

الجمهورية

يومية محلية تصدر في اللاذقية
عن مؤسسة الوحدة للصحافة
والطباعة والنشر والتوزيع

لمن لم يسدد الفاتورة ..
الخميس ٢٠-١٠ موعد القطع المالي للهاتف

صباح قدسي

لفت المهندس أحمد حايك مدير فرع اتصالات
اللاذقية إلى أن عمليات القطع المالي لخدماتي
الانترنت والهاتف الأرضي لمن لم يسدد فواتيره
الهاتفية المستحقة عن شهري ٧ و ٨ تبدأ يوم الخميس
٢٠ الشهر الجاري.

موسم التفاح في خير كان..

الكميات المسوقة خجولة.. والخسائر تعمق جراح المزارعين



داليا حسن

تبرز في كل موسم مشكلة تسويق مادة التفاح سواء إلى الأسواق
الداخلية أو الخارجية والتي تشبه إلى حد كبير في تداعياتها تسويق
الحمضيات، ولعل مشكلة هذا العام تجلت في التأخر في عملية

تسويق واسترجار محصول التفاح في ريف الحفة الأمر الذي أوقع
غالبية المزارعين بخسائر كبيرة خاصة إذا تمت المقارنة بين الكميات
المنتجة على مستوى المنطقة والكميات المسوقة فإن الفارق الكبير
ينعكس سلباً على المزارعين المنتجين الذين يعاني معظمهم من

صعوبات تسويقية تكرر كل عام خاصة أن معظمهم نتيجة هذا
التأخير قاموا بتصريف معظم منتجهم من خلال التجار أو عبر
شحنه إلى سوق الهال بأسعار لا تتناسب مع تكاليف الإنتاج في ظل
ارتفاعها اللامحدود والذي أثر على هامش ربح المزارع

الكردغلي:

تشرين سيعود أقوى ص ٦

مدير المدينة الجامعية:

وضعنا خطة للصيانة ص ٣

الموسيقي رواد عبد المسيح وفرقة

على مسرح دار الأسد باللاذقية ص ٢

الموسيقي رواد عبد المسيح وفرقته على مسرح دار الأسد باللاذقية

سلمى حلوم



جديد، وأغنية «Suicide Glorious A»، تتحدث عن أليسار ملكة قرطاج وهي أغنية ملحمية

حول هذا الحفل المقام في اللاذقية ودور الموسيقى الملح دائماً، كان لنا هذه اللقاءات على هامش الحفل :

♦ رواد عبد المسيح: اليوم هي المرة الأولى التي نقدم فيها حفلاً موسيقياً على مسرح دار الأسد باللاذقية، ما أقدمه اليوم مجموعة من مؤلفاتي، بعض منها أعدت توزيعها، والنمط الذي أقدمه يمزج بين الشرقي والغربي، بين الروك والكلاسيك والموسيقا الشرقية، وأرى أن الإقبال على الموسيقى في سورية غني سواء بالمراكز الثقافية أو في أماكن أخرى، وفي هذه الظروف وما يشهدها لا تتوقف الموسيقى بل تزداد حضوراً وشغفاً، وفي هذا الوضع المادي الصعب، كل ما تقدمه وزارة الثقافة يكون مجانياً، وهذا يشجع الناس على الإقبال القوي.

— وعندما سألتها عما يشاع حالياً من نمط موسيقي غريب ولا يرقى إلى ثقافتنا، قال عبد المسيح : ما يظهر من طفرات موسيقية غريبة عن نمطنا، هي موجودة، وبكل بلدان العالم ويساعد ذلك انتشار النت، والنت لا يعبر عن الواقع

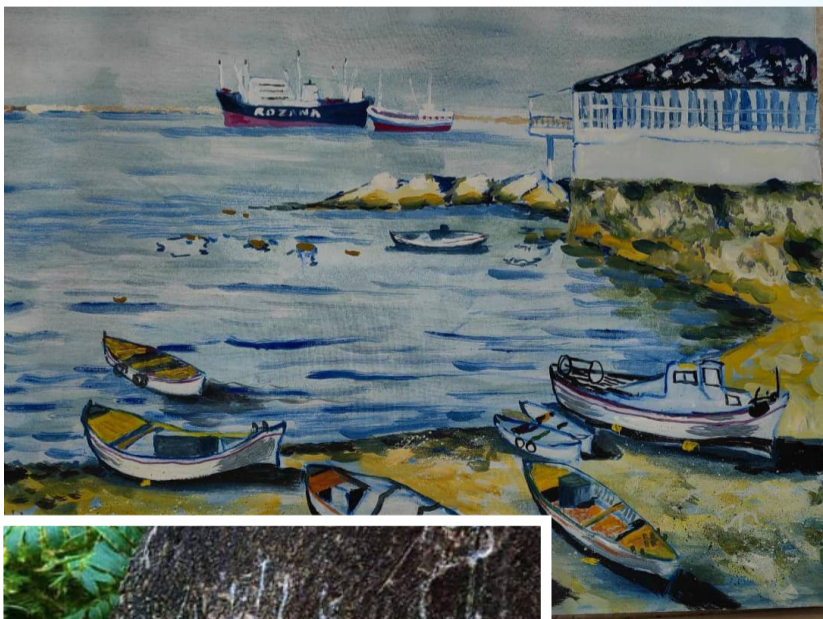
الحقيقي في أي مجتمع، وكونها من سورية فهي تعبر عن شريحة صغيرة من الجمهور، وإن القائمين على الشأن الثقافي والتذوق العام يحاولون وبكل الوسائل المتاحة حالياً أن تبقى الساحة لتراثنا الحقيقي الجميل.

♦ سيمون مريش، قال : الموسيقى بكل ظرف من الظروف يحتاجها الناس بأشكال مختلفة، البعض قد يراها ترفيهاً، والبعض قد يرى الموسيقى أساساً بالحياة باعتبارها غذاء للروح، بكل الحالات وبكل حالة شعورية هو يحتاج للموسيقى دائماً، لأنها تهذب النفس، وما تقدمه اليوم بأغلبية المقطوعات هي للموسيقي رواد عبد المسيح، بنمط مختلف، غير معتادة الناس على سماعه، هي خليط بين الشرقي والغربي، تحتوي بعض مقطوعات شارات مسلسلات درامية سورية، مع معزوفات وأغانٍ أخرى، وأتمنى أن يكون حفلنا اليوم قد نال إعجاب الجمهور.

برعاية الدكتورة لبانة مشوح وزيرة الثقافة ومديرية المسارح والموسيقى مع مديرية الثقافة باللاذقية، أقام الموسيقي المؤلف والعازف رواد عبد المسيح حفله الموسيقي، على مسرح دار الأسد للثقافة باللاذقية بحضور جماهيري كثيف، قدم فيه مجموعة من المقطوعات الموسيقية عازفاً على آلة الغيتار، مع أعضاء فرقته الـ ١٤ الذين تنوعوا بالعزف بين الآلات الشرقية كصيوف، (ناي وعود وقانون)، والآلات الغربية الذين هم أعضاء الفرقة، شاركه في هذا الحفل غناء : هبة فاهمة وعلاء خشي، إذ قدم مجموعة من الأغاني الخاصة بالفرقة، ومعزوفات أخرى لأغانٍ معروفة ومشهورة في سورية، ضمن توزيع موسيقي جديد دمج فيه عبد المسيح رؤيته الموسيقية وطبيعة النمط الذي يقدم فيه موسيقاه من هذه الفترات الموسيقية «سورية ما بتزول» والكلام في القطعة قام بكتابته باللغة الانكليزية وهو مستوحى من قصة للكاتب سعدالله ونوس بتوزيع



♦ رشيد هلال : هذه ليست المرة الأولى التي أقدم فيها حفلاً موسيقياً في اللاذقية، فقد قدمنا حفلاً عام ٢٠٠٧م مع فرقة كلنا سوا، وبالطبع جمهور اللاذقية مختلف، لأن أجدادنا هنا هم من اخترع الموسيقى وأول نوتة موسيقية، أما عما ينتشر من أغانٍ هابطة حالياً فأنا أرى أنه بكل بلدان العالم نرى الموسيقى الشعبية أو ما يسمى «بوب ميوزيك»، وهناك الموسيقى ذات المستويات المختلفة لتصل إلى النخبوية، وكل يتلقى ما يناسب مزاجه حتى المتناقض أحياناً والضعف الحالي بما يقدم من موسيقى هو ما يفسح المجال أمام انتشار أنواع أخرى، وبالأصل الموسيقى والأغنية السورية لها حضور قيم وجميل جداً وغنية على مستوى سورية والوطن العربي والعالم، أتمنى أن يكون ما قدمناه قد نال إعجاب الجمهور.



إيمان سفنجة..

بداية تجربة تشكيلية مميزة

مهي الشريفي

إيمان سفنجة واحدة من المشاركات المميزات في ملتقى الفن التشكيلي الخامس التي تستحق أن نلقي الضوء على تجربتها التشكيلية، خاصة أنها انضمت مؤخراً إلى اتحاد الفنانين التشكيليين في اللاذقية فماذا ستخبرنا عن تجربتها؟ بداية تقول: أنا في الأصل خريجة معهد إعداد مدرسين، قسم الموسيقى، وأعمل في قسم المسرح المدرسي، بمعنى لست بعيدة عن أجواء

الفن، فالموسيقا والرسم مكملان لبعضهما، ويشكلان تناغماً، ومن هنا انتسبت في عام ٢٠١٤ لمركز الفنون التشكيلية، وهناك كانت أجواء رائعة ومشجعة وبعد ٤ سنوات ٢٠١٨ أحببت الغوص في عالم التشكيل أكثر فكان انتسابي لمركز الفنون التطبيقية لأعيش حلماً فنياً مع الراحل الفنان عبد الباسط زابون، معه وبإشرافه قمت بنحت وجوه بورتريه ومجسمات كثيرة وتعاملت مع الخزف، وهنا أنتهز الفرصة لأشكر كل الأساتذة

الفنانين الذين تعبوا معي بالتشكيل باللوحة أو بالنحت، عبدالله خدام، محمد حمدان، حسان حرفوش، وأ. مضر ناصر مدير مركز الفنون الذي يحرص على تأمين كل مستلزمات الطلاب لإنجاح عملهم، وختمت حديثها: للفن عوالم ساحرة وتأثير قوي على الروح، لذلك أشجع كل من لديه رغبة لدخول هذا العالم وخائف من اقتحامه لسبب ما، حتى وإن لم يمتلك المهوية فمع الإرادة والرغبة كل شيء ممكن.

مدير المدينة الجامعية:

وضعنا خطة للصيانة سيتم تنفيذها بعد الانتهاء من تسكين الطلبة



بتول حبيب

شكاوى عدة وردتنا حول السكن الجامعي وازدحامه الشديد في كل عام، عدا عن ذلك معاناة الطلاب بالحصول على الخبز، وثمنه الباهظ حيث يصل سعر رطل الخبز التي

تحتوي سبعة أرغفة إلى ١٥٠٠ ل.س، مع العلم أن الطالب لديه التزامات ومصاريض كبيرة كونه يسكن بعيداً عن عائلته، وعدم إلزام الوكيل بتخفيض سعر الرطل أو إيجاد حل ومن الناحية الخدمية فقد اشتكى

بعض الطلبة من تسرب مياه الأمطار لداخل الوحدات السكنية وامتلاء الممرات بالمياه في بعضها. كما أن بعض النوافذ غير محكمة الإغلاق وتحتاج إلى صيانة ونحن على أبواب فصل الشتاء. أما عن موضوع المياه،

فمؤسسة المياه تقوم بالضح ثلاث مرات على الوحدات، وهذا لا يكفي الأعداد الكبيرة المتواجدة في هذه الوحدات، كما أن الازدحام الشديد أثر على دراسة الطلاب، لذلك فإنهم يلجؤون إلى قاعات المطالعة، لكن في بعض

الوحدات هي غير مخدمة بالمقاعد. التقينا مدير المدينة الجامعية دم أحمد علي حيث قال: ما يزال الطلاب يتقدمون للحصول على سكن في المدينة الجامعية، وحتى تاريخه لم نصل لدرجة

الازدحام الكبير، ولم يواجه الطلاب المشرفون أي مشاكل حتى الآن في موضوع السكن. فعدد الوحدات الفارغة ١٧ وحدة، أما المسكونة «سكن صيفي» فهي ١٥ وحدة، وعن موضوع الصيانة، فإدارة السكن

وضعت خطة للصيانة، حيث سيتم العمل فيها بعد الانتهاء من تسكين الطلاب أما قاعات المطالعة فهي بوضع جيد وسيتم صيانتها في الأيام القادمة، وأضاف د. علي: موضوع الخبز يشكل معاناة للطلاب فهو يباع بسعر

الحر لمن يريد ويجب إيصاله للطلاب بالسعر المدعوم، وهذه المشكلة خارج صلاحيات الجامعة والمدينة الجامعية أما الندوات فذلك يعاني الطلاب من غلاء المواد فيها وهذه تابعة للجامعة وليس لإدارة السكن.

نسب نجاح متدنية في بعض الكليات بجامعة تشرين

ب. حبيب

تقدمت شكاوى عدة حول نسب النجاح المتدنية في بعض الكليات كالآداب، الحقوق، والهندسة الزراعية، حيث إن النسب في بعض المقررات لا تتجاوز الـ ٢٠ ٪، وهذا أثر سلباً على الطلاب، فقد أصبح النجاح حلماً لدى البعض، وغدت همومهم تتضاعف فالطالب يختار

الاختصاص الذي يحب ليتفاجأ بصعوبة اجتياز الامتحان بنجاح حملنا هموم الطلبة، والتقينا رئيس مكتب الدراسات العليا وقضايا الطلبة في فرع اتحاد الطلبة - جامعة تشرين السيد يزن إبراهيم حيث قال: بعد أن تمت معالجة نسب النجاح من قبل الاتحاد لفترة طويلة، عادت المشكلة في بعض الكليات خاصة الهندسة الزراعية والأدب الإنكليزي والفرنسي والحقوق

حيث قامت الهيئات الطلابية المنتشرة في كافة الكليات بمتابعة شكاوى الطلبة المتعلقة بنسبة الرسوب العالية جداً في بعض المقررات تم نقلها لقيادة الاتحاد، الذي بدوره عمل على مخاطبة الهيئات لتزويدهم بنسب النجاح في الفصل الثاني للعام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢، وأغلب الكليات قدمت النسب تبين من خلالها وجود بعض الأقسام بنسب النجاح فيها متدنية جداً وبحاجة لحل سريع حيث

تم عرض المشكلة في مجلس الجامعة، والحل سيكون إما بتغيير المقرر، وتحويله من نظام تحريري لنظام أتمتة أو بإشراك مدرس آخر فيه وفي بعض الأحيان يعرض إضافة حد معين من الدرجات لزيادة نسبة النجاح، ولكنه لا يعتبر حلاً جذرياً لمعالجة المشكلة كما وأكد إبراهيم أن الاتحاد يعمل جاهداً لحل هذه المشكلة ومتابعة قضايا الطلاب بشكل حثيث

ومن الصمت ما قتل .. عبر عن اكتئابك لتنجو

رنا ياسين غانم

بهدف توفير الدعم النفسي للأشخاص الذين لديهم أفكار لإنهاء حياتهم بسبب الضغوط التي يمرون بها، وتعزيز وتحسين خدمات الصحة النفسية، نفذ فريق الجمعية السورية للتنمية الاجتماعية في مركز بيت الياسمين في بانياس جلسة توعية بمناسبة اليوم العالمي للانتحار تحت عنوان (ومن الصمت ما قتل عبر عن اكتئابك لتنجو)، وبيّنت منسق الدعم النفسي الاجتماعي جيسي الباني أنه شارك في هذه الجلسة ١٤ سيدة تحدثن فيها عن أسباب الانتحار ومفهومه. بالإضافة إلى العلامات التي تدل على الانتحار وأهمية التوعية بمخاطره شاركت إحدى السيدات بقولها: (الآن أصبحت أعرف أن المنتحر كان هدفه التخلص من الألم الذي يعيشه وليس من حياته، وكيف أنشر الوعي بالشكل الصحيح). كما شاركت سيدتان بتجارب سابقة لهما وكيف تمكننا من الخروج منها.

نبض الحروف.. نبض المواهب الدافقة بالحوية

رفيدة يونس أحمد

في جو كرنفالي جميل يمر الوقت سريعاً وممتعاً لمواهب لافئة جمعت الأجيال من مختلف الأعمار، وصنوف الموهبة ما بين إلقاء الشعر والعزف والغناء ورقص الزومبا والرياضة وهذا إن دل على شيء فهو يدل على نجاح جمعية «مواهب» في رسالتها من جهة، وعلى توق المتلقين للفعاليات الفنية من جهة أخرى، والذين تواجدوا في حديقة الأندلس متفاعلين مع ما قدم من نبض الحروف لجمعية مواهب

حول الفعالية كان الاستطلاع الآتي، و البداية مع نائبة رئيس الجمعية، ابتسام خضر حيث قالت: النبض هو استمرار عمل القلب، وعمل القلب يعني استمرار الحياة في الجسد، ومن هنا فإن الطفولة والشباب هم نبض قلب اللغة، هم نبض الحروف، لذلك فإن استمرار الثقافة والعلم والمعرفة يكون برعاية مواهبهم، و باحتواء أدمغتهم وأحاسيسهم، هذه المواهب من الأطفال والشباب ستحمل راية الثقافة بصدق وأمانة لإكمال طريق المستقبل، طبعاً هذه الفعالية هي بالتعاون

مع مديرية الثقافة باللادقية انطلاقاً من أهمية تجديد تراثنا القديم، وانطلاقاً من الجمع والوصل بين الشعراء والأدباء الكبار مع جيل الشباب والأطفال وابتعاداً عن الأماكن المغلقة لصحة وسلامة الجميع، كما كانت فعالياتنا الماضية على مدرجات بصرى وعمرية وأوغاريت... وفي الختام أقول: حين يعانق السنديان سحاب السماء ويموت واقفاً عليك أن تعرف أنك في سورية وطن الشهداء. الشاعر علي حيدر شارك باللهجة المحكية نختار ختامها:

أحلا مواهب الحاضر والغايب - منبقا حبايب أوعى تنسيني - يا جمعيتنا حروفك موتنا - و يا ابتسامتنا بتسوي خزينة. ❖ وقفة مع الحضور نادين موسى - أحمد شرمك - جوري غصن - زينة عابدين، قالوا: سعدنا كثيراً بهذه المواهب الجميلة خاصة فرقة الزومبا برشاقتها وخفة ظلها، والأطفال فعلاً يبشرون بمواهب جادة حقيقية. نتمنى المزيد من هذه الفعاليات، لكن للأسف هي الأخيرة من فعالية نبض الحروف

موسم التفاح في خراب.. الكميات المسوقة خجولة.. والخسائر تعمق جراح المزارعين

بخسارة ولينعكس ذلك إيجاباً على الأسعار في السوق، مبيناً بأن تأخر تسويق المحصول للموسم الحالي حتى بداية شهر تشرين الأول دفع بغالبية المزارعين إلى تصريف إنتاجهم بأسعار منخفضة لا تحقق هامش ربح ولا تعوض الفلاح جهده وتعبه على مدار العام، كما طالب بضرورة تشديد الرقابة على الأدوية الزراعية لعدم فعاليتها خاصة أن محصول التفاح حساس ويتطلب مكافحة مستمرة حيث يحتاج المزارع إلى عمليات رش عديدة للتخلص من ذبابة ثمار التفاح والحصول على منتج سليم، منوهاً بأن محصول التفاح من المحاصيل الاستراتيجية في المنطقة وتقدر المساحات المشجرة بأشجار التفاح بحدود ١٧ ألف دونم.

١٠ آلاف طن للموسم الحالي، وأشار مرقبي إلى أن تأخر التسوية للتجارة في استجرار مادة التفاح تسبب بخسائر كبيرة للمزارعين خاصة أن ٧٠٪ من الإنتاج تم تسويقه من قبل المزارع وبأسعار لا تغطي تكاليف الإنتاج، مضيفاً بأن التسعيرة التي تم وضعها من قبل المؤسسة هي ١٢٠٠ ليرة للنوع الأول من الصنف الأحمر، و٩٠٠ ليرة للنوع الثاني، وتم تسعير النوع الثالث بـ ٦٠٠ ليرة، والنوع الأول من الصنف الأبيض بـ ١١٠٠ ليرة و٨٠٠ ليرة للنوع الثاني، و٥٠٠ ليرة للنوع الثالث، مشيراً إلى أن تكلفة الكيلو الواحد من التفاح يتجاوز ١٥٠٠ ليرة في ظل ارتفاع كافة مستلزمات الإنتاج من أدوية زراعية وأسمدة وحرارة وأيدي عاملة وغيرها، مضيفاً بأن هذه الأسعار غير متناسبة مع التكلفة الحقيقية، منوهاً بضرورة اعتماد تسعيرة تناسب الفلاح قبل بدء أي محصول فمن المفروض أن يتم اعتماد تسعيرة التسويق مع بداية شهر أيلول قبل أن يبدأ المزارع بجني محصوله حتى لا يقع



مجاناً من حيث تأمين العبوات والنقل مجاناً من أرض المزارع مباشرة، مشيراً إلى أن الأسعار التي حددتها السورية للتجارة منافسة لأسعار السوق وطالب بضرورة تأمين عبوات إضافية لتيسر للمزارع تسويق أكبر كمية من إنتاجه من جهته السيد رفيق مرقبي رئيس الرابطة الفلاحية أفاد بأن الكميات المسوقة من محصول التفاح على مستوى الرابطة خجولة قياساً بالإنتاج والجودة للعام الحالي، إذ تم تسويق ٢٦٠ طناً من قرى: بلوط، عرامو، أبو مكة، البلاطة، الخميلية، عين الوادي، مجدل صالح، مبيناً بأن الكميات التي تم تسويقها من أصل الإنتاج الكلي للمنطقة قليلة جداً، حيث تم تقدير إنتاج المنطقة بحدود

أجور النقل وغيرها من أعباء إضافية يتكبدها المزارع، مطالباً بضرورة تشكيل لجان بداية كل موسم ممثلة باتحاد الفلاحين ومديرية الزراعة والرابطة الفلاحية لتقدير السعر الذي يتناسب مع التكلفة وتنصف المزارع، مبيناً بأن تكلفة الكيلو الواحد من التفاح تتراوح بين ١٠٠٠ - ١٢٠٠ ليرة وتم تحديد السعر التسويقي لهذا العام بأسعار تراوحت بين ٥٠٠ - ١٢٠٠ ليرة حسب الصنف والنوع وهي بالكاد تغطي جزءاً من التكاليف التي يدفعها المزارع على محصوله خلال العام. أما المزارع فواز دواي فأشار إلى أن عملية التسويق وفرت الكثير على الفلاح في ظل تأمين كافة التسهيلات وتقديمها

إلى سوق الهال بأسعار لا تتناسب مع تكاليف الإنتاج في ظل ارتفاعها اللامحدود والذي أثر على هامش ربح المزارع، إضافة إلى أن الأسعار التي حددتها السورية للتجارة حسب الصنف والنوع لا تتناسب مع التكلفة الحقيقية للمنتج، فقد أكد عدد من المزارعين بأن الأسعار المحددة للعملية التسويقية غير منصفة ومحفزة بحق الفلاح كما أنها لا تعوضه جهده وتعبه على مدار العام.

المزارع بسيم دواي بين بأن معاناة تسويق التفاح تتركز كل عام فمن المفروض أن تبدأ عملية التسويق مع بداية شهر أيلول لكن هذا العام بدأت بداية شهر تشرين الأول مما سبب خسارة كبيرة لغالبية المزارعين خاصة أنهم سوقوا محصولهم من خلال التجار أو يبيعه في سوق الهال، لافتاً إلى أن أسعاره في سوق الهال تراوحت بين ٧٠٠ - ١٠٠٠ ليرة وهذه الأسعار مجحفة تماماً بحق المزارع في ظل ارتفاع أسعار العبوات البلاستيكية التي تتراوح بين ٧٠٠ - ١٢٠٠ ليرة إضافة إلى

داليا حسن

تبرز في كل موسم مشكلة تسويق مادة التفاح سواء إلى الأسواق الداخلية أو الخارجية والتي تشبه إلى حد كبير في تدايها تسويق الحمضيات، ولعل مشكلة هذا العام تجلت في التأخر في عملية تسويق واستجرار محصول التفاح في ريف الحفة الأمر الذي أوقع غالبية المزارعين بخسائر كبيرة خاصة إذا تمت المقارنة بين الكميات المنتجة على مستوى المنطقة والكميات المسوقة فإن الفارق الكبير ينعكس سلباً على المزارعين المنتجين الذين يعانون معظمهم من صعوبات تسويقية تتركز كل عام خاصة أن معظمهم نتيجة هذا التأخير قاموا بتصريف معظم منتجهم من خلال التجار أو عبر شحنه



بجني محصوله حتى لا يقع



من يقف وراء هؤلاء المتربصين أمام المؤسسات ويحميهم؟!؟

الكثير من المواطنين لتأمينهم بشاغر في المسابقة المعلن عنها، مقابل فرض أموال تدفع لهم ليحصلوا على الوظيفة، فهم يستغلون ويبتزون حاجة الناس للتوظيف من أمام مبنى الشؤون الاجتماعية والعمل، حيث قامت بمحاورتهم لتأمين شاغر بالمسابقة وهنا حصلت ابتزازات وانكشف احتيالهم على الناس، ومن ثم قمنا بنقل الصورة للمسؤولين في مديرية الشؤون الاجتماعية والعمل وبدورهم تم توجيه المكتب الأمني بالمديرية للمعالجة الفورية على أرض الواقع، فقام المكتب بملاحقتهم واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم، مع العلم بأن بعضهم لاذ بالفرار.

بتول سلامة

هناك علامات استفهام حول هؤلاء المتربصين أمام مديرية الشؤون الاجتماعية والعمل وعدد من المؤسسات الحكومية، الذين يعرضون خدماتهم مقابل أموال مدفوعة وغيرها من التصرفات اللاأخلاقية، والتعجب هنا من يقف وراءهم ويحميهم؟! حتى تصبح أبواب المؤسسات مصدراً هاماً لجني أموال غير شرعية لتأمين وظائف وقبول في المسابقات التي تعلن عنها الجهات العامة في مؤسساتها وشركاتها. تابعت الوحدة بعض الأشخاص الذين يقومون بعملية الاحتيال والنصب على



أعلاف اللاذقية تواصل دعمها للمربين

سليمان حسين

أوضح م. سائر حبيب مدير فرع أعلاف اللاذقية أن المؤسسة العامة للأعلاف ونظراً للتغيرات المتلاحقة على الأسعار تواصل تدخلها الإيجابي في تقديم خدماتها ودعم المربين بكافة قطاعات الثروة الحيوانية لتمكينهم من الحفاظ على ثروتهم الحيوانية واستقرار إنتاجها، فقد بدأت المؤسسة بفتح بيع مواد علفية لجهات القطاع العام وفق الأسعار التأشيرية وشملت كبسة فول الصويا بسعر تأشيرى لمبيع الطن بـ ٣٠٠٠٠٠ ل.س، والذرة الصفراء ١٩٠٠٠٠ ل.س، والشعير بـ ١٩٠٠٠٠ ل.س، وبماقي أسعار المواد العلفية دون تغيير، كذلك قامت المؤسسة بتحديد سعر الطن الواحد من مادة الذرة الصفراء المحلية المحفزة (دوكمة) شراء موسم ٢٠٢٢ تسليم مراكز ومستودعات مؤسسة الأعلاف بكافة المحافظات بمبلغ ١٨٠٠٠٠٠ ل.س للطن الواحد، ويتم تقديم دعم ٢٠٠٠٠٠ ل.س للطن الواحد من الذرة الصفراء المسلمة للمؤسسة من صندوق دعم الإنتاج الزراعي، ويصبح السعر النهائي لمادة الذرة الصفراء المحلية المحفزة ٢٠٠٠٠٠ ل.س للطن الواحد، تُدفع كاملة من قبل المؤسسة العامة للأعلاف بعد الاستلام أصولاً، وأوضح المهندس حبيب أنه يحق لمربي الأبقار الذين لم يتمكنوا من استلام مخصصاتهم العلفية من الدورة العلفية بموجب القرار رقم ٢٥ تاريخ ٢٦/٦/٢٠٢٢ والتي انتهت بتاريخ ٢٩/٩/٢٠٢٢ استلام مخصصاتهم العلفية لغاية ٣١/١٠/٢٠٢٢ بنفس تعليمات القرار المذكور.

مياه صالحة للشرب تتسرب في الطرقات... والمؤسسات تتهمه بالحلول

بتول سلامة

قامت بالاتصال مع م. ممدوح رجب مدير المؤسسة العامة لمياه الشرب باللاذقية الذي وعد بالحل بشكل سريع، علماً أنه يوجد تسربات لمياه صالحة للشرب بأكثر من منطقة في ذلك الشارع، وعلى سبيل المثال (أمام مبنى الشؤون الاجتماعية والعمل).

ينبوع يتدفق من أسفل كشك يقع مقابل الشركة العامة للصرف الصحي عند مدخل كراج الفاروس، كاميرا «الوحدة» رصدت تسرب لمياه صالحة للشرب منذ أكثر من ثلاث سنوات وعلى مرأى المؤسسة والبلدية، حيث



أكثر من مئة شاحنة تزود بالمازوت يومياً.. وأصحاب الشاحنات يشكون التأخير

وحدة مياه الثورة تنبه أهالي قرية حبيت إلى بدء عملية الضخ ليل الاثنين

جراح عدرة

كشف رئيس وحدة مياه الثورة للوحدة المهندس علي رسلان أن عملية الضخ لقرية حبيت ستبدأ مساء يوم الاثنين بتاريخ ١٧ / ١٠ / ٢٠٢٢ وبشكل مستمر لمدة ثلاثة أيام متتالية، منوهاً أن عملية الضخ خلال اليوم الأول ستكون عبر التغذية الكهربائية و لمدة خمس ساعات متواصلة، وفي اليوم الثاني سيتم الضخ أيضاً لمدة خمس ساعات إضافية أخرى، أما في اليوم الثالث فإن عملية الضخ ستكون باستخدام الكهرباء والديزل (مجموعة التوليد) معاً بمعدل عشر ساعات، وهكذا ستكون عملية الضخ لقرية حبيت قد استهلكت ٢٠ ساعة/ كاملة، مشيراً إلى أنه في حال لم يتم الانتهاء من إرواء جميع أحياء قرية حبيت خلال الأيام الثلاثة المحددة ستقوم وحدة مياه الثورة بتمديد عملية الضخ لغاية يوم الخميس بتاريخ ٢٠ / ١٠ / ٢٠٢٢، مؤكداً أن وحدة مياه الثورة تبذل قصارى جهدها ضمن الإمكانيات المتاحة لإرواء قرية حبيت والقرى التي تتغذى من نبع عين المجنونة.

تسيير رحلات إضافية لباصات النقل الداخلي تسعف المواطنين في كراج جبلة

بتول سلامة

وسط الازدحام الشديد في كراج جبلة مقابل مشفى الدراج والكراج الشرقي ومع عودة الجامعات لاستقبال طلابها، ولأسباب قلة السرافيس كان هناك ضغط شديد على وسائل النقل المؤدية إلى مدينة جبلة من الكراج الشرقي أو عند مشفى دراج، وبخطوة إسعافية مشكورة الشركة العامة للنقل الداخلي، حيث تم إرسال باصات النقل الداخلي للتخفيف قدر الإمكان من الازدحام، فقد لاقت تلك الخطوة إقبالاً كبيراً من القاصدين لمدينة جبلة بدورها صحيفة (الوحدة) تواصلت مع م طارق عيسى مدير شركة النقل الداخلي، فقال: لن نتأخر عن أي واجب أو طلب يقتضي المصلحة العامة للمساعدة وإيصال المواطنين إلى مقاصدهم سالمين، ونحن نقوم بتسيير رحلات بشكل يومي ومنظم بين (اللاذقية - جبلة)، وعندما يصلنا علم بوجود ازدحام على أي خط، نقوم مباشرة بتسيير رحلات إضافية وهذا واجبنا كمواطنين أولاً ومدراء ثانياً.



حسب الأعداد الكبيرة التي لا يمكن أن يتم تزويدها بساعة أو ساعات، أما إذا كانت الكميات المفرغة قليلة فإن كافة الشاحنات يتم تزويدها بأقل وقت ممكن، أي إذا زاد التحميل عن ١٠٠ شاحنة فهذا يضطرهم للانتظار حتى اليوم الثاني لتزويدهم بالمادة المخصصة لهم، ونحن نعمل جاهدين على اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة لتأمين المادة بالسرعة القصوى وتزويد كافة الشاحنات بالوقت المناسب حسب التوريدات المتوفرة.

بتزويد كافة الشاحنات حسب الكميات الواردة من المحروقات والتي تزود حوالي ١٠٠ شاحنة باليوم، وهي نفسها الكمية أو أكثر التي تقوم بالتحميل، وأحياناً تكون نسبة المحروقات أقل، وذلك قد يتسبب في انتظار بعض الشاحنات، وفي الوقت الحالي هناك تسارع بالعمل وتزويدنا بالمحروقات يتم بالشكل الذي يتناسب مع عدم الانتظار للشاحنات، ومن جهة أخرى إذا كانت الكميات المفرغة من الباخرة كبيرة تكون كمية المازوت قليلة وذلك

سرعة لزيادة الواردات من المادة تكفي للشاحنات كافة بشكل عام، لا أن تبقى ليوم أو يومين حتى نحصل على المادة والمخصصات المقررة لكل شاحنة. وذكر مصدر من الجهة المسؤولة عن التحميل والتفريغ: نقوم بتوزيع مادة المازوت للشاحنات وفق خطة وإجراءات دقيقة، بعد أن تم نقل وتعبئة المازوت من محطة الشاطئ إلى الحرم المرفئي عبر صهاريج مخصصة لتزويد الشاحنات اختصاراً للوقت والسرعة قدر المستطاع، ونحن نقوم

بثينة منى

السائقون الذين يؤمنون مرفأ اللاذقية من أجل تحميل مواد وبضاعة ممتعضون من طول الانتظار ليستطيعوا الحصول على مخصصاتهم من مادة المازوت، وهم بهذا الوضع يقومون بدفع مصاريف زائدة، ناهيك عن التأخر في إيصال البضاعة إلى مقصدها والعودة مرة أخرى إلى المرفأ للتحميل، ونوهوا إلى ضرورة إيجاد طريقة من خلال اتخاذ إجراءات

مدير ميناء بانياس: نقدم كل التسهيلات لدخول البواخر.. جلال طه: الميناء قادر على استقبال كافة البواخر لإجراء عمليات الصيانة

رنا ياسين غانم



للدخول إلى ميناء بانياس خاصة وأنه قادر على استقبال أي سفينة وإنجاز أي عمل تحتاجه بما يحويه من ورش ومعدات وبدوره جلال طه قال: حصلت على ترخيص بناء وصيانة السفن منذ عام ٢٠٠٢ عندها صنعت لانشأ للشركة السورية ولانشأ آخر تم تصديره بالإضافة للنزهة وللتجارة وبالنسبة لصيانة السفن بدأت من عام ١٩٩٥، اليوم دخلت باخرة Nova١ إلى ميناء بانياس لتكون أول باخرة تدخل ميناء بانياس للصيانة منذ أكثر من عام وهي باخرة تجارية تحمل علم جزر القمر وهذه بادرة خير للبلد بسبب مايعود عليه من إيرادات، بالإضافة إلى تأمين فرص عمل للشباب، ونوه جلال إلى أن ميناء بانياس قادر على القيام بأعمال الصيانة لأي باخرة خاصة بعد أن توفرت كافة المعدات اللازمة لإجراء الصيانة، كما أكد أنه على الرغم من العروض التي تلقاها للخروج والعمل في بلاد أخرى إلا أن سورية بلدي وسأضع كل خبرتي وإمكاناتي لأعيد إحياء هذه المهنة فيها لتعود عليها بالخير.

التسهيلات ليتمكن القبطان من إدخال باخرته وإجراء عمليات الصيانة اللازمة بالإضافة إلى ذلك نقوم بتسهيل دخول الورش وخروجها من الميناء وكذلك الأمور الورقية لتجنب وقوع أي عائق. وأكد العقيد موفق أن هذه العمليات تعود بالخير والمنفعة للبلد حيث تعود إيرادات عمليات الصيانة إلى خزينة الدولة، ونوه أن إنجاز العمل بسرعة ونجاح سيكون حافزاً لباقي البواخر

تم إدخال أول باخرة منذ سنوات إلى ميناء بانياس لإجراء أعمال صيانة، حيث سيقوم جلال طه بهذه الأعمال بعد أن رفض كل العروض والمغريات التي قدمت له من الدول الأخرى وعاد إلى سورية للقيام بأعمال الصيانة وإعادة إحياء هذه المهنة، خاصة وأنه أول من حصل على رخصة في إصلاح وبناء البواخر.

في لقاء «الوحدة» مع مدير ميناء بانياس العقيد موفق إبراهيم قال: بعد مرور وقت طويل تدخل اليوم باخرة Nova١ إلى ميناء بانياس والتي يبلغ طولها ٩٦,٨٨ م، وعرض ١٧,٨٠ م ويحمولة ٥٠٠٠ طن بهدف الإصلاح والصيانة حيث توقفت هذه الأعمال بسبب الأزمة، ونسعى حالياً لإعادة إحياء مهنة إصلاح وصيانة البواخر في ميناء بانياس، حيث وبمجرد أن يقدم القبطان أو الوكيل طلب دخول إلى ميناء بانياس نقوم كجهة رسمية وبناء على توجيهات المدير العام للموانئ العميد المهندس سامر قبرصلي بتقديم كافة

هل اكتمل نصاب الارتفاعات السعريّة المتوالية بعد الدخان؟؟

سليمان حسين

رسمياً، وتماشياً مع ارتفاعات مشابهة، رفعت المؤسسة العامة للتبغ أسعار الدخان الوطني بكافه أنواعه، ومن خلال ذلك بات على نفس الجهة التي رفعت الأسعار معاملة مزارعي التبغ بالمثل، سيما وأنه معيل للكثير من العوائل ومصدر دخلهم الأوحده، مع العلم أن زراعة التبغ من أصعب الزراعات التي تمتد لعدة أشهر حتى تؤتي ثمارها، تبدأ بتهيئة أرضه وتهيئتها ووضع بذوره وشتلته، والحاجة إلى عمليات التسميد، والقيام بسقايتها لمرات عديدة قبل اصفرار أوراقه وانتقاله إلى حالة النضج، وصولاً لعمليات تجفيفه المضنية، مع احتمالات واردة جداً بتعرض حيازاته للكثير من تقلبات الطقس في بداية نموه تؤثر على جودته ومردوده. وبحسب النشرة الأخيرة لأسعار الدخان أصبح سعر باكيت الحمراء الطويلة القديمة ورق ٢٠٠٠ لس، أما سعر الكيلو الواحد من ورق الدخان نوع فرجينيا (على سبيل المثال) نحو ٥٥٠٠ لس من المزارع، أي بمعدل ثلاث علب من دخان الحمراء الطويلة، ومن هنا تبدأ المفارقة ووضع المقاييس والحسابات التي لا تصب في مصلحة المزارعين أبداً، مع العلم أن ممارسي هذه الزراعة يتعرضون للكثير من العقبات والمعاناة، تبدأ من صعوبة القطف والشك وتجهيز أمكنة خاصة بتجفيفه وحمايته من عوامل الطبيعة، وتفريغ أيد عاملة للقطف، عداك عن نكسة غير متوقعة تتجلى بوقوع أعاصير مطرية أو تيارات هوائية تقوم بتمزيق تلك الأوراق الخضراء تجهض عذاب عائلة كاملة بتلك الحقول وهنا يقع المحظور، ومن خلال ذلك لا بد من وضع ضوابط وتسهيلات وتعيضات أضرار مقبولة تعزز الثقة بين المزارعين والقائمين على هذه الزراعة ممثلة بالمؤسسة الأم (الريجي) المسؤول الأول والأخير عن هذا المحصول الاستراتيجي.



الكردغلي: تشرين سيعود أقوى

ويحلم بأي لاعب منهم ليكون في صفوفه. وأضاف الكردغلي أنه حاول في مباراة الطليعة فعل كل شيء لتحقيق الفوز، ولعب بطريقة هجومية بحثة، ولكن لغز عدم التسجيل لم يتم فك شيفرته مع أن أفضل مهاجمين يلعبون مع البحارة وعن مباراة الوحدة الجمعة قال إنها ستكون العودة للفوز وعودة الروح للجميع، ستكون انطلاقة من هذه المباراة، وأنه واثق من أن مهاجميه سيهزؤون الشباك ويحققون الفوز. ويحتل تشرين المركز العاشر في الدوري برصيد ثلاث نقاط من أربع مباريات، نالها من تعادله مع الجيش والكرامة والطليعة بدون أهداف، وخسارته أمام حطين بهدف، ويبقى له مباراة مؤجلة من المرحلة الأولى مع الفتوة.

محسن عمران

أكد مدرب كرة تشرين هشام كردغلي أن ما يمر به الفريق هو لغز محير لكل عشاق البحارة، وأن اللاعبين يفعلون ما بوسعهم ويبدلون قصارى جهدهم لتحقيق الفوز وإعادة البسمة التي طال انتظارها لجمهورهم. وقال إن الظروف التي عانى منها اللاعبون جعلتهم يقعون تحت ضغط كبير، وأثر ذلك بشكل كبير على معنوياتهم بأرض الملعب، وحاول المدربان عمار الشمالي ورأفت محمد، وهما من خبرة المدربين في سورية، جاهدين لإيجاد الحلول، ولا يلامان في النتائج التي حققتها الفريق، والغريب أن لاعبي تشرين هم من خبرة لاعبي الدوري، وأي فريق يطمح

اللاذقية تستضيف المرحلة الثالثة من بطولة الدوري السوري الممتاز للكراتيه

برنامج النقاط الذي تم اعتماده من قبل الاتحاد، كما ذكر رئيس اتحاد اللعبة، وذلك لتصنيف اللاعبين لتتم دعوتهم لبطولة النخبة نهاية هذا العام كما سيقدم اتحاد اللعبة دورة تحكيم مركزية على هامش البطولة

والبيوتات الرياضية وسيحصل المشاركون في هذه البطولة على نقاط تصنيفية خاصة بالبطولة وستتم إضافتها إلى النقاط التي حصدها من خلال مشاركتهم في البطولات السابقة ضمن

و ١٤ و ١٦ و ١٨، وفوق ١٨ سنة للذكور والآنث في منافسات الكاتا والقتال الفردي، وذلك في مدينة الأسد الرياضية في الصالة رقم ٢. وبمشاركة عدد من الأندية والهيئات والمراكز التدريبية

ع. علي

تستضيف مدينة اللاذقية في الفترة من ١٩ حتى ٢٣ من الشهر الحالي بطولة الدوري السوري الممتاز للكراتيه المرحلة الثالثة للفئات العمرية تحت ١٢

فوز ثالث لشباب تشرين



م. عمران

حقق شباب تشرين فوزهم الثالث على التوالي في الدوري الممتاز، وكان هذه المرة على شباب الوثبة في حمص بهدف وحيد سجله غدير يازجي، في مباراة تألق فيها شباب تشرين وسيطروا على مجريات المباراة، وبرز منهم أحمد بدور وعلي أولاد وريبال الغدا وغدير يازجي ومجد رمضان وهاني أنجرو وتراب حمود، وتصدروا بذلك فرق مجموعتهم. وكان شباب تشرين قد فازوا على المحافظة بدمشق بثلاثة أهداف لهدف، وعلى الطليعة في اللاذقية بهدفين لهدف، ويرتاح الفريق في المرحلة القادمة قبل أن يلاقي جبلة في المرحلة ما بعد القادمة في ديربي المحافظة

ريفا وسلطان خارج أسوار نادي جبلة



مهند حسن

أعلنت إدارة نادي جبلة، وبشكل رسمي عن مغادرة لاعب خط الوسط في فريقها الكروي للرجال ريفا عبد الرحمن إلى أربيل العراقية في رحلة احترافية وبالتحديد إلى نادي هندرين متصدر الدوري هناك ريفا لعب مع فريق جبلة هذا الموسم ثلاث مباريات في الدوري، وقدم مستوى جيداً. ريفا لم يكن اللاعب الأول الذي غادر فريق جبلة بسبب الاحتراف الخارجي، بل غادر الفريق قبل أيام أيضاً المهاجم الشاب سلطان سلطان وبالتحديد إلى نادي سوران في أربيل.

في ختام مباريات الجولة الخامسة من الدوري الكروي الممتاز...

جبلة يخسر صدارته وحطين يستعيد توازنه وتشرين يفتقد هيئته



٨ - الطليعة ٥ نقاط
٩ - الكرامة ٤ نقاط
١٠ - تشرين ٣ نقاط
١١ - المجد نقطة واحدة
١٢ - الجزيرة بدون نقاط
♦ مباريات الجولة السادسة:
تنطلق يوم الجمعة القادم مباريات الجولة السادسة من الدوري حيث يلتقي:
المجد × جبلة
تشرين × الوحدة
الكرامة × حطين
الجزيرة × الوثبة
أهلي حلب × الطليعة
الفتوة × الجيش

نقاط
وفي بقية مباريات الجولة تعادل الوحدة مع الفتوة سلباً على ملعب الفيحاء بدمشق.
وتعرض الكرامة لخسارة قاسية أمام مضيفه الجيش بثلاثة أهداف نظيفة.
ترتيب الفرق في ختام مباريات الجولة الخامسة:
١ - الوثبة ١٣ نقطة
٢ - جبلة ١١ نقطة
٣ - أهلي حلب ٩ نقاط
٤ - الفتوة ٨ نقاط
٥ - الجيش ٨ نقاط
٦ - الوحدة ٧ نقاط
٧ - حطين ٦ نقاط

حزناً، فهو مازال يبحث عن ذاته وعن شخصية البطل وعن هيئته المفقودة، فبعد مرور خمس جولات من الدوري فشل في تحقيق الفوز حتى الآن، وعاد من حماة بتعادل سلبي مع مضيفه الطليعة وهو التعادل الثالث له مقابل خسارة، وله مباراة مؤجلة من الجولة الأولى مع الفتوة ويحتل المركز العاشر برصيد ٣ نقاط.
أما حطين فكان أسعد أندية اللاذقية في هذه الجولة، واستطاع أن يستعيد توازنه ويحقق الفوز على ضيفه الجزيرة بهدفين نظيفين، وهو فوزه الثاني في الدوري مقابل ٣ خسارات ويحتل حطين المركز السابع برصيد ٦

عفاف علي

لم تكن نهاية مباريات الجولة الخامسة من الدوري السوري الممتاز بكرة القدم سعيدة لفريقي جبلة وتشرين، وبالمقابل كانت سعيدة جداً لحطين فجبلة خسرت نقطتين ثميتين بتعادله غير العادل على أرضه مع أهلي حلب، وهذا التعادل أبعد عن الصدارة التي اعتلاها منذ أربع جولات، ليصبح رصيده ١١ نقطة وبفارق نقطتين عن الوثبة الذي انفرد بالصدارة بعد فوزه الكبير على ضيفه المجد بأربعة أهداف مقابل هدف واحد.
تشرين حامل اللقب هو أكثر الفرق

تنفيذ مشروع إنارة بالطاقة الشمسية في مجلس مدينة القرداحة



✍️ سناء ديب

ذكر المهندس علي القوزي رئيس مجلس مدينة القرداحة أنه تم تنفيذ مشروع إنارة مدخلي القرداحة الرئيسيين من جهتي الاوتوستراد والطريق القديم بأجهزة إنارة طاقة شمسية، لافتاً أنه تم استخدام حوالي ١٦٠ جهاز إنارة طاقة شمسية. وحول سؤالنا فيما إذا تم بدء المباشرة بتنفيذ مشروع الشريحة الثانية في المنطقة الحرفية لفت أن مشروع الشريحة الثانية في المنطقة الحرفية بالقرداحة حالياً قيد التعاقد، مبيناً أنها بقيمة ٤ مليارات ليرة سورية وتضم ٥٩ مقسماً لحرف ومهن متنوعة و مغاسل سيارات إضافة لمبنى إداري ونقطة طبية وكافتيريا، وأكد القوزي أنه ستتم المباشرة فوراً بعد تصديق العقد أصولاً من وزارة الإدارة المحلية ورئاسة مجلس الوزراء، مشيراً إلى أن الاعتماد متوفر لتنفيذ هذا المشروع.

٥٥٣٩٤ خدمة قدمها مستشفى الشهيد إياد إبراهيم في بانياس

✍️ رنا ياسين غانم



قدم مستشفى الشهيد إياد إبراهيم في بانياس حوالي ٥٥٣٩٤ خدمة خلال شهر أيلول الماضي، حيث وصل عدد مراجعي العيادات الخارجية ٢٥٠٣ مراجعين وعدد التحاليل المخبرية إلى ٣٤١٦٧. كما بلغ عدد جلسات التنظير ٣٥ جلسة بين تنظير هضمي وتنظير أيضاً أجريت في المشفى ٢٨٠ جلسة معالجة فيزيائية و٥٥٤ جلسة كلية صناعية و١٣٠ جلسة تفتيت حصى. فيما بلغ عدد الصور (الأشعة، الإيكو، الطبقي المحوري، ماموغراف، عينية فلوريسين) ٦١٥٥ صورة، وعدد العمليات الجراحية إلى ٢٧٧ عملية جراحية و ١٩ ولادة طبيعية، كذلك وصل عدد التحاليل المخبرية إلى ٣٣٣٥٤ تحليلاً و١٤٢٩ تخطيط قلب و٤٦ تخطيط سمع. بالإضافة إلى ٧٩١ خدمة أخرى كغسيل الأذن والجبس والضماد وغيرها.

نشاطات دائرة زراعة القرداحة خلال أيلول الماضي

تم القيام بالكشوف الدورية على مزارع الأبقار والمداجن وبالنسبة لمزارع الأبقار فيتم تنظيم كشوف شهرية متضمنة حاجتها من المقتن العلفي والمزوت، أما المداجن فيتم تنظيم كشوف خلال فوج التربية الممتد على مدى ٥٥ يوماً مع تقديم التوجيهات والنصائح للمربين فيما يخص الشروط المثلى للتربية للوصول لإنتاج أفضل، كما وقامت شعبة الثروة الحيوانية بعلاج ولقاح ٩٥٠ رأس غنم لقاح انترتسيما و ٣٥٠٠ طير لقاح نيوكاسل و ٢٠٠ أبقار بروسيا، و ٧٩ أبقار طفيليات خارجية، و١٢ أبقار طفيليات دموية إضافة إلى ١٤٧ أبقار أمراض سريرية

الحمضيات والحديقة المنزلية وصناعة المقطرات والصابون، أما في شعبة الثروة النباتية فقد تم افتتاح معاصر الزيتون في المنطقة مع بداية موسم القطاف وقد تم تعميم التعليمات الفنية لعصر الزيتون للحصول على زيت زيتون عالي الجودة، حيث تم تنفيذ جولات على سبع معاصر في المنطقة من أصل ١٣ معصرة عاملة، وفي شعبة الوقاية ذكر الدكتور يوسف أنه يتم الاستمرار في حملة مكافحة ذبابة الفاكهة على الحمضيات والعوائل الأخرى مع مراقبة ظهور الآفات على الحمضيات والإبلاغ عنها مع الاستمرارية بمكافحة ذبابة الزيتون. أما في شعبة الإنتاج الحيواني فقد



الزراعية والأسرية متناولة في ندواتها إضافة إلى الزيتون وطرق تخليله،

✍️ سناء ديب

تنوعت نشاطات دائرة زراعة القرداحة خلال شهر أيلول الماضي في الشقين النباتي والحيواني، حيث أشار الدكتور سوار يوسف رئيس دائرة الزراعة بالقرداحة أنه تم ضمن شعبة الإرشاد الزراعي تنفيذ نشاطات إرشادية تراوحت ما بين ندوات وبيانات عملية حول موسم الزيتون والطرق السليمة لقطافه وكيفية التخلص من ماء الجفت الناتج من المعاصر وذلك في كل من إرشادية القرداحة، ديرحنا، اسطامو، بشلاما، حرف الميترية، مرج معيربان، أيضاً تمت متابعة هذه النشاطات في شعبة التنمية الريفية

تحسين واقع مياه الشرب في مناطق طرطوس

✍️ ميسون غانم

بدأت مؤسسة مياه الشرب بطرطوس استكمال أعمال الربط باتجاه مشروع دير حباش بعد وصل محطتي الضخ في مشروع/ كرم ببيرم القديم، خربة المعزة/ بخط توتر الموارد المائية المعفى من التقنين، حيث وصلت الدفعة الأولى من الأعمدة البيتونية البالغة ٥٠ عاموداً لإيصال التغذية الكهربائية إلى محطة ضخ المشروع، واستثمار المشروع بكامل طاقته، مما سيحسن من واقع مياه الشرب في القرى المستفيدة من المشروع.

كما قامت بتأمين تغذية كهربائية دائمة لمشروع السويدي الهام والاستراتيجي الداعم لمدينة صافيتا، حيث تضمنت الأعمال مد كبل تورسيدي بطول ٥٠٠ متر ونصب ١٨ عامود بيتوني، وكبل كهربائي بطول ٧٥ متراً وقطر ١٢٠ مم، وتركيب قاطع غازي، وذلك بالتنسيق مع الشركة العامة لكهرباء طرطوس، حيث سيساهم هذا الربط بشكل فعال في تحسين واقع مياه الشرب في مدينة صافيتا.

تسليم أكثر من ٢٠٠٠ طن من محصول التبغ بمركز القمصية

✍️ عادل حبيب

وصلت كمية محصول التبغ الذي تم تسليمه بمركز القمصية بالشيخ بدر إلى أكثر من ٢٠٠٠ طن من أصل ٢٦٠٠ طن من القرى المحيطة والتي يبلغ عددها تقريبا ٢٠ قرية، حيث يتم تسلم التبغ من المزارعين بعد أن تقوم اللجان بزيارة المزارعين وتخمين ما لديهم من مساحات مزروعة أثناء الزراعة، وأغلب التبغ

المستلم من النوع البلدي

وأشار مدير مركز القمصية الأستاذ محمد بلال أن التبغ يصنف إلى عدة درجات، درجة الأكسترا ٧٠٠٠ لس للكيلو والدرجة الأولى ٥٧٠٠ لس، والدرجة الثانية ٣٨٠٠ لس، والدرجة الثالثة ١٦٠٠ ليرة سورية، وبالنسبة لصرف المبالغ المستحقة للمزارعين فيتم من خلال أمين الصندوق الذي يجول على المزارعين ويقبضهم استحقاق محصولهم حسب التخمين



وقال البحر

هموم واقعية

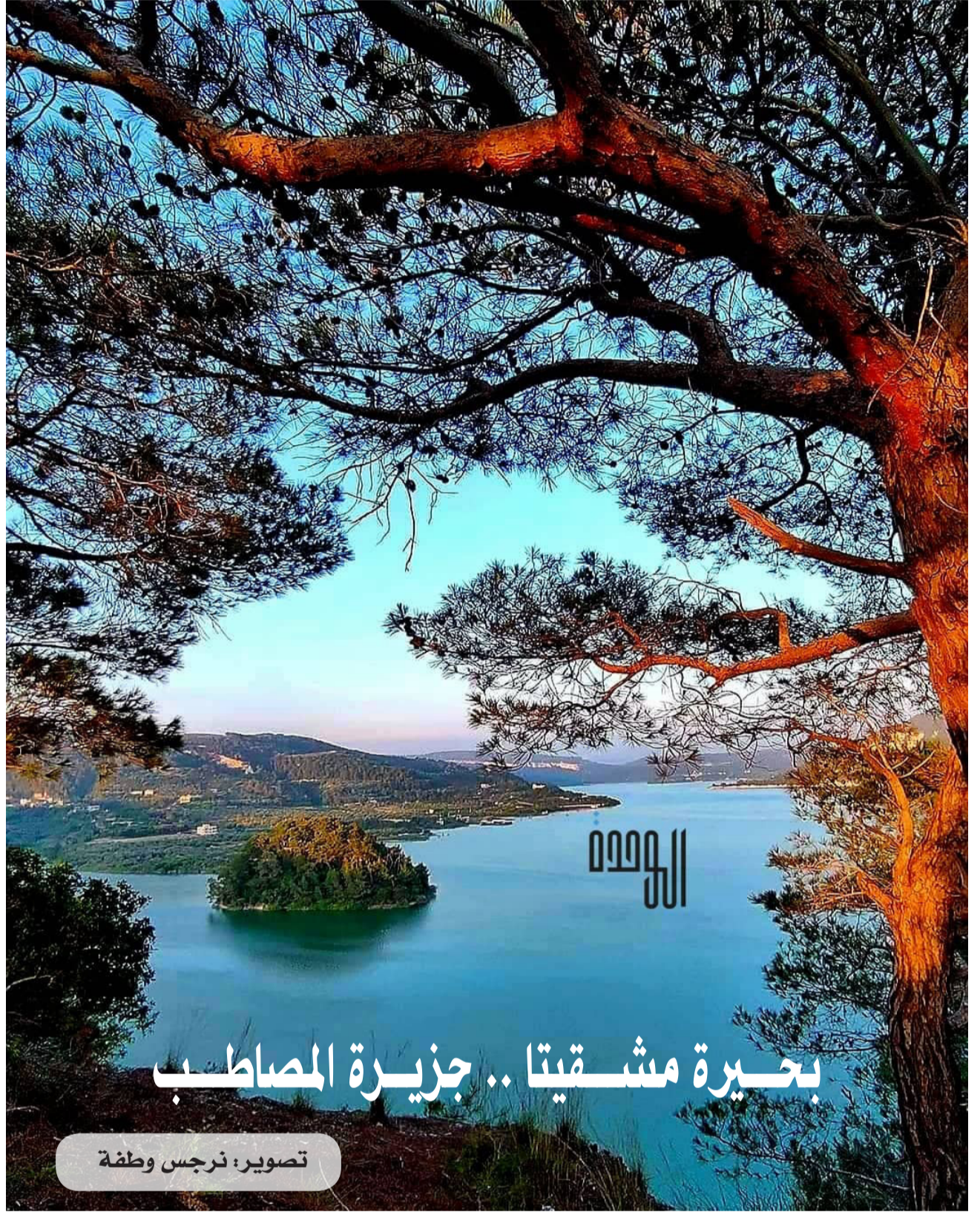
كلمة منى كامل الأطرش

هل أصبحنا فريسة ذلك العالم الافتراضي دون أن ندري؟! كل يوم تطالعنا الشائعات بأخبار تخص تفاصيل حياتنا اليومية، وربما تضيف هموماً جديدة إلى همومنا المعاشة. وبعد فترة قصيرة يأتي تكذيب الخبر. ولأننا نعلم أن بعض مسؤولي تلك الصفحات ومروجي الأخبار هم أشخاص بأعمار صغيرة وثقافة ضحلة، ولا يمتون إلى الإعلام وقوانينه بصلة. وأننا للأسف نتلقى خبر الإشاعة وكأنه حقيقة ونبدأ بتداوله والترويج له بطريقة سريعة!! لعل غياب الصحف الورقية للجرائد الرسمية، واعتماد الكثيرين على مواقع التواصل الاجتماعي في تلقي الأخبار وخصوصاً في ظل الانقطاع الطويل للكهرباء، وعدم تلقي الخبر من التلفزيون الرسمي قد ساهم في وصولنا لهذا الوضع، وجعلنا في مواجهة هذا الكم الكبير من الخداع والنسخ واللصق وتلقي الخبر بين تأكيد ونفي. ومع ذلك تبقى هناك بعض الصفحات الصادقة، والتي تحترم المواطن وتحترم مصداقيتها فأصابع يدنا ليست جميعاً متشابهة. لكن من المحزن أن يتم استهلاك مشاعر وشجون المواطن بطريقة سخيفة، وخصوصاً في هذا الزمن الصعب. ومن المؤسف أن تنكمش ثقافتنا نحن القراء والمتابعين حتى نغدو سلعة رخيصة بيد أشخاص جاهلين لا يهمهم إلا جمع التعليقات والأسماء. لا بد من محاربة هذا التلوث الفكري والثقافي والهم اليومي المعاش حتى تبقى أحاديثنا وأفكارنا وحياتنا ومشاعرنا بخير.

الفنان دريد لحام يفني مع الطفلة إيمان نبراس علي

كلمة نسيم صبح

التقى الفنان الكبير دريد لحام سفير السلام والطفولة العالمي الطفلة إيمان نبراس علي - ابنة جبلة - العمر ١٠ سنوات، سفيرة سلام للطفولة وقدم لها النصائح والتشجيع للمتابعة بمبادرات السلام والإنسانية ووعدها بأن يبقى على تواصل معها لمعرفة كل جديد وتقديم يخصها. كما غنى معها أغنية - بكتب اسمك يا بلادي - كرسالة وطنية وإنسانية عن حب الوطن ومن يحب وطنه يتشبث بطموحه ليصل إليه. وقد ألقى إيمان أمامه نشيد (سورية أم الكل) وقد أثنى عليها وشجعها كثيراً لمتابعة حلمها. يذكر أن الطفلة إيمان نبراس علي من جبلة، طالبة في مدرسة شعبان سعيد، ولعبة كاراتيه وجمباز بمستوى متقدم، هواياتها: تأليف القصص والقراءة الشعر باللغة الروسية والانكليزية والسريانية بطريقة طفولية.



بحيرة مشقيتا .. جزيرة المصاطب

تصوير: نرجس وطفة

جلسات توعوية مستمرة حول سرطان الثدي في الهلال الأحمر السوري بطرطوس

كلمة ميسون خانم

نظم الفريق الطبي الجوال في فرع الهلال الأحمر العربي السوري بطرطوس جلسة توعوية ل ٤٤ سيدة تضمنت الجلسة مشاركة للمعلومات الطبية حول مراحل تطور المرض وأعراضه، والتحدث عن كيفية إجراء الفحص الذاتي بشكل عملي، بالإضافة إلى إلقاء الضوء على الحالة النفسية لمرضى سرطان الثدي، وكيفية التعامل معهم من قبل المحيط الخارجي والجدير ذكره أن حملة التوعية مستمرة، وقد شملت منذ بداية الشهر الوردي ٢٨٢ سيدة، بدعم من صندوق الأمم المتحدة للسكان.

