

طقس اليوم

توقعت المديرية العامة للأرصاد الجوية أن يكون الجو متقلباً بين الغائم جزئياً و الغائم أحياناً، مع فرصة لهطل زخات متفرقة من المطر، تكون غزيرة ومصحوبة بالعواصف الرعدية خاصة في المناطق الساحلية، كما تبقى درجات الحرارة حول معدلاتها أو أدنى بقليل مثل هذه الفترة من السنة. نيلاً: يكون الجو بارداً بشكل عام ويحذر من حدوث الضباب خلال ساعات الليل والصباح الباكر في أغلب المناطق الداخلية، في حين تبقى الرياح جنوبية إلى جنوبية غربية بين الخفيفة والمعتدلة، والبحر خفيف الى متوسط ارتفاع الموج.

الوحدة

يومية محلية تصدر في اللاذقية
عن مؤسسة الوحدة للصحافة
والطباعة والنشر والتوزيع

الإنترنت «يعرج» في اللاذقية.. استنزاف لجيب المواطن.. وشركات الاتصالات لم تف بوعودها



هلال لالا

سكان مدينة اللاذقية وريفها على حد سواء يعانون من انعدام شبه تام لشبكة الاتصالات الخليوية والإنترنت في أثناء انقطاع التيار الكهربائي، ويستمر انقطاع الكهرباء لأكثر من خمس ساعات متواصلة، فضلاً عن ضعف أبراج التغطية الخليوية.

وتتفاقم مشكلة الاتصالات يوماً بعد آخر حتى باتت عامة، لكن هذه المشكلة لم تقف عند البطء في إرسال واستقبال البيانات أو البرامج والتطبيقات التي لا تعمل بكفاءة كالتساب والماسنجر، إذ يبدو أنّ معاناة أهالي اللاذقية مع خدمات الإنترنت أكبر من مجرد بطء وانخفاض في جودة البرامج وتظهر مسألة عدم وصول خدمة الإنترنت من الأساس

إلى الكثير من المناطق سواء حول طوق المدينة أو الريف، مما يجعل أهالي تلك المناطق وجبة دسمة لشركات الخليوي، وهي ليست أفضل حالاً، والكثيرون يحاولون استخدام الإنترنت الخليوي بشكل مقنن جداً كي لا ترتفع فاتورته أكثر من ذلك ما يرهق العائلة مادياً.

الأحد القادم موعد
انطلاق كأس العالم
بكرة القدم ص٦

الحفل السادس لجمعية
صناع السلام التنموية
(بنيان) ص٥

في ريف القرداحة
الاتصالات دخلت مرحلة
الإنعاش ص٣

الاتصالات والنت..

أسعار خيالية وخدمات خارج التغطية

ملف الوحدة

الإنترنت «يعرج» في اللاذقية.. استنزاف لجيب المواطن.. وشركات الاتصالات لم تف بوعودها

بتركيب ألواح طاقة بديلة لتغذية المجوعة الضوئية دون استجابة، مضيافاً : بتنا ندفع فواتير الاشتراك شهرياً دون الاستفادة منها، وأشار إلى أن المعاناة لا تقتصر على شبكة الهواتف الضوئية، بل أيضاً الاتصالات الخليوية والنت التي باتت أسعارها فضائية وخدماتها خارج التغطية



داليا حسن

يعاني سكان مدينة الحفة وريفها من ضعف وغياب تام لشبكة الاتصالات الخليوية والإنترنت، بالإضافة إلى شبكة الهواتف الثابتة التي تعتمد على المجمعات الضوئية التي يتزامن عملها مع التغذية الكهربائية، خاصة في ظل التقنين الكهربائي

معظم الوقت ولا يتناسب أداؤها مع التكاليف المادية التي ندفعها، مشيراً إلى أنه بالرغم من ارتفاع رسوم أسعارها لم نلمس أي جودة لخدماتها بل على العكس باتت غير مقبولة كذلك الأمر بينت الهندسة ياسمين حداد بأن خدمات الاتصال حتى خدمات 3G تغيب تماماً بمجرد انقطاع الكهرباء، ولفتت إلى وجود صعوبات بإجراء المكالمات الخليوية معظم الأوقات، بالإضافة إلى معاناتنا من البعد عن مركز الخدمة فهما رفعا سرعة البوابات تبقى جودة الخدمة منخفضة، وأضافت: نأمل أن تكون هناك حلول بتغذية جميع الأبراج بالطاقة الشمسية لنحصل على خدمة مقبولة تلي حاجتنا لها ضمن نطاق عملنا، مشيرة إلى أنها اضطرت لرفع سرعة البوابة إلى 4غيجا وترتب عليها دفع فواتير عالية لا تتناسب مع دخلها المعيشي ورغم ذلك لاتزال تعاني من انقطاع الشبكة أما حسين بدور وهو طالب جامعي أكد أن معظم دراسته تتطلب بحثاً على الإنترنت ولكن بسبب ضعف الشبكة اضطرتنا إلى رفع سرعة البوابات وبالرغم من ذلك لاتزال نعاني من ضعف الشبكة معظم الوقت، مما فرض علينا مصروفاً مالياً إضافياً وجهداً وضيقاً للوقت، مشيراً إلى أنهم يضطرون إلى إجراء عدة مكالمات لإتمام مكالمة واحدة مما يحملهم أعباء مالية إضافية

المطبق منذ فترة طويلة والذي يصل لأكثر من خمس ساعات متواصلة، فإن ذلك انعكس سلباً على جودة الخدمات الهاتفية، بالإضافة إلى ذلك فإن قدم الشبكة الهاتفية كان سبباً في كثرة الأعطال، كما أن التقنين الكهربائي تسبب أيضاً في ضعف أبراج التغطية الخليوية وانعدام خدمات التواصل لساعات متواصلة وقد أكد المواطنون خلال تواصلنا معهم بأن غياب شبكات الاتصال يسبب لهم الكثير من المشاكل ويجعلهم عاجزين عن التواصل مع الأهل والأقارب واستخدام خدمات التواصل الاجتماعي التي باتت حاجة أساسية في حياتهم اليومية لا يمكن الاستغناء عنها ضمن نطاق عملهم أو دراستهم، ولفتوا إلى أن أسعار المكالمات الهاتفية ارتفعت بشكل كبير خلال الفترة الماضية بحجة تحسين شبكات الإنترنت والاتصال ولكنها زادت سوءاً وباتت الخدمات لا تتناسب مع الأسعار المفروضة لقاء استخدامها ولا ترقى الخدمة إلى المستوى المطلوب فقد أكد طارق محمد أنه اضطرت إلى إلغاء اشتراكه الهاتفي كونه أصبح دون جدوى في ظل التقنين الكهربائي خاصة كون قريته مخدمة بشبكة ضوئية يرتبط عملها بشكل رئيسي بالكهرباء مما جعلها خارج الخدمة على مدار اليوم نتيجة انقطاع الكهرباء قرابة ٢٠ ساعة يومياً، ولفت إلى أنه تمت المطالبة أكثر من مرة

هلال لالا



سكان مدينة اللاذقية وريفها على حد سواء يعانون من انعدام شبه تام لشبكة الاتصالات الخليوية والإنترنت في أثناء انقطاع التيار الكهربائي، ويستمر انقطاع الكهرباء لأكثر من خمس ساعات متواصلة، فضلاً عن ضعف أبراج التغطية الخليوية وتتفاقم مشكلة الاتصالات يوماً بعد آخر حتى باتت عامة، لكن هذه المشكلة لم تقف عند البتء في إرسال واستقبال البيانات أو البرامج والتطبيقات التي لا تعمل بكفاءة كالتساب والمانجر، إذ يبدو أن معاناة أهالي اللاذقية مع خدمات الإنترنت أكبر من مجرد بطء وانخفاض في جودة البرامج وتظهر مسألة عدم وصول خدمة الإنترنت من الأساس إلى الكثير من المناطق سواء حول طوق المدينة أو الريف، مما يجعل أهالي تلك المناطق وجبة دسمة لشركات الخليوية، وهي ليست أفضل حالاً، والكثيرون يحاولون استخدام الإنترنت الخليوي بشكل مقنن جداً كي لا ترتفع فاتورته أكثر من ذلك ما يرهق العائلة مادياً. ويشتكى أحمد زينو القاطن بالقرب من مقسم تشرين من بطء سرعة البوابات فهو مشترك

سورية فقط بينما تعمل بشكل جيد في باقي دول العالم كما صرحت الشركة المالكة للتطبيق مما يجعل السوريين ضحية الغبن. وتبقى الوعود بإيصال خدمات الإنترنت وتحسين الأداء مبرراً أمام شركات الاتصالات لرفع أجور خدماتها واستنزاف المشترك شاء أم أبى. أهالي التلاميذ والمعلمين في اللاذقية يؤكدون « إن غياب شبكة الاتصال يسبب مشكلات عدة، حيث بات التواصل مع أهالي الطلاب خصوصاً إذا كان الوضع طارئاً أو إسعافياً عبر شبكات التواصل، وأما طلبة الجامعة فإن معظم دراستهم تتطلب بحثاً على الإنترنت ولكنها على خطوط السيرفر معدومة ما يبدو عليه أنه مصروف مالي إضافي وجهد وضيق للوقت

في خدمة ADSL بسرعة 1/ ميغابايت منذ سنوات وكانت الخدمة جيدة لكنها ساءت بشكل كبير في الفترة الأخيرة ولا تصل سرعة الإنترنت إلى نصف ما كانت عليه سابقاً. مدير مركز صيانة حاسب أكد أن بطء الواتساب والمانجر في سورية لا يخدم إلا شركات الخليوية التي تخلى المواطن عن استخدام الاتصال من خلالها عبر اللجوء إلى هذه التطبيقات الأقل استهلاكاً وهذا أسوأ من حظرها. ويضيف أن هذا البطء متعمد لدفع المواطن إلى استخدام برامج « كاسر بروكسي» المعروف بحاجته إلى باقات إنترنت أكبر حجماً، وهذا يصب في مصلحة شركات الخليوية فقط، كون مشاكل وأعطال الواتساب والمانجر في



وضع الإنترنت

من ضعف في الإرسال ومن انقطاع في معظم الأحيان وريف اللاذقية الشمالي ليس بأحسن حال وجزء لا يتجزأ من هذه المعمة الكلية، حيث أجمع كل من التقنيان على بطء في الشبكة وعدم تناسب خدمات الشبكة وسرعتها مع أجورها المرتفعة، وأشاروا إلى أنه ومع كل العروض المقدمة على خدمات الإنترنت لنحظ ببطء الشبكة وسوء الاتصالات مما يستنزف منا الوقت والتكلفة في سبيل استخدام النت، والذي نقوم بتقنيته أيضاً أكثر مما هو مقنن، حيث ذكرت إحدى المشتركات بأنها لاحظت بأن الوضع زاد سوءاً بعد آخر عطل حدث منذ حوالي الشهر وزاد استهلاك البيانات بشكل ملفت، وتضيف بأنها تدفع فواتير ١١ ألف ليرة سورية من دون استخدام الاتصالات الأرضية وبالكاد الرواير يعمل مع مجيء الكهرباء المرفق بضعف النت، كما أنها تلجأ للباقات التي تزيد من حجم الاستهلاك الذي يتضاعف مع ضعف وسوء الشبكة حتى مع استخدام الباقات والمبغات مضطرة أيضاً للتقنين في استخدام الباقة حتى تكفيها حيث ينفذ حجم الباقة قبل نفاذ المدة الزمنية المخصصة للاستهلاك.

نجود سقور

تتجاوز ساعات التقنين الكهربائي الخمس ساعات مقابل نصف ساعة وصل، وهذه النصف الساعة حتى لو بلغت الساعة فهي لا تكفي لأن زمن الشحن هو ساعة واحدة أو نصفها وهو أقل بكثير من زمن التفريغ خمس ساعات والحال هكذا فلا يمكن لأي بطارية أن تعمل وتعطي نتائج مرضية على مستوى سرعة الاتصالات والنت والجودة والأيام القادمة أيام شتاء، والطاقة الشمسية وإن وجدت تعتمد على ظهور الشمس لتأمين التغذية لبطاريات أبراج التقوية المنتشرة بهدف تحسين السرعة والجودة فالوضع لا يدعو للتفاؤل بكثير من الأحوال، ورغم رفع الأجور، لم تتحسن خدمة الإنترنت فلا بوابة تعطي السرعة المطلوبة ولا خطوط السيرف التي تعمل وفقاً لقيمة وحجم الباقة مما يقيد الوصول إلى المعلومة والتواصل في زمن بات الموبايل بديل غالبية - إن لم يكن كافة - التقنيات التي توصل المشترك لغاياته هذه المعاناة تندرج عموماً على كافة الشرائح المجتمعية وتشمل المدينة والريف، حيث بات من المعلوم أن الإنترنت يعاني

من سوء لأسوأ في ريف اللاذقية الشمالي



الإنترنت في جلة وريفها.. قلة في الخدمات وارتفاع في الفواتير

فقال أن النت سيء ولا حياة لمن تنادي، وفي قرية بقرية التابعة لبلدية سيانو الوضع ليس بأحسن حال من بقية المناطق، وقالت سماح من قرية بتمانا أن النت غير مقبول والأبراج لاتخدم بشكل جيد. وقال حسن: أنا مشترك بأعلى اشتراك منزلي ممكن، والسبب أن كل عملي على الإنترنت ويتطلب سرعة تكون مقبولة، وبالرغم من كل ذلك النت ضعيف وسيء في كل الأوقات، الوضع لم يعد مقبولاً أمام ارتفاع الفواتير وقلة خدماتها مع العلم أن الفواتير زادت بشكل كبير في الفترة الأخيرة بهدف تحسين الخدمات والنتائج مخيبة وعكس ما يطمناه المواطن، ويفترض إياد حلولاً إسعافية ونحن على أبواب فصل الشتاء وقلة ساعات الكهرباء والحلول إما بزيادة أبراج التقوية والتغذية الحالية أو بتقويتها واستبدال البطاريات القديمة بحديثة أو تركيب طاقة شمسية تضي بالغرض وتريح المواطن.

نسليم صبح

يعاني المواطنون من ضعف شبكة الإنترنت في مدينة جلة وحتى انعدامها وبالأخص في فترة انقطاع الكهرباء، وتكون مقبولة خلال وصل التيار الكهربائي رغم أنها لاتتجاوز نصف ساعة كل خمس ساعات، وبعد انقطاع التيار تنحدر باتجاه الأسوأ إلى العدم، في الوقت التي ترتفع فواتير الهاتف وخدمات النت، أما في القرى فالوضع أسوأ من المدينة بكثير، حيث قال أحمد حسن من قرية بترياس أن الشبكة معدومة فلا نت ولا كهرباء ولا أية خدمات تذكر. أما شادي سليمان من قرية قرن حلية قال لا تغطية ولا إنترنت وتتصادم مع الشركات منذ سنتين ونصف بدون أية نتيجة تذكر. وبين سامر إبراهيم من قرية غنيري أن النت سيء والاتصالات أسوأ، أما حسن الجبل من عرب الملك

في ريف القرداحة .. الاتصالات الأرضية و الانترنت دخلت مرحلة الإنعاش

سناء ديب



ولكن أنت غائب دائماً وهذا ما يكلف الأهالي أضعافاً مضاعفة بسبب لجونهم إلى وسائل أخرى لتأمين الانترنت لهم رغم ما يدفعونه لمؤسسة الاتصالات التي تحزم أمرها وتهدد المشتركين بإلغاء اشتراكهم بمجرد أنهم تأخروا في التسديد لبعض الوقت.

ومن قرية رويسة البساتنة تقول السيدة سحر محلا أنه لا يوجد وصف يعبر عن سوء خدمة الاتصالات الأرضية والانترنت والتي تحسب على المواطنين أنها خدمة جيدة بينما لا يوجد أسوأ منها، لافتة أن كل الأهالي يعانون من عدم وجود الانترنت طوال النهار والليل إلا فترة بسيطة لا تتجاوز النصف ساعة فترة قدوم الكهرباء رغم الضرورة الماسة له، أما الفواتير المترتبة عليهم فحدث عنها ولا حرج كل دورة في ازدياد بينما الخدمات المقدمة في تراجع مستمر.

السيد دريد الزيتي من قرية قلعة المهالبة أكد أيضاً أن قريتهم تخدم عبر مجموعة القلعة فقط بالاتصالات الأرضية دون أن تخدم شبكات الانترنت رغم مطالباتهم المستمرة بالتخديم بها، وتحسين واقع الخدمة بوضع طاقة شمسية على المجموعة حيث تحسب لقريتهم والقرى المجاورة مثل الخريبات وعين جندل أنها مخدمة بينما على أرض الواقع الحكاية مختلفة تماماً حيث لا اتصالات إلا بوجود الكهرباء ولا انترنت نهائياً، ونفس الواقع والمعاناة في قرى ديرحنا ورويسة بدرية وبحورايا والمريجات، أيضاً في قرية المتن وقرى أخرى كثيرة في ريف القرداحة يعاني أهلها نفس المعاناة فهم جميعاً يدفعون فواتير تعتبر باهظة لقاء خدمات معدومة شرغم الوعود المتكررة والمستمرة بتحسينها دون جدوى، وقد عمد الكثير منهم إلى إلغاء اشتراكه أو إيقاف خطه على أمل أن يتغير واقع الحال إلى الأفضل فعسى ولعل تقوم مؤسسة الاتصالات بالنهوض بواقعها وتحسينه ونفض غبار الإهمال واللامبالاة عنها واحترام مشتركها بما يليق بهم.

على الرغم من أهمية الاتصالات الأرضية وشبكات الانترنت المرتبطة بها وضرورتها في حياتنا اليومية إلا أنها تكاد تكون معدومة في الكثير من قرى منطقة القرداحة، ورغم أنه تم ربطها في معظم تفاصيل الحياة العملية والعلمية والدراسية ولكن من دون وجود يذكر لها، ودائماً الأهالي الذين استبشروا خيراً خلال السنوات الأخيرة مع ظاهرة المجمعات الضوئية تراهم في وضعية انتظار الاتصال بالشبكة التي دخلت حسب آرائهم مرحلة الإنعاش، هذا لسان حال الكثير الكثير من أبناء ريف القرداحة خلال محاولتنا استقصاء آرائهم عن واقع الاتصالات الأرضية وشبكة الانترنت، حيث يقول السيد مروان ديب من قرية القلورية أن الاتصالات تكاد تكون معدومة، إذ تتواجد فقط في الدقائق القليلة التي تأتي بها الكهرباء وبمجرد انقطاعها تنقطع الخدمة، وهذا الكلام يشمل قرى القلورية ورأس القلورية والخزيمية حيث تخدم جميعها من مجموعة قروصو الضوئية والتي لم تخدم إلى هذا الوقت بالطاقة الشمسية.

ومن قرية نيننتي يؤكد السيد بسام علي، أن المعاناة هي نفسها في كل القرية حيث تغيب الاتصالات والانترنت وتظهر ومضاتها المعلولة بوجود الكهرباء فقط والكهرباء في خبر كان طوال النهار.

السيد عمار سليمان رئيس بلدية السفريقية أيضاً أكد أنه لا يختلف الحال في قريتهم عن باقي القرى الأخرى رغم وجود الطاقة الشمسية، ولكن كما أكد مع أغلب من التقيناهم في قرية السفريقية أن المدخرات لم تتبدل منذ سنوات رغم أنه يجب استبدالها كل سنة، لافتاً أن الأبناء يعانون كثيراً خلال محاولتهم الحصول على المعلومة التي تفيدهم في دراستهم والتي يطلب منهم استخراجها عبر شبكات الانترنت،

الخيار الأهم لدى مزارعي الحمضيات

التصدير...



باسم عباس

والكرز والدراق والبنندورة الحورانية، و لكن بعض المزارعين وأصحاب الشماعات يطالبون بتسهيلات أكثر، في الوقت الذي تكون فيه تكاليف النقل البري والبحري أمراً مراراً في عملية التصدير هذه



مزارعو سورية إذاً تشخص عيونهم إلى أن ينسحب التصدير على أكبر عدد ممكن من منتجات زودهم السمر ليكون التصدير حلاً لمشكلاتهم وتخفيفاً عن تكاليفهم الكبيرة.

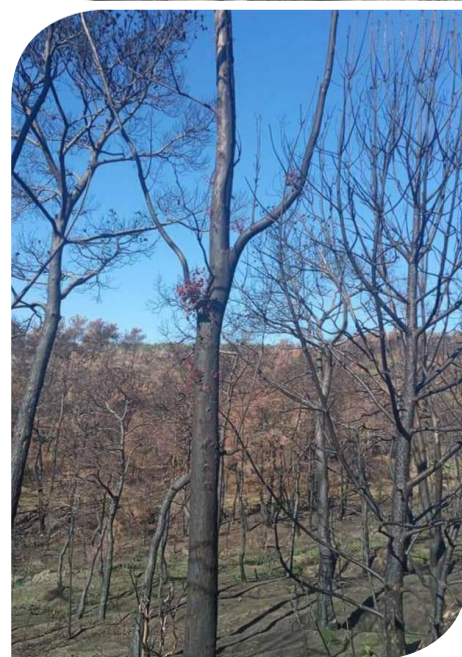
لطالما كان التصدير المصدر الرئيس للنقد الأجنبي الذي يستفاد منه في تمويل عمليات الاستيراد من جهة، وتخفيض العجز في ميزان المدفوعات من جهة أخرى، كانت الأهمية واضحة وجلية وكذلك رغبة المزارعين في عملية التصدير هذه، ولعل الحمضيات الوجيه الكبير في الساحل السوري الذي يأمل مزارعوه بأن يلقي انفراجاً كلما ازدهرت عملية التصدير، فمزارعو الحمضيات على صراع كبير مع تصريف المنتج الكبير وما خسائر السنوات الماضية إلا دليلاً على ألم الفلاح ووجعهم

ومن خلال الجولات على الشماعات ومراكز التوضيب يتوضح تماماً أن العراق ومصر والخليج وغيرهم أراض خصبة للتصدير ولا سيما الحمضيات والرمان والتفاح والخوخ والمشمش

برد وخطب و ٥٠ لتر مازوت محروقة سلفاً

سليمان حسين

درهم الأوحده للتدفئة وطهي الطعام بغض النظر عن قوانين الحراج القاسية الرادعة لتلك العملية، فساكن المناطق الباردة كجرد الدير كيش والقدموس وصلنفة وكسب، هؤلاء لا ينعش عظامهم في الشتاء الثلج القاسي سوى نار الخطب، ومن خلال كل ذلك أما أن الأوان لاتخاذ قرار بشأن تلك الأشباح الجائمة على سفوح وأودية أتت السنة اللهب على أخضرها؟ تحديداً على الطريق الدولية الشمالية مرآة السياحة والاستجمام بكل الفصول، حيث تبدأ من وادي قنديل مروراً بزغرين وما يحيط ببلوران، أشجار كبيرة وصغيرة أشكالها أشبه بما خلفته الحرب العالمية الثانية، هي كالأشباح المعلقة على تلال بيض تنتظر قراراً يعيد تلك الطبيعة البكر إلى بداياتها، تبعد عن أنظار المراقبين بؤس المكان وسواده الحال، والأكثر أهمية أن عوامل الطبيعة وتقلباتها بدأت تتلاعب بخواص هذا الخطب الجاثم، قرار جريء يتضمن توزيع تلك المخلفات لسكان المكان بأسعار مدعومة بعيداً عن البطاقة الذكية ومازوتها الخجول، ثم القيام بتهيئة تلك الجبال وإعادة غرسها بشكل مدروس وبأنواع مميزة من شتول الصنوبر الثمري والزيتون والخروب وكافة الأشجار الحراجية التي تتمتع بمردود اقتصادي جيد على مر السنين



وللعلم سعر الطن الواحد من خطب التدفئة ٦٠٠ ألف لس فهل بمقدور سكان الأرياف الباردة الإقدام على شرائه؟ أم أنهم سيكتفون بما خلفته أشجارهم المثمرة وال ٥٠ لتراً المحروقة بأول أسبوع بارد؟!

بدأ الشتاء يدق نواقيس البرد والحرارة المنخفضة، وبالأشعور، أخذت جلسات الصيف والحدائق تتلاشى وتعلن انسحابات طبيعية إلى داخل البيوت، بدأت معالم الشتاء من خلال ألبسة تلائم تلك اللحظات ونسماتها الباردة، ونفوس الجميع تأمل أن يكون شتاء هذا العام أكثر « حنية » على الأبدان، وبالشكل العام إن التحضير لاستقبال فصل الشتاء الأطول هو عنوان عريض على الجميع بنسب قد تكون ظالمة إلى حد ما بين ميسوري الحال وآخرين قدّر لهم البقاء ضمن مغلف الحاجة بين ضباب الجبال البعيدة الجميع (تقريباً) استقبال رسائل مازوت التدفئة تحديداً في المناطق الأكثر برودة والتي تتعرض لموجات البرد ومفرداتها من ثلوج وعواصف مطرية قاسية، فهل تلك الرسالة الصغيرة من المازوت تفي بغرض إنعاش أبدان من سيكونون تحت وطأة الثلوج؟! قابعين على تلال عالية وبين أودية هم محاصرون تماماً بنعم السماء، تلك الرسالة على الأغلب سيتم حرقها بزمن قصير وربما قبل أن تبيض تلك التلال وتتقطع الأوصال، وجميعنا على علم بأن الأوضاع الاقتصادية غير مؤهلة لضخ كميات كبيرة من المحروقات نظراً لاستعمالاتها المضاعفة خلال الشتاء. ومن خلال كل هذه الأوجاع نصل إلى الحلقة البديلة التي بدأت بالانقراض الطوعي والقسري (الخطب) وأسعاره المحروقة ضمن تجارة رابحة مستقرها مقاهي الأركيلة ومدافئ الخطب، وسكان جبالنا الراسيات وظروفهم القاسية حتمت عليهم أن يكون الخطب

معرض فني للمنتسبين الجدد في اتحاد الفنانين التشكيليين بطرطوس

وواقعية، وهو يرغب بالمشاركة دائماً حيث الإصرار على العمل والإبداع

وقال : المشاركة في المعرض تدفع الفنان لتقديم فنه المتجدد، حيث لا ينتهي عمل الفنان ويمكن تعديله أو الإضافة عليه . وهو من الفنانين المعروفين والقدامى في المحافظة
الفنانة علا إبراهيم - المدرسة في صافيتا - والمنتسبة الجديدة للاتحاد قالت :



إنها تشارك بالمعرض بثلاث لوحات واقعية، وبمواضيع مختلفة، وأكدت أهمية مشاركتها حيث تعطيتها زيادة في الخبرة، وإيجاد الروح - كما قالت - من خلال العمل الفني، وبين الفنانين الآخرين الفنانة نور حسين - بيولوجيا - وهي من المنتسبين الجدد، تحدثت عن مشاركتها بالمعرض الأول لها بعد الانتساب للاتحاد، وكانت قد شاركت بالعديد من المعارض سابقاً، وعن مشاركتها بهذا المعرض قالت : إنها تشارك بثلاث لوحات في التراث

الفنانة ربا يوسف - معهد فنون نسوية، ومدرسة تربية فنية - ومن المنتسبين الجدد، تحدثت عن مشاركتها في المعرض بثلاث لوحات بمواضيع عن المرأة والطبيعة وهي التي ترسم منذ عشرين عاماً.

وحضر الافتتاح عميد قبلان عضو قيادة الفرع، وثرى الجندي، ورئيسة بدور من المكتب التنفيذي بالمحافظة، وعدد كبير من الفنانين التشكيليين المشاركين، والمهتمين بالفن في المحافظة



الذي هو وليد اللحظة، والعمل الفني الذي هو نتاج أيام وشهور. وعن تأثرها بزوجها الفنان نزار بدر، تقول :

الفنان الذي يملك الحس الشعري يخلق في عمله الفني، الفنان نزار هو أستاذي، هو الجبل المارق من عقب الماضي، هو الجبل الصارخ، هو الرعد إن سقط على الأرض اهتزت حجارة تحرك المشاعر، وتدمع عيون الناظرين، تأثرت به، أخذت منه الإصرار والتحدى، في البداية شعني، لكنه أرادني نسخة عنه، فأنا لا أحب أن أكون نسخة عن أحد، فالأرواح لا تتشابه، أنا أنثى، والأنثى تختلف عن الرجل، أضفت إلى الحجارة

سعاد سليمان

افتتح في مقر فرع اتحاد الفنانين التشكيليين بطرطوس ظهر الأحد ١٣ / ١١ / ٢٠٢٢ معرض فني للفنانين المنتسبين الجدد، بمناسبة أعياد تشرين، وبمشاركة بعض من فنانين طرطوس المعروفين، و برعاية أمين فرع طرطوس لحزب البعث العربي الاشتراكي



السيدة سعاد محمد رئيسة الاتحاد بطرطوس تحدثت عن مشاركة ١٥ فناناً وفنانة في التصوير والنحت، وعن إقامة هذا المعرض للمنتسبين الجدد والمعدل عضويتهم في الاتحاد خلال العامين ٢٠٢١ و ٢٠٢٢، حيث يشارك الفنانون ب٣٠ لوحة تنوعت مواضيعها بين الطبيعة، والآثار التاريخية، والبيوتريه، وعبر أساليب متنوعة في الواقعية، والانطباعية، والتجريدية، والتعبيرية إضافة إلى ثمانية أعمال في النحت.

وأكدت أهمية المعرض الفني الذي يقدم لغة بصرية، ويرسخ دور الفن في المجتمع ويقدم المنتسبين الجدد، والمهتمين بالشأن الفني، حيث يطرح المعرض أسماء فنانين جدد إضافة إلى الأعضاء الأصلاء، ويخلق حواراً بناءً وإيجابياً بين جميع المشاركين، والهدف هو تعزيز قدرات المنتسبين الجدد، وإتاحة الفرصة لهم للاحتكاك مع الفنانين القدامى المشاركين، وتنمية قدراتهم الفنية. النحات الفنان محمد بونيحي تحدث عن مشاركته في المعرض بأربعة أعمال نحتية في الحجر، والخشب، تضم مواضيع تعبيرية، وتجريدية،

أكتب مجدداً وأعيد كتاباتي، كنت أشعر بالنشوة والغبطة حين لقيت أحري أذاناً صاغية من شعراء وكتاب وبعض العاشقين، نلت منهم التشجيع والثناء، ولن أترك الكتابة فهي تخرج من عمقي، أدون فكر المرأة، لذلك كان لقبى أميرة الحب حيث دخلت إلى عالم المرأة بكل جراءة، وأبحرت بين ثناياها.

وعن تضافر الفن والكتابة، تتابع : الفن والكتابة يكملان بعضهما بعضاً، الفن بحاجة إلى وسيط فلا بد من وسيلة تحمل نوايا هذا الفن، لتوصل محتوى القطعة الفنية بأسلوب آخر وهو الشعر، مهمة الشاعر لا تختلف عن مهمة الفنان، الاختلاف فقط بين الإلهام الشعري

مهرجان أليسار الرابع يفتتح عروضه بمسرحية (القناع)



رواد حسن

قابلاً للفرجة والعرض على خشبة المسرح، لأن النص أقرب إلى النص الذهني منه إلى النص الحركي أو التجريبي، وبخاصة أن ثمة شخصية نسائية يجب أن تلعب دور الذكر (الرجل)، أن تختاري صبية تلعب دور الذكر على امتداد العرض المسرحي

هذا ليس أمراً سهلاً على المسرحيين، كونها ستبقى متخفية في زي الرجل (الشاب) حتى نهاية المسرحية، وهنا تأتي الصدمة، هذا الرجل الذي دخل بيت الأنثى في الليل واقترح بيتها وحياتها، هو في الواقع فتاة مثلاً، أيضاً هي تعيش حالة عروسة لكنها تخيرت طريقاً آخر للعيش والتكسب وهو السرقة حتى لا تعرض جسدها للبيع، حتى لا تضطر أن تتحول إلى مومس. فاختارت طريق السرقة، وبررت اختيارها واختلقت الحجج على فعلها هذا.

هذه المسرحية من المسرحيات المميزة عند ممدوح عدوان، وقليل ما قدمت على خشبة المسرح لصعوبتها. لم تأخذ جهداً كبيراً ولكن الممثلات: ميمار الشبلي بدور ليا و أيضاً خروج بدور المقنع تمتعتا بمهارة.

وتم العمل على ديناميكية الحركة وعرض الإكسسوارات المسرحية وكشفها بأوقات مدروسة، كل هذا خلق نوعاً من التفاعل والتواصل مع الجمهور ليخرج العمل بهذا الشكل.



د. رفيف هلال

المبدعة سماهر محمود استطاعت أن تخوض في رحاب الإبداع، من خلال القصيدة واللوحه، فهي شاعرة وفنانة تشكيلية، شاركت في العديد من النشاطات الأدبية والمعارض الفنية، فلنتابعها وهي تروي لنا تجربتها، إذ تستهل حديثها بعلاقتها بالحجارة وكيفية تعاملها معها، بالقول :

أرسم لوحتي من حجارة، أرسم الحياة من جماد، أفرش حجارتي وأسطر بها أجمل القصص، أسرح على شاطئ البحر، أتمايل مع الموسيقى، أرقص مع الحجارة وألتقطها بصبر، أنا هنا مع الأبدية الثانية التي انطلقت من

سماهر محمود وحكايتها مع الإبداع



أوغاريت أبجدية الحجارة تأثرت بفن الحجارة إلى درجة الهوس، وكنت التلميذة الأولى لزوجي الفنان نزار بدر، لا أستطيع أن أنظر إلى الحجارة وأربط يدي، فالحجارة تناديني، أتحدث معها قبل تشكيل أي عمل، فالفن هو أمر نقوم به، إنه فعل وتعبير عن أفكارنا ومشاعرنا عن الحدث والرغبة، هو امتداد لشخصيتنا.

وعن خوضها في مجال الكلمة تقول : أما الشعر فإنه ولد بالفطرة، ومن الطبيعي أن يكون هناك دوافع عديدة للكتابة، أنا إنسانة عاطفية جداً أتأثر بما حولني فأعصابي لا تحتمل مشهداً غير إنساني، في مرحلة الإعدادية عشقت

الحفل السادس لجمعية صنّاع السلام التنموية (بنيان)

رهام حبيب



أقامت جمعية صنّاع السلام التنموية حفلها السادس على التوالي (بنيان)، الموافق للتاسع من تشرين الثاني على مسرح دار الأسد للثقافة باللادقية تحت رعاية مديرية الشؤون الاجتماعية والعمل في اللاذقية.

حضر الحفل الدكتور موفق الصوي في عضو المكتب التنفيذي لقطاع الصحة والشؤون الاجتماعية والعمل والدفاع المدني والأستاذ مجد صارم مدير الثقافة في اللاذقية، وألقى كلمة الافتتاح الأستاذ محمد طريقي رئيس مجلس الإدارة في جمعية صنّاع السلام.

وصرّحت المهندسة لين دريباتي أمينة سر جمعية صنّاع السلام، ورئيس مجلس إدارة جمعية أنت لتنمية المرأة الرياضية أن الجديد والمميز بهذا الحفل هو اعتماد الجمعية كلياً على مواردها الذاتية من كورال ومتطوعين رغم ضيق الوقت، قدمت الجمعية عملاً

ناجحاً ومتناسقاً، فزي السابق كانت الجمعية تلجأ للاستعانة بفرق من خارج الجمعية، أما هذا الحفل فكان عملاً ذاتياً استثمرت فيه جهود المتطوعين وأثمرت حفلاً ناجحاً متكاملاً.

فقبل الحفل يمر الحضور بثلاث محطات : محطة عن

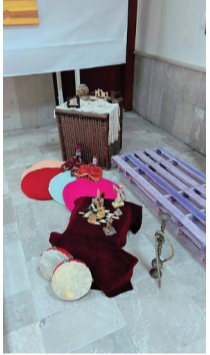
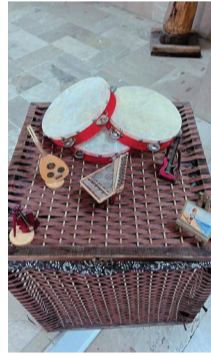
بمحافظة اللاذقية وحضر منها : جمعية أسرة الإخاء، جمعية موزاييك،

الجمعية السورية لدعم أروام الشدي، جمعية كبارنا، جمعية الأمل، جمعية أيدينا ورعاية المعاقين، رعاية المساجين، أفواج الكشاف معظمهم - فكان الحفل نسيجاً من التناغم والتكامل بين التنظيم والعمل والجهود المثمرة التي تكلفت بحفل ناجح.

للحملة لما حققته من إنجازات بالإضافة لعرض كورال أغانٍ تراثية وعرض مسرح تفاعلي يشرح قضية مجتمعية لذوي الاحتياجات الخاصة

واختتم الحفل بأغانٍ عن السلام، علماً أن التحضير للحفل استمر لمدة أسبوعين شارك فيه ٤٠ متطوعاً من كادر إداري وأعضاء مجلس إدارة ومتطوعين و٢٠ متطوعاً في الكورال، و١٥ في المسرح التفاعلي، حيث دعت جمعية صنّاع السلام جميع الجمعيات الأهلية

والقطاعات التي تعمل عليها الجمعية كما نوهت المهندسة لين عن سبب تسمية الحفل باسم (بنيان) قائلة : بنيان وهو للدلالة على أننا نحن نشكل بنيان المجتمع، هيكل المجتمع بجميع اختلافاتنا وأطيافنا وانتماءاتنا، نحن متطوعو جمعية صنّاع السلام وقد تضمن الحفل عرض فيديو عن عمل الجمعية، وفقرة تكريم للأشخاص الذين عملوا بحملة متصلون بسلام وبرومو



عروسة الزيت والزعتر) تفتقد حقيبة الطلبة

المشتريات، والوجبات وتقول : (خربان بيوت) فليس لنا بامتلاك شجرة ولا بستان، ولهذا نشتره بالكأس والقنينة وليس بيدنا حيلة غير ذلك فكيف نضعه على سندويشة زعتر؟

أبو جهاد - صاحب سويماركت أشار إلى أنه كان يبيع الزيت بعبوات بلاستيكية وتناكات، واليوم قد وصل به الأمر أن يبيعها بالكأس، ولا يعيب مشتريه ذلك ولا خجل من الأمر حيث العيش صعب، وتدبير أمور البيت يحتاج للكثير من الصبر، والله يفرجها.

أم فرح - بائعة فطائر، أكدت أن مناقيش الزعتر ليست مرغوبة كغيرها الغموسة بالجبن أو الفليفلة أو - ونادراً ما يطلبها أحد وتقول : أحمد الله على ذلك لأن الزعتر يتطلب زيت الزيتون وأنا أستخدم زيت المازولا، فهو الأوفر



ابنها وليم - صف خامس، قال : أحب الزعتر فقط مع زيت الزيتون، ولطالما كانت أمي تقول: إنه مفيد، وأشتري الظرف منه بألف ليرة ولا يكفي لغير ثلاث سندويشات وينتهي، وتصرخ والدتي اليوم بأن الزعتر يحتاج للكثير من الزيت، كما أن رفاقي جميعهم لا يأتون بسندويشة من البيت، فلنا أن نشتره ما يحلو لنا بمصرفنا من الدكاكين والبائعين الواقفين أمام باب المدرسة أم هادي - أشارت بأن الزعتر يقضي على الزيت، وهي تخاف أن تحضره للبيت، كما أنها محته من قائمة

منقوشة الزعتر؟ أم وليد - بدأت بالقول : رحم الله أيامها وسقانا زيتاً، فالأولاد /وعندي اثنان بالابتدائية / يرفضون أن يأخذوا معهم السندويش، ويطلبون المصروف كما غيرهم من الرفاق ليتناولوا الشيبس والأندومي من الدكاكين أو سندويشة الفلافل الصغيرة ذات الألف ليرة المسقومة الفقيرة بالطيبات، وأنا أرى هذا الأمر هو الأسهل والأوفر، خاصة أن سعر بيديون الزيت قد تآرجح اليوم ما بين (٢٥٠ - ٣٠٠) ألف ليرة، وأنا موظفة يتطلب مني ذلك ثلاثة رواتب شهرية على الفور فمن أين؟

هدى سلوم

لم تكن تخلو حقيبة طالب في المدرسة من سندويشة أو منقوشة الزعتر بزيت الزيتون، وكأنها فرض مدرسي أو من واجب الأم حيث تقوم في الصباح بتحضير سندويشات الزعتر المغمور بزيت الزيتون لجميع الأولاد، وقد تغوص به الأصابع وحتى الأكمام... وكان وقتها المطبخ مخضباً بزيت الزيتون، ولا سواء العمر للأبدان، والعامر القائم في براميل وجرار التي خلت وتكسرت اليوم من الشح والتقتير لغلاء أصابه، واستكبار من ارتفاع وجنون أسعار الزيت الباهت في الأسواق بلا طعم، وقد وصل سعر العبوة منه ذات اللتر ١٤ ألف ليرة وتزيد حسب الماركة المسجلة عليها، وبين ذاك الغث والثر لا يحق لنا أن نسأل عن ارتفاع سعر زيت الزيتون، ولو وصل اللتر منه ل٢٠ ألف ليرة فأين هي

المحكمة الافتراضية لأول مرة في جامعة تشرين

بتول حبيب

يقام في كلية الحقوق بجامعة تشرين، ولأول مرة في محافظة اللاذقية جلسات تدريبية استعداداً لافتتاح المحكمة الافتراضية، والتي ستقام بتاريخ ٢٠٢٢ / ١١ / ٢١ في رحاب الكلية.

للاطلاع على مضمون المبادرة التقينا عضو الهيئة الطلابية السيد كامل مرهج الذي أفادنا قائلاً: الغاية من المحكمة الافتراضية صقل شخصية الطلاب، وتحسين معارفهم وخبرتهم في القضاء، وتنمية الثقة الشخصية بالنفس من خلال الوقوف أمام المحاكم والمرافعة وأصول المحكمة، بالإضافة إلى آلية سير الجلسات ونظام الحكم.

كما وتهدف إلى دمج التعليم النظري بالعمل لتصحیح معلومات الطالب ليصبح التعليم متكاملاً ، بذلك نجعل الطالب مستعداً لدخول سوق العمل بعد التخرج.

وأضاف مرهج : يقوم بهذا العمل مجموعة من المدرسين ، وتشمل طلاب السنوات الثالثة والرابعة، كما وهناك تدريب لفريق العمل كل اثنين وأربعاء ليكون مستعداً للافتتاح يوم الاثنين المقبل.



تعاون بين دائرة آثار طرطوس وجمعية العاديات في قلعة يحمور

ميسون غانم

نفذت دائرة آثار طرطوس وجمعية العاديات نشاطاً في قلعة يحمور تضمن ترتيب الأحجار المتهدمة في الساحة الواقعة بين البرج الرئيسي والبوابة الرئيسية، وإزالة الأعشاب والنباتات والأشجار الضارة في الساحة والممرات الجنوبية والشرقية، بالإضافة للدرج الذي يصل إلى المستوى الثاني من القلعة، وتنظيف الموقع من النفايات، وترحيل ما يلزم من نتائج المرحلتين السابقتين خارج القلعة كما قدم رئيس دائرة آثار طرطوس م مروان حسن محاضرة تحدث خلالها عن قلعة يحمور تاريخياً ومعمارياً، ومقترحات توظيف للفعاليات وإمكانات الترميم تبعه نقاش مع الحضور حول إمكانيات وأفاق التطوير.

تم تنفيذ النشاط بحضور ممثلين عن الجهات الرسمية والمجتمع المحلي، بالإضافة إلى مختلف الجمعيات الأهلية وطلاب من كليتي الهندسة المعمارية والسياحة في طرطوس.

نائب رئيس اتحاد الكرة : الدوري في موعده



محمد محسن عمران

أكد نائب رئيس اتحاد كرة القدم عبد الرحمن الخطيب للوحدة أن الدوري سيقام في موعده في الخامس والعشرين من الشهر الجاري، ولن يكون هناك أي تأجيل له. ودخلت ملاعب اللادقية وجبلية وحمص في مرحلة الصيانة وتخوف الجمهور من عدم جاهزيتها قبل عودة الدوري، وبالتالي حدوث تأجيل جديد له. وكان اتحاد الكرة قد قرر تأجيل مباريات الدوري حتى الخامس والعشرين من الشهر الحالي لإقامة معسكر تدريبي لمنتخب الرجال في الإمارات يتخلله خوض ثلاث مباريات مع منتخب الجزائر من اللاعبين المحليين ومنتخبى بيلاروسيا وفنزويلا. ويتصدر فريق جبلية فرق الدوري الممتاز بعد مرور ست مراحل على انطلاقه برصيد ١٤ نقطة متقدماً على الوثبة الذي لعب مباراة أقل بفارق نقطة وعلى أهلي حلب الثالث بفارق نقطتين.



الأحد القادم موعد انطلاق كأس العالم لكرة القدم في قطر

عفاف علي

بدأ العد التنازلي لموعد انطلاق المونديال البطولة الأكبر والأبرز على المستوى العالمي، كأس العالم لكرة القدم ٢٠٢٢ بنسختها ٢٢، حيث ينطلق يوم الأحد القادم في العشرين من الشهر الحالي أشهر وأجمل عرس كروي في العالم على الإطلاق والذي ينتظره الملايين بفارغ الصبر، وتتجه الأنظار يوم الأحد إلى دولة قطر التي تستضيف المونديال، كأول دولة عربية تنظم هذا الحدث الكبير. وتبدأ البطولة في العشرين من الشهر الجاري وتستمر حتى ١٨ من شهر كانون أول القادم.

ستجمع مباراة الافتتاح بين قطر صاحبة الضيافة، والأكوادور على ملعب البيت و لحساب المجموعة الأولى. ويقام مونديال قطر بمشاركة ٣٢ منتخباً تم توزيعهم على ٨ مجموعات، ضمت كل مجموعة أربعة فرق.

مجموعات كأس العالم ٢٠٢٢ :

المجموعة الأولى: قطر - الإكوادور - السنغال - هولندا.
المجموعة الثانية: إنجلترا - إيران - الولايات المتحدة الأمريكية - ويلز.
المجموعة الثالثة: الأرجنتين - المملكة العربية السعودية - المكسيك - بولندا.

المجموعة الرابعة: فرنسا - أستراليا - الدنمارك - تونس.
المجموعة الخامسة: إسبانيا - كوستاريكا - ألمانيا - اليابان.
المجموعة السادسة: بلجيكا - كندا - المغرب - كرواتيا.
المجموعة السابعة: البرازيل - صربيا - سويسرا - الكاميرون.
المجموعة الثامنة: البرتغال - أوروغواي - كوريا الجنوبية - غانا.

ويتأهل إلى الدور الثاني متصدر ووصيف كل مجموعة من المجموعات الثمانية. وكان منتخب فرنسا قد أحرز لقب آخر نسخة من المونديال عام ٢٠١٨، والذي أقيم في روسيا بعد فوزه في المباراة النهائية على المنتخب الكرواتي بنتيجة (٢×٤).

الافتتاح الأحد 20-11 - قطر 6:00 - الإكوادور		الأربعاء 23 نوفمبر 2022		الجمعة 25 نوفمبر 2022		الأحد 27 نوفمبر 2022		الثلاثاء 29 نوفمبر 2022		الخميس 1 ديسمبر 2022	
إيران	3:00	إيطاليا	3:00	البرازيل	12:00	البرازيل	12:00	البرازيل	12:00	البرازيل	12:00
إيران	3:00	إيطاليا	3:00	البرازيل	12:00	البرازيل	12:00	البرازيل	12:00	البرازيل	12:00
إيران	3:00	إيطاليا	3:00	البرازيل	12:00	البرازيل	12:00	البرازيل	12:00	البرازيل	12:00
إيران	3:00	إيطاليا	3:00	البرازيل	12:00	البرازيل	12:00	البرازيل	12:00	البرازيل	12:00
إيران	3:00	إيطاليا	3:00	البرازيل	12:00	البرازيل	12:00	البرازيل	12:00	البرازيل	12:00
إيران	3:00	إيطاليا	3:00	البرازيل	12:00	البرازيل	12:00	البرازيل	12:00	البرازيل	12:00
إيران	3:00	إيطاليا	3:00	البرازيل	12:00	البرازيل	12:00	البرازيل	12:00	البرازيل	12:00
إيران	3:00	إيطاليا	3:00	البرازيل	12:00	البرازيل	12:00	البرازيل	12:00	البرازيل	12:00
إيران	3:00	إيطاليا	3:00	البرازيل	12:00	البرازيل	12:00	البرازيل	12:00	البرازيل	12:00
إيران	3:00	إيطاليا	3:00	البرازيل	12:00	البرازيل	12:00	البرازيل	12:00	البرازيل	12:00

بفوزه على الحرية.. فريق شباب جبلية لكرة القدم يتصدر مجموعته

محمد مهدي حسن

المتصدر السابق فريق الحرية بعد فوزه عليه بهدفين مقابل هدف واحد ليزيحه عن الصدارة، ويحتل مكانه بعد أداء حسم فريق شباب جبلية مباراة القمة، التي جمعته مع

متميز من شباب جبلية، وذلك على الملعب الصناعي بالمدينة الرياضية باللادقية ضمن الجولة السادسة والختامية من ذهاب دوري الشباب الممتاز لكرة القدم ولحساب المجموعة الأولى

سجل جبلية أولاً عبر غيث محرز بالشوط الأول، ثم أدرك الحرية التعادل قبل أن يحرز الشاب محمد علاوي هدف الفوز لجبلية في الشوط الثاني.

يذكر أنه باق لجبلية مباراة مؤجلة ستجمعه مع الجيش في وقت لاحق. وكان فريق تشرين قد تعادل مع ضيفه الجيش بهدف لثله، سجل لتشرين ممدوح وردة.

وتعادل الوثبة مع ضيفه المحافظة سلباً. ليصبح ترتيب المجموعة الأولى كما يلي :

١- جبلية ١١ نقطة وله مباراة مؤجلة
٢- تشرين ١١ نقطة
٣- الحرية ١٠ نقاط وله مباراة مؤجلة
٤- الجيش ٧ نقاط وله مباراتان مؤجلتان
٥- الطليعة ٧ نقاط

٦- المحافظة ٤ نقاط
٧- الوثبة نقطتان
وفي منافسات المجموعة الثانية، استمر فريق شباب حطين في صحوته، وحقق فوزاً مثيراً على مضيفه الوحدة الوصيف بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، سجلها كلاً من ليث البني وزين جبلاوي وعبد الله طه، وذلك بعد الفوز المثير على المتصدر أهلي حلب في الجولة الماضية.

وعاد الكرامة من دمشق بفوز على المد بثلاثة أهداف مقابل هدفين، بينما عاد الساحل من حماة بخسارة ثقيلة على يد النواعير برعاية نظيفة، ليصبح ترتيب المجموعة الثانية كما يلي:

١- أهلي حلب ١٣ نقطة
٢- الوحدة ١٢ نقطة
٣- النواعير ١٠ نقاط
٤- الكرامة ٩ نقاط
٥- حطين ٩ نقاط
٦- الساحل ٧ نقاط
٧- المد بلا نقاط



١٠٠ ألف غرسة و ٢٦٥ هكتاراً في خطة تحريج شعبة حراج قسطل المعاف



نجود سقور

أشار المهندس عصام سليمان رئيس شعبة حراج قسطل المعاف إلى أن خطة تحريج الشعبة المقترحة للموسم الحالي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ تبلغ ٢٦٥ هكتاراً منها ١٦٠ هكتاراً تحريج كامل و ١٠٥ هكتارات ترقيع ورفع كثافة في ستة مواقع.

وهذه المواقع هي: (بيت حماد، بيت زريقة، الميدان، بللوران، الصفراء، البسيط).

وذكر سليمان أن عدد الغراس بلغ حوالي ١٠٠ ألف غرسة من الصنوبر

الشمري والبروتي والكينا والروبينيا والخرنوب، لافتاً إلى أن خطة التحريج تنتهي في ٣١/٣ العام المقبل، والتي بدأت الاستعدادات لها في الشهر العاشر بحضر الجور وتجهيزها إيداناً ببدء التشجير مع بداية

تم استصلاحها مع بداية الشهر الجاري على شكل مدرجات ومصاطب بقصد تجهيزها للزراعة ليبدأ فيها التحريج في وقت لاحق وقريب جدير بالذكر أن هذا المشروع يشمل ثلاثة مواقع وهي العيسوية وأم الطيور وجبل المساوي.

الطبيعي والذي بات ضعيفاً جداً إن لم يكن معدوماً، ويهدف إعادة تأهيله وزيادة المساحات الحراجية سيكون هناك خطة تحريج إضافية، إضافة إلى خطة التحريج السنوية التي تستهدف تحريج الموقع المذكور بمساحة ٢٥٠ هكتاراً، حيث

هطول الأمطار التي تشكل عاملاً مهماً في إنجاح عملية التشجير.

كما أفاد المهندس عصام بأنه ونتيجة لتعرض موقع أم الطيور لأكثر من ثلاثة حرائق خلال الأعوام الماضية والتربة أصبحت محجرة ولا إمكانية للتجدد

١,١٠٧,٤٥٠ مليار تعويضات الدفعة الثالثة لمتضرري الحرائق في الحفة



داليا حسن

الحال، مبيناً بأن المبلغ الإجمالي لقيمة الأضرار على مستوى المنطقة تبلغ ١,١٠٧,٤٥٠,٠٠٠ ليرة يستفيد منها ٢٥٩٨ مزارعاً، مشيراً إلى أن التعويضات سيتم صرفها وفق جدول زمني على مستوى المنطقة والقرية، إضافة إلى ذلك يتم تسليم الشخص المستحق والوارد اسمه في استمارة التحقق مبلغه بشكل شخصي وعدم تقبيل أي شخص ينوب عنه إلا بموجب وكالة مصدقة أصولاً.

بدأت دائرة زراعة الحفة بالتعاون مع المصرف الزراعي صرف الدفعة الثالثة من التعويضات المالية للمتضررين من الحرائق التي لحقت بالمنطقة خلال شهر تشرين الأول من عام ٢٠٢٠ وتضررت خلالها ٢١ قرية. حيث أشار رئيس دائرة زراعة الحفة المهندس علاء رجب بأنه يتم صرف مستحقات الدفعة الثالثة كما هو مقرر بعد زيادة قيمة التعويض بنسبة ٣٨% بما يتوافق مع واقع

إجراءات لرفع التلوث عن سد الدريكيش



رنا الحمدان

باشرت الشركة العامة للدراسات الهندسية فرع المنطقة الساحلية - مركز طرطوس الإشراف على تنفيذ أعمال إعادة تأهيل محور القليعة الدلبة لرفع التلوث عن سد الدريكيش، ورفع محطة معالجة القليعة الدلبة بمياه الصرف الصحي، والذي تنفذه الشركة العامة للبناء والتعمير، أما الجهة صاحبة المشروع فهي الشركة العامة للصرف الصحي.

مشروع صيانة صرف صحي بقيمة ٣٤ مليون ليرة في قرية المتن

سناء ديب



بين السيد رضوان ميا رئيس بلدية المتن في ريف القرداحة أنه تم خلال هذا العام تنفيذ مشروع صيانة صرف صحي في قرية المتن على مرحلتين، موضحاً أن مشروع الصيانة تم بجانب البئر الارتوازي الذي يروي جزءاً من القرية، مضيفاً أنه وبعد الكشف على شبكة الصرف الصحي في المنطقة المذكورة تبين أنه ونتيجة القدم والعمر الذي تجاوز ٢٤ سنة للعبارات الإسمنتية ونتيجة مرور الآليات فوقها جميعها مكسرة وبحاجة سريعة للاستبدال حرصاً على البيئة والمياه الجوفية، موضحاً أن المشروع تم على مرحلتين، وقد تم تنفيذ القسم الأول منه ببوارى إسمنتية جرسية بمسافة ٤٠ متراً، وتم تنفيذ المرحلة الثانية المجاورة للبئر والتي يبلغ طولها مئة متر ببوارى بولي إيتلين، لافتاً أن قيمة تنفيذ المشروع بمرحلتيه بلغت نحو ٣٤ مليون ليرة سورية، ولفت السيد ميا إلى أن بلدية المتن تخدم مايقارب ٨٠٠٠ نسمة موزعين ضمن قرى مركية، اسطمننا، المران، بعبدوس، المتن، مزرعة القنيطرة

٥١٥٠٣ خدمة قدمها مشفى الشهيد إياد إبراهيم في بانياس

رنا ياسين غانم

٢٩٢٣٦ تحليلاً و عدد مراجعي الإسعاف ١٠٣٩٠ مراجعاً.

كما وصل عدد مراجعي العيادات الخارجية ٢٥٠٨ مراجعاً، وعدد الصور (الأشعة، الايكو، الماموغراف، الطبقي المحوري وعينية (فلوريسين) ٦٢٧٩ صورة. أيضاً تم إجراء ٥٥٧ جلسة كلية صناعية و ١٩٥ جلسة معالجة فيزيائية و ١٤٠ جلسة تفتيت حصي، بالإضافة إلى ٤٠ حالة تنظير تنوعت بين تنفسي قصبات وهضمي.

وفيما يخص الخدمات الأخرى التي تشمل الجبس وغسيل الأذن والضامات وخدمات الأسنان وغيرها فقد وصل عددها إلى ٧٣٣ خدمة كذلك تم إجراء ١٠٨٥ تخطيط قلب و ٤١ تخطيط سمع، و ٢٣ تخطيط أعصاب

قدم مستشفى الشهيد إياد إبراهيم في بانياس حوالي ٥١٥٠٣ خدمة خلال شهر تشرين الأول، حيث بلغ عدد التحاليل التي تم إجراؤها في المستشفى



وقال البحر

درب طويلة

كح سمير عوض

على درب بعيدة اختلف غريبان ثم انتقل
الخلاف باستخدام أحزمة السفر الى مشادة لا غالب
فيها ولا مغلوب
ولأن ملامح بلده تلوح في الأفق: اتفقا لدى
وصولهما على الوقوف أمام القاضي للنظر في
أمرهما.

وهناك داخل البلدة أصيبا بالصدمة حين تأكدا
أن البلدة بلا قاضٍ فطريقة العيش توقر لأهلها
قوانين تنبت على جوانب الطرقات والشرفات
كالأعشاب والأزهار. لكن البلدة سمحت للغريبين
بممارسة القضاء على غرباء آخرين من المتوقع
قدومهم بين لحظة وأخرى لكن غريباً واحداً لم يأت
وصاحبينا ازدادت عزلةهما فالموافقة على الإقامة
الهائلة في تلك البلدة مشروطة بالتخلص من
أحلامهما التي جلبها معها فكيف بالذكريات التي
لا تنطفئ؟!

ما كان للغريبين إلا أن ابتعدا نحو الدرب البعيدة
من جديد فعلى الأقل لا غالب ولا مغلوب والواحد
منهما يحمل على كتفه نصف اغتراب ونصف عودة
فما بينهما أمل من شيء ما!!



من الطريق إلى صلصة



فريد حسن: الحياة مملة من دون عطاء

كح زينه وجيه هاشم

لم يرض أبو منير أن يستسلم للفراغ والملل بعد إنهاء خدمته في
العمل، وقرر أن تكون البداية بعمل خاص من دون قيود تناسب هوايته.
فريد حسن أبو منير أب لثلاثة أولاد، يقول: الحياة مستمرة،
والروتين اليومي للمتقاعد يؤثر على تواصله مع عالمه الجديد بعد
التقاعد، فلا بد من اختيار عمل مناسب يواجهه وقت الفراغ، ويتيح
للرجل تأمين دخل يساعد في إعالة عائلته، أما عن اختياره لبيع
التراثيات، فيشرح أنها مرتبطة بحبه وشغفه لاقتناء التراثيات اليدوية
من الريف الجميل الذي لازال يعبق برائحة الريحان والغار، وهي
لا تنفصل عن الفن وهو يحب كل ما يتعلق بالفن ويتذوقه.

يتابع أبو منير: أبيع القطع الفخارية والسلل المصنوعة من
القصب، وأعواد الريحان والخشبيات اليدوية بأشكال مختلفة، بالإضافة
إلى الملاعق الخشبية، ومقالي الفخار التي كانت تعد من أساسيات
المنزل قديماً، ويزداد الطلب عليها حالياً، وقد تكون ضمن ديكور للزينة
للاحتفاظ بتراث الضيعة، أما عن الفرق بين الصناعة اليدوية والمعامل
فهذا لا يميزه إلا المهتم بالصناعة اليدوية التي تحتفظ بالروح،
مصنوعة على الطراز القديم بمهارة، وبنفس المواد البسيطة التي كان
يستخدمها القديمون رغم اختلاف الأشكال عن بعضها، فهي تحافظ
على المتانة وروح الحر، طبعاً هناك صعوبات يواجهها المتقاعد في
اختيار العمل الذي يناسبه، خاصة وأن أغلب الموظفين لا يجيدون
أي عمل، ولكن يبقى العمل مهما كان بسيطاً و متواضعاً أفضل من
الإحساس بالملل دون عطاء، ومهنتي التي اخترتها فيها تعامل مع
الأشياء الحية كالفخار والريحان والقصب، وهي تعطي راحة نفسية،
ولا يوجد فيها أية مخالفة للقانون ولا تحتاج إلى مهارات، في مكان مريح
أعرض القطع بشكل جميل يشبه المعرض، كثير من الناس يقصدون
المكان للمتعة واسترجاع الذكريات، وفي النهاية أقول: الحياة مستمرة،
والبداية بعد سن التقاعد بداية ناضجة نملك فيها كل الوقت، تضمن
لنا حياة كريمة كلها عطاء.

