

الجمهورية

يومية محلية تصدر في اللاذقية
عن مؤسسة الوحدة للصحافة
والطباعة والنشر والتوزيع

٥٩ مم كمية الهطولات المطرية في مدينة طرطوس

✍️ رنا الحمدان

شهدت طرطوس هطولات غزيرة طوال الساعات الماضية، وصلت ضمن المدينة إلى ٥٩ مم، أما كمية الهطولات في بقية مناطق المحافظة حتى صباح اليوم الثلاثاء ١ / ١١ / ٢٠٢٢ فبلغت: ١٢.٥ مم في القدموس، ٣ مم في الشيخ بدر، ١.٥ مم مشتي الحلو، ٧ مم في الدريكيش، ١ مم بصافيتا، وفي حمص واصل ٣ مم، الصفاصة ١.٥ مم، وأخيراً في بانياس ١ مم.

صيادون يقتاتون من أسماك البحر وآخرون يمارسون الصيد متعة وهواية..

والموانئ البحرية تطالبهم بالترخيص



✍️ بتول سلامة

خلال جولتنا في موانئ الصيد البحري، التقت (الوحدة) مع بحارين وصيادين يصطادون في ميناء النزهة والصيد وابن هاني، أغلبهم لقمة

عيشهم من أسماك البحر، بالنسبة لمالكي السفن الصغيرة كان مهم الأكبر هو معضلة فك شيفرة رموز من هم أصحاب القرار في إعطائهم مخصصاتهم من المازوت، وخلال الحديث معهم كانت طلباتهم في

توزيع المازوت، حيث قال أحد الصيادين في منطقة ابن هاني بأنهم كانوا يحصلون على ١٥٠ إلى ١٨٠ لتراً، ومنذ ثلاثة أشهر لم يتم توزيع المازوت للسفن الصغيرة.

تشرين يبدأ بغريلة
لأعبيه ص ٦

دائرة تعليم الكبار
والتنمية الثقافية ص ٥

بعد زيارة محافظ
طرطوس ص ٣

صيادون يقتاتون من أسماك البحر وآخرون يمارسون الصيد متعة وهواية.. والموانئ البحرية تطالبهم بالترخيص



بتول سلامة

خلال جولتنا في موانئ الصيد البحري، التقت (الوحدة) مع بحارين وصيادين يصطادون في ميناء النزهة والصيد وابن هاني، أغلبهم لقمه عيشهم من أسماك البحر، بالنسبة لمالك السفن الصغيرة كان مهمهم الأكبر هو معضلة فك شيفرة رموز من هم أصحاب القرار في إعطائهم مخصصاتهم من المازوت، وخلال الحديث معهم كانت طلباتهم في توزيع المازوت، حيث قال أحد الصيادين في منطقة ابن هاني بأنهم كانوا يحصلون على ١٥٠ إلى ١٨٠ لتراً، ومنذ ثلاثة أشهر لم يتم توزيع المازوت للسفن الصغيرة (الوحدة) التقت مع جعفر صقر مدير المصائد والرخص في المديرية العامة للموانئ البحرية، فقال: تم تشكيل لجان فرعية بكافة الموانئ من أجل إجراء كشوف على معدات الصيد الخاصة بالمراكب الإقليمية وضبطها ومراقبة عمليات الصيد البحري ومخالفة الصيادين، ويتطلب ترخيص الصيد البحري للمراكب الشروط الآتية:

- أن ينفذ على المركب محضر الكشف اللازم على معدات الصيد.
- كشف سنوي على المعدات الملاحية والمحرك ويقوم بهذا الكشف التفشيح البحري أو اللجان المشكلة
- طلب حصول على رخصة صيد من الديوان في مديرية الشؤون البحرية

- بيان كشف مع تعهد خطي من مديرية المصائد (شعبة الصيد) - رخصة الملاحة سارية المفعول.
- صورة عن الهوية الشخصية للمالك وأفراد الطاقم.
- رسم الصيد السنوي.
- شهادة الملكية الخاصة في المركب
- طوابع قانونية للرخصة والأوراق المطلوبة
- رخصة الصيد المترجل
- صورة شخصية عدد ثلاثة
- بيان صيد وتعهد خطي
- طوابع قانونية تحت رسم الصيد المترجل، وبالنسبة للمركب الذي يعمل بدون رخصة تقدر مخالفته من (٤٠٠ إلى ٦٠٠) آلاف ل.س، والصيد الدخيل الذي يمارس الصيد بلا رخصة مخالفته من (٢٥ - ٥٠) ألف ل.س، وفي حال تكرار المخالفة حبس لثلاثة أشهر.
- بلغ عدد التراخيص للمراكب المسجلة على ملاك محافظة اللاذقية باستثناء جبلة (٤٢٧) رخصة حتى تاريخ ١٠/١٠/٢٠٢٢، وعدد التراخيص المترجلة المسجلة على ملاك محافظة اللاذقية باستثناء جبلة ٩٠ رخصة صيد مترجل حتى تاريخ ١٩ / ١٠ / ٢٠٢٢ حسب البيانات التي وصلت إلى مديرية الموانئ البحرية العامة في اللاذقية من كافة الموانئ؛ كما بلغ عدد رخص الصيد المترجل ٢٣٨ رخصة، وبلغ عدد رخص صيد المراكب ٩٦١ رخصة مركب كما التقينا أ.أصف ديبو رئيس شعبة

الصيد البحري الذي أوضح عن أنواع شباك الصيد وأوقات الصيد المسموح بها فقال: أنواع شباك الصيد تقسم لثلاثة أنواع: شباك عادية تقسم لثلاثين: الفئة الأولى، شباك عائمة قياس الفتحات فيها ٣٥ملم ومسموح استخدامها طيلة أيام السنة على ألا يتجاوز طول الشبكة ١٠٠م وبعمق ١٥٠م كحد أقصى ولا يتجاوز ارتفاعها ٦ م، الفئة الثانية، شباك ثابتة قياس الفتحات فيها ٢٥ملم وتستخدم طيلة أيام العام وتوضع في قاع البحر.

- شباك الشنشلا قياس الفتحات في هذه الشباك ١٤ملم، وهو مخصص لتجميع الأسماك فيه، فترات المنع لهذه الشباك: الفترة الأولى من (١٥ آذار إلى ١٥ نيسان). الفترة الثانية من (١٦ تموز إلى ١٥ آب). وبالنسبة للمراكب العامة في المياه الإقليمية فهو النوع الثالث الشباك الجارفة هذه الشباك ممنوعة منعاً باتاً في المياه الإقليمية ومسموح دولياً إذا سمح في الصيد بها فيكون وفق ضوابط محددة، وعبارة فتحات الشباك ٢٥ملم، وتقوم شعبة الصيد في المديرية العامة للموانئ البحرية بإبلاغ كافة الموانئ والمخافر بالالتزام بالتعليمات والقرارات المتعلقة بالصيد البحري.

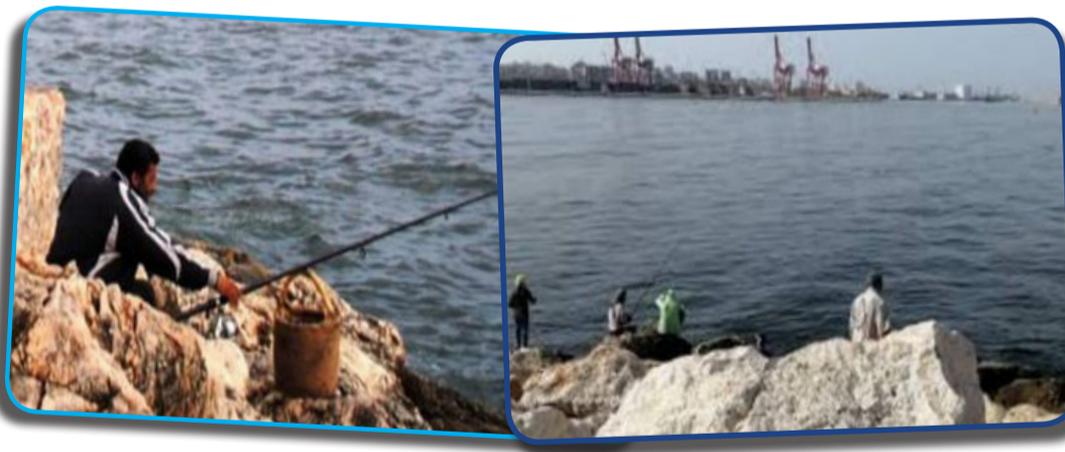
وعن شكوى الصيادين حول مخصصات المازوت التي لم يتم توزيعها منذ ثلاثة أشهر التقت الوحدة مع م.أكرم حمود رئيس دائرة السفن الصغيرة في مديرية

الموانئ فقال: بالنسبة إلى السفن الصغيرة لديها بطاقات ومخصصات من مادة المازوت تتراوح من ال (١٥٠ - ١٨٠ لتراً) بالشهر، ويتم توزيعها لهم عن طريق نقابة الصيادين أما السفن التي استطاعة محركاتها كبيرة أو العاملة في المياه الدولية فتحصل على مخصصاتها بشكل مباشر من شركة سادكوب، ويتم تخصيص الكمية اليومية للمحركات من قبل المديرية العامة للموانئ البحرية.

ومتابعة للشكوى، التقت الوحدة مع حسنان بدور، مدير شركة سادكوب فقال: نحن على دراية ومتابعة لجميع متطلبات المواطنين، وبالنسبة للصيادين فقد تم رفع كتاب من قبل وزير الزراعة والإصلاح الزراعي إلى وزارة النفط والثروة المعدنية حول المفردات المتعلقة بالقطاع الزراعي التي يتم حسابها من قبل مديريات الزراعة ومن بينها المسامك الخاصة ومراكب الصيد وتأكيد لجنة

المحروقات في المحافظة والعمل بموجبه اعتباراً من تاريخه ونحن على استعداد للتوزيع في حال ورود الكتاب المقابل من الجهة الموزعة كما تواصلت الوحدة مع م.باسم دوبا مدير الزراعة الذي قال: ورد إلى مديرية الزراعة كتاب من رئيس نقابة عمال النقل البحري والجوي تضمن أن مراكب الصيد العاملة ضمن المياه الإقليمية السورية ومنذ عام ٢٠١٨ تعمل بنظام البطاقة الذكية ويوزع عليها كمية ١٠٦٨٤٨/لتر على ثلاث دفعات في كل شهر بموجب هذه البطاقات المؤتمتة والمخصصة لكل مركب وبالبالغ عددها ٦٧٢/وذلك من خلال لجنة فنية من مديرية الموانئ أي أن تبعية هذه المراكب وحركتها للعمل تعود إلى المديرية العامة لمديرية الموانئ باللاذقية أي لوزارة النقل وذلك من خلال تزويد كل مركب بتصريح عمل عند خروجه من الميناء وأثناء الدخول ولم يكن لمديرية الزراعة أية علاقة بالمادة والمخصصات التي توزع على هذه المراكب،

إنما هي مخصصات مدعومة مثل السرافيس، ويتم توزيعها من قبل مكتب نقابة النقل البحري والجوي باللاذقية، وبناء على محاضر لجنة المحروقات وتوجيهات السيد المحافظ قمنا برفع المقتراح إلى السيد وزير الزراعة والإصلاح الزراعي برجاء الموافقة على إلغاء مراكب الصيد البحري من المفردات المتعلقة بالقطاع الزراعي، وتمت الاستجابة من السيد الوزير والغناء مراكب الصيد البحري من مفردات القطاع الزراعي والإبقاء على مراكب الصيد في المياه العذبة وتابعت الوحدة الشكوى، فالتقت مع م.سمير حيدر رئيس نقابة النقل البحري فقال: تم توزيع المخصصات يومي ١٦ / ١٠ / ١٧ / ٢٠٢٢ من مادة المازوت للصيادين بعد ورود الكميات، وبقي نصف الطلب الذي سيتم توزيعه على صيادي البسيط في الأسبوع الجاري



شارع أبي فراس الحمداني...

إشغالات الأرصفة تجذرت وفأس القانون يلوح ولا يضرب

كنان درويش

الطابقي بهذا الشارع، قالوا في معرض كلامهم لجريدة الوحدة: قمنا بتقديم شكوى إلى السيد محافظ اللاذقية بتاريخ ٢٧ / ٦ / ٢٠٢٢، فوافق على تنفيذها ومعالجتها فوراً بتاريخ ٢٨ / ٦ / ٢٠٢٢، فراجعوا دائرة الأملاك العامة في مجلس مدينة اللاذقية، ووعدوا بحل المشكلة ولكنهم حتى الوقت الحالي لم يحركوا ساكناً، بالرغم من مراجعتنا الدائرة أكثر من ثلاث مرات ولكن الوعود بقيت وعوداً.

الباعة في شارع أبي فراس الحمداني - شارع الريجي قديماً - يعيثون بالقوانين من حيث عدم احترامهم للأماكن العامة وراحة المواطنين. أرصفة مزروعة بالعربات والبسطات وبضائع أصحاب المحلات أصوات الباعة والسيارات تمتزج وتخترق جدران البيوت، لتقلق راحتنا منذ الصباح الباكر. السيد إلياس فرح ومجموعة من جيرانه المقيمين مقابل المرب



آخر اختراعاتنا الخدمية .. تزييت الطرقات في موسم الشتاء والأمطار !!



تمام ضاهر

بالتزامن مع المنخفض الجوي الأخير. آليات ومعدات ثقيلة تابعة لإحدى الجهات العامة، تظهر فجأة في بعض شوارع اللاذقية، وتباشر أعمال القشط، والتزييت، مع يافطات طرقية لطيفة، تعتذر، وتؤكد أن هذا العمل من أجل المدينة، وأجلنا.

حسناً، إن كنتم حقاً مهتمين بنا، وبشوارعنا، وتحقيق غايات عملكم، المتمثل في إهداء طرقاتنا المتعبة، وشوارعنا « المقرقة » قمصاناً إسفلتية جديدة، لماذا انتظرتم حتى نهاية فصل الصيف، المثالي من ناحية درجات الحرارة، لبقاء هذه القمصان، ودوام جديتها، ومقاومتها للظروف الجوية؟ ناهيك عن عدم إهدار أموال التزييت الطائفة، في (زفت مثل الزفت) لا يدوم طويلاً بسبب الرطوبة العالية، وقد لا يصمد في أحسن الأحوال حتى الشتاء القادم !!

تري ما هي مبرراتكم، وما الذي أخركم عن إنجاز أعمالكم هذه حتى بداية الشتاء، وما هو رأي السادة الخبراء والمعنيين بالمحافظة؟ فربما قد ظهرت دراسات علمية جديدة، لم تصل إلى مسامعنا بعد، تفيد أن سيول الشتاء، وأمطاره، ومزاريبه، ودرجات حرارته المنخفضة، هي الأمثل ليباس الزفت، وجفافه، واستقراره، واستدامته، وبالتالي عدم تبديد أموالنا العامة، في نهايات غير سعيدة، كالإصلاح، والترقيع، وإعادة التزييت، وصرف أموال جديدة، أما إن حصل العكس فتستحقون على ذلك براءة اختراع !!

١٥ عينة مياه غير صالحة للشرب والغسيل في جبلة وريفها

نسليم صبح

أوضح الدكتور محمد محمد رئيس منطقة الإشراف الأولى بجبلة وجود عينات مياه ملوثة في منطقة جبلة وريفها من خلال الجولات الميدانية مع وحدة مياه جبلة، وفي التفاصيل ذكر أن الجولات بدأت من منتصف الشهر الماضي وحتى الآن، ومن بين العينات ٣٤ عينة، وجد منها ١٥ عينة ملوثة، أخذت من مدينة جبلة والقرى وهي غير صالحة للشرب وحتى غسيل الأيدي.

كما أكد الدكتور محمد محمد رئيس منطقة الإشراف الأولى بجبلة وجود تلوث في الخزان الرئيسي لشبكة المياه لقرية القلايع وغير صالحة للشرب وللغسيل وهناك بناييع في قرى ربحانة متور ومتور وحرف متور وبترياس غير صالحة للشرب والغسيل من خلال

فحص العينات من كل البناييع الموجودة بتلك القرى كذلك في ثلاثة آبار عربية في بيسيين المياه غير صالحة فيها، وأضاف: أخذت عينات من خزانات مياه في النقعة والتضامن والعمارة وبعض المحلات ووجدت المياه غير صالحة للشرب والغسيل، وأشار الدكتور أن نسبة الكلور يجب أن تكون في الخزانات الرئيسية بحدود (٣٠، ٠) ويعدها تقل عندما تتوزع على الشبكات والمنازل بحيث أن أية نسبة قليلة في خزانات المنازل من الكلور تقضي على الجراثيم وحتى (٠١) من الكلور. نتمنى من المعنيين معالجة الوضع بأقصى وقت ممكن والعمل على معالجة المشكلة للحد من انتشار الأمراض في القرى والمدينة.

تغيير مواقع الشقق وتأخر استلامها في سكن الشباب .. ورد رسمي يوضح

كنان درويش

سعيد مدير فرع اللاذقية للمؤسسة العامة للإسكان، الذي قال: تم تأمين الأرض لزوم سكن الشباب (فئة ١٢) في منطقة ستمرخو على العقارين (٤٩٠-٤٩١) والتأخير في استلام الشقق الذي يبلغ عددها ١٨٠٠ شقة سببه تأخر دراسة المشروع من قبل مركز الشام للدراسات الهندسية في دمشق، الذي تم إبرام العقد ٢٥٦٦ / ٦ عام ٢٠٢٠ معه لتدقيق الدراسة وحول سؤالنا ماذا عن انتقال موقع السكن؟! أوضح مسعيد أن فتح باب الاكتتاب على مصراعيه تسبب بعدم قدرة الأراضي التابعة للمؤسسة في أوتوستراد الثورة على استيعاب جميع طلبات الاشتراك، مما اضطر المؤسسة لتحويل أسماء الكثير إلى سكن الشباب في منطقة ستمرخو بناءً على تسلسل تقديم طلب الاشتراك



بيت في طوق المدينة- أوتوستراد الثورة (٣ غرف وصوفا ومنافع)، هو إجراء يجعل المواطن يبحث خطاه إلى فرع المؤسسة العامة للإسكان في اللاذقية للظفر بطلب اشتراك، حاملاً ما جمعه من مال (حصاد تعب وتقشف سنين).

وكثير من الناس سارعوا للاكتتاب على شقة بالمرحلة الخامسة فئة ١٢ في السكن الشبابي منذ عام ٢٠٠٤.

واليوم تلوث حلم الأمل عند المكتتبين جراء سنوات مضت على الموعد المحدد للتسليم، ونقل مواقعهم من أوتوستراد الثورة إلى منطقة ستمرخو.

« الوحدة » نقلت هذه الشكوى إلى م. كنان

بعد زيارة محافظ طرطوس.. حملة تنظيف في سوق الهال



رنا الحمدان

الواقع الخدمي والنهوض بمستوى النظافة ضمن المدينة وسوق الهال، يذكر أن مدينة طرطوس كانت قد بررت مراراً واقع النظافة بنقص العمالة اللازمة واهتراء معظم آلياتها، في حين يتساءل مواطنون مقيمة ضرائب النظافة التي تتم جبايتها من قبل البلدية سنوياً؟! وما خطة المدينة ضمن الإمكانيات المتاحة لتحسين واقع النظافة في مدينة كانت تشتهر في بداية الألفية الثانية بنظافتها وجودة خدماتها المقدمة من بلديتها.

بدأت ورش النظافة والصيانة عملها صباح الأحد ٢٣ / ١٠ / ٢٠٢٢، وذلك بعد زيارة محافظ طرطوس عبد الحليم عوض خليل للسوق أمس برفقة رئيس مجلس المدينة والمدراء المعنيين بالبلدية، حيث وجه المحافظ مجلس المدينة لتحمل مسؤولياته، ولوضع وتنفيذ خطة عمل شاملة تضمن معالجة الخلل وتحسين



المخرج أكرم شاهين مسرحيته «طلب.. ولكن» كوميديا واقعية بعيدة عن المبالغة والتهرج



الضمانين ومديرية الثقافة في اللاذقية وآخر ما قدم كانت مسرحية «طلب.. ولكن» على مسرح مديرية الثقافة في طرطوس من خلال تلك الدعوة يأمل المخرج أكرم شاهين الحصول على وجهات نظر مبنية على المشاهدة المباشرة للعمل المسرحي، وهو بذلك يؤسس لفكر نقدي بناء، وهذا ما حدث فعلاً، جلس المشاركون في العمل سوية في نهاية العرض، جلسة حوارية غايتها تقييم العمل المسرحي، من خلال وجهات النظر النقدية التي قدمت دون مجاملة، ودون تجريح أيضاً، فالمخرج أكرم شاهين يتابع إعداد ثلاثة أجيال من هواة المسرح، ويأمل أن تستعيد اللاذقية دوراً ريادياً في المسرح.

النشاط المسرحي المدرسي لمدارس دولة الكويت مؤسس ورئيس مجلس إدارة جمعية نادي أصدقاء المسرح في اللاذقية قدم الكثير من الأعمال المسرحية بصفة ممثل «الضيل يا ملك الزمان» إخراج جمال حنوش، و«عريس لبنت السلطان»، إخراج حيان الجندي، و«مهاجر بريسان» إخراج حسن عكلا، ومسرحية «العقاب» إخراج زهير العمر. وقد أخرج عدداً من المسرحيات منها مسرحية «الأيام المخمورة» و«يوم من زماننا» للراحل سعد الله ونوس، و«طاقية الإخفاء» للكاتب المسرحي فرحان بلبل، قدمت في كنيسة الأربعين في مدينة حمص. وقد أخرج أيضاً العرض المسرحي «تعزيل» تأليف الإيراني جوهر مراد، وقدمت بالتعاون مع نقابة

ريم ديب

تعتبر مسرحية (طلب يد للزواج) من أوائل فودفيليات تشيخوف القصيرة، والتي تصور هموم طبقة الإقطاع في روسيا أواخر القرن التاسع عشر، وقد أخذ عنها أكرم شاهين مسرحيته (طلب.. ولكن)، التي اتسمت بالواقعية الرومانسية، من خلال الكوميديا الواقعية البعيدة عن المبالغة والتهرج وهي من تمثيل أليسا كوسا - عبد القادر حورية - علي طريوش. المخرج أكرم شاهين من مواليد حمص ١٩٦٥، حاصل على إجازة في الرياضيات البحتة، ودبلوم تاهيل تربيوي من جامعة دمشق عضو فرقة المسرح الجامعي في مدينة حمص، ومشرف سابق على

ما قيمة الحياة بدون أحلام، وما قيمة الأحلام إن لم تأخذ طريقها إلى التحقيق؟ ومن أحق بالحلم من السوريين؟ إشارات استفهام، وأحلام كثيرة أثارها دعوة المخرج أكرم شاهين لمجموعة من مثقفي وفناني اللاذقية لحضور مسرحية (طلب.. ولكن)، المأخوذة عن نص (طلب يد للزواج)، تأليف أنطون تشيخوف وذلك على مسرح استديو فواز الساجر، في مقر جمعية (نادي أصدقاء المسرح) في اللاذقية.

الشاعرة مريم الأحمد ذائقها الشعرية تستقيها من حياتها الواقعية



مريم صالحه

خلف الكواليس وبصمت استرسل يراعها ليخط أروع وأجمل الشعر والنثر والخواطر بأسلوب لا يتقنه سوى صناع الحروف. كلماتها تحاكي الواقع، وتنسج خيوط الإبداع باحترافية عالية... إنها الشاعرة مريم الأحمد التي تخرجت من كلية الإعلام بجامعة دمشق بمعدل ممتاز،

ونالت شهادة اللغة الانكليزية من جامعة تشرين بمرتبة متقدمة جداً، كما أنها تتقن عدة لغات

أبدعت وأتقنت الشعر باحترافية، أثنى الكثير من الشخصيات الهامة والمعروفة على كتاباتها المميزة منهم الشاعر أدونيس الذي لمس بأسلوبها، صياغة الحروف بطريقة فنية.

تتناغم وتتسامى مع كل نص أو شعر أو نثر تدونه، تستقي ذائقها الشعرية من مراحل الواقع الذي تعيشه، وما يصادفها من أحداث. تنثر كلماتها بأسلوب فني رفيع، لغتها رشيقة تجذب القارئ من بداية النص حتى نهايته.

وعن مرحلة طفولتها المسيجة بالألم وعلاقتها بوالدها، ووالدها وتأثيرهم على ملامح شخصيتها الشعرية وتأثير ونتائج الحرب المساوية على بلدنا كانت حاضرة في مضامنها التي اختزلت الألم السوري في جملة واحدة: رسمت لابني قطعة جبن على الجدار، فركض نحوي أطفال الحي يهتفون: يا خالة يا خالة! (رسمي لنا رغبة كبيراً).

في حين عناصر ومكونات الطبيعة من جبل، حقل، بحر، سهل راسخة وبقوة في مناخها الشعري، حملتها كل ما يجيش في صدرها من مشاعر وانفعالات التي أغنت تجربتها الإبداعية.

شاعرة يا أبي

قدماي في الطين

ورأسي سرقتة الريح!

رفعت النوارس الكلفة

اخترقت صفحة الضباب

بين مهام وواجبات كثيرة لمقاومة على عاتق المرأة من تربية أطفالها وإعداد طعامهم وأمور منزلية أخرى، يرافق ذلك اهتماماً ثقافياً وإبداعياً ومتابعة للقراءة اليومية كل ذلك تصوره شاعرتنا بحرفية عالية.

لشعرها ألف حكاية وحكاية حلقات متسلسلة قدمت فيها كل تفصيل سواء كان صغيراً أم كبيراً بأسلوب سلس رائع مبدع.



مترجماً) فقال: ينتمي هاني الرهب إلى جيل الستينيات وهو العقد الذي ما زلنا نعيش آثاره، حصل هاني على الشهادة الثانوية وكان ترتيبه الثاني على طلاب الجمهورية العربية السورية ويذكر هاني في حوار مع مجلة المعلم العربي عام ١٩٦٦ تويبه والدي وأنا في الحادية عشرة وأمي وأنا في السادسة عشرة)، وحصل على إجازة في من جامعة دمشق آداب انكليزي والمجستير من الجامعة الأمريكية ببيروت والدكتوراه من لندن، عمل مدرساً في جامعة دمشق وفي الكويت وقبلها في معرة النعمان وكتب ثمانين رواية وثلاث مجموعات قصصية كما ترجم عدداً من الروايات عن اللغة الانكليزية كتب روايته الأولى (المهزومون) عام ١٩٦٠ وحصلت على المرتبة الأولى في المسابقة التي نظمتها دار الآداب اللبنانية في ١٩٦١ وتحدثت الرواية عن الشباب الذين يؤمنون بالفكر الوجودي، محمد حروفش في ورقته (هاني الرهب وحوار الثقافات) قال: في مسيرته الإبداعية الغنية خصص هاني الرهب جزءاً من جهوده لإنجاز أعمال لا تقل أهمية عن رواياته على صعيد الحوار الثقافي مع الآخر وعلى الرغم من أن أعمال الرهب نالت نصيباً وافراً من الرصد والمتابعة الإعلامية والأكاديمية، فقد بقيت أعماله الثقافية بعيدة عن الاهتمام والتغطية الكافيين ولم تحظ بالانتشار الذي حظيت به أعماله الروائية لقد قدم مساهمات على قدر كبير من الأهمية على صعيد الدراسات والترجمة بعدها سرد وسلط الضوء على أعمال الرهب في مجال الترجمة والدراسات من خلال رصد وقراءة الأعمال التالية (الشخصية الصهيونية في الرواية الانكليزية) وترجمة كتاب (بيتس) للناقد العالمي هارولد بلوم بالإضافة إلى ترجمة رصد الناقد أندرو ليتل للرواية الانكليزية (مدخل إلى الرواية الانكليزية) في مسيرة إبداعية دامت أربعة قرون في الختام تحدثت السيدة ميسون الخير زوجة الأديب هاني الرهب عنه حيث كان الزوج والأب الحنون لأولاده وحبه للغة العربية إذ كان يصحح وينقب رسائل أولاده البعيدين ليعيدها إليهم بكل جمالياتها. كما تحدث الأصدقاء وطلاب هاني من الكتاب والأدباء عنه، فهو الصديق الصدوق والأستاذ الجامعي الوفي لبيت تكريم الأديب هاني الرهب من اتحاد الكتاب العرب أيضاً تم تكريم الأديب علي أشقر في مجال الترجمة

التي ترفض التجذر ليقول: هاني أراد أن يقدم شيئاً جديداً أسميه الكرنفالية فالمسافات لمغاة بين شخوصه والغاية من الكرنفالية نفس الواقع لأجل واقع جديد والكرنفالية موجودة عنده في كل مكان البيت والمدرسة والفرن وغيرها. الأستاذ حسام الدين خضور، كان في مقدمة الاحتفال أن قدم كلمة اتحاد الكتاب العرب ثم قدم ورقته بعنوان (ترجمة الآخر) قال فيها: حقاً ولد هاني الرهب كبيراً وما بدأ به رواية (المهزومون) خير برهان على ذلك فقد وضعت علامة فارقة على مسار الرواية السورية في الشكل والموضوع والرسالة وأشار إلى مسألة غاية في الأهمية: هي يؤس المحتوى الرقمي العربي لأن أحد أسباب عدم بروز دراسات جادة هو غياب المراجع بالسهولة التي يتوخاها الباحث ربما كانت هذه المسألة من اختصاص وزارة الثقافة ونأمل أن ينتهي العمل في رقمته مكتبة الأسد الوطنية في القريب العاجل إنه عمل نوعي في خدمة القارئ والباحث لصالح صالح قدم ورقة بعنوان (صور بورترياه خضراء) من جملة ما قال: هاني الرهب الأستاذ في قسم اللغة الإنكليزية بجامعة دمشق فقد كان سباقاً إلى ترجمة أهم أعمال الأمريكي هنري جيمس (صورة سيدة)، وقد نشرت له ترجمة رواية (ديزي ميللر) والغالب على تأليف الروائي يقع تحت عنوان (رواية الشخصية)، بما يعني عنايته الفائقة برسم شخصياته بطريقة بانورامية شاملة وممتقنة من مختلف جوانبها الخارجية التي تتضمن الظروف والبيئة وملامح الوجه والبدن والملابس والداخلية التي تتضمن بقية الأبعاد النفسية والذهنية والتطلعات والبنية الانفعالية والرؤى المتحصلة وجميع ما ينتمي إلى خانة غير المرئي وغير المحسوس في الشخصية الإنسانية هاني الرهب أولى لغة رواياته عناية فائقة لم تجد ما يوازها إلا لدى كل من إدوارد خراط وحيدر حيدر. دممدوح أبو الوي - تحدث عن (هاني الرهب

هدى سلوم

أقيم حفل تكريم للمبدع الراحل هاني الرهب في دار الأسد، وقد احتفى به الأهل والأصدقاء من رجالات فكر وأدب واكاديميين وقرّاء، وقد اكتظت بهم القاعة، والجميع أراد المشاركة والكلام لما يلم به من اشتياق وإعجاب، وكانت البداية لمقدمة الاحتفال الأدبية أمل حورية التي مهدت الحديث ليكون الدكتور محمد بصل رئيس اتحاد الكتاب باللاذقية أول المتحدثين فقال: نحتفي اليوم بقامة أكاديمية وأدبية وثقافية كبيرة إنه هاني الرهب الأستاذ الجامعي والروائي والمترجم كتب في الستينيات رواية «المهزومون» وعرف بها ولم يعرف بوصفه مترجماً في البداية وكتب عدداً كبيراً من الروايات المهمة والتي تركت حضوراً وأثراً مهماً في مجال توثيق وتاريخ وسطوح ذاكرة بلدنا سورية والمنطقة الجغرافية التي ينتمي منها وهي (الوباء) في الثمانينيات، في رواياته تراه كأنه من واضعي اللغة أنفسهم لا يرتوي من الدلالات الظاهرة بل من المضمرة، لغة تستحق منا التوقف والتأويل وهو ما سنسمعه في ندوة اليوم من السادة الأكاديميين والأدباء والمسرحيين الدكتور أحمد العيسى عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة تشرين أشار إلى أنه التقى بالأديب الكبير هاني الرهب مرتين فقال: في اللقاء الأول وبشكل شخصي لفت انتباهي أنه ينوء بثقل رأسه وأتعبه وكان قليل الكلام لكنه في كتاباته يعوض عن ذلك، والثانية في الجريدة بمقال (مسافة للنظر وأخرى للنظرية) كل الأفكار عاجزة عن تفسير هذا الواقع، ويقول هاني الرهب: إذا أردت أن أكتب رواية واقعية أحتاج آلاف الورق، وأشار الدكتور العيسى إلى مجموعة من التقنيات التي تحتفي بها روايات هاني الرهب منها التناص، وطرح بحديثه الرواية الجدمورية

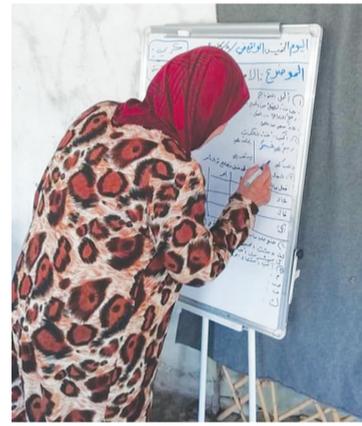


اتحاد
الكتاب
العرب
في
اللاذقية
يكرم
الأديب
الراحل
هاني
الرهب

دائرة تعليم الكبار والتنمية الثقافية في طرطوس ..

دورها و عملها

تقول سيدة في الستين من العمر إنها كانت أمية، لا تعرف القراءة، ولا الكتابة، وأنها كانت حين تضطر لركوب سيرفيس تسأل السائق بعد أن تشير إليه ليقف عند الوجهة التي تريدها، فيصرخ متأففاً غاضباً لأنه ليس على الخط الذي تريده، ويقول لها مستغرباً : مكتوب على السيرفيس ماذا توقظيني !! لذلك قررت أن تتعلم في هذا السن الذي يعتبره مجتمعنا نهاية بالنسبة لعجز.



سعاد سليمان

السيدة ريم محمود رئيسة دائرة تعليم الكبار، والتنمية الثقافية بطرطوس قالت:

إن هذه السيدة لجأت إليهم، وحكت قصتها بألم، وتعلمت القراءة والكتابة عبر دورة تعليمية لمدة ستة أشهر، ثم خضعت في نهايتها لامتحان، ونجحت بتفوق وهي اليوم تحمل الشهادة الابتدائية السيدة «حنة» وهذا اسمها، بدأت حياة جديدة - كما تقول - فهي تعرف اتجاهات السرافيس دون الحاجة لمساعد، أو متافف غاضب يصرخ بها، وأنها بدأت تقرأ وتعرف عناوين ولوحات الباعة والأطباء وكل لافتة تمر بها .

هي حياة بل ولادة جديدة، «حنة» المثال لعمل هذه الدائرة في طرطوس في اللقاء مع السيدة ريم محمود تحدثت عن عملها مع حالات عديدة جميلة، ومبشرة، وعن عمل دائرة تعليم الكبار التي تتبع لوزارة الثقافة - مديرية تعليم الكبار، وحيث يرأس محافظ طرطوس اللجنة الفرعية فيها.

عن عمل الدائرة تحدثت بإسهاب:

حيث تقوم بتقديم الخدمات المتعددة في هذا المجال تبدأ بافتتاح دورات تعليم أجنبية وعلى ثلاثة مستويات، ووفق منهاج خاص :

المستوى الأول مدته ستة أشهر ينتهي باختبار للملتحقين بالدورة، يليه المستوى الثاني، ويتبع الراغبون لدورة تمكين لمدة ثلاثة أشهر يتبعها اختبار أيضاً، وتنتهي بالاختبار الثالث الذي يعادل شهادة نهاية تعليم الصف السادس حيث يستطيع الناجح، وحسب رغبته - التقدم فوراً لنيل الشهادة الإعدادية حيث تفتح الأبواب أمام من استطاع تجاوز أميته، إذ يوجد عدة خيارات لمن يرغب ويحب:

أولاً : دورات حاسوب، وقد بدأت منذ إطلاق إعلان : طرطوس محافظة خالية من الأمية وذلك عام ٢٠١٠.



مثل بلاده في عدة بطولات دولية في مصر والجزائر ولبنان، وكان آخرها بطولة العرب بدبي ٢٠٠٢ للسباحة الطويلة، هو مدرب السباحة محمد صالح، خريج جامعة تشرين، كلية التربية الرياضية، حاصل على شهادة دبلوم تأهيل تربوي، رئيس اللجنة الفنية للتراثلون في اللاذقية ومدرب تراثلون التقيناه ليحدثنا عن مشواره في رياضة السباحة:

المدرّب محمد صالح:

السباحة الشتوية مهمة جداً وفوائدها لا تحصى ..



نرجس وطنية

كيف بدأت مشوارك في السباحة؟
بدأت مشوار السباحة من عمر خمس سنوات، حصلت على بطولات جمهورية بعدة سباقات للمسافات القصيرة والطويلة ولاعب منتخب وطني. دربت الكثير من الأطفال، ماذا حققوا في بطولات السباحة؟

دربت منتخب اللاذقية للأشبال والشبلات، وحقق لاعبونا عدة مراكز في بطولات الجمهورية / غيدق رضوان، نادين الجردي، نيرمين الجردي / في سنة ٢٠١٠، إذ تمكنت نيرمين من تحطيم عدة أرقام في فئة الصغيرات في هذا العام.

شاركنا في بطولة الجمهورية للأشبال والناشئين، وتمكنت لاعبة ماريا إسبر في فئة الناشئات من الحصول على ذهبيتين في سباق ١٠٠ م صدر، و ٤٠٠ م صدر.



حرقو حصلت لاعبة ديانا إسبر على ذهبية وفضيتين في سباق ٥٠ م صدر، ذهبية ١٠٠ م صدر فضية، ١٠٠ م ظهر فضية

ما فوائد السباحة للأطفال؟

تكمّن أهمية السباحة للأطفال بشكل رئيسي في بناء صحة الجسم، فهي تعتبر تمريناً للجسم بأكمله وتعمل على تنشيط الدورة الدموية، وتحسين أداء القلب وزيادة القوة بشكل عام.

ومن الجانب الصحي من المعروف أن الذين يمارسون السباحة في الشتاء يكونون أقل عرضة للإصابات بنزلات البرد، فننصح من لديه مشاكل بالجهاز التنفسي أو نقص بالمناعة بممارسة السباحة طوال العام، حيث إن السباحة تسهم في إبعاد الأمراض وتقوية العضلات وتعمل على تحسين نمو الرئة وزيادة كفاءة أداؤها.

كما أن ممارسة السباحة تكسب الأطفال لياقة بدنية ومرونة عالية بالحركة وتعزيز المهارة الاجتماعية والوظائف الإدراكية للأطفال، وتعزيز الثقة بالنفس وتقليل التوتر.

ما هي طموحاتك؟

أسعى لتطوير لاعبينا الصغار لتحقيق مراكز في البطولات المحلية والخارجية وتطويرهم، ليكونوا رديفاً ولاعبين أساسيين في المنتخب الوطني فالسباحة الشتوية مهمة جداً للاعبين من الجانب الخاص بالتدريب، حيث يجب متابعة التدريب لتحقيق الانتصارات في البطولات، وهي تكملة للبرنامج الصيفي الخاص بتطوير السباحين.

كلمة أخيرة:

أريد أن أشكر القائمين على الرياضة في محافظة اللاذقية الأستاذ بسام زراوند رئيس اللجنة التنفيذية في اللاذقية، والأستاذ أيهم كحيل مدير المدينة الرياضية والأستاذ أحمد فرحات مدير مسبح المدينة الرياضية والأستاذ أحمد برو مدير مسبح الباسل، لما يقدمونه لنا من دعم وتسهيل أمور التدريب والحصول على أوقات خاصة لتدريب المنتخبات.

منتخبنا الأولمبي يواجه البحرين في افتتاح مبارياته ببطولة غرب آسيا لكرة القدم



عفاف علي

الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور نصف النهائي

ويستعد منتخبنا جيداً لهذه البطولة، وهو يقيم حالياً معسكراً خارجياً في دبي بعثة المنتخب؛

ضمت بعثة منتخبنا ٢٣ لاعباً هم: محمد حسوني، محمد يامن مطلق، وسيم أيوب، هيثم اللوز، محمود نايف، علي الرينة، خالد الحجة، مصطفى سقراني، عمر محمد، جهاد غاوي، المقداد أحمد، مالك جنعير، محمود الأسود، أحمد ياسين الدالي، محمد ربحانية، فواز بوادقجي، محمد نور الدين خميس، عبد الرحمن الحسين، معن الحسن، زكريا رمضان، مثنى عرقاوي، عامر فياض، عمر نعنوع.

ومن المقرر أن يلتحق ببعثة منتخبنا في دبي كل من أوليفر كاسكاوهوزان عثمان وعبد الله مهاوش.

يفتح منتخبنا الأولمبي لكرة القدم مشاركته في بطولة غرب آسيا بنسختها الثالثة، والتي تستضيفها السعودية من ٣ وحتى ١٥ من شهر تشرين الثاني، بقاء نظيره البحريني بعد غد الخميس وذلك لحساب المجموعة الثانية، والتي تضم إلى جانبها أيضاً منتخب السعودية صاحب الضيافة، والذي سيلتقي منتخبنا في السادس من شهر تشرين الثاني أي يوم الأحد القادم.

ويشارك في البطولة ٦ منتخبات، تم توزيعها على مجموعتين، حيث ضمت المجموعة الأولى منتخبات (عمان وقطر ولبنان)، فيما ضمت المجموعة الثانية كما ذكرنا سابقاً منتخبات (سورية والبحرين والسعودية). وينص نظام البطولة على تأهل

تشرين يبدأ بفريقة لاعبيه



محسن عمران

عقد اللاعب أحمد العمير بالتراضي، الذي قلما يلعب ولم يقدم خلال الدقائق التي لعبها ما يفيد الفريق، وقد يلحق به عدد من اللاعبين الآخرين خاصة ممن تقدم بهم العمر. وقررت لجنة نادي تشرين بجملة من الإجراءات، كانت البداية بفسخ عقد المحترف البرازيلي أوليفييرا بالتراضي.

وجاء الدور بعد ذلك على اللاعب ياسر شاهين الذي طالب بلعب مدة أطول في المباريات كونه لا يشارك كثيراً، فتم الاتفاق على فسخ العقد، كما تم فسخ العقد مع اللاعب أحمد العمير بالتراضي، الذي قلما يلعب ولم يقدم خلال الدقائق التي لعبها ما يفيد الفريق، وقد يلحق به عدد من اللاعبين الآخرين خاصة ممن تقدم بهم العمر. وقررت لجنة نادي تشرين بجملة من الإجراءات، كانت البداية بفسخ عقد المحترف البرازيلي أوليفييرا بالتراضي.

حاتم وزكريا دهنه وأحمد بيريش للإصابة كما عينت اللجنة في وقت سابق أيضاً الكابتن عبد الله مندو مشرفاً على فريقي الشباب والأولمبي والكابتن ماهر قاسم على فرق القواعد. وقال الكابتن عبد الله مندو للوحدة: إنه سيتم تعيين كادر فني وإداري للفريق الأولمبي في النادي خلال الأيام القادمة استعداداً للدوري الأولمبي الذي قرر اتحاد الكرة إقامته للمرة الأولى هذا الموسم

ومن جهة ثانية عاود رجال تشرين تمارينهم في الاستاد الصناعي بالمدينة الرياضية بإشراف المدرب هشام كردغلي ومساعدته عبد الله مندو والمعد البدني رامي غريب ومدرب الحراس أحمد النايض. وشهدت التمارين غياب مجموعة كبيرة من اللاعبين لأسباب مختلفة فغاب أحمد مدنية وعبد الرزاق المحمد وعلي بشماني لتواجدهم مع المنتخب الأول وأحمد الدالي مع الأولمبي ونصوح نكدلي وأحمد



مدرب شباب جبلة بدر سليمان: أنا راضٍ عن الفريق ونتطلع لتحقيق مركز متقدم



يؤثر على اللاعبين في السنوات الماضية وخصوصاً في مباريات الديربي وبالنسبة للإدارة فهي وقت بوعودها، وتقدم للفريق كل الدعم الذي يحتاجه وعن توقعاته للفريق وهل سيكون منافساً؟

قال سليمان: المجموعة تضم فرقاً قوية، وهي متقاربة المستوى، ولدينا مباريات قادمة قوية مع الحرية والجيش، ونحن نطمح بالتأكيد إلى تحقيق مركز متقدم في دوري هذا الموسم. وتوجه الكابتن بدر في ختام حديثه بكلمة إلى جمهور جبلة الكبير والويع، وتمنى منه أن يكون عوناً للفريق، وسنداً له، فهؤلاء اللاعبون الشباب هم أمل النادي، وعماد فريق الرجال في المستقبل، وبالتالي هم بحاجة إلى الدعم النفسي والمعنوي بغض النظر عن النتائج المحققة.

مهني حسن

يحقق فريق شباب جبلة نتائج جيدة في دوري الشباب هذا الموسم، وبعد مرور خمس جولات على انطلاقته الدوري فاز الفريق في مباراتين، وتعادل في اثنتين، وله مباراة مؤجلة مع الجيش، وهو يحتل الم وهي المجموعة الأولى التي تضم إلى جانبه كلاً من تشرين والجيش والحرية والطليعة والوثبة والمحافظة وللقوف أكثر على نتائج الفريق والمستوى الذي يقدمه، الوحدة التقت مع مدرب الفريق الكابتن بدر سليمان الذي تحدث قائلاً: بالنسبة للفريق ككل أنا راضٍ عنه كأداء وكتائج، فالفريق لعب حتى الآن ٤ مباريات، اثنتان على أرضه مع المحافظة، وفاز عليه (٠×٦) والثانية مع الوثبة، وفاز عليه (٠×٣). ولعب مباراتين خارج أرضه مع الطليعة وتشرين وكلاهما انتهيتا بنفس



في المسلخ البلدي... أغنام ميتة و أخرى مصابة بأمراض... قبل الذبح!!!



يوجد علامة على الأذن تدل على أنها كانت تحتوي على حلقات أرقام، مؤكداً القيام بإتلاف أربع إناث مذبوحات ومعدات للبيع بمحضر تقرير طبي بيطري حسب الأصول. وكمالاً للإجراءات، تم إرجاع الإناث الست غير المذبوحات إلى صاحبها لعدم وجود قرار لجنة تنسيق خاص بها، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة، وسوق المخالفين (موجوداً) إلى فرع الأمن الجنائي باللاذقية لاستكمال التحقيقات

أجزاء الذبيحة، وهذا يدل على أنها ميتة قبل الذبح بفترة طويلة. وأضاف المهندس زاهر : تبين بالفحص الحسي والعياني وجود ذببختين من أنثى العواس مجوفتين، وتحملان إصابة في الكبد، مع وجود بؤر متكيسة وتضخم في العقد البلغمية ووجود سوائل متجنية داخلها، وأكد مزاهر وجود ست إناث حية كانت معدة للذبح داخل المسلخ، لافتاً إلى أن كل الإناث المذبوحة والحية لا تحتوي أية أرقام تدل على هويتها، ولا

كشعرا ياسمين شعبان

كشف مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك باللاذقية المهندس أحمد زاهر بأن عناصر دوريات الرقابة التموينية ضبطت كمية ٢٥ رأساً من ذبائح الغنم (أنثى عواس) في المسلخ البلدي ، الكائن في حيّ العربية، ١٨ منها مذبوحة ومعلقة ومجوفة، إضافة إلى (غنمة) مذبوحة ومجوفة، وبالفحص الحسي والعياني، تبين وجود إزراق شديد في جميع



بعد ساعات من العمل إعادة ضخ المياه بمشروع الشماميس بصافيتا

رنا الحمدان



تمكنت الورش الفنية بالمؤسسة العامة لمياه الشرب بطرطوس من إعادة الضخ من مشروع الشماميس الذي يغذي مدينة صافيتا وقراها للمستفيدين، وذلك بعد جهود كبيرة من هذه الورش التي تابعت العمل حتى ساعات الصباح الأولى من يوم الاثنين ٢٤/١٠/٢٠٢٢، لإصلاح العطل الحاصل على خط ضخ الشماميس قطر ٤٠٠مم ومن ثم إعادة الضخ من المشروع باتجاه مدينة صافيتا، وبين المهندس عيسى حمدان مدير عام المؤسسة أن وضع المياه سيعود إلى طبيعته خلال الساعات القادمة.

أهالي بشلما يطالبون بتزفيت طريقهم (المخرّب) بسبب تنفيذ مشروع صرف صحي

سناء ديب

بركة من الوحل



المهندس علي القوزي رئيس مجلس مدينة القرداحة أجاب على شكوى الأهالي بأنه تم تنفيذ مشروع صيانة واستبدال الصرف الصحي في قرية بشلما ضمن خطة البلدية، موضحاً أنه يتم القيام بصيانة الصرف الصحي وإصلاحه في حال تخرب وأدى إلى تسرب الصرف منه خوفاً على الصحة العامة، وحرصاً على البيئة ومنعاً للتلوث، إلا أن مشروع تعبيد الطريق غير وارد بالخطة، ولاستطيع التزفيت إذا لم يرد بالخطة، وأكد المهندس علي القوزي بأنه سيتم العمل على تزفيتة خلال هذا العام في حال توفر الزفت أو تم

قدم مجموعة من المواطنين في قرية بشلما التي تتبع إلى مجلس مدينة القرداحة شكوى مفادها : أن البلدية قامت بتنفيذ مشروع صيانة صرف صحي بالقرب من الحديقة مدخل حارة آل خيريك وعلي على الطريق الرئيسي بمسافة حوالي ٥٠ متراً منذ ما يقارب ثلاثة أشهر، وتركت الطريق على حاله محضراً دون أن تتم إعادة تعبيده أو وضع أي بقايا عليه، رغم أن هذا الطريق يخدم أكثر من خمسين منزلاً، مطالبين بمعالجة الطريق قبل فصل الشتاء وموسم الأمطار وتحوله إلى

١٢٥ هكتاراً للتحريج في شعبة حراج الحفة خلال الموسم الحالي

إضافة إلى الغار.

داليا حسن

أما في مجال الوقاية من الحرائق، أشار عبيدو إلى أنه تم ترميم وتعزيل طرق حراجية بمساحة ٢١٢,٥ كم، بالإضافة إلى شق طرق حراجية بمساحة ٢,٥ كم لتأمين دخول الآليات والتدخل السريع أثناء الحرائق وأضاف أنه خلال الأشهر القليلة الماضية تم إخماد عدد كبير من الحرائق الزراعية والحراجية التي ألحقت ضرراً بـ ٤٦٥ دونماً زراعياً، و٤٥ دونماً حراجياً، لافتاً إلى الأعمال الأخرى التي نفذتها الشعبة ضمن مجال عملها خلال العام الحالي، حيث تم تنظيم ٩٠ ضابطاً حراجياً، إضافة إلى مصادرة ١١٧٥٠ كغ من الحطب الحراجي، و ١٨٥ كغ فحم حجري.

أكد المهندس علي عبيدو رئيس شعبة حراج الحفة أنه في إطار الجهود المبذولة لاستكمال خطة التحريج وزيادة المساحات الخضراء، في ظل الأضرار التي لحقت بمساحات كبيرة من الحراج خلال المواسم السابقة من حرائق وتحطيط وقطع جائر، تستعد الفرق التابعة للدائرة لتحريج المساحات المقررة للموسم الحالي لعام ٢٠٢٢-٢٠٢٣، لافتاً إلى أن خطة التحريج تشمل تحريج مواقع جديدة بمساحات ١٢٥ هكتاراً منها ٥٠ هكتاراً في موقع المصيص الذي تعرض للحريق سابقاً، أيضاً ٥٠ هكتاراً في موقع الوادي الكبير، و٢٥ هكتاراً في موقع القليعة بغيررفع كثافة الغطاء النباتي في كلا الموقعين، مشيراً إلى أن هذه المواقع سيتم تشجيرها بأنصاف مختلفة من الأرز والصنوبر الثمري،

تعزيل وترحيل أتربة عند موقع سد بللوران

نجود سقور

أوضح المهندس فراس حيدر مدير الموارد المائية في اللاذقية أن المديرية مستمرة في أعمال تعزيل المجاري والعبارات المتقاطعة مع الطرق الرئيسية، منعاً لحدوث أية اختناقات أو أضرار للأراضي الزراعية. لافتاً إلى أنه تم الانتهاء من أعمال تعزيل وترحيل الأتربة والأوساخ من فتحات الجسر والمجرى المائي على طريق عام اللاذقية - كسب موقع سد بللوران.



١٥٧ مهمة لوحدة إطفاء جبلة

غانة عجيب

نفذت وحدة إطفاء جبلة خلال شهري أيلول وتشرين الأول (١٥٧) مهمة إطفاء حرائق.

وذكر الرائد إياد محمد رئيس الوحدة أنه توزعت هذه المهام على إطفاء (١٠٥) حرائق أعشاب و(٦) حرائق كهربائية و(٢٧) حرائق قمامة و(١١) حرائق مختلفة بين منازل ومحلات وحريق حراجي واحد وحريق سيارة إسعاف و(٦) عمليات إنقاذ.

وقال البحر

«أمل»

تيماء عزيز نصار

سار في الطريق وحده، وكلما وقف ليأخذ بضعة أنفاس يتصاعد اللغو حوله، يتلقاه على مضض ويتابع المسير دون أحد، خطاه تهول نحو اللانهاية، نحو طريق لا يعلمه، لكنه مصر على متابعته رغم العواصف وشظايا الحروب.

وجد من يلاحقه خطوة بخطوة، ومن سبقه، ومن لم يحرك ساكناً سوى تقييد الخطوات، تلفت بمرارة يمناً ويسرة، محاولاً مسابقة ظله، والرصيف اعتاد على المهولين، وظله يحاول شدة نحو الخلف، أعلن احتجاجه، وأبلغه عصيانه تتالت الخيبات، واصل الهولة ولم يعرف بعد ملاذاً، وجد أحلامه في عيون الأحية ينتظرون تحققها.

جولات وجولات وحكايات، وماتعب الفكر وماتوقفت الخطى، يشد من وثاق الضمير ويتابع المجازفة رغم أهوال الطريق ويزيد من الخطى، وعلى ذلك الرصيف وقف الأمل منتظراً.



جبلية - طريق بشرافي

الهلال الأحمر يطلق حملة توعية حول مخاطر «الكوليرا» في اللاذقية



لانا شعبان

يهدف نشر الوعي حول مخاطر الكوليرا وأعراضها وطرق الوقاية منها في اللاذقية، وللمحد من انتشارها ولأن الصحة أولوية، بدأ متطوعو الهلال الأحمر العربي السوري، فرع اللاذقية بحملة تتضمن رسائل التوعية حول الكوليرا ضمن العديد من المنازل والمدارس في اللاذقية.

فالكوليرا على الرغم من أن أعراضها لا تظهر مباشرة بعد العدوى، ولكن قد تسبب الوفاة في غضون ساعات إذا تُركت بدون علاج، لا سيما لمن يعانون من ضعف في الجهاز المناعي. بدأت الحملة في منطقة الشاطئ الأزرق، والتي تتضمن مجتمعاً محلياً ونازحين، كما تم إيصال العديد من الرسائل حول كيفية الوقاية من الكوليرا منها: الطريقة الصحيحة لغسل اليدين، والاعتناء بالنظافة الشخصية، بالإضافة إلى طريقة إعداد محلول الإماهة ORS، وذلك بدعم من الصليب الأحمر الألماني.



قدمه أطفال مركز كروماتيك للموسيقا (تدريب الأستاذ محمد خطاب)، فيما سيقام يوم الأحد حفل موسيقي لأطفال جوقة النور تدريب الأستاذ أحمد عوجة، ومن الجدير ذكره أن هذه الاحتفالية تقام برعاية وزارة الثقافة التي تؤكد اهتمامها الدائم بالأطفال، ورعاية وتنمية مواهبهم من خلال الأنشطة والفعاليات، والمهرجانات التي تقدمها طيلة العام.

طرطوس» للتعريف بقانون حقوق الطفل رقم ٢١/، بالإضافة إلى حوار بين أطفال من مركز نغم وقلم، تم من خلاله توضيح أهم الحقوق التي يضمنها القانون ٢١ للطفل السوري.

ثم قدم أطفال معهد كرونوس حفل باليه من تدريب ميرفت عباس، وبمشاركة ٦٠ طفلة، كما تضمن برنامج اليوم الأول حفلاً موسيقياً غنائياً في الخامسة مساءً،

ربي مقصود

احتفلت طرطوس بيوم الطفل العربي الـ٢٠، وبدأت الاحتفالية بفقرة أدبية بعنوان (أقلام واعدة) لمجموعة من الأطفال بالتعاون مع ملتقى مواسم الثقافى ومركز نغم وقلم طرطوس، وبإشراف الأديب غسان كامل ونوس، تلا ذلك ندوة حوارية بمتابعة وتنسيق بهاء مهنا، أقامها أطفال مركز «نغم وقلم»



طرطوس تحتفي بيوم الطفل العربي الـ٢٠

جامعة تشرين تشارك بمسرحية «ليته كان كابوساً» في المهرجان المسرحي الجامعي بدورته ٢٧

بتول جيب

برعاية الاتحاد العام لطلبة سورية، أقيم في مسرح الزهراوي بدار الثقافة في محافظة حمص المهرجان المسرحي الجامعي بدورته ٢٧. حيث شاركت جامعة تشرين بعرض مسرحي حمل عنوان «ليته كان كابوساً»، من تأليف إسماعيل خلف، وإخراج رغداء جديد.

تحدث رئيس مكتب الفنون في فرع اتحاد الطلبة - جامعة تشرين جميل ديب عن ملخص العرض قائلاً: مسرحية «ليته كان كابوساً» هي مسرحية عن الحب في زمن الحرب، هي قصة وطن أحبه أبناؤه، فعاشوا تفاصيل حياتهم اليومية رغم قسوة الحرب، كما أنها تتحدث عن فرقة مسرحية تتحضر لعرض مسرحي عن الحب رغم قسوة الحرب، وأضاف ديب: تم تدريب الفريق المسرحي المكون من عشرة ممثلين في مقر النادي المسرحي الطلابي في جامعة تشرين بشكل يومي قبل العرض، وذلك بإشراف المخرجة رغداء جديد ليقدّموا أفضل ما لديهم.

