواب - أما أهم التساؤلات من الإخوة المواطنين، فقد تمحورت حول مصيرهم المهول لغاية الآن وسط صمت رهيب من أصحاب القرار بالمحافظة، خاصة بعد أن راجعوا بلدية جبلة مرات ومرات متسائلين عن مصيرهم وحقوقهم، مع غياب الجواب الرسمي الشافي، حيث كان الرد بأن البلدية غير مسؤولة عنهم

بعد مضي قرابة الشهر والنصف على الزلزال المدمر الذي ألم بمحافظتنا الغالية اللاذقية بتاريخ ٦/٢/٢٠٢٣، بمدنها وقراها وتسبب بإصابات زلزلت الأرواح والنفوس قبل الحجر، وخلف الكثير من الدمار والخراب بالمباني وتسبب بوفاة المئات وتشريد وتهجير الآلاف من الإخوة المواطنين وو-

مدينة جبلة كان لها الحصة الأكبر من الدمار والخراب جراء انهدام عشرات الأبنية داخل المدينة والأحياء الملحقة بها (الرميلة، العسيلية، الفيض)، وكذلك تصدع المئات وما تلاه من صدور قرار رسمي من بلدية جبلة بإخلائها منذ لحظة حدوث الزلزال، ما جعل الآلاف من الإخوة المواطنين مهجرين عند الأقارب بالقرى المحيطة بالمدينة، وقسم كبير بمراكز الإيواء داخل المدينة.

أهالي الأحياء الثلاثة المنكوبة أرسلوا لنا الكثير من الشكاوي والرسائل المهورة بتوقيعهم ودموع عائلاتهم، طالبين منا إيصال صوتهم للجهات المختصة لعلهم يجيبون على تساؤلاتهم الكثيرة، وأن تلقى

موائد السوريين الرمضانية .. والخيارات المحدودة

✍️ سليمان حسين



ومن قلب سوق قنينص الشعبي للخضار ستكون الزيارات متواصلة إليه، وسيكون الاعتماد كبيراً على خضراوات هذا السوق والتي طالتها أيضاً شظايا الأسعار وارتفاعاتها الغربية، فهل يعقل أن تكون خسة فتية لا تمتلك سوى عدة أوراق بمبلغ ١٠٠٠ لس؟ والأمر نفسه يقع على ربطة نحيلة من البقدونس والجرجير، ناهيك عن أسعار السلق والسبانخ والبطاطا

يختلف شهر رمضان الكريم لهذا العام عن السنوات السابقة بسبب الظروف المأساوية المتعددة التي طالت الأسر السورية المعنية بصيام الشهر الفضيل، فأسواق الخضار هي الملاذ الأخير لرب العائلة، علماً أنها الآن لم تعد ذلك الملجأ الآمن، فهناك شريحة واسعة أخذت تكتوي بنار الأسعار التي لا رادع لها، حيث أصبحت تعتمد على أبسط الأكلات كلفة مع إلغاء كامل لإحدى الوجبات اليومية، أو الاعتماد على وجبة واحدة وبالشكل العام اللحوم والتورم والفاكهة ليست حاضرة على أغلب الموائد بسبب الجنون الكبير الذي وقع على أسعارها، والتي دخلت عالم الأحلام عند الكثيرين

كما تم وضع برنامج عمل وخطوط سير مرتبطة ببرنامج زمني واضح، للحفاظ على النظافة وعدم تجميع الزبالة لوقت طويل ولحماية منطقتهم من تلوث البيئة والمياه والجوفية، مع إصلاح الحاويات وتنظيفها ودهنها بالتعاون بين الملتقى والبلدية، وتعديل الحاويات الصغيرة بشكل يسمح للسيارة الكبيرة من تفرغها، إضافة لتوزيعها بشكل مدروس، مع السعي مستقبلاً لاستيراد حاويات بلاستيكية ذات غطاء مستخدمة في الخليج والعالم، وهي لا تتفاعل مع الأحماض ووزنها ٤٠ كغ بينما الحاويات المعدنية وزنها ٢٠٠ كغ ولهما السعة نفسها، وفي مرحلة لاحقة التحول لفرز النفايات بالتعاون مع الأهالي، حيث يمكن تسويق الكرتون والزجاج والبلاستيك والمعدن وبالتالي تخفيف كمية النفايات التي تصل إلى المكب والتي ستقتصر على النفايات العضوية التي يمكن التعامل معها بسهولة (تربية خنازير، تحويلها لسماد)، ليبقى المكب هو المشكلة الأكبر والتي يمكن التخفيف من أضرارها في حال نجحت عملية الفرز، في حين سيعمل شباب وصبايا الملتقى في نشر التوعية وتوزيع البروشورات الخاصة بذلك، ودعوة المواطنين للانضمام بمواعيد جمع القمامة وإغلاق أكياس القمامة بشكل محكم، كما سيجري تنظيم حملات عمل طوعي بشكل دوري لتنظيف الأماكن التي تحتوي على كميات كبيرة منذ زمن طويل، مع دعوة المطاعم للانضمام ببرنامج المم وشراء الحاويات المناسبة (١٠٠ لتر بلاستيكية لكل ٤-٥ محلات) و ١-١ لكل مطعم حسب حاجته، وأيضاً تسديد الرسوم المترتبة للمساهمة في الصيانة وتأمين المازوت.



قسمين نالت نصيبها من الزلزال



السيد تميم صقر رئيس بلدية قسمين أكد بعد جولات لجان الكشف عن المباني في القرية أنه تم إخلاء ٨ منازل بشكل كامل، وإخلاء ٥٠ منزلاً بشكل جزئي بناءً على تصدعات وتشققات بالجدران والأسقف، إضافة إلى ٨٠ منزلاً بحاجة إلى تدعيم، كذلك تم إخلاء مدرسة الكنيسات حيث تم نقل طلابها إلى مدرسة رويسة قسمين، وأكد السيد صقر أن القرية بانتظار لجان الكشف النهائي المشكّلة من قبل نقابة المهندسين بالتعاون مع الأمانة السورية للتنمية، والتي بدورها ستقوم بالكشف عن المباني التي تم توصيفها مسبقاً.



✍️ سليمان حسين

تصوير: حليم قاسم

من الأطراف الشمالية لمدينة اللاذقية، من قسمين تحديداً، حيث قست تداعيات الزلزال العنيفة على تلك المنطقة وتضاريسها كفسوتها على المباني والمنازل، روى أهل القرية هول ذلك اليوم عليهم وعلى ممتلكاتهم، شاهداً وبأم العين كيف أخذت منازلهم تتحرك من مكانها في ليلة عاصفة، وكيف تشققت الأراضي وانفصلت، وتغيرت معالم بعض الطرقات الرئيسية بالقرية، حيث انزاحت وأصبحت أقسامها غير متناسقة مع انخفاض المستوى الطبيعي لها.

المجتمع الأهلي في مشتى الحلو يتدخل لحل مشكلة النفايات وإصلاح ضاغطة البلدية

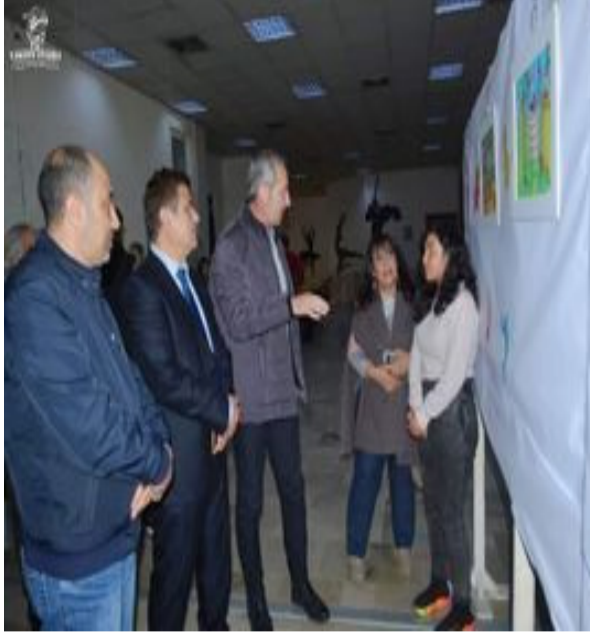
✍️ رنا الحمدان

إثر عجز العديد من الوحدات الإدارية إن لم يكن جميعها لحل مشكلة النفايات المتراكمة والعجز عن ترحيلها وإصلاح آلياتها وتأمين المحرقات والأيدي العاملة اللازمة، ومع مناشدة الأهالي المستمرة لتحسين هذا الواقع، وجد أهالي مشتى الحلو الحل بالعمل الشعبي لحماية منطقتهم التي تعد من أجمل المزارات والمواقع السياحية كما أنها كانت السباقة لاستضافة واحتضان متضرري الزلزال والنازحين أيضاً، حيث ساهمت مؤسسة الملتقى الثقافي العالمي بالتعاون مع بلدية مشتى

الحلو ممثلة بالاستاذ جرجس ديب وبدعم من محافظ طرطوس السيد عبد الحليم عوض خليل وأصحاب الأيدي الخيرة من أهالي المنطقة بإصلاح السيارة الضاغطة الكبيرة والتي كانت متوقفة عن العمل منذ أكثر من خمس سنوات، عبر تأمين حوالي ٦٥ ٪ من قيمة الإصلاح، الذي شمل المحرك بشكل رئيسي والديفرانسة ودارة الهيدروليك والتعميدات الكهربائية وتركيب الإطارات وتبديل البطاريات وغيرها، بشكل تم فيه إعادة السيارة للعمل بكامل قدرتها وعودتها إلى الخدمة، وبيئت إدارة الملتقى أن التعاون لا يزال مستمراً بين البلدية وجميع الفعاليات والأهالي للمساعدة بجمع وتأمين كافة قيمة الإصلاح، كما تم وضع برنامج صيانة بإشراف الشركة التي قامت بالإصلاح وبالتعاون مع رئيس البلدية والمهندسة لينا ديب التي ستمثل الملتقى في إدارة وتطوير هذا العمل، ومتابعة عمل الضاغطة يومياً بما فيه صيانتها وتأمين احتياجاتها بما يضمن الأداء الجيد وتخفيض التكاليف وتقليل الأعطال،



الأطفال الفائزون بمسابقات وزارة الثقافة مكرمون في دار الأسد باللاذقية



والثقافة المختلفة وغيرها، وفي نهاية هذه المسابقات يتم تكريم مجموعة من الأطفال الفائزين بالمراتب الأولى في مشاركاتهم المختلفة بالشعر والقصة والرسم والتصوير الضوئي والخط العربي. وتابع الأستاذ مجد: هذا العام كان معنا حوالي ٤٩ / فائزاً وفائزة، وبالتأكيد متابعة هؤلاء الأطفال اليوم والاهتمام بهم وتأمين ظروف مناسبة لممارسة هواياتهم وصقل مواهبهم وتنميتها تنمية صحيحة هو عامل مهم جداً ونقطة أساسية في خطة عمل وزارة الثقافة السورية عبر مديرياتها في المحافظات. وختم بالقول: بالتالي نحن اليوم مع كوكبة من النجوم اللمعة التي أثبتت حضورها وإبداعها في هذه المجالات الثقافية والأدبية والفنية التي شاركت فيها.

متنوعة هذا وافتتحت الاحتفالية بمقطوعات موسيقية شرقية، قدمها طلاب معهد محمود العجان للموسيقا بقيادة وإشراف المايسترو الأستاذ حسين سلهب، وتضمنت أيضاً معرضاً فنياً لأعمال الأطفال الفائزين بالمسابقات الفنية المختلفة (رسم - تصوير ضوئي - خط عربي) لعام ٢٠٢٢. مدير الثقافة في اللاذقية الأستاذ مجد صارم أشار في تصريح لجريدة الوحدة أن المسابقة سنوية تقام بشكل دوري دائم، وهي مجموعة مسابقات يتقدم إليها مجموعة واسعة من أطفالنا من مختلف الضنات والشرايح العمرية في مجالات الفنون والإبداع

كرمت وزارة الثقافة الفائزين في المسابقات الأدبية والفنية للأطفال والأدباء الأطفال التي أطلقتها مديرية ثقافة الطفل لعام ٢٠٢٢ في مجالات القصة والشعر والمقالة والرسم والتصوير الضوئي والخط، وتتضمن المسابقات السنوية والموجهة للأطفال ذوي الإعاقات وأبناء الشهداء لعام ٢٠٢٢ من أبناء محافظة اللاذقية، وذلك ضمن احتفالية أقامتها على مسرح دار الأسد للثقافة باللاذقية، كرمت خلالها عدداً من الأطفال من فئات عمرية مختلفة، تنافسوا في مجالات ثقافية وأدبية وفنية



"ندوة ثقافية حوارية" في الجمعية العلمية التاريخية



الجمعية العلمية التاريخية الندوة ثقافية حوارية بمناسبة عيدي الأم والمعلم العربي بمشاركة الأستاذ محمد حميد علي عضو مجلس إدارة الجمعية ورئيس لجنة الثقافة، والأستاذة امتثال عزيز أحمد الموجهة التربوية ومسؤولة الفنون والمسرح والموسيقى في الجمعية. قدم الندوة وأدار محاورها رئيس لجنة الأنشطة في الجمعية الزميل الصحفي خالد عارف حاج عثمان حيث افتتحها بكلمة ترحيبية، ثم تحدث أ. محمد حميد علي عن المعلم ومكانته ودوره الأخلاقي والتربوي والعلمي والثقافي والنضالي والاجتماعي في تنشئة الأجيال وخدمة المجتمع، ومشيداً بجهوده في تطوير وتقديم الوطن، لافتاً إلى ضرورة معالجة مشاكله المادية احتراماً وتكريماً لمكانته وأهمية دوره في بناء الأجيال.

كما تحدثت أمتثال أحمد عن مكانة الأم في الكتب السماوية والنتاجات الأدبية، وعن دورها في بناء الأسرة بوصفها اللبنة الأولى في بناء المجتمع، وكذلك التضحيات التي تبذلها في سبيل تربية أبنائها، وختمت مشاركتها بأداء أغنيتين عن الأم من وحي المناسبة.

تلت الندوة الثقافية عدة مداخلات ومشاركات سواء بتقديم الخاطرة القصيدة، وبكلمة لرئيس مجلس إدارة الجمعية



العلمية التاريخية الأستاذ عز الدين علي مشيراً خلالها إلى دور كل من الأم والمعلم في بناء المجتمع وإلى رسالتهم الإنسانية النبيلة في بناء الإنسان والوطن. يذكر أخيراً أن النشاط جرى بحضور رئيس ومجلس إدارة الجمعية وعدد من أعضائها وأصدقائها ومتابعيها.

ازدهار علي

أقامت الجمعية العلمية التاريخية ندوة ثقافية حوارية بمناسبة عيدي الأم والمعلم العربي بمشاركة الأستاذ محمد حميد علي عضو مجلس إدارة الجمعية ورئيس لجنة الثقافة، والأستاذة امتثال عزيز أحمد الموجهة التربوية ومسؤولة الفنون والمسرح والموسيقى في الجمعية. قدم الندوة وأدار محاورها رئيس لجنة الأنشطة في الجمعية الزميل الصحفي خالد عارف حاج عثمان حيث افتتحها بكلمة ترحيبية، ثم تحدث أ. محمد حميد علي عن المعلم ومكانته ودوره الأخلاقي والتربوي والعلمي والثقافي والنضالي والاجتماعي في تنشئة الأجيال وخدمة المجتمع، ومشيداً بجهوده في تطوير وتقديم الوطن، لافتاً إلى ضرورة معالجة مشاكله المادية احتراماً وتكريماً لمكانته وأهمية دوره في بناء الأجيال. كما تحدثت أمتثال أحمد عن مكانة الأم في الكتب السماوية والنتاجات الأدبية، وعن دورها في بناء الأسرة بوصفها اللبنة الأولى في بناء المجتمع، وكذلك التضحيات التي تبذلها في سبيل تربية أبنائها، وختمت مشاركتها بأداء أغنيتين عن الأم من وحي المناسبة. تلت الندوة الثقافية عدة مداخلات ومشاركات سواء بتقديم الخاطرة القصيدة، وبكلمة لرئيس مجلس إدارة الجمعية العلمية التاريخية الأستاذ عز الدين علي مشيراً خلالها إلى دور كل من الأم والمعلم في بناء المجتمع وإلى رسالتهم الإنسانية النبيلة في بناء الإنسان والوطن. يذكر أخيراً أن النشاط جرى بحضور رئيس ومجلس إدارة الجمعية وعدد من أعضائها وأصدقائها ومتابعيها.

مهرجان شعري بمناسبة اليوم العالمي للشعر بطرطوس



مبدعاً وعضواً في اتحاد الكتاب العرب - جمعية الشعر، وصدرت له الكتب التالية: (أراجيح الضياء) شعر ١٩٩٢م، (جراح الضياء) - شعر ١٩٩٤م، (شهاب الضياء) - شعر ١٩٩٩م، (أصداء وظلال - سيرة ذاتية ٢٠٠٠م، (لائي وأصداف- شعر ونثر ٢٠١٦م، (صدي المثة) وهو مقالات وقصائد وأراء حول الشاعر صدر قبل رحيله، وكُرّم في العام ١٩٩٦م ثم كُرّم مرة أخرى عام ٢٠١٦م من مركز العدالة للتحكيم والدراسات القانونية، ثم تقاعد من اتحاد الكتاب العرب عام ٢٠١٧م، ليستمر في مسيرته الشعرية وحضوره الجاد في المشهد الثقافي، حتى وفاته بتاريخ ٢٣ / ١ / ٢٠١٩.

سعاد محمد - محي الدين محمد ومنذر كامل حسن (في اليوم الثاني، فيما تضمن اليوم مشاركة كل من الأدباء (عصام حسن - أحلام غانم - زهير حسن - جهاد سليمان وعلي الجندي). أما سيرة الشاعر الراحل إبراهيم منصور بسطور فقد ولد في الأرجنتين عام ١٩٢٢م، وعاد إلى الوطن عام ١٩٣٢م ليعيش في قرية (عين الشرقية) - جبلة - اللاذقية، حيث تلقى علومه الابتدائية في بانياس والإعدادية في اللاذقية، ثم انتسب إلى معهد المعلمين وتخرج منه معلماً في العام ١٩٤٣م، كما أكمل دراسته الجامعية في جامعة دمشق - كلية الحقوق وتخرج عام ١٩٥١م، ليعمل في مهنة المحاماة بين العامين ١٩٥٢- ١٩٩٧م قبل أن يتقاعد، ويستمر شاعراً

رنا الحمدان

بمناسبة اليوم العالمي للشعر، أقام اتحاد الكتاب العرب فرع طرطوس مهرجاناً شعرياً تكريماً لروح الشاعر المحامي (إبراهيم منصور)، حيث افتتح المهرجان الأديب منذر يحيى عيسى رئيس فرع الاتحاد متناولاً بكلمته أهمية وجمالية الشعر ودوره التاريخي كأحد أشكال التعبير، وأحد مظاهر الهوية اللغوية والثقافية، كما أنه جزء أساسي من ثقافة الشعوب وأدائها على مر العصور وأحد الروابط الإنسانية بين الشعوب، وقد دأب اتحاد الكتاب العرب على الاهتمام بالشعراء وبتوثيق أعمال المبدعين منهم، وتعريف الجيل الجديد بهم، كما يقام سنوياً مسابقات ومهرجات لاتزال أسماؤها تتردد حتى الآن كسوق عكاظ وسوق مجنة، وذو المجاز، والجدال، وهجر، وعمان، بصرى، وحضرموت، والتي كانت تقام كلها قبل موسم الحج، كفعاليات تجارية وثقافية ويعد هذه الكلمة بدأ الشعراء والأدباء المشاركون بتقديم فقراتهم الأدبية المميزة وهم (لينا حمدان - صالح سليمان - محمود حبيب وهيثم علي)، تلاهم كل من الأدباء (ليندا إبراهيم

في السكن الجامعي.. لم تعالج المشكلات حتى تاريخه!!



والأساسيات فيه متينة، و سيتم استقبال الطلاب بشكل روتيني فيه بعدما أكدت لجان الكشف المختصة هذا الكلام، ولكن هل يكفي أن تكون الأعمدة والأساسات سليمة، وهناك غرف ذات زجاج متكسر، وضع عليها بعض الستائر لحماية الطلاب من الهواء والبرد؟؟؟ الصورة تتحدث إن كانت هذه الغرف تصلح للسكن أم لا !!

بتول حبيب

أثرت كارثة الزلزال على كثير من الأبنية والمؤسسات والمنشآت، وطال هذا التأثير المدينة الجامعية في جامعة تشرين، فحتى تاريخه لم يُعالج قسم من الخراب الحاصل في بعض الغرف، وكان مدير السكن الجامعي د. أحمد علي قد أكد في لقاء سابق معه أن السكن لم يتضرر من الزلزال

سكبة رمضان.. حضور خجول والطبخ "عالق"

ميساء رزق

تغيب هذا الموسم بعض العادات التي كانت سائدة في مواسم رمضان المعتادة، وأهمها السكبة التي كانت تدور بين الجيران ليتقاسم الجميع أطباق الطعام سواسية.

أم محمد تقول: هذا العام قليلة الأيام التي أرسل فيها السكبة لجيرانتي، فضيق الحال حال دون ذلك، فأنا أطبخ فطور أسرتي (عالق) أو اللحم لإضفاء النكهة والطعم، وأنا بالحقيقة أوجل أن أرسل سكبة ناقصة بالعنصر الأساسي بها ومن جهتها سمر تقول: عندما أطبخ وجبة دسمة وكاملة المكونات أرسل القليل منها لجيرانتي، ولكن بقية الأيام لا أفعل حيث تكون الوجبة من الموجود وضمن إمكانياتي المتواضعة وذكرت أم أنس أنها لم ترسل السكبة هذا الموسم كما اعتادت لضيق الحال، حيث أنها تطبخ لعائلتها على الإفطار طبقاً متواضعة تكفي الأسرة فقط. وأشارت منى أن ارتفاع أسعار الخضار والمواد الغذائية ترافق هذا العام كالعادة مع حلول شهر رمضان وأقل طبخة بغياب الفروج أو اللحم تكلف حوالي ٢٠ ألف ليرة، ما جعلها تختصر الكثير من الأنواع وتكتفي بطبق رئيسي متواضع مع شوربة أو نوع سلطة فقط لتوفر بعض المال للأيام اللاحقة، ولتقدم وجبة السحور من حواضر المنزل والمونة المتواجدة من زيتون ومربيات والقليل من التمر وما تيسر من مواد أعدتها سابقاً، مشيرة إلى أنها لم ترسل حتى الآن أي سكبة لجيرانها لأنها لم تطبخ أي وجبة تستحق المشاركة، مع أملها بأن تفعل مع أول طبخة (عليها القيمة) كما ذكرت



بيان عملي يحاكي وقوع كارثة مفترضة في ختام دورة الإنقاذ والإسعاف و الإطفاء بالدفاع المدني باللاذقية

تمام ضاهر

ستنقل المعلومات القيمة التي حصلت عليها في

مواضيع الإسعاف والإنقاذ والإطفاء في الدورة لتلاميذها وللأطفال، وهو أمر هام في ظل الظروف الحالية، وأن ختام الدورة كان مميزاً من خلال البيان العملي الذي قدمه المدربون وكان له أثر إيجابي عند المتدربين، وخاصة الراغبين في تعزيز هذه المعلومات والخبرات من خلال دورات مشابهة قادمة

فادي طليح متدرب أكد من جانبه أهمية الدورة لناحية تقديم المعلومة الصحيحة في كيفية التعامل مع المصابين وإنقاذهم من دون إحداث خطأ أو ضرر إضافي لهم، وهو أمر يهم الجميع، منوهاً بضرورة تعزيز وتكثيف المحتوى العلمي وإغناء البيان العملي بشكل أكبر، حتى يكون المتدرب فعالاً من موقعه كرفيد لرجال الدفاع المدني

فادية بركات متدربة أشارت إلى الكفاءة العالية التي يتمتع بها المدربون، والذين نجحوا في دفع المتدربين للتفاعل مع الجانبين العملي والنظري الهامين في الدورة

ديانا كريبو متدربة قالت: البيان الختامي كان فعالاً وتم تقديمه بكفاءة فيما كانت المعلومات المقدمة من المدربين تتسم بالمحبة والمودة مع تحليها بطابع الأهمية بذات الوقت سمارة زنتوت قالت: الفائدة من الدورة تكمن في معرفة آلية التصرف إبان الأزمات، بتنا نعلم كيفية التصرف والإنقاذ سواء توقف النبض أو كيف يتم إجراء تنفس اصطناعي وهو أمر ينسحب على موضوع الحرائق، وكل ما يؤهلنا كمتدربين لتكون رديفاً حقيقياً للدفاع المدني

اختتمت أمس بمديرية الدفاع المدني باللاذقية دورة الإنقاذ والإسعاف الأولي والإطفاء التي تقيمها مؤسسة صناعات الريادة لتدريبها بالتعاون مع مديرية الدفاع المدني باللاذقية بتنفيذ بيان عملي يصور حدوث كارثة افتراضية وأساليب التعاطي معها من قبل كوادر الدفاع المدني بمؤازرة من المتدربين أنفسهم، وتقديم شهادات خبرة للمشاركين في الدورة التي استمرت ٣ أيام

رئيس العمليات بالدفاع المدني في اللاذقية المقدم سليمان العلي قال للوحدة: إن البيان العملي يهدف إلى معرفة المستوى الذي وصل إليه المتدربون وهؤلاء الشباب المتطوعين الراغبين بالتعلم والمعرفة كان مستواهم رائعاً، خاصة لجهة تفاعلهم مع البيان الختامي بصورة ناجحة وهو أمر جيد، كون هذه الدورات تصنع من العناصر الشابة رديفاً حقيقياً للدفاع المدني وأشار المقدم العلي إلى أن البيان عالج ضمن عدد من الفترات المواقف التي نتعرض لها في عملنا بالإنقاذ والإسعاف الأولي والإطفاء، والمتدربون هم من قاموا بالعمل بمساعدة من كوادر الدفاع المدني

منسقة الدورات في مؤسسة (صناعات الريادة) هبة أسعد ربيع أشارت إلى أن أهمية الدورة تأتي في قيمة معلوماتها، التي ستمكن المتدربين في حال حصول كوارث طبيعية أو مفعلة، من خلال تواجدهم خلال الدقائق الأولى الثمينة من التعامل مع الموقف، ريثما تصل الجهات المختصة من جانبها أشارت المتدربة ميرفت عفيفة إلى أنها من خلال عملها كمعلمة في مدرسة الكرم



مع اقتراب عودة الدوري السوري الممتاز بكرة القدم... أرقام وإحصائيات من مرحلة الذهاب

عفاف علي

عدّل اتحاد كرة القدم، موعد انطلاق مباريات المرحلة الأولى من إياب الدوري الكروي الممتاز لتصبح في الثاني من شهر نيسان المقبل أي يوم الأحد القادم، بدلاً من الموعد المحدد سابقاً وهو الرابع من شهر نيسان، وذلك نظراً لوصول بعثة منتخبنا الوطني للرجال بتاريخ ٢٩ آذار إلى سورية بعد فترة التوقف الدولي، وبسبب مشاركة نادي تشرين في بطولة الأندية العربية وخوضه لمبارتين أمام المريخ السوداني في ٧ و ١١ نيسان بالسعودية.



وتشهد الجولة الأولى إياباً	برصيد نقطتين فقط	♦ أكثر الفرق تعادلاً هما
مباريات قوية أبرزها لقاء الجارين	♦ بلغ عدد الجولات التي لعبت ١١ جولة	تشرين والثوبة حيث تعادلا في ٥ مباريات
جبله وحطين في جبله و تشرين يستضيف الفتوة في اللاذقية، وفي حمص يستقبل الوثبة المتصدر	♦ بلغ عدد المباريات التي لعبت ٥٥ مباراة (بعد حذف مباريات الجزيرة وتهيبته إلى الدرجة الأولى لعقوبة اتحادية).	♦ بلغت عدد ضربات الجزاء ١٠ ضربات، سجل منها ٨ ضربات وضاعت اثنتان
فريق الطليعة و في حلب يلتقي أهلي حلب مع ضيفه الكرامة و في دمشق يلتقي المجد والجيش	♦ بلغ عدد الأهداف التي سجلت ١٠٨ أهداف	♦ هداف مرحلة الذهاب هو مهاجم جبله محمود البحر برصيد ٧ أهداف، يليه لاعب الفتوة علاء الدالي ولاعب الجيش محمد الواكد ولكل منهما ٥ أهداف
♦ أرقام وإحصائيات من مرحلة الذهاب	♦ أقوى هجوم جبله حيث سجل لاعبه ٢٠ هدفاً.	♦ الوثبة هو الفريق الوحيد الذي لم يخسر أي مباراة في الذهاب
كانت مرحلة الذهاب من الدوري الكروي الممتاز قد اختتمت منذ الثالث من شهر شباط الماضي، وتصدر فريق الوثبة الترتيب في نهاية المرحلة برصيد ٢٠ نقطة، واحتل جبله مركز الوصافة برصيد ١٩ نقطة، فيما احتل المجد المركز الأخير	♦ أضعف هجوم الكرامة، لم يسجل لاعبه سوى ٣ أهداف	♦ المجد هو الوحيد الذي لم يفتز أبداً.
	♦ أقوى دفاع تشرين والوثبة والجيش، حيث لم يدخل مراهم سوى ٥ أهداف	
	♦ أضعف دفاع المجد حيث دخل شباهه ٢٣ هدفاً.	

استعداداً لعودة الدوري الكروي الممتاز... فريق جبله يكثف تدريباته

مهند حسن



بدأت تحضيرات فريق جبله لتسارع بشكل مكثف استعداداً لاستكمال النشاط الكروي المتمثل بداية بالدوري السوري الممتاز بكرة القدم، والتي ستنتقل منافسات مرحلة إيباه يوم الأحد القادم وأولى المواجهات للنوارس ستكون أمام جارهم حطين على ملعب البعث بجبله ومن المتوقع أن تكون المباراة بلا جمهور، لأنه لم يتم حتى الآن الكشف على جاهزية مدرجات الملعب بعد كارثة الزلزال المدمر الذي ضرب سورية الشهر الماضي

الفريق الذي عاد لاعبه للالتزام بالتدريبات بشكل كامل منذ قرابة الأسبوعين، انضم إلى صفوفه مرة أخرى اللاعب حيدر محمد بعد رحلة قصيرة من اللعب بصفوف فريق الجيش، وكان ضمن برنامج استعداداته لعب مباراتين وديتين مع جاره تشرين فتعادل في الأولى، وخسر في الثانية هناك إصابات عند بعض اللاعبين لكن قد يكونوا جاهزين مع بداية المنافسات وللتذكير، فريق جبله أنهى مرحلة الذهاب بالمركز الثاني خلف الوثبة برصيد ١٩ نقطة وكانت نتائجه كما يلي:

في الجولة الأولى فاز على جاره حطين في اللاذقية (٠×٣) سجل هدفين منها عبد القادر عدي والثالث محمود البحر، ثم فاز على ضيفه الطليعة (١×٣) سجل هدفين منها محمود البحر والثالث حمزة الكردي، وفي الجولة الثالثة فاز على الجزيرة بهدفين دون رد لكن الجزيرة انسحب بعد ذلك ولم تحسب نتائجه، وتعادل في الجولة الرابعة مع ضيفه الوثبة (١×١) سجل هدفه محمود البحر، ثم تعادل على أرضه مع أهلي حلب سلباً، ليعود من دمشق بفوز على المجد (٢×٥) منها : هدفان للبحر وهدف للكردي وأحمد الأحمد وأحمد حديد، الجولة السابعة شهدت أول خسارة للفريق وكانت أمام ضيفه الفتوة بهدف، ثم تعادل مع جاره ومضيفه تشرين (١×١) سجله محمد اللولو، وبفرض النتيجة تعادل بعدها مع ضيفه الجيش وسجل هدفه عبد القادر عدي، فاز في الجولة العاشرة على مضيفه الكرامة قانوناً (٠×٣)، وفي ختام الذهاب فاز على ضيفه الوحدة (٠×٣) سجلها عدي والبحر وسلطان

ومن خلال هذه النتائج، يعتبر هجوم فريق جبله الأكثر تسجيلاً هذا الموسم برصيد ٢٠ هدفاً، بينما لم يدخل في شباهه سوى ٧ أهداف

في إياب الدوري... هل يعود تشرينين من بعيد؟

محسن عمران

فتعاقدت مع اللاعبين زيد غريب وباهوز محمد وممو محمد وأحمد المنجد ويوسف الحسين

مدرب الفريق الكابتن محمد عقيل أبدى ثقته بفريقه وتفاؤله بالعودة للمنافسة من جديد . خاصة وأن النتائج تحسنت منذ قدومه، فتعادل الفريق مرتين وفاز مرتين وقال العقيل للوحدة أن جميع اللاعبين في جاهزية عالية لخوض الدوري وتحقيق الفوز على الفتوة في أولى مباريات الفريق لتكون دافعاً كبيراً نحو نتائج أفضل وحافزاً معنوياً قبل السفر إلى السعودية للقاء المريخ السوداني في بطولة الأندية أبطال العرب وسيخسر الفريق جهود لاعبه الشاب ماهر شعبو طيلة مرحلة الإياب بعد تعرضه لإصابة قوية. ولعب البحارة عدداً من المباريات الودية استعداداً لإياب الدوري مع فرق جبله والكرامة والساحل والوثبة.

ويسافر تشرينين بعد المباراة إلى جدة للقاء المريخ السوداني مرتين ذهاباً وإياباً في ٧ و ١١ نيسان ضمن بطولة الأندية العربية.

صعبة مر بها. وفاز البحارة في مرحلة الذهاب ، في أرضهم على الوحدة ١-٢ وأهلي حلب ٢-١ وتعادلوا مع الكرامة ٠-٠ وجبله ١-١ وخسروا أمام حطين ٠-١.

وخارج أرضهم فازوا على المجد ٢-٠ وتعادلوا مع الجيش والطليعة ٠-٠ والوثبة ١-١ وخسروا أمام الفتوة ٠-١.

واستعداداً لإياب الدوري قامت إدارة النادي بإجراء ٥ تعاقدات لتدعيم صفوف الفريق للعودة إلى المنافسة على اللقب الذي أحرزه الفريق في المواسم الثلاثة السابقة

تنطلق في الثاني من الشهر القادم مباريات الجولة الأولى لمرحلة الإياب من الدوري الممتاز ، وفيها يستضيف تشرين الفتوة رابع الترتيب برصيد ١٨ نقطة في مباراة قمة لاتقبل القسمة على اثنين إن أراد الفريقان الاستمرار في المنافسة تشرين أنهى مرحلة الذهاب في المركز السادس برصيد ١٦ نقطة متخلفاً عن المتصدر الوثبة بفارق ٦ نقاط، ولديه من الإمكانيات المختلفة ما يؤهله للعودة إلى المنافسة من جديد والفوز باللقب بعد النتائج غير المرضية لجمهوره في مرحلة الذهاب بسبب ظروف



إنارة شوارع بانياس بالطاقة الشمسية

رنا ياسين غانم



بين رئيس مجلس مدينة بانياس المهندس بشار حمزة أنه تم تركيب ٥٠ جهاز إنارة شارعية تعمل على الطاقة الشمسية في مدينة بانياس مقدمة من المنظمات الدولية، وقام مجلس مدينة بانياس بتركيب ٥٠ جهاز إنارة في مناطق متنوعة من المدينة شملت حي ابن خلدون، حي القصور، شارع مشفى المرام،

ونوه م حمزة إلى أن هذه الأجهزة تحتاج مواصفات فنية محددة من حيث شكل العمود والارتفاع وهذا لا ينطبق إلا على أماكن محددة ضمن المدينة لذلك تم اختيار هذه الشوارع التي تحوي أعمدة تتمتع بهذه المواصفات. وأضاف م حمزة: كذلك يقوم مجلس مدينة بانياس ضمن إمكانياته بإنارة بعض الشوارع الهامة من موازنته الذاتية البسيطة على أن تتم مراسلة الجهات المعنية والمنظمات الدولية لتقديم الإعانات المالية من أجل استكمال إنارة الشوارع الهامة في المدينة، وهذا مطلب لجميع سكان مدينة بانياس في ظل الانقطاع الكبير للتيار الكهربائي والذي يعرض المدينة لبعض المخاطر والسرقات. أيضاً واستجابة لكثير من طلبات الإخوة المواطنين وخصوصاً طلاب الجامعات تمت إنارة الكراج الجديد بعدد من أجهزة الإنارة التي تعمل على الطاقة الشمسية على أن تتم زيادة عدد الأجهزة في الكراج الجديد حسب الإمكانيات، إضافة إلى إنارة بعض الأحياء السكنية بالتعاون مع المجتمع المحلي على أن يتم تعميم هذه الفكرة لتشمل معظم أحياء المدينة وهذا من صلب عمل ومهام المجالس المحلية

أعمال صيانة لرصيف حديقة الباسل بطرطوس

رنا الحمدان



تفقد القاضي محمد خالد زين رئيس مجلس مدينة طرطوس الأعمال التي تقوم بها ورشات مديرية الخدمات من صيانة للأرصفة في محيط حديقة الباسل، ودرابزون الحماية على نهر الغمقة ومواقع أخرى في المدينة، وخلال الجولة وجه القاضي زين على ضرورة بذل المزيد من الجهود في العمل وتنفيذه بأفضل شكل، ومن الجدير ذكره أن صيانة الرصيف المحيط بحديقة الباسل كان ضرورة كونه يشكل متنفساً وممشى رياضياً لمعظم أهالي المدينة وهناك تخرّب في عدة أجزاء منه تهدد بالسقوط المفاجيء لمن لا ينتبه، فيما كان درابزون نهر الغمقة يشكل خطورة بسبب اهتراء أجزاء كبيرة منه، بوقت يمكن أن نقول أن أرصفة طرطوس ومعابر مشاتها تشهد حالياً أسوأ مرحلة من تاريخها وبإمكان أي عابر سبيل أن يلاحظ ذلك.

حماية للنحل.. احذروا استخدام المبيدات الحشرية في بساتين الحمضيات والزيتون

ياسمين شعبان



حذر رئيس دائرة الوقاية في مديرية زراعة اللاذقية م ياسر محمد من خطر استخدام المبيدات الحشرية في مراعي النحل، ووصف م محمد هذه المبيدات بالسّم القاتل للنحل، وأحد أسباب نفوق عشرات الخلايا وتراجع الإنتاج، وتضرر النحالين المهندس محمد أشار في حديثه للوحدة إلى أن معظم مربّي النحل يُشَوّن النحل في المنطقة الساحلية ويتركونه حتى نهاية موسم إزهار الحمضيات التي تعدّ من المراعي الجيدة للنحل، وعندما تقوم باستخدام المبيدات الحشرية على الحمضيات، تسبب أضراراً كبيرة على النحل وخصوصاً في

التوازن البيئي، علماً أن استعمال المبيدات الحشرية ممنوع على الحمضيات، ولا داعي لرش مبيدات حشرية على الزيتون أيضاً، كما أن الاستعمال العشوائي للمبيدات يترك نتائج كارثية على البيئة والصحة، ويسبب موت الأعداء الحيوية للنحل، ويسبب للمواصفات التسويقية للحمضيات ومواصفات العسل الناتج، كما أكد على ضرورة عدم استعمال مبيدات الأعشاب في المناطق القريبة من المناحل، والاستعاضة عنها بالطرق الميكانيكية والحيوية، ولفت إلى ضرورة التبليغ عن أي مركز زراعي يقوم بوصف مبيدات حشرية على الحمضيات والزيتون ليصار إلى ضبطه وإحالتة إلى القضاء، والإبلاغ عن أصحاب المرشات الذين يقومون بعملية رش المبيدات الحشرية في البساتين في السياق ذاته، أكد رئيس دائرة

الوقاية على أن مديرية زراعة اللاذقية تسعى لحماية هذه الثروة، وتشجع على تربية النحل، كما ترأب بالتعاون مع جمعية النحالين وضع النحل. وفي هذا الإطار، وجّه مدير زراعة اللاذقية المهندس باسم دوبا فريقياً مختصاً من دائرة الوقاية، بالتعاون مع بعض المهندسين الزراعيين المهتمين بتربية النحل إلى مواقع الشامية وكسانا ونهر العرب وبرج القصب، حيث قام الفريق بتنفيذ جولة ميدانية لبعض البساتين والمناحل، وقد لوحظ وجود حالات تسمم محدودة على النحل، وبناء عليه تم عقد ندوة إرشادية عن مخاطر استخدام المبيدات الحشرية، وسيتم تنفيذ يوم حقلي آخر في وحدة إرشادية الشامية يوم الأحد ٢٠٢٣/٣/٢٦ بهدف شرح الإدارة الآمنة لأفات الحمضيات والزيتون، ومخاطر المبيدات على النحل.

إصلاحات في وحدات المياه بمناطق محافظة طرطوس

ميسون غانم



قامت الفرق الفنية في وحدة مياه القدموس بإصلاح العطل الطارئ على خط الجر الثاني الواصل من آبار بانياس إلى مدينة القدموس، بالقرب من المحطة الرابعة من المشروع، حيث تم إنهاء الإصلاح، وإعادة الضخ على الخط باتجاه مدينة القدموس والقرى المستفيدة الأخرى. كما قامت الفرق الفنية في وحدة مياه صافيتا بإصلاح خط الضخ الرئيسي الواصل من محطة ضخ بيت الشيخ يونس إلى الخزان المغذي لقرى (بيت الشيخ يونس، الدبابية، جورة الشنبور، دواره القطر) ووضعها بالخدمة، وعودة ضخ المياه باتجاه القرى المذكورة. وفي وحدة مياه الشيخ بدر تم رفع مجموعة الضخ الغاطسة في بئر جورة الحصان، المحطة الأولى بغزارة ٨٠ م/٣ سا الداعم لأكثر من ٤٠ قرية في منطقة الشيخ بدر، وإبدال المحرك وإعادة إنزالها في البئر، وإعادة ضخ المياه باتجاه القرى المستفيدة منه.



وقال البحر

غزل البنات

✍️ منى كامل الأطرش

وقفت حائرة أمام مرآتها -

وهي تتأمل خصلات الشعر الفضية التي غافلتها
واستوطنت رأسها الصغير في غفلة من الأيام !!
- وتلك التجاعيد الشقية التي عرفت أن تتخذ
مواقعها الاستراتيجية بنكاء فوق الجبين وحول
العينين. وحولتها إلى امرأة أربعينية مسكونة بالشجن
وحزن الموابيل القديمة - وحنين الذكريات وصوت أم
كلثوم في الليالي الصيفية الهادئة هناك فوق شرفات
العمر القصي. حيث كانت الرسائل تقتصر على
قصائد الشوق. وفساتين الفرحة تملأ خزانتها كبقية
صبايا الحي. وتراقص أحلامها الوردية حتى الهزيع
الأخير من الدهشة !!

وغزل البنات يحكي الكثير من قصص الفرحة -

♦♦♦♦♦

- فجأة تغير كل شيء -

أصبحت تلك المرأة الأربعينية تنتظر رسائل
الغاز. والسكر. واستبدلت فستانها الحريري ببنتال
ضيق وحذاء رياضي مخضرم يتناسب مع هرولتها
اليومية وراء حافلات النقل العام. تبدلت ملامحها
وأصبحت همومها اليومية الصغيرة في إنجاز مهام
المنزل هي أقصى طموحاتها -

♦♦♦♦♦

- حكايتها التي انفرطت -

كعنقود عنب خريفي -

كانت تقول الكثير في صمتها، وخصوصاً في يوم
المرأة العالمي حيث يحتفل العالم بتلك المناسبة غير
أبه باللؤلؤ المتساقط من محار عينها :

هي ملكة الفصول ، والقصص الساحرة -

هي مطلع القصيدة. وبحرها الذي لا يخون
القافية. هي سيدة الحنطة والأسطورة -

وصديقة الشمس التي لا تغيب !!



«سبق صحفي».. عرض مسرحي في احتفالية اليوم العالمي للمسرح باللاذقية

✍️ نور محمد حاتم

يُحتفل في يوم ٢٧ آذار من كل عام باليوم العالمي للمسرح. حيث أعتد هذا التاريخ منذ أكثر من ستين عاماً مناسبة للاحتفاء بهذا الفن الراقي والهام حول العالم بإقامة النشاطات المسرحية المكثفة للتنبؤ بأهميته ولا سيما أنه فن عريق كان له الأثر الكبير في توجيه الوعي الجمعي للشعوب منذ حضارة اليونان على أقل تقدير.

ولأن المسرح يعدّ من أرقى الفنون التي تمتلك سحراً خاصاً للتأثير على المتلقي وبت الأفكار وتبسيط الضوء بكنافة على مشاكل الحياة وإبتكار الحلول. وبفعل العلاقة المباشرة بين الممثلين والجمهور فهو الأسرع في تثقيف المتلقي ونشر الوعي بأسرع وأعمق ما يمكن. وانطلاقاً من كل ما سبق واحتفالاً بيوم المسرح العالمي قدّمت مديرية الثقافة

مسرحية «سبق صحفي» عن نص للكاتب ممدوح عدوان وإخراج نضال عديرة على مسرح دار الأسد للثقافة باللاذقية واختير لهذا العام الفنانة المصرية سميحة أيوب لكتابة كلمة عن المسرح بهذه المناسبة ألقته الإعلامية لباية يونس.

- وكان لنا اللقاءات التالية:
الأستاذ مجد صارم مدير الثقافة في اللاذقية، قال: تحتفل مديرية الثقافة بيوم المسرح العالمي عبر مجموعة من الشباب الطموحين الذين قدّموا عرضاً جميلاً، والجمهور تواق للمسرح وخاصة بعد الظروف القاسية التي تمرّ بها البلاد، وتوقف الأنشطة الثقافية لفترة من الزمن، نحن أمام الجمهور الكبير عادت أجواء المسرح إلى شكلها الطبيعي في اللاذقية، وفي الأيام القادمة ستشهد دار

الأسد أنشطة ثقافية متنوعة في مديرية الثقافة بعد توقف النشاطات. مخرج العمل نضال عديرة مؤسس ومدير فرقة أليسار المسرحية، قال: نحن سعداء اليوم بهذه المشاركة وخاصة في هذه الظروف بعد الزلزال المدمر، تقدّم اليوم مديرية الثقافة باللاذقية بالتعاون مع فرقة أليسار المسرحية هذا العرض المسرحي، فالمسرح نبض الشارع وابن البيئة، والمسرحية تتكلم عن التضخيم والتحويل الإعلامي، اخترنا هذا النص (لتحدث عن الإعلام المشوّه) في الدول العظمى وطريقة تغيير الحقائق وقلب الموازين والتحويل والتضخيم، وتابع المخرج: الممثلون اليوم يقدمون من روحهم وهذا العرض يشكل تحدياً للظروف والأحداث التي مرت في سورية ونعمل على أنمّ وجه

