

الوحدة

يومية محلية تصدر في اللاذقية
عن مؤسسة الوحدة للصحافة
والطباعة والنشر والتوزيع

الإسكان تمهل المتأخرين عن التسديد حتى نهاية ٢٠٢٢

صباح قدسي

لقت المهندس كنان سعيد مدير فرع المؤسسة العامة للإسكان إلى منح الإدارة العامة للمؤسسة (المكتتبين والمخصصين) في جميع مشاريعها والمشمولين بالقرار الوزاري رقم ٦٣٧٥ لعام ٢٠٢٢ والمتأخرين عن تسديد الأقساط الشهرية المترتبة عليهم لمدة تزيد عن ٢٤٠ يوماً متصلة مهلة لغاية ٣١/١٢/٢٠٢٢ لتسديد الأقساط الشهرية والالتزامات المالية المترتبة عليهم مع غراماتها وللمرة الأخيرة وأكد مسعيد وبموجب القرار في حال عدم التسديد ضمن الفترة المحددة أن الاكتتاب أو التخصيص يعتبر ملغى حكماً.

وزارة الزراعة تتحمل المسؤولية...

رئيس رابطة فلاحي جبلة: قطاعنا الزراعي في خطر



نعمان أصلان

وجه محمد حسن رئيس رابطة فلاحي جبلة العديد من الانتقادات لأداء وزارة الزراعة مع القطاع الزراعي الذي يعتبر عماد اقتصادنا

الوطني والمصدر الأساسي لمختلف المواد التي تشكل الركن الأساسي لأمننا الغذائي، وشملت انتقادات رئيس الرابطة تعامل الوزارة مع المحاصيل الأساسية ومنها الزيتون

الذي كان الإنتاج السوري منه يتبوا مرتبة عالمية متقدمة من خلال امتلاك نحو ٩٠ مليون شجرة كان يجب ان تعطينا نحو ٣ ملايين طن من الزيتون، إذا كان متوسط إنتاج

الشجرة الواحدة ٤٠ كغ، في حال تم تقديم الخدمة المطلوبة لها من أسمدة وحرارة... وهو الأمر الذي لم يتم تحقيقه بالشكل الكافي ولا سيما في ظل عدم توفر المحروقات والارتفاع

الكبير في أسعار مستلزمات الإنتاج وخاصة الأسمدة وغيرها والتي عجز الفلاح معها عن تقديم الخدمة المطلوبة لزيتونه كي يعطي الإنتاج الأمول منه

■ ١٤ عاماً من الوعود لبناء مدرسة وأراض مفرزة تنتظر التنفيذ ص ٣

■ التفكير المبدع وعوائق التفكير الصحيح ص ٤

■ المخدرات.. الأسباب والدوافع والمخاطر على جيل الشباب ص ٥

■ تأجيل المرحلة السابعة من الدوري السوري الممتاز بكرة القدم لمدة شهر ص ٦

وزارة الزراعة تتحمل المسؤولية...

رئيس رابطة فلاحي جبلة: قطاعنا الزراعي في خطر

نعمان أصلان

وجه محمد حسن رئيس رابطة فلاحي جبلة العديد من الانتقادات لأداء وزارة الزراعة مع القطاع الزراعي الذي يعتبر عماد اقتصادنا الوطني والمصدر الأساسي لمختلف المواد التي تشكل الركن الأساسي لأمننا الغذائي.

وشملت انتقادات رئيس الرابطة تعامل الوزارة مع المحاصيل الأساسية ومنها الزيتون الذي كان الإنتاج السوري منه يتبوا مرتبة عالمية متقدمة من خلال امتلاك نحو ٩٠ مليون شجرة كان يجب ان تعطينا نحو ٣ ملايين طن من الزيتون، إذا كان متوسط إنتاج الشجرة الواحدة ٤٠ كغ، في حال تم تقديم الخدمة المطلوبة لها من أسمدة وحرارة وهو الأمر الذي لم يتم تحقيقه بالشكل الكافي ولا سيما في

ظل عدم توفر المحروقات والارتفاع الكبير في أسعار مستلزمات الإنتاج وخاصة الأسمدة وغيرها والتي عجز الفلاح معها عن تقديم الخدمة المطلوبة لزيتونه كي يعطي الإنتاج المأمول منه. وأضاف حسن في شأن متصل بالزيتون ويخص مدينة جبلة، بأن تعامل وزارة الزراعة مع المعاصر الموجودة في المنطقة والتي يصل عددها إلى ٦٣ معصرة بعضها داخل التنظيم والأخر خارجة يعطي مثلاً عن عجز الزراعة عن

حل مشاكل القطاع الزراعي علماً بأن هذا الحل بسيط ولا يستدعي إغلاق البعض من هذه المعاصر. ولا يختلف أمر الحمضيات عن الزيتون فبعد أن وصل إنتاجنا من هذا المحصول الذي يعد من أهم المحاصيل الزراعية في المنطقة الساحلية إلى أكثر من مليون طن تراجع هذا الإنتاج الراقى من ٦٠٠ ألف طن في هذا الموسم وهو المؤشر الخطير الذي ينذر بأننا قد نضطر لاستيراد الحمضيات يوماً كما

نستورد القمح إذا استمر التعامل معها بذات الآلية المستمرة منذ عقود والتي ازدادت صعوبة في ظل الارتفاع الكبير بأسعار مستلزمات الإنتاج والفسل المزمع في حل مشاكل التسويق والتنافس عن إقامة معمل العصائر الذي يطرح عدم تنفيذه الكثير من التساؤلات. وذات الأمر ينطبق على الزراعات المحمية التي زادت تكاليفها بشكل كبير أيضاً حيث يصل سعر بكرة

النيلون إلى نحو ١٤٧ مليوناً ليرة بينما تصل كلفة إنشاء البيت ذو المساحة ٨٠٠ إلى ما يقارب الـ ٥ ملايين ليرة في وقت لا زالت فيه أسعار منتجات تلك البيوت يقل عن حدود تكلفتها. ومع اقتراب تمويل محصول القمح، قال رئيس الرابطة بأن معاملة مناطق الاستقرار الأولى التي تزيد معدلات الأمطار فيها عن ٦٠٠ ملم معاملة الأراضي البعلية من ناحية التمويل بحاجة لإعادة نظر بعد الإشارة إلى تسليم أكثر من

٢٢٠٠ طن من الأقماع التي وصلت قيمتها إلى نحو ٤ مليارات ليرة من جبلة ولا يقتصر الأمر كما يقول حسن، على الشق النباتي بل ان للشق الحيواني معاناته أيضاً، فارتفع أسعار الأعلاف والأدوية البيطرية أدى إلى عزوف المربين عن التربية وهو ما تسبب في تناقص أعداد القطيع الحيواني بشكل كبير وهو ما زاد من أسعار المنتجات الحيوانية بشكل أبعدها عن موائد محدود الدخل الذين لا تسمح لهم قدرتهم الشرائية بشراء تلك المنتجات الغالية حيث تصل كلفة إنتاج الكيلو من الحليب اليوم إلى ٢٧٠٠ ليرة في الوقت الذي تباع من قبل الفلاح بـ ٢٥٠٠ ليرة كما أن سعر كيلو اللبن يصل إلى ١٤ ألف ليرة في وقت يحتاج إنتاجها إلى ٥ كيلو غرام من الحليب يضاف إليها سعر الغاز والتبريد وغير ذلك من التكاليف التي يتحملها المربي والتي تضاف إلى تكاليف التربية العالية حيث يصل سعر كيس العلف اليوم إلى

١٣٥ ألف ليرة وما ينطبق على الأبقار والأغنام ينطبق على الدواجن أيضاً التي تعيش أصعب أيامها في ظل الارتفاع الكبير في أسعار الأعلاف، فطن الذرة اليوم بهـ ٢٠ مليون ليرة وطن الصويا بهـ ٤ مليون وأسعار اللقاحات مرتفع ومادة المحروقات اللازمة للتهدئة والتدفئة غير متوفرة بالشكل المطلوب والأسعار المحددة لبيع منتجات الدواجن أقل من كلفتها وهو ما أدى إلى إلحاق الخسارة بالمربين وإلى خروج أعداد كبيرة منهم من دائرة الإنتاج وهو ما سيدفع ثمنه المستهلك لاحقاً. وختم رئيس الرابطة بأن ما ذكره عن مشاكل القطاع الزراعي في جبلة ما هو إلا مثال ينطبق على المناطق الأخرى مطالباً الحكومة بشكل عام ووزارة الزراعة التي ترعى هذا القطاع بحل المشاكل التي يعاني منها عودة به إلى سابق عهده قطاعاً منتجاً داعماً لاقتصادنا الوطني وموفراً لمتطلبات أمننا الغذائي



يوماً كما

طريق مختصر وحيوي

بين قريتي كفلوزة وعرمتي بحاجة ماسة للصيانة

الأهالي إلى استخدام طرق أخرى بعيدة واستخدام مسافات طويلة للوصول إلى مقاصدهم وغاياتهم وأعمالهم، بينما الطريق الذي يشكون منه والذي يصل بين قريتي عرمتي وكفلوزة قصير لا يتجاوز طوله الواحد كيلو متر. الأهالي طالبوا مديرية الخدمات الفنية عبر شكاوهم صيانة هذا الطريق لضرورته القصوى في تقديمهم وتوفير وقتهم وجهدهم، إضافة لتخديم الأراضي الزراعية الموجودة على طرفيه والتي باتت شبه مهجورة بسبب صعوبة الوصول إليها.



للصيانة حيث لا تستطيع أية آلية المرور عليه أو عبوره، ما يضطر

سناء ديب

شكا مجموعة من المواطنين من قريتي نيننتي وكفلوزة في ريف القرداحة من سوء الطريق الذي يصل بين قراهم وقريتي عرمتي في ريف جبلة مروراً بمقام السيدة العذراء.

موضحين أن هذا الطريق عام ورئيسي للأهالي باتجاه ريف ومدينة جبلة

ويوفر فيما لو كان جاهزاً الكثير من الوقت والجهد والمال، ولكنه في الوقت الحالي سيئ للغاية ومضرباً كثيراً وبحاجة ماسة

شارع أبي فراس الحمداني...

إشغالات الأرصفة تجذرت وفأس القانون يلوح ولا يضرب

كنان درويش

المراب الطابقي بهذا الشارع، قالوا في معرض كلامهم لجريدة الوحدة: قمنا بتقديم شكوى إلى السيد محافظ اللاذقية بتاريخ ٢٧ / ٦ / ٢٠٢٢، فوافق على تنفيذها ومعالجتها فوراً بتاريخ ٢٨ / ٦ / ٢٠٢٢.

راجعوا دائرة الأملاك العامة في مجلس مدينة اللاذقية، ووعدها بحل المشكلة ولكنهم حتى الوقت الحالي لم يحركوا ساكناً، بالرغم من مراجعتنا الدائرة أكثر من ثلاث مرات ولكن الوعود بقيت وعوداً.



السيد إلياس فرح ومجموعة من جيرانه المقيمين مقابل

الباعة في شارع أبي فراس الحمداني - شارع الريجي قديماً - يعيثون بالقوانين من حيث عدم احترامهم للأماك العامة وراحة القاطنين. أرصفة مزروعة بالعربات والبسطات وبضائع أصحاب المحلات أصوات الباعة والسيارات تمتزج وتخترق جدران البيوت، لتقلق راحتنا منذ الصباح الباكر.

١٤ عاماً من الوعود لبناء مدرسة وأراض مفرزة تنتظر التنفيذ... برسم مديرية تربية اللاذقية

العسكرية بالدعوى أساس ١٧٦ / ٣ لعام ٢٠٠١، وبعد التواصل مع فرع السكن الوطني المسؤول عن ضاحية الباسل تبين أن الدعوى حسمت لصالح المؤسسة وسيتم العمل من قبل الخدمات الفنية على تخصيصها لصالح وزارة التربية، إذ يصح بالإمكان بناء هذه المدارس في حال ورودها بخطة البناء ولدى توفر الاعتماد اللازم

❖ رأي المحرر

لما تمت المطالبة من قبل أهالي ضاحية الباسل والربيع ببناء مدرسة لتعليم أبنائهم منذ عقود مضت، وعندما تم تقديم أراض وفرزها لتربية اللاذقية من قبل الأهالي منذ ١٤ عاماً، ومازال عداد الزمن يسبق التنفيذ، وحين تم حسم الدعاوى القضائية حول الأراضي المخصصة لبناء مدارس لصالح وزارة التربية أليس من المفترض البدء مباشرة بتنفيذ بناء مدرسة تخدم الضاحيتين مع بداية خطة العام الجديد بعيداً عن المبررات المسبقة والتي دائماً يتذرع بها المعنويون عند تأخير أو تأجيل أي مشروع خدمي، ألا وهي (الاعتمادات)؟

نأمل أن تكون معاناة أهالي تلك المنطقتين قد لاقت صدى واهتماماً لدى المعنيين بأمرهم بعد طول انتظار وأن يكون تنفيذ المطلوب أصبح قريباً.

إطار حدود الجهات الأخرى المختصة به والتي يمكن المتابعة معها لتبيان أسباب التأخير بعدم التنفيذ وبالتحديد بين يدي مديرية الخدمات الفنية حسم دعوى قضائية ومستجدات تكشفها مديرية الخدمات الفنية:

حول أسباب تعليق تنفيذ المشروع الخاص ببناء مدرسة تخدم أهالي ضاحية الباسل والربيع والذي أصبح عمره عقوداً من الزمن كشف رئيس شعبة الاستملاك بمديرية الخدمات الفنية المهندس فراس حيدر موضحاً:

ورد بمحضر اجتماع الخريطة المدرسية رقم (١) لعام ٢٠١٧ المصدق بقرار المكتب التنفيذي لمجلس المحافظة رقم (٣١٨) لعام ٢٠١٧ حيث تم مراسلة مؤسسة الإسكان العسكري لتسليم العقارين الملحوظين كمدرسة ضمن المخطط التنظيمي لضاحية الباسل، ولم يتم تسليم هذين العقارين بسبب وجود دعوى طرد غاصب ونزع اليد لصالح المدير العام لمؤسسة الإسكان



خريطة مدرسية لبناء مدرسة في ضاحية الباسل، كذلك الحال لم يتم التنفيذ لهذه اللحظة وما زال الأمر عالقاً بين يدي المعنيين لأسباب ربما مرتبطة بعدم توفر اعتمادات حسب رأيه وهنا وجب متابعة الموضوع مع أصحاب الشأن المعنيين بالقضية المطروحة ومعرفة أساسياتها و تبعياتها للكشف عن أسباب عدم التنفيذ وبناء مدرسة رغم الوعود التي مازال ينتظرها أهالي الضاحيتين وقد أصبح عمرها ١٤ عاماً.

❖ مديرية تربية اللاذقية توضح الأسباب:

توجهنا إلى مديرية تربية اللاذقية والتقينا الهندسة شيزار قصعلي رئيس دائرة الأبنية المدرسية حيث أكدت لنا أنه تم إدراج خطة لبناء مدرسة وفق محضر خريطة مدرسية في عام ٢٠١٧ من خلال الاجتماع الذي عقد سابقاً مع مديرية الخدمات الفنية والجهات الأخرى المعنية بالموضوع، وبالنسبة للتنفيذ أصبح ضمن

✍ جراح عدده

لما كان عام ٢٠٠٨ هو العام الذي تم خلاله التنازل عن أرض وفرزها لمديرية تربية اللاذقية بهدف بناء مدرسة تخدم أهالي ضاحية الباسل والربيع لتعليم أبنائهم كون الضاحيتين خاليتين تماماً من دور التعليم وكونهما قريبتين من بعضهما وبعيدتين عن مركز المدينة، مما يضطر الأهالي لإرسال أبنائهم لتلقي العلم في مدارس المناطق البعيدة تحت حر الشمس صيفاً وبرد وقساوة الطقس شتاء.

حسب التقرير الذي أجريناه سابقاً مع أهالي تلك الضاحيتين وتم نشره على صفحات جريدتنا بتاريخ ٨ / ٧ / ٢٠٢٢، ولما كانت المعلومات التي حصلنا عليها آنذاك من الأهالي ومن مختاري الضاحيتين وهما السيدان باسم إسماعيل سالم ومحمد قاجو تؤكد (أنه يوجد أراض مقدمة من قبل أهالي الضاحيتين لمديرية تربية اللاذقية بهدف بناء مدرسة تخدم المنطقتين).

إذ أكد لنا السيد محمد قاجو مختار ضاحية الربيع أنه تم تقديم وفرز العقار رقم ٩٢١ من قبل أهالي (ضاحية الربيع - قرية السنجان) لمديرية التربية منذ عام ٢٠٠٨ ولم يحدث أي تنفيذ على أرض الواقع لغاية هذا اليوم.

من جانبه أشار مختار ضاحية الباسل السيد باسم إسماعيل سالم إلى الكتب الموقعة والموافق عليها بتاريخ ٢٠١٧ وفق محضر

تشكيل لجنة متابعة يومية لتسويق الحمضيات بطرطوس

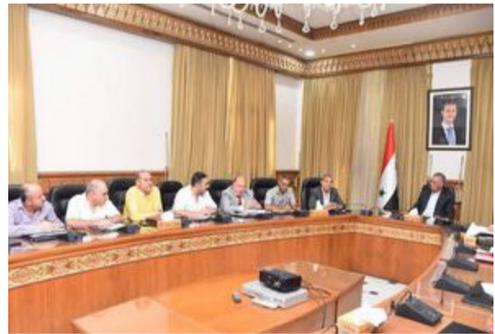
✍ رنا الحمدان

إعداد تقرير يومي عن الكميات المسوقة، ومعوقات التسويق إن وجدت، ورفع التقرير إلى اللجنة الفرعية الزراعية للمعالجة

ترأس هذا الاجتماع محافظ طرطوس و حضره عضو قيادة فرع الحزب رئيس مكتب الفلاحين الفرعي محمود شاليش وأمين عام المحافظة وعضو المكتب التنفيذي لقطاع الزراعة واللجنة الزراعية الفرعية والمعنيين بالإنتاج والتسويق، علماً أن تقديرات إنتاج محافظة طرطوس لهذا العام الأولية بلغت ١٥٣/ ألف طن من الحمضيات، تم تسويق ٨.٤١٥/ طناً منها، فيما سيصل الإنتاج إلى أعلى مستوى في الشهر القادم بسبب نضوج معظم الأنواع.

في حين لا تزال السورية للتجارة بانتظار صدور تعليمات التسويق من الإدارة العامة، واستلام السيارات اللازمة والكافية لنقل المحصول.

خلص الاجتماع الهادف لوضع التدابير اللازمة لتسويق الحمضيات بطرطوس إلى تشكيل لجنة فنية تضم ممثلين من مديرية الزراعة والإصلاح الزراعي ومديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك ومكتب الحمضيات واتحاد الفلاحين وغرفة الزراعة، مهمتها



على هامش ملتقى الاستثمار السياحي!



✍ هلال لالا

بدأت رحلة ملتقيات الاستثمار السياحي منذ عام ٢٠٠٤ وفي كل عام يتم طرح العديد من المشاريع السياحية، وتحظى اللاذقية في كل ملتقى بالعديد من المشاريع الاستثمارية السياحية، التي من شأنها تغيير ملامح المحافظة وتحويلها إلى وجهة سياحية مميزة مع تأمين آلاف فرص العمل.

ولا تزال هذه المشاريع تدور عاماً بعد عام إلى أن بلغ عمرها الورقي ثمانية عشر عاماً، وبلغت السن القانونية ولم تخرج من دائرة العرض والتظهير.

وفي أحسن الأحوال تم حجز بعضها لتتحول إلى ما يشبه الأملاك الوقفية. تساءل أحد المخضرمين في العمل السياحي قائلاً:

بمناسبة انعقاد سوق الاستثمار السياحي والضجة الإعلامية المرافقة له، والحضور الحكومي القوي، هل هناك تفسير منطقي لعدم تنفيذ المشاريع المعطاة سابقاً بنفس السوق ومنذ عقود، وما سبب قلة المشاريع السياحية المنفذة والمنتهية الجديدة وليست المجددة (للقطاعين العام والخاص) طوال هذه العقود وخاصة فنادق المبيت في سورية بالرغم من قرارات التشجيع الهائلة والتميز عن بقية الدول المجاورة للمستثمرين؟

أوضاع النقل داخل المدينة مقبول.. وخارجها ينتظر؟!!

✍ سليمان حسين



غالبية الذين لا يفكرون بطريقة الركوب جالساً أم وقوفاً، خلافاً للسرفيس الذي يتم حشوه بنحو ١٤ راكباً بطريقة عشوائية، هذا من جانب، وعلى الطرف الآخر بدأت ظاهرة أخرى تنتشر قادمة من المدينة الأكبر (دمشق)، قد تكون رديفاً آخر لعمليات الوصول، عبر ظهور التاكسي الصفراء التي تقوم بتجميع نحو أربعة ركاب على اتجاه واحد، يتقاسمون أجرتها بما يرضي السائق الذي أصبح يبحث عن الراكب الواحد (بالسراج والفتيلة) كما يقال، نظراً لارتفاع أجور التنقل عبر التاكسي، مع العلم أن هذا الوضع من ازدحام وانتظار يبقى على ذات الشاكلة حتى فترة الظهيرة، حيث تبدأ هذه الصور بالتلاشي شيئاً فشيئاً، وعبر كل ذلك

الشيء بالشيء يذكر، إلى جانب معضلة وصعوبة عمليات النقل والركاب على خطوط الأرياف، وبما أن السرفيس العاملة على خطوط وحركة النقل داخل المحافظة لم تف بغرض القضاء على أزمة الازدحامات، فقد كان وجود باصات النقل الداخلي هو العامل المهم لحل تلك الأزمة، فتزايدت الرغبات بضرورة وضع المزيد منها، مع ملاحظة افتقار شكل الموقف الزجاجي أو البيتوني المميز عن غالبية المواقع التي تُعرف بالاسم فقط، وخلال ساعات الصباح وعند تحرك الجميع لمواقعهم الوظيفية وأعمالهم وتحديداً طلاب الجامعة بأعدادهم الكبيرة، يقوم هذا المُنقذ باستيعاب

الجميع هناك يأمل

التفكير المبدع وعوائق التفكير الصحيح

✍️ ازدهار علي

عملية أنية، بل هو نتاج عمل فكري طويل وتواصل النشاط الذهني في ساحة اللاشعور وصولاً إلى مرحلتها التبصر والاستشراق وظهور فكرة جديدة، منوهاً بأن المبدع يمتلك القدرة على ابتكار وسائل جديدة لحل المشكلات ومواجهة التحديات. وبين المحاضر عوائق التفكير المبدع نذكر منها: عدم كفاية المعلومات أو الفروض وغموض المعاني وجهلها وعدم مراعاة شروط المحاكمة العقلية والتسرع في الحكم والانحياز إلى أفكار سائدة والتعصب والانجرار إلى العواطف وذكر المحاضر أن الإبداع الإيجابي يحرق الإنسان من القيود والتبعية المطلقة، في حين أن الإبداع السلبي عبر امتلاك أدوات الشر يؤدي إلى نتائج عكسية من شأنها هدم الحضارة الإنسانية والاتجاه بالبشرية نحو مصير محضوف بالمخاطر.

في سياق النشاطات الأسبوعية للجمعية العلمية التاريخية أقامت الجمعية محاضرة ثقافية بعنوان : (التفكير المبدع وعوائق التفكير الصحيح)، ألقاها عضو الجمعية الأستاذ علي عبد اللطيف صالح، استهلها بالحديث عن الإبداع بوصفه فعالية إنسانية وخلق يتجاوز المألوف يفضي إلى إنتاج صور ورموز وأفكار مغايرة، ويستشرف آفاقاً جديدة تبرهن على الملكة الخلاقة لدى الإنسان باعتباره كائناً عملياً يسعى باستمرار إلى تغيير الواقع. أما التفكير الإبداعي كما أوضح المحاضر فهو تصديق العقل لابتكار أفكار جديدة في مجالات متعددة منها النظريات العلمية والفلسفية أو الفن في الرسم والأدب والموسيقى أو إيجاد نظام اجتماعي أو اقتصادي أو تربوي جديد، ويتحقق ذلك من خلال نظر الإنسان إلى شيء ما بطريقة مختلفة وجديدة ومبتكرة تبرز فيها صفات المفاجأة والإلهام أو ما يمكن تسميته بالتفكير خارج الصندوق. وأوضح المحاضر أن التفكير الإبداعي يمر بعدة مراحل فهو ليس



الأستاذ عز الدين علي

مداخلة أكد خلالها على أهمية استثمار الإبداع وتوظيفه جيداً في إيجاد حلول للمشكلات والتقدم ونهوض المجتمع.

تلا المحاضرة حوار بين السادة الحضور والمحاضر أدار محاوره الزميل الصحفي خالد حاج عثمان، كما قدم رئيس مجلس إدارة الجمعية

الشاعر محمد الدمشقي:

أعتبر تلك المجموعات والكتب التي أنجزتها هي ما سيتبقى مني يوماً ما

✍️ هويدا محمد مصطفى

شاعر يوقظ الكلمات من مضجع الفجر لتشرق حروفه في فضاء الكون، تميز بالشعر العمودي فتناغمت مشاعره وتألقت حروفه بجمالية القصيدة المدهشة، إنه الشاعر محمد الدمشقي أخذنا إلى عالمه الأدبي من خلال هذا الحوار :

❖ لكل ولادة بداية فكيف كانت بدايتك في عالم الأدب؟

❖ طبعاً دخول عالم الشعر لا يأتي مصادفة بل هو موهبة فطرية، لكنها تتبلور فجأة ودون تخطيط مسبق، حين ينتابنا شجن يجعل مشاعرنا تنزف مثل النغمات فيولد الشعر من قطرات دمع حبيسة وأشواق نمت فوق حجم القلب.

لهذا فقد كان مشواري مع الأدب مرافقاً لي منذ الولادة وكانت له عدة بدايات وليس بداية واحدة.

❖ لديك عدة مجموعات شعرية ماذا تحدثنا عنهم وما القصيدة التي تسكنك؟

❖ نعم لدي ست مجموعات مطبوعة (أريج الدمع، لا ضوء إلا بسمتك، قبل أن أتعلم النسيان، لحن الإياب، ألقان فجر، كؤوس وجد) ولكن للأسف مع ارتفاع أسعار الطباعة عندي حالياً ثلاث مجموعات قيد التجهيز بانتظار فرصة مناسبة لطباعتها، تلك الدواوين تمثل حوافز للشاعر ليرى شيئاً ملموساً لما أنجزه وكتبه خلال فترة معينة وتوثيقاً لرحلته باتجاه الشعر ... أعتبر تلك المجموعات والكتب التي أنجزتها هي ما سيتبقى مني يوماً ما ...

القصيدة التي تسكنني حقيقة سؤال صعب فلكل قصيدة ذكرى تحبها النفس ولكن بالتأكيد هناك قصائد تمثل خطوات أساسية في مسيرتي كشاعر وهي قليلة لأنها أيقونات لا تتكرر.

– الملتقيات الثقافية ماذا قدمت أو أضفت للإبداع وهل كثرة الملتقيات دليل على ضعف المراكز الثقافية برأيك؟

أنا أسست وأدرت ملتقى حديث الياسمين



منذ تسع سنوات وحقيقة هو عمل يحتاج لاحترام الذات والأدب وإلى جهد كبير وإخلاص في الهدف والغاية. قدمت تلك الملتقيات فرصة لاكتشاف المواهب والتلاقي بين المبدعين وجعلت الشعر من أساسيات الحياة، وليس مجرد كتب منسية، و

أسباب شعرية منغلقة على الوسط الأدبي فقط. كما أنها منحتنا جواً تنافسياً أخوياً لتحدي الذات وحافزاً للكتابة والإبداع.

لكن للأسف بات الأمر فوضى عارمة، فصار كل من هب و دب ينشئ مجموعات وملتقيات فيسبوكية وواقعية، وهذا خلل طبعاً وعبثية ولا بد من ضوابط لإيقاف هذا السيل العارم من الملتقيات التي تتسلق على الأدب وتخرّب الذوق العام.

❖ أين المرأة في عالم الشاعر محمد وماذا تعني لك؟

❖ المرأة هي القصيدة بحد ذاتها، هي الغاية السامية في قصائدي والمهمة والمعنية بالقصيدة، وقد سألتني أحدهم مرة لماذا عدد الشعراء أكبر من عدد الشاعرات تاريخياً، فقلت له لأن الأنثى بحد ذاتها هي القصيدة فكل ما كتبه من قصائد حب وحنين فهو لها ومن إلهامها فهي الحبيبة والأم والأخت والبنت ... و هي الجمال الذي يجعلنا نعشق الشعر.

❖ ما رأيك بالنقد الأدبي وهل هناك فعلاً نقاد لتطوير العمل الإبداعي؟

❖ النقد له أسس قبل أن يكون فاعلاً و بناءً... يجب أن يمتلك الناقد مقومات وروح شاعر ليدخل في مجال النقد وليس الأمر مجرد دراسات وإطلاعات، فالتنقد موهبة فطرية تماماً كالشعر ويتم صقلها بالإطلاع والدراسة، وللأسف لا نجد اليوم نقداً احترافياً بقدر ما هي انطباعات وقراءات وإضاءات لا أكثر ولا

أقل، ولكنها مفيدة طبعاً إن كانت تحمل بصمة مبدع وعارف وخبير وتسهم في تطوير لغة الشاعر و أسلوبه.

❖ قصائدك تنوعت ما بين الوجداني والغزلي والوطني ماذا كتبت عن الوطن؟

❖ الوطن موجود في كل ما نكتبه حتى في قصائد الحب والغزل. لأنه جزء من تكويننا ومن شجوننا كعشاق، حتى ولو لم نكتب

عنه بشكل مباشر، طبعاً لدي قصائد وطنية كثيرة يغلب عليها الحب لأننا نحتاج أن نعلم الناس ثقافة حب الوطن بكل ما فيه من هموم وجراح. وحب الوطن يقتضي أن نصرخ في وجه كل من يريد له سوءاً... أن نبكي لأجله ولأجل إنسانه إن تألم لكن بحب، يجب أن نحب الوطن في السراء والضراء وفي الشدة والرخاء. أقول لوطني:

لا لم تمت

لم يقتلوك

ما زلت طفلاً عاشقاً

ترنو إلى فجر ضحوك

تصحو لتقهر عتمتك

وتصب في كأس المواجه

بسمتك

لم تنطفئ فيك الشموع

ولم تغير نغمتك

لم يكسروك

مهما تطاول بغيهم

واستنزفوك

مهما تمدد ظلمهم

أو حاصروك

❖ آخر مشاريعك وأعمالك المستقبلية؟

❖ نجهز حالياً لمهرجان دوحة الشعراء الأول في دمشق بمشاركة ثلثة من نجوم الملتقى وأجهز ديواني الجديد (قصائد مؤجلة) وطموحي ممتد ومازلت أحلم بإنجازات كبيرة قد تأتي فجأة ودون تخطيط.

أدب الأطفال...

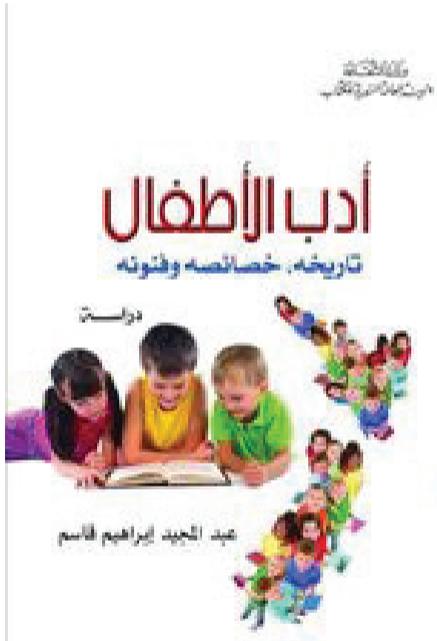
تاريخه، خصائصه وفنونه

للكاتب عبد المجيد إبراهيم قاسم

✍️ فدوى مقوص

صدر حديثاً عن الهيئة العامة السورية للكتاب كتاب (أدب الأطفال... تاريخه، خصائصه وفنونه)، تأليف: عبد المجيد إبراهيم قاسم. أما تصميم الغلاف فهو للفنان عبد العزيز محمد. ومما جاء في تقديم الكتاب، نلاحظ حرص الباحث التأكيد على أهمية أدب الأطفال ودوره الرائد في تكوين شخصية الطفل وخلق فضاءات من الإبداع التي تصقل مهاراته وقدراته وتوجهها بالشكل الأمثل.

فأدب الأطفال - وبحسب رأي الباحث : يشكّل دعامة أساسية من دعائم ثقافة الأطفال، ومنهجاً رصيناً في بنائها، ويمثّل الاهتمام به جزءاً لا يتجزأ من العملية التربوية الثقافية الشاملة للأطفال، وتتعدد الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها وتنوع، فهو يقدم المعارف التي تنمي قدرات جمهوره العقلية والتعبيرية، وتغني أفكارهم وتوسع مداركهم وأخيلتهم، كما يسعى هذا النوع من الأدب إلى تهذيب وجدان الأطفال، وغرس القيم التربوية الإيجابية، وإثارة العواطف الإنسانية السامية في نفوسهم، وإلى إكسابهم بعض المهارات الاجتماعية، يُضاف إلى ذلك توفير أجواء من المتعة والبهجة والتسلية. وأشار الباحث عبد المجيد إبراهيم



قاسم إلى أن هذه الدراسة تأتي - عموماً - في إطار تقديم صورة واضحة وشاملة عن أدب الأطفال، وأبرز ملامحه ورواده عالمياً وعربياً، من خلال تتبع مراحل تطوره التاريخية، وتبسيط الضوء على بواكير النتاجات المنجزة في هذا المجال، وفي إطار تقديم أفكار وأساليب تربوية حديثة.

وأتمنى أن تكون جديرة بالاطلاع عليها، وإضافة جديدة إلى حقل البحوث والدراسات التربوية المتخصصة في المكتبة العربية.

الجدير بالذكر أن كتاب (أدب الأطفال... تاريخه، خصائصه وفنونه)، تأليف: عبد المجيد إبراهيم قاسم، يقع في ٢٦٢ صفحة من القطع الكبير، وصدر حديثاً عن الهيئة العامة السورية للكتاب ٢٠٢٢.

« المخدرات » الأسباب والدوافع والمخاطر على جيل الشباب والمجتمع .. ندوة توعوية في جامعة تشرين

دكتور بتول حبيب



أقامت كلية الطب البشري وفرع اتحاد الطلبة في الجامعة بالتعاون مع مديرية الصحة وقيادة شرطة اللاذقية وبرعاية رئيس جامعة تشرين الدكتور بسام حسن ندوة حول المخدرات بعنوان (الأسباب والدوافع والمخاطر على جيل الشباب والمجتمع).

حيث أشار دبسام حسن إلى أن الندوة توعوية تهدف إلى الحد من ظاهرة الإدمان بين الشباب، حيث إن للكادر التعليمي دوراً مهماً في توعية الشباب الجامعيين حول تعاطي المخدرات والآثار المدمرة لها على الفرد والمجتمع، مؤكداً على أهمية افتتاح مراكز خاصة لعلاج المدمنين وتأمين الكوادر المتخصصة في هذا المجال.

الدكتورة ميرنا دلالة أمين فرع جامعة تشرين لحزب البعث العربي الاشتراكي بينت أن اتساع شريحة المتعاطين والمشاكل الاجتماعية والنفسية والاقتصادية التي تفرزها تحتم على الجميع تضاطر الجهود وتثقيف شريحة الشباب لمساعدتهم في التخلص من القيم السلبية والسلوكيات التي غرست فيهم.

كما شارك الدكتور مصطفى ابراهيم عميد كلية الطب البشري في الندوة قائلاً: هذه الندوة تسلط الضوء على داء خطير يفتك بالمجتمع، مبيناً أن

قد ازدادت نسبة الوفيات نتيجة الجرعات الزائدة من المخدرات بنسبة ٣٠٪ عام ٢٠٢٠ عما كانت عليه عام ٢٠١٩. الدكتورة فانت مشاعل الأستاذة في قسم الإرشاد النفسي بكلية التربية تحدثت عن الأسباب والدوافع لتعاطي المخدرات كالعوامل الشخصية والنفسية والبيئية، وأن من بين أكثر الفئات استعداداً للإدمان هم فئة الشباب الذكور والأشخاص الذين يعانون من أمراض نفسية وجسدية، مترافقة بالأم شديد و نقص في المهارات الشخصية كالقدرة على حل المشكلات واتخاذ القرارات. الدكتور يوشع عموري الأخصائي بالأمراض النفسية

الضغوط النفسية والاجتماعية والاقتصادية التي تعرض لها المجتمع السوري خلال الأزمة سهلت انتشار الأمراض الاجتماعية كالتعاطي والترويج للمواد المخدرة ومشروبات الطاقة.

في سياق متصل، أشار الدكتور علي علوش معاون الطبي مدير مشفى تشرين الجامعي إلى أن الحكومات تولي اهتماماً كبيراً للشباب كونهم الرافعة الأساسية للنهوض بالمجتمع، مبيناً أهمية مواجهة كافة المشاكل التي تعترضهم وتنعكس سلباً على حياتهم الشخصية وعلى مجتمعاتهم، منوهاً إلى أنه وفقاً للتقارير العالمية،

ومعالجة الإدمان أشار إلى الأعراض النفسية والجسدية لتعاطي المخدرات، مبيناً أن نسبة ٦٪ من المتعاطين لديهم احتمالية أكثر من غيرهم للإصابة بالذهان، وتحدث حول مراحل وبيروتوكول علاج المتعاطين، مؤكداً أن العامل الأساسي في العلاج هو إرادة التعافي.

الدكتور لؤي سعيد أخصائي معالجة التسممات من مديرية صحة اللاذقية بين أن أهم أكثر اعراض التسمم نتيجة الإدمان خطورة هو التثبيط التنفسي وتناذر الحرمان، الذي يؤدي لاحتشاء العضلة القلبية، ونوه إلى الأعراض الأولية للتعاطي كتغير العادات السلوكية واضطرابات النوم.

وتحدث الدكتور محمود شبار نقيب صيادلة اللاذقية حول دور رقابة الصيدالفة في الحد من ظاهرة الإدمان من خلال تعزيز الرقابة على الصيدليات بالتعاون مع مديرية الصحة للتأكد من آلية صرف الوصفات الطبية وحفظ الأدوية المهدئة ضمن خزائن مغلقة من هنا فقد قدم العميد باسم زيتون رئيس فرع مكافحة المخدرات في اللاذقية إضاءة قانونية على العقوبات المترتبة على متعاطي المخدرات والمهربين والمروجين لها، منوهاً إلى جانب الرحمة الذي ينضوي عليه القانون والإعفاء من العقوبة لكل من يرغب في التعافي من الإدمان بشكل طوعي.

قلب مفتوح لجمعية سوق الضيعة

هدى سلوم

الدكتورة زينة وليد - رئيسة جمعية سوق الضيعة أشارت إلى بعض مفردات المبادرة وهدفها فقالت : بدأنا بالنشاط في الصيف واقتربنا بساط حديقة السلطان الكورنيش الغربي جانب نادي صف الضباط وكنا أمهات وشابات نسجم بصمت، وكلنا بقلب مفتوح واحد قصصاً حزينة وأخرى مقهورة وثانية مغمورة بالأفراح حيث مساحة الأمان مفتوحة للتعبير بشفاوية عما يجول في القلب والنفس من حزن أو خوف أو فرح ونشاركهم الإحساس والحالة دون أستاذ أو مستشار يلقنهم التعليمات فالتواصل الشفاف من القلب للقلب من أكثر الأشياء التي نحن بحاجة إليها في هذه الفترة المليئة بالضغط والتوتر ونقول من القلب شكراً للجميع.



في هذا الزمن المروع المتصعب بعرق المتعبين، ليس أجمل من أن تفتح قلبك للبائس الضعيف، لتشرق أساريرك وينبج فجرها مع أصدقاء يفتحون بوجهك آيات شمس الصباح. أصدقاء هم من أهل سوق الضيعة يشاركونك بمبادرة (قلب مفتوح)، صباح كل يوم ثلاثاء عند الساعة العاشرة ولكل الشكر والامتنان حيث قالت إحدى المشاركات السيدة هالة حداد : أعجبتني هذا النشاط لما فيه من محبة وطاقه جميلة تمنحك السكينة والهدوء لنفسك، كما أن تمارين التنفس التي يبدأ بها النشاط تكسب الجسم الحيوية والنشاط، لتشعر بجسمك وحاجته للاهتمام به.

بداية كانت التمارين صعبة بعض الأحيان بالنسبة لي لكنها اليوم بعد مضي الأيام سهلة بعدها نفتح قلبنا ببعض الكلمات من القصص المثورة في دروب حياتنا ويومياتنا ليس لنجد الحل ونسمع المديح أو الذم بل لننزع ما في القلب من ظلمات، فنرى النور أو لنصب ما فيه من جمال على الموجودين، فنرى الابتسامات وأضافت بالقول : ليس يوم الثلاثاء كمثلته يوم، وأنا غير موظفة و ليس لي غير بيتي إضافة إلى سوق الضيعة.

سيجارة المراهقين .. سدكرة على شفاههم

معينة أحمد جرعة

في الأونة الأخيرة تفاقمت ظاهرة تدخين الصغار، وخصوصاً الطلاب أمام أبواب المدارس، وعلى طرقات منازلهم ويأتي بعدهم هؤلاء الأطفال الذين يجرون عرباتهم متنقلين بين الحاويات لكسب العيش... وباعمار متفاوتة، وساعد على ترويجها أصحاب المحلات المتاجررين بصحة هؤلاء البراعم الصغيرة من الصبيان الذين يبيعون حتى بالسيجارة الواحدة، وبما يتناسب مع مصروف الأطفال اليومي - ودون علم الأهل، بحيث يحرمون أنفسهم من نكهات عدة تناسبهم متناسين أنهم يزرعون السموم في رثتهم الصغيرة التي يليق بها الهواء النظيف، ومنهم من ينقل العدوى لأنهم يتبادلون السيجارة الواحدة، أيضاً ترافق مع شراء السيجارة شراء السكاكر المنكهة لإخفاء رائحة الضم.

هذه الظاهرة خطيرة ومؤذية يجب التعاون من الأهل، بمراقبة سلوك أطفالهم ورفاقهم، والمدرسة بكل كوادرها لها الدور الفاعل حتى ولو خارج أسوار المدرسة حيث كانت المدارس تستخدم أسلوب المراقبة الذاتية من خلال بعض المدرسين لسلوك الأطفال خارج أسوار المدرسة، أما الآن، فقد اختفت تلك الأدوار وأثرت بشكل سلبي كبير على سلوك الطالب، وهناك أيضاً دور كبير لأصحاب المحلات المستغلين للطفولة والمراهقة، يجمعون الربح مقابل أذية الأطفال.

بصحة ضمير ويوعي مجتمعي واهتمام أكبر من الجميع نساعد في تأمين الصحة والسلامة للأطفال.

ارتفاع رسوم التعليم المفتوح وشمولية القرار للطلاب المستجدين والقدامى

نور محمد حاتم

كان التعليم المفتوح في الجامعات السورية متنفساً لكل طالب لم يستطع تحقيق حلمه في إكمال تعليمه الجامعي والتسجيل في التعليم العام والموازي. اليوم وبعد ارتفاع أسعار التسجيل في مقرراته، ووصولها إلى حد لا يقدر عليه الطالب، لم يعد بالإمكان تحقيق هذا الحلم، وخاصة مع تزامن هذه الارتفاعات مع الأزمة الاقتصادية التي تمر بها البلاد، إضافة إلى صعوبة المواصلات وغلاء أسعار النواتج الجامعية. انتهت على بريد صحيفتنا الشكاوى المقدمة من الطلاب حول غلاء أسعار المقررات، وعدم إمكانهم الاستمرار في تحقيق حلمهم في الحصول على شهادة جامعية، وخاصة أن الرسوم الجديدة ستطبق على الطلاب القدامى والجدد على حد سواء، فالطالب المسجل منذ سنوات قد تضطره الرسوم الجديدة إلى ترك علمه لعدم استطاعته تحمل النفقات المتأخرة من هذا القرار. وبالتالي ضياع حلمه بعد أعوام من التعب في سبيل الحصول على مبتغاه. من منبرنا هذا نطلب الرأفة بحال الطلاب القدامى، وخصوصاً في ظل هذه الأوضاع الاقتصادية التي شملت كل مناحي الحياة. بدءاً من متطلبات المعيشة اليومية وليس انتهاء بالتعليم.



إنشاء وتركيب مظلة لموقف القطار تحت جسر القوز بين محطتي بانياس ومرقية



بتول سلامة

تواصلت الوحدة مع الدكتور المهندس مضر الأعرج المدير العام للخطوط الحديدية السورية الذي قال: بناء على توجيهات السيد وزير النقل وتلبية لمطالب الإخوة المواطنين ركاب موقف القوز ببانياس، قمنا بإرسال ورشة متكاملة لتركيب مظلة على موقف القوز بطول (٣٠) م خلال يومين، وذلك نظراً لتزايد عدد الركاب وأهميتها لراحتهم وحمايتهم من أمطار الشتاء وحر الصيف وتابع د. الأعرج: نحن نقوم بواجبنا لتقديم أفضل الخدمات للإخوة المواطنين في ظل الظروف الحالية وبالإمكانات المتاحة بما يحقق الأمان والراحة لكافة المواطنين

إلى متى ستبقى معاناة المواطنين مع وسائل النقل العامة؟!



هالة كاسو

رغم كل الجهود المبذولة من قبل الجهات المعنية لاتزال أزمة النقل الموجودة في جبلة خلال الفترة الصباحية والظهرية، وخاصة على خط اللاذقية - جبلة، وأيضاً على العديد من خطوط القرى نذكر منها: (عين شقاق - بنجارو - القبيسية - القلايع وغيرها)، وهذا يسبب صعوبات جمّة لدى المواطنين وخاصة لطلاب المدارس والجامعة، ما يضطرهم إلى اعتماد سيارات الأجرة لتضاف أعباء مادية كبيرة لأصحاب الدخل المحدود. السؤال: إلى متى ستبقى هذه المعاناة دون وجود الحلول؟!

خلال أشهر.. ملكات سوريات بين أيادي مربّي النحل



ياسمين شعبان

بعد التراجع الكبير في عمليات إنتاج النحل، تسعى مديرية الزراعة باللاذقية إلى إعادة تأصيل النحل السوري وذلك بتزويد المربين بملكات نحل سورية ذات إنتاجية عالية، تتعايش مع الظروف البيئية المحلية في هذا السياق، قال رئيس شعبة النحل والحريير في مديرية زراعة اللاذقية المهندس جمال ياسين: إن مشروع إعادة تأهيل مركز (الرحمليّة) لتأصيل النحل السوري يعدّ مشروعاً وطنياً، يهدف إلى تزويد كافة النحالين على كامل الجغرافيا السورية بملكات النحل السورية وتابع جياسين: تم وضع غرف مسبقة الصنع للمكاتب والمستودعات وغرف للعمال، مع إنشاء مظلات للنحل. المهندس ياسين أكد أنه خلال مدة أقصاها ١٠ إلى ١٢ شهر ستكون العينات جاهزة، حيث يتم شراؤها عن طريق وزارة الزراعة ووضعها بمركز الرحمليّة، ولفت جياسين إلى أن المركز جاهز من الناحية الفنية (البناء والتجهيزات الصحية)، وسيكون قادراً على إنتاج سلالة النحل السوري بعد مطابقة الاختبارات للمواصفات العالمية والتشريحية والفيزيولوجية لسلالة النحل السوري، بهدف الوصول إلى سلالة صافية ذات إنتاجية عالية، وملائمة لظروف المناخ في سورية واستعرض م جمال بعض صعوبات العمل التي تتمثل بعيد موقع مركز (الرحمليّة) ١٥ كيلو متراً عن بلدة مشقيتا، إضافة لتضاريس المنطقة وصعوبة جمع العينات من المحافظات، وحالات عدم مطابقة المواصفات التشريحية والفيزيولوجية للنحل بسبب التلقيح الخلطي، وجلب ملكات نحل للبلاد ودخولها إليه بطريقة غير نظامية

مخبز عين التينة انطلق .. ٢٠٠٠ ربطة خلال اليوم الأول

جراح عدرة

انطلقت مرحلة العمل الأولى لمخبز بلدة عين التينة الاحتياطي الجديد، إذ كشف أ. سامر أحمد رئيس مجلس بلدية عين التينة للوحدة، للتأكد من جودة الخبز ونجاح سير العمل تم تجريب آليات المخبز يوم الأربعاء بتاريخ ١٩ / ١٠ / ٢٠٢٢ وقد باشر كادر عمال المخبز أمس ٢٠ / ١٠ / ٢٠٢٢ بإنتاج ٢٠٠٠ ربطة خبز ليتم توزيعها تبعاً على أهالي قرية عين التينة والقرى المجاورة وفق السعر المدعوم المتعارف عليه (٢٠٠) لس للربطة الواحدة عبر البطاقة العائلية مضيفاً أن توزيع مادة الخبز سيكون عن طريق المعتمدين المخصصين بإيصالها لأهالي قرية عين التينة والقرى المجاورة، منوهاً إلى وجود كوة خاصة بالمواطنين الراغبين بالحصول على مادة الخبز من المخبز وبشكل مباشر.



و نوه جياسين إلى أبرز المعايير في تحديد جودة العسل، وهي القوام الذي يجب أن يكون عالي اللزوجة وغير متقطع، كما أشار إلى اختلاف ألوان العسل بحسب الصنف وتبعاً للون الزهر الذي يسحب منه الرحيق، وأكد أن تبلور العسل حالة طبيعية وصحية، ويمكن من خلال وضع العسل في جهاز (المبستر) بدرجة حرارة ٤٥ مئوية مدة ست ساعات أن يعود إلى حالة اللزوجة بعيداً عن التبلور، ولكن هذه العملية ستفقد نسبة ٣٠ إلى ٤٠٪ من قيمته الغذائية و ختم جياسين حديثه بالقول: إن العسل مادة طبية ذو قيمة دوائية وعلى المستهلك أن يحرص على شرائه من مربّ موثوق، وتجنب شراء العسل مجهول المصدر من الأسواق.

مؤسسة الخطوط الحديدية تسير قطارات إضافية للتخفيف من شدة الازدحام

بتول سلامة

أضافت المؤسسة العامة للخطوط الحديدية رحلة عند الساعة ١٤:٥٥، بخطوة إسعافية من المدير العام للخطوط الحديدية دمضر الأعرج ونظراً للازدحام الشديد ولعدم توفر وسائل النقل بين اللاذقية وطرطوس، تم تسير رحلة إضافية إلى طرطوس برقم (٢٢)، وكان القيام من اللاذقية في الساعة الثانية وخمس وخمسون دقيقة، بهدف استيعاب كافة الركاب المتوجهين إلى (جبلة - بانياس - طرطوس).

تنفيذ مشروع إنارة بالطاقة الشمسية في مجلس مدينة القرداحة

سناء ديب

ذكر المهندس علي القوزي رئيس مجلس مدينة القرداحة أنه تم تنفيذ مشروع إنارة مدخلي القرداحة الرئيسيين من جهتي الاوتستراد والطريق القديم بأجهزة إنارة طاقة شمسية، لافتاً أنه تم استخدام حوالي ١٦٠ جهاز إنارة طاقة شمسية وحول سؤالنا فيما إذا تم بدء المباشرة بتنفيذ مشروع الشريحة الثانية في المنطقة الحرفية لفت أن مشروع الشريحة الثانية في المنطقة الحرفية بالقرداحة حالياً قيد التعاقد، مبيناً أنها بقيمة ٤ مليارات ليرة سورية وتضم ٥٩ مقسماً لحرف ومهن متنوعة و مغاسل سيارات إضافة لمبنى إداري ونقطة طبية وكافتيريا، وأكد القوزي أنه ستتم المباشرة فوراً بعد تصديق العقد أصولاً من وزارة الإدارة المحلية ورئاسة مجلس الوزراء، مشيراً إلى أن الاعتماد متوفر لتنفيذ هذا المشروع





شاطئ جبلة

فوز رحيم جهاد حيدر بمسابقة الطبخ الألمانية للهواة



✍️ رنا الحمدان

احتفل أهل وأصدقاء الشاب رحيم جهاد حيدر ابن قرية برمانة رعد التابعة لمنطقة الشيخ بدر بطرطوس بفوزه بلقب أفضل هاوي طبخ (بمجال الحلويات) في ألمانيا لعام ٢٠٢٢، حيث تمكن من التأهل للمرحلة النهائية، والفوز بالكعكة الذهبية في مسابقة البرنامج الألماني الشهير لهواة الطبخ «Das große Backen» ، وفي ختام المسابقة شكر «رحيم» أهله وأصحابه، وكل من شجعه وتابعه ودعمه للوصول لهذه اللحظة التي ستكون بلا شك نقطة مفصلية له في مسيرة نجاحه وحياته القادمة، ولمن يرغب بمعرفة المزيد من التفاصيل عن الشاب الحقوقي رحيم ابن الـ ٣١ عاماً فيمكنه العودة للقاء الذي كانت «صحيفة الوحدة» قد أجرته معه بتاريخ ١٠/٣.

الخشبيات.. أدوات من عبق التراث الساحلي القديم

✍️ حيدر نعيسة

واهتمامهم المتنامي، ويعدد من تلك الأعمال الأدوات الخشبية المستخدمة في الطعام، وقد كانت عماد المطابخ القديمة في الريف ومنها كراسي القش أو كراسي العود أو كراسي الخشب الصغيرة أو الكبيرة المريحة في أثناء الجلوس، وتدخل في عداد هذه الأعمال أيضاً صناعة الأدوات الزراعية الخشبية كالمحراث القديم أو الصمد والنير والمنجل وغيرها من الأدوات الزراعية التقليدية وقد اشتهرت بصناعة وتجارة هذه الأعمال الخشبية العديد من الأسر في اللاذقية مدينة وريفاً.

والسائحين من كل مكان، وليس من أجل الاقتناء والاستعمال المنزلي اليومي كحاجة ضرورية، بل لبساطتها ولكونها تحمل رائحة الطبيعة والذكريات، فهي الأجل والأقرب للقلب من مثيلاتها النحاسيات أو المعدنيات، وحتى من الزجاجيات الفخمة الثمينة إنها تحف جميلة يقتنيها الناس ويجعلونها جزءاً عزيزاً من ديكورات المنازل والمطابخ وجدران الصالونات فيزينون بها ويزيدونها جمالاً على جمال، كما يتهادى الناس بها كأجمل الهدايا والتذكارات.

ومثل هذه الخشبيات كمثل غيرها من النفاثات الشرقية هي جميعها محط محبة الناس

تجذب الأعمال الشرقية بكل أسماؤها ومسمياتها الإنسان، بما تحمله من السحر والإبداع وعبق الماضي والأصالة، وبما تفعله بالمرء الحاضر من خلال نقله إلى الطبيعة والماضي الذي يحن إليه ويشتهي فتجعله يعيش فيه، وهي جزء هام من التراث الشعبي الساحلي العريق أولاً بأول.

وتحظى هذه الأعمال بتقدير واهتمام الناس في بلادنا، كما تعد محلاتها وأسواقها قبلة الزوار

