

الوحدة

يومية محلية تصدر في اللاذقية
عن مؤسسة الوحدة للصحافة
والطباعة والنشر والتوزيع

صباح قدسي

بدء تسديد فواتير الهاتف
عن الدورة الخامسة
لفت المهندس أحمد حايك
مدير فرع اتصالات اللاذقية إلى
أن تسديد فاتورة الهاتف الأرضي
الثابت عن شهري أيلول وتشرين
الأول « الدورة الخامسة » قد بدأ
اعتباراً من ١٧ الشهر الجاري و
يستمر لغاية ١٦ الشهر المقبل.



مليون مواطن بانتظاره.. مستشفى جبلة مازال حائطاً إسمنتياً.. وكوادره تبذل جهوداً استثنائية



باسم عباس

على جبلين من كادر طبي جبار و حراك أهلي متبرع، يقف مستشفى جبلة، ويعيش ظروفاً استثنائيةً وأحوالاً صعبة، تتمثل بالنقص في عدد الأطباء، وفي سيارات الإسعاف، وفي عدد الأسرة الذي يبلغ ٥٥ سريراً فقط !
يفيد ثلّة من الأطباء والعاملين الذين فضّلوا عدم ذكر أسمائهم، بأن التوصيف الحقيقي لكلمة مستشفى غائب من حيث

البنى التحتية ومستوى الخدمات الطبية التي تحتاجها المشايء بشكل عام، ومع هذا فهو مستشفى حقيقي بكوادره وبالعزيمة التي تقف خلفهم لأداء واجبه المهني والإنساني بما تيسر من أقسام وعيادات طبية وأدوية، معظمها بفعل التبرع والحراك الأهلي.
الدكتور قصي الخليل مدير المستشفى أفاد بأن جهود الكادر استثنائية فهم يعملون ليل نهار مقدمين أقصى ما عندهم وأشار الدكتور حسن أحمد رئيس قسم الكلية بأن الطاقم يعمل كخلية نحل واحدة في سبيل تقديم أحسن ما يمكن للمرضى في الوقت الذي تمنى

فيه أن يدعم المستشفى بالمستلزمات اللازمة والأجهزة الكافية كادر من الممرضين اشتكى نقص الأطباء ونقص العاملين وكذلك اشتكى بعض المرضى من عدم توفر مستلزمات طبية كافية، مذكّرين بضرورة الزيادة في عدد الأسرة وعدد سيارات الإسعاف مليون مواطن تقريباً من جبلة ريفاً ومدينة وممن جاء المدينة الزرقاء مهجراً، ينتظر المستشفى الجديد الذي كان من المتوقع أن يبصر النور منذ سنوات خلت أسوة ببعض المحافظات، ولكن الشاهق المرتفع هذا ما زال حتى هذه اللحظة حائطاً إسمنتياً وحسب، وغرفاً فارغة باردة

لجان أحياء العويونة والطايبات

وبستان الصيداوي ...

مهام على الورق فقط

ص ٣

افتتاح المحكمة الافتراضية

في رحاب جامعة تشرين

ص ٥

انطلاق دوري كرة السلة

للرجال تحت ٢٣ عاماً ...

حطين يخسر أمام الكرامة

ص ٦

بسبب ضعف الإمكانيات... دور لجان الأحياء محدود في ظل الظروف الراهنة

هنادي عيسى

استبداهم في حالة التقصير بالعمل أو الوفاة أو اعتذار العضو لأسباب شخصية، كما أن هناك اجتماعات دورية كل شهر وحسب ما تقتضيه الحاجة للجنة أعضاء الحي يتم خلالها مناقشة الخدمات والطلبات المقدمة ورفعها إلى مجلس المدينة لبيت فيها.

كما نوه صبيحه إلى أن هؤلاء الأعضاء لا يتقاضون مردوداً مادياً.

وعن مدى معرفة سكان الحي وتقبلهم لدور لجان الأحياء، قال صبيحه: هناك أشخاص على دراية ومعرفة تامة بدور لجان الأحياء ويتعاونون معهم، بينما هناك أشخاص لا يعلمون عنهم أي شيء، كما أن هناك أشخاص يعتقدون أن أعضاء الحي يملكون عصا سحرية ويدهم الحل لكل المشاكل الموجودة ولا يريدون حلها (إرضاء الناس غاية لا تدرك).



المدرسة عزيزة دياب عضو لجنة حي الدكتور، قالت: إن السعادة الحقيقية تكمن في خدمة الناس وعملنا في لجنة الحي تطوعي بحت وبدون أي مقابل ويتمثل في متابعة شؤون الحي الخدمية، وذلك من خلال احتكاكنا المباشر بسكانه وتواجدنا بينهم والاستماع إلى همومهم ومشاكلهم الخدمية ونقلها للمختار الذي بدوره يقوم بإيصالها لمجلس المدينة، كما أن هناك مشاكل قد تكون خارجة عن المعتاد وبحاجة لمعالجة فورية ونقوم بالتواصل مع الجهات المعنية بشكل مباشر لحل المشكلة بأسرع وقت.

عضو لجنة حي الدكتور المتقاعد وليد غزال قال: مهمتنا كأعضاء لجان تتمثل في الاهتمام بالأمور الخدمية للحي من إصلاحات - أعطال - إحصائيات ومتابعة شكاوي الناس وهمومهم الخدمية واقتراح حلول لها ووضع المختار بصورة تلك المشاكل لينقلها إلى مجلس المدينة الذي يبت فيها، مضيفاً أنه بعد اعتماد تطبيق آلية البطاقة الذكية من قبل شركة تكامل تقلص دورهم إذ كانوا سابقاً ينظمون الدور على الغاز والمأزوت ووضع القوائم والأسماء.

في حين يرى أحمد، أن دور لجان الحي محدود في الوقت الراهن بسبب ضعف الإمكانيات في ظل الظروف الراهنة، بينما تختلف رؤية أم حسن التي تعتبر أن لا تأثير لهم على أرض الواقع « ووجودهم وعدمه واحد » كون دورهم لا يتعدى نقل الكلام الذي يتحدث به أبناء الحي عن الواقع الخدمي فيه.

أما أم مصطفى فتري أن أعضاء اللجان يعملون وفق مصالحهم الشخصية ويتحكمون بالقرارات الخدمية حسب مايناسبهم ويعود بالمنفعة عليهم.

- مختار حي دكتور بسنادا والمكلف بتسيير أمور دكتور دمسرخو يوسف مصطفى صبيحه، قال: تم تقسيم حي الدكتور إلى أربعة أحياء هم (حي أوغاريت /١/ دكتور بسنادا - حي أوغاريت /٢/ دكتور دمسرخو - حي المزار - حي سكن الشباب)، ولكل حي مختار ولجنة تمثله ويتراوح عدد أعضاء لجنة الحي من (٧ - ١١) شخصاً يتم تعيينهم بالاشتراك والتنسيق بين عدة جهات (حزبية وحكومية) تكون مهمتهم متابعة كل ما يتعلق بالشؤون الخدمية في الحي على اختلاف أنواعها (كهرباء - ماء - تزفيت طرقات - صرف صحي -) والحي مقسم إلى حارات وكل حارة لها عضو يمثلها والذي يشترط أن يكون من السكان الأصليين للحي وعلى دراية كاملة به وأن يتمتع باللباقة والأخلاق المرونة وحسن التعامل، وهؤلاء الأعضاء شبه دائمين يتم

جملة مشاريع خدمية لم تدخل في جعبة عمل لجان الأحياء... وأعمالها اقتصرت على حل المشاكل الشخصية

بثينة منى



هناك قوانين وقرارات تحدد عمل لجان الأحياء ضمن التجمعات السكنية في المدن والقرى، وخاصة كونها تعتبر قناة لإيصال شكاوي المواطنين للمعنيين، وتساهم في تقديم الخدمات الأساسية والفردية للحي وتحقيق التنمية المحلية تحت مظلة وإشراف مجلس البلدية.

فأي مهام وألية يتم العمل بها من قبل اللجان حتى يستطيع أهالي الأحياء اللجوء إليهم وتقديم شكاويهم لتصل عن طريقهم إلى الجهات المعنية ومعالجتها، فال مواطن اليوم يلتزم عندهم عمل اللجان بالرغم أنه وبشكل يومي يقدم شكاوي خدمية وبيئية، ولكن الواقع لم يدحض أي عمل لهم، فالكثير من المواطنين لم يسمعوا بهم، حتى أنهم لم يعرفوا أعضاء حيهم الذي يقطنون به أمام هذا الواقع السيء للأحياء كيف يمكن للعضو أن يمثل نفسه داخل رقعة الجغرافية، وأن يكون محوراً يحرك بمتابعته للخدمات الأساسية، وحل المشكلات والعمل على إيجاد الحلول لها بالطرق السلمية إدارياً وقانونياً؟ فقد غاب استمرار التواصل مع البلدية ومجالسها، وهذا يدل على عدم أهمية تلك اللجان بالشكل الذي يتناسب مع عملها.

فما هو الجديد والمفيد في عملهم وإطار مهامهم ومسؤولياتهم؟! ولهذا اليوم لم نسمع باجتماع لهم بناء على دعوى موجهة إليهم، هذا ما نلمسه على أرض الواقع ضمن أحياء المدينة، فكيف يمكن استثمار طاقاتهم فيما يعود بالمنفعة العامة للأحياء؟!

لذا لا بد للجان الأحياء أن تشكل رافعة وتوصل الرسالة ببراعة وقدرة عالية إلى المعنيين، كالوقوف بمواجهة ارتفاع الأسعار ومحاربة الغلاء ومن يقف وراءه، وتحسين الواقع الخدمي للحي المسؤول عنه والحفاظ على المرافق العامة وتنظيم شؤون الحي ومعاونة الأهالي من الأمور الأساسية لحيهم فيما يتعلق بإنجاز العديد من الأعمال الخدمية ومشكلات الصرف الصحي وتأمين مياه الشرب والنظافة وكذلك صيانة الطرق والشوارع والأرصفة - إلخ ضمن حيهم، فلم نلاحظ أي تفاعل يذكر لأعضاء الأحياء ومشاركتهم في إعداد الخطط ودرة الكوارث المتعلقة بتنظيم الخدمات.

فلا بد من وضع الخطوط العريضة لعملهم وتقييم أدائهم والنأي عما هو سلبي والسعي نحو تحقيق الأهداف العامة للمواطنين ومناطقهم، والبعد عن دائرة المصالح الشخصية.

منذ أن نشأ دور الأعضاء ضمن الأحياء هل التمس المواطن عمل تلك اللجان أم بقي عملهم عبارة عن سجل دون عناوين؟! ولمعرفة دور تلك اللجان، وهل كان لها بصمة ضمن أحياء مدينة اللاذقية؟! نسلط الضوء على عملهم في بعض الأحياء ضمن ملفنا اليوم.

كنان درويش

من خلال سؤال طرحته، الوحدة، على عدد من المواطنين حول دور لجان الأحياء بتقديم الخدمات لهم، تبين أن الكثير منهم لا يعلم بوجودها، ومن يعلم لا ينتظر منها الكثير في حل مشاكله الخدمية، وآخرون يضررون بفاعلية عمل هذه اللجان م نعيم رزق مختار حي السابع من نيسان، حدثنا قائلاً: أعضاء اللجنة في الحي يصل عددهم بين ٨ و١٠ أشخاص، يعتبر المختار رئيس اللجنة، وتقوم اللجنة بمتابعة شؤون الحي الخدمية (النظافة، مياه الشرب، الصرف الصحي أعطال الكهرباء إلخ)، وكثير ما تتجاوب معها دوائرنا الحكومية، ولكن هناك مطالب عاجزت عن تحقيقها منها: تزفيت الطرق في الحي، ومطالب السكان ترفع عن طريق اللجنة إلى شعبة المختار التي ترسلها بدورها إلى الجهات الحكومية المختصة.

العميد غسان إسبر والسيد بسام عجورية من سكان حي السابع من نيسان، أكدا على دور اللجنة في الحد من مشكلة انقطاع المياه.

أما مختار الزراعة سيف الدين صالح، قال: اللجنة مكونة من عشرة أعضاء برئاسة المختار، نقوم بالتواصل مع الجهات المختصة من أجل انقطاع المياه في الشارع المقابل لمدرسة سليمان العجي المليء بالحفر بسبب أعمال صيانة قامت بها المؤسسة العامة للصرف الصحي، ويوجد حفرة تم حفرها من قبل المؤسسة العامة للمياه ولم ترمد حتى الآن، وأكد صالح على تجاوب مديرية النظافة لمطالب اللجنة في تنظيف الحي و بدورنا نقول: مشكلة ضعف دور هذه اللجان يكمن في ترهل الأداء الخدمي الحكومي ومجانبة العمل بها كونها عمل تطوعي، بالإضافة إلى إهمال الإعلام في تسليط الضوء على نشاطها وقلة الترويج الشخصي من قبل معظم المختار لهذه اللجان التي وجدت منذ عقود.

ضعف دور لجان الأحياء... يكمن في ترهل الأداء الخدمي ومجانبة العمل



لجان أحياء العوينة والطايات وبستان الصيداوي... مهام على الورق فقط

هلال لا

التقنياتهم لم يعرفوا أسماء لجنة الحي لديهم، مؤكدين الغياب الكامل لدور لجان الأحياء.

وفي حي بستان الصيداوي حدثنا بعض أبناء الحي عن مبادرة شخصية قام بها أهالي الحي منذ سنوات، حيث قام الأهالي بحملة تنظيف ودهان الجدران والأرصفة والحاويات ولم تتكلف الجهات المعنية أية أعباء معهم.

وأيضاً أهالي حي مشروع الصليبية لفتوا إلى مساعدات قام بها شبان الحي خلال فترة الحظر أيام كورونا، ولم يكونوا لجنة حي منظمة، وإنما شبان من ذوي الهمة والأخلاق العالية.

مختار حي الطايات سليم فواخرجي أكد أن لجنة الحي لا تقوم بأي عمل أو نشاط، وأنه بصدد تشكيل لجنة حي جديدة تكون أكثر فعالية.

وهنا لا بد من الإشارة إلى أن أعضاء لجان الحي يعملون كمتطوعين دون أي أجر، الأمر الذي يدفع البعض إلى محاولة الاستزراق بطرق غير نظامية ولو على حساب خدمة أهالي الحي.

يقع على عاتق لجان الأحياء والمخاتير العديد من المهام، ولكنهم قلما ينفذون شيئاً منها، هم موجودون على الورق وينص القانون.

لكنها في الحقيقة لا تمارس دورها بشكل حقيقي، وندراً ما يكون في لجان الحي أشخاص مؤهلين ينتخبون مختاراً لحيهم ويتابعون شؤونهم، ولكن على أرض الواقع يحدث العكس.

ويقع على عاتق لجان الأحياء متابعة تنفيذ أي مشروع ضمن الحي نفسه، وعليهم تقع مسؤولية إعلام مجلس المدينة بواقع المشروع والمعوقات وحسن التنفيذ في كل مجالات العمل والمطلبات الخدمية المتعلقة بتوزيع المواد وضبط الأسعار في المحلات، إلى جانب دوريات التموين، وكذلك مع المراقبين الصحيين التابعين لمجلس المدينة.

ولكن أين هم من ذلك في حي العوينة؟ التقينا مجموعة من سكان الحي، واللافت أن جميع من



فرع المواصلات الطرقية باللاذقية :

٩٠٪ نسب الإنجاز في خطة العامين ٢٠٢١ و ٢٠٢٢ ومعوقات العمل تتمثل بالمحروقات

تمام ضاهر

قال المهندس مصعب علي أحمد مدير فرع المواصلات الطرقية باللاذقية للوحدة : إن معظم العقود المنفذة بالفرع خلال العام ٢٠٢١ و ٢٠٢٢ هي عقود صيانة، على شبكة الطرق المركزية، التي يبلغ طولها ٤٦٠ كم ، وهي تحتاج إلى أعمال صيانة دائمة، لا سيما في المواقع الأكثر سوءاً بالمجبول الإسفلتي.

وأشار إلى تنفيذ أعمال صيانة هامة على محاور طريق اللاذقية كسب، و طريق الحفة صلنفة، وأوتستراد اللاذقية طرطوس بالاتجاهين، تهدف إلى الحفاظ على السوية الجيدة لشبكة الطرق المركزية.

وأكد أن الفرع مستمر حالياً في تنفيذ بعض العقود وخاصة أعمال التصريف المطري، التي تتعلق بتعزيز وتنفيذ الخنادق الجانبية، وأعمال تعشيب جوانب الطرق، وأن إجمالي نسب الإنجاز بالعقود المنفذة بالفرع خلال خطة العام ٢٠٢١ و ٢٠٢٢ بلغت نحو ٩٠٪.

ولفت أحمد إلى أن معوقات العمل في الفرع يعاني منها القطاع العام بالمجمل، خاصة موضوع المحروقات التي تعيق تنفيذ الأعمال كون معظم أعمال الفرع تعتمد على الآليات



حي الرمل الشمالي يطالب بإنصافه...

ومتابعة عمل لجان الحي

بتول سلامة

خدمات للحي وتوزيع الإعانات والمساعدات المقدمة من الجمعيات الخيرية وغيرها. ونحن لسنا مسؤولين عن سوء التوزيع في تلك الأحياء وهذا منوط بتلك اللجان

كما قابلت الوحدة السيد زياد زين العابدين رئيس شعبة المخاتير في مجلس مدينة اللاذقية، فقال: بالنسبة للإعانات والمساعدات ليس لنا أي علاقة بتوزيعها فالجمعيات لها كوادرها وتوزع المساعدات عبرهم وحسب المؤسسات الأهلية والهلال الأحمر، ومنذ فترة، طلب منا من العاصمة دمشق بإحصاء الأسر الفقيرة وإلى الآن لم يتم توزيع أي شيء، وبالنسبة لأعضاء لجان الحي فهم يحملون صفة رسمية ويتم اختيارهم من قبل الفرقة الحزبية وتحويلهم للفرع بقرار من المكتب التنفيذي ليطم اختيارهم للقيام بعمل طوعي دون راتب، فهم مسؤولون عن الحي من حيث الخدمات، وطرح مشكلات أهالي الحي عبر تقديمها للمختار، ونحن نقوم بتزويده بمحضر لجنة الحي في مطلع كل شهر ليضع لجان الحي مقترحاتهم وتختتم من قبل المختار، لتصل إلينا فنقوم بتفريغ وتحويل المقترحات إلى الجهات المعنية، مثلاً إذا كان هناك مقترح عطل كهرباء تحول إلى مؤسسة الكهرباء، أو تزفيت طريق يعرض على مجلس بلدية اللاذقية.

وأضاف زياد نحن بصدد حل بعض لجان الحي بسبب تقصيرها في عملها وإعادة تشكيلها من جديد.

غصت مياه الأمطار بطرقات عدة من أحياء اللاذقية، وبالتحديد حي الرمل الشمالي الذي يعد من أكبر الأحياء في اللاذقية نتيجة إهمال كبير بالخدمات فيه ، ومن الطبيعي أن تقوم لجان الحي بعملها وتحديد الاحتياجات الفعلية له، فهي صلة الوصل بين مواطني الحي والجهة المعنية لتلبية الخدمات على أرض الواقع. تابعت الوحدة عمل لجان الحي في حي الرمل الشمالي ومشروع الزين، لمعرفة ماهي الأعمال التي يقومون بها حول مشكلات الحي وطرحها على المختار، كما رصدت كاميرا الوحدة أعمدة كهربائية محترقة وحفر منتشرة في الطرقات، والتقت بعض مواطني الرمل الشمالي وسألتهم عن الأمور والأعمال التي تقدمها اللجان المشكلة في الحي لحيهم، وماهي المشاريع التنموية والخدمات المقدمة لهم؟

فكان الجواب صارخاً يحمل شكوى للوحدة بأن لجنة الحي الممنوحة صلاحية تقديم الخدمات له لا تقوم بها أبداً سوى توزيع المعونات والمساعدات وهي لجنة ليست من الحي يقومون بإدارة المساعدات حسب مآربهم وأقاربهم.

قابلت الوحدة السيد باسل زوان مختار حي الرمل الشمالي فقال: تم تعيين بعض الأشخاص للعمل كلجان في الحي وعددهم تسعة لمساعدتنا في تقديم



إحصاء اللاذقية: البدء بتنفيذ مسحي الصناعي والتجاري

سليمان حسين

والمؤشرات الأساسية وكميات السلع الرئيسية والطاقة البديلة المسح التجاري: هذا المسح يتضمن مسح عينة من ١٠٦٥ منشأة، ويهدف لبناء قاعدة بيانات عن المنشآت العاملة في أنشطة التجارة والخدمات، وتضم استمارة المسح: المؤشرات الأساسية (الإيرادات والمستلزمات والرسوم والضرائب والرواتب والأجور)، وحركة المبيعات والمخزون والطاقة البديلة عن الشبكة وأضاف السيد محلاً أنه يتم بعد الانتهاء من الأعمال الميدانية للمسح إرسال الاستمارات إلى الإدارة المركزية في دمشق لإجراء عملية التدقيق والترميز وإدخال البيانات إلى الحواسيب وبالتالي استخلاص النتائج المتعلقة بالمسح

أكد م فراس محلاً مدير مديرية إحصاء اللاذقية أن المديرية بدأت بتنفيذ مسحي المنشآت الصناعية في القطاع الخاص لعام ٢٠٢١ تنفيذ ٢٠٢٢، ومسح المنشآت التجارية والخدمية الخاص لعام ٢٠٢١ تنفيذ ٢٠٢٢.

المسح الصناعي: يتضمن مسح عينة من ٥٧٢ منشأة، والذي يهدف لتوفير جملة من البيانات عن مختلف الأنشطة الاقتصادية العاملة في مجال الصناعة، وقد تم البدء بتنفيذ هذا المسح منذ بداية الشهر الجاري، وتضم استمارة المسح: البيانات الجغرافية عن المنشأة وبيانات تعريفية عامة ونشاط المنشأة والكيان القانوني ورأس المال وتصنيف العمال

الفنانة التشكيلية نداء علي: طموحاتي نابغة من الحب.. ولا يوجد فن من دون شغف



الضئي، لوحاتي الواقعية غالباً زيتية، والتعبيرية، أحب ألوان الإكريليك في تنفيذها، والمائية لها أهمية خاصة بالنسبة إلي بأسلوب الواقعي أو التعبيري بالإضافة إلى أن من الأدوات الأساسية التي يُشغل فيها بمجال رسومات الاطفال.

-ماهي المعارض التي شاركت فيها؟
شاركت بعدة معارض جماعية من تنظيم وزارة الثقافة ومركز الفنون التشكيلية، كوني طالبة خريجة بمركز الفنون، و تدرّبت على يد واحد من أهم الفنانين وهو أستاذي عبد الله خدام الذي له فضل كبير، من أول ما بدأت رسماً واقعياً.

- طموحاتك للقادمات من الأيام؟
لدي خطة، وهي تنفيذ مشروع فردي، أجهز كافة الأفكار في بالي، والخواطر نابغة من الواقع، وكون الفنان يترجم أحاسيسه بلوحات، بكلمات بسيطة، الطموحات كبيرة وواسعة، اختصر طموحاتي بأنها

الفرصة الأولى حتى بدأت بهذا المجال، من بعدها عملت مع عدة مجلات محلية و خارجية، تبقى مجلة أسامة الأساسية بالنسبة إلي نظراً لدعمهم لي، وخاصة رئيس تحرير المجلة الأستاذ الكبير قحطان بيرقدار والسيدة ضحى الخطيب والسيدة ديمة إبراهيم لدعمي في تقديم الملاحظات

- ما هي الألوان التي يعتمد فنك عليها؟
أعتمد عدة أنواع من الألوان، وتختلف الألوان باختلاف الموضوع

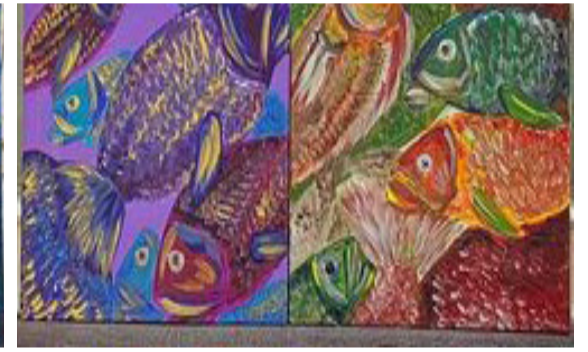


لتصل للأطفال بأسلوب مُبسّط، وكان أول نشاط لي يجمع بين العلم والفن، والتركيز على إيصال المعلومات للأطفال بطريقة بسيطة، بحيث لا تكون عبئاً عليهم وتصبح مركزة بذكرياتهم على المدى البعيد.

وأنا رسامة في مجلة أسامة ورسوماتي في هذا المجال هي الأقرب لقلبي، بدأت مسيرتي بهذا المجال من حوالي السنتين، بعدما دخلت بالمجال وقررت التواصل مع مجلات عديدة، وأهمها أسامة وأعطوني

✍️ نور محمد حاتم
استقت من دراستها للهندسة الزراعية أفكاراً وظفتها بأسلوب بسيط لتعليم الأطفال الرسم، عالمها مليء بالبهجة والتنوع، فهي متطوعة بجمعية حماية البيئة المائية، ومدربة ومنفذة أنشطة للأطفال واليا فاعين. تدرّبت لفترة تحت إشراف إعلامي، وحصلت على شهادة مراسل تلفزيوني، هي الفنانة التشكيلية نداء علي، كان لنا اللقاء التالي معها:

-عرفناك فنانة تشكيلية وتعلمين الرسم للأطفال وتدرسين الهندسة الزراعية، ما الجامع بينهما؟
التنسيق بين الدراسة الجامعية، والعمل كمنفذ نشاط للأطفال ليس بالأمر السهل، حاولت أن أوظف أفكاراً من الهندسة الزراعية



قريتي الوديعه.. أوّل مجموعة شعرية يهديها الشاعر حيّان الحسن للطفولة



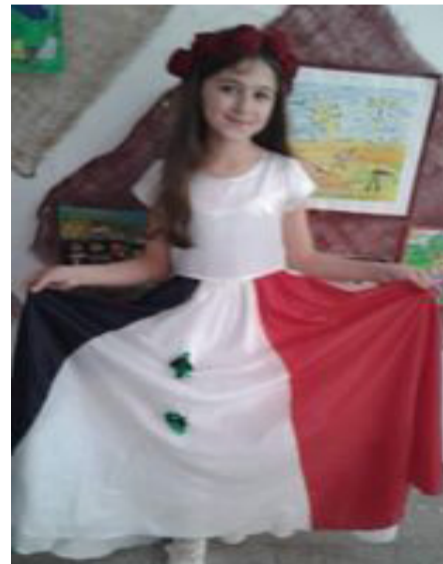
✍️ ريم جبيلي
إشارة المرور، خروفي الأليف، أحبك يا معلّمتي، صياد السمك، ميرا الصغيرة، وطني ما أحلاه، فصل الشتاء، معلّمي، قريتي الوديعه، جديّ الفلاح، أمي، عصافير البرية، فراشة الأثير، الفصل ربيع. هذه عناوين المجموعة الشعرية الجديدة للشاعر والأديب حيّان محمد الحسن التي حملت عنوان (قريتي الوديعه).

تحتوي المجموعة على ١٤ نصّاً، وهي مجموعة عمودية، يقول الشاعر حيّان الحسن عن تفاصيلها : هي الأولى لي كشعر للأطفال، والثالثة عشر في مجموع دواويني، والديوان صادر عن اتحاد الكتاب العرب - سلسلة أدب الأطفال ٢٠٢٢، أما الرسوم لشذا سمعول، والديوان من القطع المتوسط، يقع في ٢٤ صفحة من الشعر العمودي.

وعن سبب توجّهه الشعري إلى الأطفال تابع قائلاً: الحقيقة أنني أحببت شعر الأطفال منذ صغري وخاصة شعر سليمان العيسى فما زلنا نردّد أناشيده حتى اليوم، والسبب الآخر أنني ما زلت أعيش حياتي حاملاً بين ضلوعي قلب طفل أحسّ بإحساسه وأعيش مرحة وصخبه، فبعد أن أنجزت كثيراً من المجموعات الشعرية للكبار جاء دور الطفولة لنزرع على وجوههم البسمة والضحك ونضع بين أيديهم بعض

شعاري النجاح
يلعب لا يمل
في روضة كبيرة
يعود لا يضل
ينام في الحظيرة
حليبه الشهي
لطفنا غداء
وصوفه البهي
يقي من الشتاء
كما نقتطف من قصيدة (أحبك يا معلّمتي) بعض السطور:
أحبك يا معلّمتي
وأعشق فيك مدرستي
كتابي ثم أصحابي
هداي لكل مضخرة
غذاء الروح والعقل
بيان الاسم والفعل.

اليوم الثاني لملتقى الفنون السابع للطلّاع.. تمازج بين ألوان التراث واللوحات الزيتية



✍️ هدى سلوم
في اليوم الثاني لملتقى الفنون السابع للطلّاع، جاء الفرح مع مهرجان أو كرنفال أقيم في مدرسة الشهيد عبد القادر زبيق، حيث تمازجت فيه ألوان التراث من مقتنيات ووسائل معيشية ولوحات فنية منها ما رسم على ألواح زجاج وأخرى على الأحجار، أو على الكرتون وغيره، ومنها ما صمم بشكل هندسي لبيوت وحارات ضمها المعرض في بهو المدرسة، وفي الباحة أقيم عرض للأزياء الشعبية والتراثية، وقبله، عُرضت الأكلات الشعبية زكية الرائحة، حيث كان بيننا (التبولة، البرغل ببندورة، والمجدرة، البابا غنوج، الفطائر والمحمرات وغيرها كثير من الأكل الشهي مع بعض الحلويات مثل (الوربات والكنافة...) والقهوة المرة، وكان لنا بعض اللقاءات مع المشاركين من الطلاب:

إبراهيم سلوية - صف خامس قال: أشرك بمعرض التراث بمجموعة من المقتنيات النحاسية التي أحضرتها من البيت وتضم قارورة كبيرة الحجم لنثر العطر تستخدم بعد الحلاقة عند مزين أيام زمان، وقارورتين صغيرتين من الكحل العربي، وهذه القوارير قد صنعت وحفر عليها بعض الرسوم لتكون تحفة فنية تخطف الأنظار، وأقف اليوم بالمعرض وقد ارتديت الزي الشعبي، وهو رداء من الفرو وطربوش أحمر كانوا يرتدونه ويمشون في الحارة.

محمد حجازي - صف خامس قال : شاركت بعرض الأزياء وقد لبست رداءً شتوياً من الفرو والعباية والحطاطة والعكال وهو لباس عربي بامتياز .
مجموعة من الفتيات الصغيرات(نايا ناصر الدين ولامار ثابت وهيا رحمون وتاليا جانودي ولامار داوود) وقضن أمام طاولتهن التي فرشت عليها ألوان مختلفة من الأساور والخواتم التي سوقت وبيع بعضها أمامنا وهن مبتهجات وقد أجمعن بقولهن : نصنع الإكسسوار لنا وعد على اللقاء.

افتتاح المحكمة الافتراضية في رحاب جامعة تشرين

✍️ بتول حبيب

افتتحت كلية الحقوق في جامعة تشرين الجلسة الأولى من المحكمة الافتراضية، والتي تجري لأول مرة في محافظة اللاذقية



حيث قامت عمادة الكلية بدعم من رئاسة الجامعة على تجهيز قاعة المحكمة الافتراضية، والتي ستساعد الطلاب في السنوات الأخيرة على الاستعداد والتدريب للانخراط بسوق العمل بعد التخرج.

من هنا، فقد تحدث عميد كلية الحقوق د. بسام أحمد مفتتحاً الجلسة قائلاً: تعمل كلية الحقوق على اعتماد آليات متطورة محلياً وعالمياً من أجل تمكين الطلاب بالمعرفة المتكاملة في بناء الفكر القانوني، والمحكمة الافتراضية هي إحدى الوسائل المستحدثة لتحقيق هذا الهدف، فهي تهدف إلى تدريب الطلاب على المرافعة الشفوية في أروقة المحاكم، وكيفية تقديم المذكرات الخطية بصياغة قانونية بشكل سليم واستخراج الدفوع والمسائل القانونية التي تثيرها القضية المعروضة، وتسعى إلى التطبيق العملي للقوانين أي الربط ما بين النظري والعملي.

وهذا يخلق الجرأة لدى الطلاب للوقوف في المحاكم والدفاع عن قضايا المواطنين.

تقنية الهولوجرام بمدرسة الثورة في طرطوس

✍️ ميسون غانم

قدمت المدرسة زينب يوسف درس العلوم (فقاريات ولافقاريات) بتقنية جديدة بالتعليم، وهي تقنية الهولوجرام (Hologram) 3D animal وذلك بعد تصميم هرم الهولوجرام بأبعاده المناسبة، وتحميل التطبيق hologram holapex لعرض المحتوى الملائم للهدف التعليمي والمحتوى العلمي وقد تم تطبيق هذه التقنية في مادة العلوم للصف الخامس في درس هيكلية حيث تجسدت الكائنات الفقارية واللافقارية بشكل هلامي ثلاثي الأبعاد.

وأشارت أن أهمية الهولوجرام تأتي من خلال إكساب مهارات التعلم الذاتي، وتحقيق التوازن بين النواحي النظرية والتطبيقية، كما يتوافر فيها عنصر التشويق والإثارة، وتساعد في ترسيخ مبدأ التعلم الذاتي عند التلاميذ.

قدمت المدرسة زينب يوسف درس العلوم (فقاريات ولافقاريات) بتقنية جديدة بالتعليم، وهي تقنية الهولوجرام (Hologram) 3D animal وذلك بعد تصميم هرم الهولوجرام بأبعاده المناسبة، وتحميل التطبيق hologram holapex لعرض المحتوى الملائم للهدف التعليمي والمحتوى العلمي وقد تم تطبيق هذه التقنية في مادة العلوم للصف الخامس في درس هيكلية حيث تجسدت الكائنات الفقارية واللافقارية بشكل هلامي ثلاثي الأبعاد.

وأشارت أن أهمية الهولوجرام تأتي من خلال إكساب مهارات التعلم الذاتي، وتحقيق التوازن بين النواحي النظرية والتطبيقية، كما يتوافر فيها عنصر التشويق والإثارة، وتساعد في ترسيخ مبدأ التعلم الذاتي عند التلاميذ.



جامعة تشرين... والتجربة الهندية

✍️ جورج إبراهيم شويط

من الطلبة الشغوفين بالعلم، وتالياً استقطبوا ١٠٣ شركات تكنولوجية عالمية وقدموا لهذه الشركات تسهيلات هائلة، كما أنشأوا مدناً إلكترونية عديدة، وياتوا مصداً مهماً لأحدث برامج وخدمات التكنولوجيا على مستوى العالم ويتم الآن تدريب ٤ ملايين طالب في ١٨٣٢ مؤسسة تعليمية متخصصة في التكنولوجيا الحديثة من تقنيات البلازما والنانو والخلايا الجذعية الهند حالياً، صارت تتبوأ خامس اقتصاد في العالم بعد إزاحتها لبريطانيا العظمى إلى المركز السادس، وهاهو (ريشي سوناك)، الشاب ابن ال ٤٢ عاماً أحد أبنائها المنحدرين منها يرأس مجلس وزراءها.

درب العلم هذا سلكته ألمانيا واليابان في الستينات من القرن الماضي، والصين في السبعينات، والنمور

هناك تجارب من العالم اعتمدت العلم طريقاً لنهوضها. حتى غدت علامات فارقة يمكن الاقتداء بتجاربها الناجحة نذكر منها (الهند)، التي ربما لا يعرف البعض عنها سوى شهرتها بالبهارات وبأفلام بوليوود. فصادرات الهند، اليوم، من برامج الكمبيوتر ١٥٦ مليار دولار سنوياً، وخطط الحكومة الهندية منذ العام ١٩٩٨ توجّهت لتعليم مليون طالب وتأهيلهم في علوم تكنولوجيا المعلومات، حيث أنشأوا ٧ معاهد تكنولوجية متطورة، التحق بها ٥٠ ألف طالب متفوق في أول سنة، وتم إهداء حاسوب وخط نت مجاني لكل طالب كما تم إرسال ٢٤٠٠ طالب متفوق منهم للدراسة في أميركا وإنكلترا وألمانيا وغيرها، ومن عاد منهم انخرط في تعليم مئات الآلاف

حسى ... (مشفرة)

✍️ نبي معروف



ستجتاح مباريات كأس العالم في كرة القدم أنحاء الأرض، وانتشرت هذه الحمى التي تأتي مرة كل أربع سنوات لتجعل كل شيء نشاهده في الفضائيات (مكوراً)، إلا أن هذه الدورة بالذات جاءت مختلفة عن كل الدورات السابقة، فهي أول مونديال يقام في دولة عربية ويبث على القنوات المشفرة فقط، أي ادفع تشاهد المباريات في وقتها وعلى الهواء مباشرة، وإلا فما عليك سوى الذهاب إلى المقاهي، وهناك ستدفع أيضاً... والمعروف أن متابعة مباريات كرة القدم لا تحلو إلا مع الجماعة سواء في البيت أو في المقهى... وحضور الجماعة مكلف أيضاً ولكن لا بد منه إذ من غير المعقول أن تجلس في المقهى مع الأصدقاء، وأن تدفع عن نفسك فقط بل ستأخذك الشهامة وتدفع كل ما تم طلبه

، وهو الأمر الذي يمنع من التركيز على المباراة لأن ذهنك سيكون مشغولاً بفاتورة الحساب وإذا كانت قدرتك المالية لا تسمح بالدفع اليومي في المقاهي، فما عليك سوى البقاء في البيت والاكتفاء بمعرفة النتائج يومياً من نشرات الأخبار في المحطات المجانية غير المشفرة أو مطالعة الصحف في اليوم التالي لتقرأ الأخبار البابتة وتشعر بالحسرة لعدم قدرتك على الاشتراك في الأوائل لتجد نفسك مع الأواخر... لقد أصبح كل شيء مكلفاً مع عمليات التشفير التي تجعل الميسور وحده يستمتع بمتابعة مباريات كأس العالم، أما الأغلبية من ذوي الدخل المحدود فلا يستطيعون سوى متابعة القنوات العادية

لاعبنا نادي جبلة آية علي وزينة أسعد.. بطلات الجمهورية بكرة الطاولة لفئة زوجي السيدات



كهن عفاف علي

سيطرت لاعبات نادي جبلة بكرة الطاولة (والذي يمثل محافظة اللاذقية)، على بطولة طاولة الجمهورية بفئة زوجي السيدات، حيث أحرزت اللاعبتان آية علي وزينة أسعد المركز الأول في بطولة الجمهورية بفئة زوجي السيدات، كما أحرزت اللاعبتان حلا علي وشام عجيب المركز الثاني.

وذلك ضمن منافسات بطولة الجمهورية بكرة الطاولة للرجال والسيدات والتي أقيمت في دمشق في صالة تشرين الرياضية وعلى مدى يومين وبمشاركة ٧١ لاعباً و٥٣ لاعبة مثلوا محافظات، دمشق، ريف دمشق، حماة، حمص، حلب، إدلب، اللاذقية، طرطوس، القنيطرة، درعا، السويداء، الحسكة، الطليعة، الشرطة كما أحرزت لاعبة نادي جبلة آية علي المركز الثاني بفئة فردي السيدات خلف هند ظاظا من دمشق، والتي أحرزت المركز الأول، وجاءت لاعبة إدلب إباء حلاق بالمركز الثالث والمركز الرابع ذهب إلى لارا ضويبا من طرطوس، فيما نالت المركز الخامس نايا سليمان من طرطوس أيضاً والمركز السادس أحرزته لاعبة حماة إنانا كردية، فيما نالت زينة أسعد من نادي جبلة المركز السابع وحلت رغد القاضي من طرطوس بالمركز الثامن.

أما في فئة الرجال: فقد نال المركز الأول اللاعب يامن دندل من هيئة الطلبة

و المركز الثاني ذهب للاعب عبد المالك الحبشي من دمشق، فيما ذهب المركز الثالث للاعب زيد قطيني من حماة.

وفي فئة زوجي الرجال نال اللاعبان عبد المالك الحبشي وسالم ظاظا من دمشق المركز الأول و المركز الثاني كان من نصيب لاعبي حماة محمد طربين وحمزه عزو.



انطلاق دوري كرة السلة للرجال تحت ٢٣ عاماً.. حطين يخسر أمام الكرامة

كهن عفاف علي

ويشارك في الدوري تحت ٢٣ عاماً، حيث خسر حطين في أولى مبارياته أمام الكرامة بنتيجة (٢٥ × ٤٧) وذلك ضمن مباريات المجموعة الساحلية، والتي تضم إلى جانبها أيضاً فريق تشرين. كما فاز الطليعة على محردة بنتيجة (٤١ × ٦٤) ضمن مباريات المجموعة الوسطى. وفي مجموعة دمشق فاز الجيش على المحافظة بنتيجة (٥٢ × ٦٩).

المجموعة الساحلية وضمت (حطين وتشرين والكرامة).
المجموعة الوسطى وضمت (الوثبة والطليعة والنواعير محردة).

مجموعة دمشق وضمت (الجيش والوحدة والمحافظة).
ومجموعة حلب وضمت (الجلاء والأهلي والحرية والعروبة).

فريق جبلة يواصل استعداداته لمواجهة الفتوة في الجولة السابعة من الدوري الممتاز بكرة القدم

كهن مهند حسن

المكرة أي شيء بخصوص مكان إقامة المباراة حتى ساعة كتابة هذا التقرير. وكان فريق جبلة قد لعب خلال فترة توقف الدوري ٣ مباريات ودية، اثنتان مع جاره حطين، في المباراة الأولى سيطر التعادل الإيجابي على اللقاء بهدفين لهدفين وفي المباراة الثانية فاز جبلة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

كما لعب مباراة مع فريق بانياس وانتهى اللقاء لمصلحة جبلة بخماسية نظيفة

ويحتل جبلة المركز الثاني على سلم الترتيب خلف الوثبة الذي استعاد الصدارة بعد فوزه على الجزيرة بهدف وحيد في مباراة مؤجلة مع الجولة السادسة والتي لعبت يوم الاثنين من هذا الأسبوع، ليصبح في رصيده ١٦ نقطة مقابل ١٤ نقطة لجبلة

يواصل فريق جبلة استعداداته لمواجهة فريق الفتوة ضمن مباريات الجولة السابعة من الدوري السوري الممتاز بكرة القدم، والتي من المقرر أن تقام مبارياتها يوم غد الجمعة بعد توقف دام لمدة شهر بسبب معسكر منتخب الرجال في دبي وذلك إن لم يطرأ أي جديد ويتم تأجيل الدوري بسبب عدم جاهزية بعض اللاعبين

ويتابع جبلة تدريباته على الملعب الصناعي في مدينة الأسد الرياضية في اللاذقية بسبب عدم جاهزية ملعب جبلة والذي يخضع حالياً لصيانة أرضيته، وربما لن تقام مباراة جبلة مع ضيفه الفتوة عليه بسبب عدم انتهاء أعمال الصيانة ولم يصدر عن اتحاد

منتخبنا للرجال بكرة القدم يخسر أمام بيلاروسيا ودياً

كهن عفاف علي

خسر منتخبنا الوطني للرجال بكرة القدم أمام منتخب بيلاروسيا بهدف وحيد في المباراة الودية التي أقيمت بينهما على أرضية استاد نادي شباب الأهلي في مدينة دبي، وذلك خلال المعسكر التدريبي الذي يقيمه منتخبنا هناك وهذه الخسارة الثانية لمنتخبنا خلال معسكره، حيث كان قد خسر قبل ثلاثة أيام أمام منتخب الجزائر بهدف وحيد أيضاً. ولم يقدم منتخبنا شيئاً يذكر خلال المباراتين، فالأداء كان سيئاً جداً والهجوم كان عقيماً، ولم نر شيئاً جديداً مع المدرب حسام السيد، نفس العقلية ونفس أسلوب اللعب ونفس الأداء في معظم المباريات التي لعبها المنتخب

منتخبنا لعب حتى الآن خمس مباريات تحت قيادة السيد، وخسرهما جميعها وتلقى مرمانا ٦ أهداف، ولم يسجل منتخبنا أي هدف

ومن المقرر أن يلعب منتخبنا مباراة ثالثة خلال معسكر دبي يوم الأحد القادم أمام منتخب فنزويلا.



نهاية المباراة FULL TIME

2:1

فريقنا (الأهلي) يفوز أمام بيلاروسيا (2:1)

فيسيا @Syria @Syria @Syria

مطالبات من سكان ضاحية تشرين

✍️ سليمان حسين



مناشدات من أهالي حي ضاحية تشرين تتعلق ببعض الأمور الخدمية المهمة لحيهم، خاصة سكّان الأبنية الوسطية المغيّبة والتي تعاني من تراكم القمامة داخل أزقتها الضيقة والتي تجرفها الأمطار الغزيرة لتغلق الفوهات والمصافي المطرية، إضافة لعتمة حالكة تخيم على ذلك الحي وطريقه الحيوي الذي يرتاده الغالبية وخاصّة عند المغيّب والمساء بقصد ممارسة رياضة الجري والمشى، حيث تخيّم على هذا الطريق عتمة حالكة طوال فترة المساء ليصبح كمنطقة مهجورة، مع العلم أن هذه المنطقة تحديداً

تعرّضت لعمليات سرقة كابلات ناشد الأهالي بضرورة النظر بهذا الكهرباء من مداخل الأبنية عدة الواقع والعمل على تركيب إنارة شارعية تعمل بالطاقة البديلة مرّات أثناء التقنين الليلي، وقد ووضعت بعضها على طريق الغابة المشهور أسوة بشارع النفوس المنار بالكامل، حيث من شأن ذلك ردع شذاذ الليل والظلام من العبث بأموالك الغير، إضافة لمطالبة الأهالي بضرورة وضع حدّ لتراكم إزالتها من الشوارع والحارات

مليار و ٤٠٠ مليون ليرة سورية تعويضات الحرائق الموزعة في زراعة القرداحة

✍️ سناء ديب



في متابعة للوحدة فيما تم توزيعه حتى الآن من الدفعة الثالثة والأخيرة من تعويضات للمزارعين المتضررين من الحرائق في ٩ - ١٠ - ١١ من الشهر العاشر للعام ٢٠٢٠، ذكر الدكتور سوار يوسف رئيس دائرة زراعة القرداحة أنه تم توزيع نحو مليار و ٤٠٠ مليون ليرة سورية لغاية نهاية يوم الخميس المنصرم استفاد منها ٣٠٩١ مزارعاً متضرراً، مبيناً أنه تم التوزيع في قرى: بسيقة الغربية، بقلون، القلمون، وطى دير زينون، ترمي، إضافة إلى مدينة القرداحة، لافتاً إلى أن التوزيع مستمر في جميع القرى المتضررة حسب البرنامج المخصص لكل قرية لتصل التعويضات لجميع المتضررين في المنطقة والبالغ عددهم ١٣٠٢٨ متضرراً.



مشكلة الصرف الصحي تتفاقم في حي بسيسين وتسبب تلوثاً بالمياه الجوفية

✍️ بتول سلامة

منذ عدة سنوات وحي بسيسين يعاني من سوء تنفيذ شبكة الصرف الصحي، حيث تحدثنا عبر صفحات جريدتنا ولعدة مرات منها بتاريخ ١٣ / ١٠ ، وآخر بتاريخ ٢٤ / ٩، عن تسرب مياه الصرف الصحي العام سلطنا الضوء على نهر بسيسين الملوّث بمياه الصرف الصحي، والذي يعد مكباً للنفايات، وأيضاً بتاريخ ١٣ / ١٠ ، وآخر بتاريخ ٢٤ / ٩، عن تسرب مياه الصرف الصحي أمام مدرسة الحي ذاته، ومازالت الشكاوى تتوالى إلينا من أهالي الحي، حيث يعاني أهالي حارة الضرن من تلوث خطير للآبار والأراضي الزراعية، وقد تم إعلام البلدية والخدمات الفنية بذلك من قبل الأهالي قامت الوحدة بالتواصل مع رئيس بلدية جبلة أ. أحمد قناديل ، الذي قال بأنه على دراية بالمشكلة ويعمل على وضعها بالخطة التنفيذية في مجلس المحافظة وسيتم تنفيذ المشروع في العام المقبل، أما بالنسبة لتنفيذ مشروع الصرف الصحي فهو من مهام الشركة العامة للصرف الصحي في اللاذقية حيث حولت جميع الأضابير والخطط إليها وسيتم التنفيذ بعملها مع بداية العام المقبل.

انعدام مقومات النظافة في حي الشرفاء

✍️ هنادي عيسى



يقع حي الشرفاء قرب دوار الأزهرى خلف حديقة الأندلس، ويعد من الأحياء الحديثة والتي تتمتع بموقع خاص كونها تمثل واجهة الدخول إلى المنطقة السياحية والشمالية، ومن المفروض أن يكون مجهزاً ومخدماً بالكثير من الخدمات وفي مقدمتها وأهمها خدمات النظافة، ولكن وبحسب أهالي الحي فإن هذا الحي يفتقر إلى أبسط مقومات النظافة وهي الحاويات التي توضع فيها القمامة الأمر الذي اضطرتهم إلى وضع نفاياتهم على الأرض في الشارع، ومما ترتب على هذا التصرف عبث الحيوانات من قطط وكلاب وبعثرتهم للنفايات، الأمر الذي زاد من مساحة انتشار النفايات في الشارع، كما يفتقر الحي إلى يد عمال النظافة وعملهم الجاد في المحافظة على نظافة وجمالية الحي، وهنا تساؤل من قبل أهالي الحي: لماذا هذا الغياب من قبل الجهات المعنية؟ مطالبين بالإسراع بإيجاد الحلول الكفيلة بإعادة الأمور إلى نصابها الصحيح.

١٨٥ مليون ليرة لإكساء شوارع في بانياس

✍️ رنا ياسين غانم

بين رئيس مجلس مدينة بانياس المهندس بشار حمزة أن المجلس قام بمشروع إكساء شوارع ضمن مدينة بانياس وبعض القرى التابعة لها بكلفة ١٨٥ مليون ليرة بالإضافة إلى مشروع تزفيت ثلاث وصلات طرقية في قرية العصبية، بالتعاون بين مجلس مدينة بانياس ومديرية الخدمات الفنية والمجتمع المحلي.



وقال البحر

بالقراءة فقط !!

✍ منى كامل الأطرش

في الوقت الذي تسابق فيه كثيرون لاقتناء أحدث أجهزة الخليوي ومفصلات الحضارة .. ابتعدنا كثيراً عن الكتاب . واعتقدنا أن البديل أسهل وأسرع .. أصبحت الهواتف الذكية في متناول أطفالنا كقطعة حلوى كلما تذوقوا حلاوتها طلبوا المزيد .. لم يقتصر الأمر على ذلك بدأنا نفقد ثقتنا بالمدرسة ونلوم المدرسين على أدنى تصرف تربوي بحق أطفالنا، وربما نشجعهم على التمرد بطريقة أو بأخرى بحجة أنها التربية الحديثة ونركض في سباق سريع مع الدروس الخصوصية اعتقاداً منا أنها العصا السحرية التي ستسد الفجوة الحاصلة بين البيت والمدرسة رغم شكوى الجيوب .. ورغم أننا نمتلك كوادراً تدريسية عظيمة في مدارسنا هي أشبه بكنز دفين ..

في الوقت ذاته هناك من يدرك أن القراءة هي غذاء العقل بالدرجة الأولى .. وأن علاقتنا مع الورق لم ولن تنتهي ..

ربما تكون الطفلة المبدعة شام نموذجاً لأطفال كثيرين يرسمون غداً جميلاً ومشرقاً ولا يحتاجون منا إلا أن نسمي الأشياء بمسمياتها الحقيقية ونضع بين أيديهم الألوان الأصلية ليكونوا قدوة للعالم في المعرفة والإبداع الفكري ..

شام انعكاس لجمالنا الروحي والثقافي في زمن الماديات الذي بتنا نفتقد فيه إلى توسيع مرجعياتنا وتطهيرها مهما كبرنا !!



بحيرة سد ١٦ تشرين
ت: نرجس وطفة

مدرسة "الشمس الافتراضية" تكرم البطالين معن وقيس أسعد وإعلاميين رياضيين وتربويين

إلى فريق هندسي فني تقني بإشراف المخرج بسام حميدي، مبيناً أن تكريم العديد من رواد وصناع الإعلام التربوي والرياضي له طابع خاص في هذا الحفل لدورهم الريادي في مؤسساتهم.

أما رئيس النادي الدولي للإعلام الرياضي الإعلامي البحريني محمد قاسم فنقل في كلمة مصورة له تهنئة أعضاء اللجنة التنفيذية للنادي لجميع المكرمين وفخرهم بالشراكة الاستراتيجية المستمرة لما فيه خدمة الإعلام الرياضي في سورية وتعزيز دوره وحضوره موجهاً، شكره لإدارة مدرسة "الشمس" على بادرته الطيبة بتكريم أصحاب الإنجازات الرياضية والإعلاميين وأن النادي سيقدم في هذه المناسبة منحة مستقبلية لإعلامي رياضي سوري للمشاركة في أول نشاط قادم للنادي الدولي وبكامل النفقات



وأكثر من ٤٠ إعلامياً يعملون في قطاعات تربوية ورياضية يذكر أن الاحتفالية بدأت بجولة إعلامية على القاعات الصفية والافتراضية ومكتبة المدرسة، كما تضمنت فقرات فنية غنائية جماعية وفردية أبدع فيها الشقيقان نبيه ولجين زويهد وجرى الاحتفال بعيد ميلاد البطالين معن وقيس

بالتنسيق مع سفير النادي في سورية صفوان الهندي دعماً للإعلام الرياضي والعاملين فيه.

وخلال الفعالية تم تكريم البطال الرياضي معن أسعد ومدرسه قيس أسعد

القيمية والأخلاقية وأوضح معاون وزير الإعلام أحمد ضوا أن تكريم الإعلاميين جزء من سعي الوزارة لتقدير جهودهم، شاكرًا القائمين على هذه الاحتفالية التي تعبر عن الوفاء لكل من يعمل ويعطي بإخلاص لإعادة الإعمار، مشيداً بما راه من صرح تربوي في مدرسة الشمس. وأكد رئيس مجلس إدارة مدرسة الشمس الافتراضية سلمان الشاعر أن تكريم بطل أولي بوزن معن أسعد ومدرسه قيس أسعد هو واجب كونهما رفعا اسم سورية في المحافل الدولية، مضيفاً أن تكريم خبرات تربوية إعلامية رياضية في العديد من الوسائل الوطنية يعكس تقدير دور الإعلاميين وجهودهم الكبيرة وأوضح المنسق والمشراف العام على الفعالية زياد الموح إلى أن الحالة البصرية التقنية التي شوهدت على المسرح يعود إنجازها

برعاية وزارة التربية وبالتعاون مع وزارة الإعلام والشريك الاستراتيجي النادي الدولي للإعلام الرياضي، أقامت مدرسة "الشمس الافتراضية" بالسويداء فعالية تكريمية للبطل الدولي معن أسعد، والمدرّب الدولي قيس أسعد، وعدد من الشخصيات الإعلامية التربوية والرياضية في سورية، بحضور معاوني وزير التربية دعبد الحكيم الحماد، والإعلام أحمد ضوا ومدير التربية بالسويداء بسام أبو محمود.

وأكد معاون وزير التربية دعبد الحكيم الحماد خلال التكريم أن وزارة التربية تعنى ببناء شخصية الأطفال المتكاملة والتي تتضمن البناء العقلي والبدني، وتنمية المواهب الرياضية وصلتها لإعداد منتخبات وطنية مؤهلة تثبت نفسها وطنياً وإقليمياً وعالمياً، مشيراً إلى أن الرياضة لا تعنى فقط بالجانب البدني فحسب بل بالجوانب

